

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## الفنأة الكسول

ربّما يكون الإهمال مرض قاتل .. أنا أدعى روز في سن العشرة بنعتني الجميع بالفنأة الكسول وممّلةً لكوني لا أختلط بالجميع دوماً كنيبة أحب النوم كثيراً والذي يعملان لا أراهما كثيراً ربّما هذه إحدى الأسباب التي تجعلني هكذا فنأة كسول للغاية ليس لدي نظام حياتي ممّلة جداً في كل مرة تأتي والدتي ترآني نائمة تبدأ بتوبيخي وتصرخ علي حتى ضجرت مني في مرة رأيتها تبحث عبر مواقع التواصل عن شيء لكسر ذلك الروتين يوماً ما وجدت علاجي وعرفت حينها جيداً ما أعاني منه ليس مرضاً جسدياً كما تظن بل نفسياً وإنما أعاني الوحدة وذلك بسبب إهمالهم لي وانتشغالهم عني لساعات طويلة في أحد الأيام قررت والدتي تطبيق بعض الخطوات فأخذت مع والدتي قسطاً من الراحة لنذهب في عطلة معاً عندما أخبروني فرحت كثيراً استيقظت في الساعة 7 صباحاً وأنا أشعر براحة داخلي وكان لم أراها منذ سنين عدة أو لم تجلس معاً تفاجأ والذي مني وعرفوا حينها كنت أعاني الوحدة لمجرد عطلة صغيرة فرحت لاهتمامهم بي

حبوا أطفالكم اهتموا بهم ليس هناك شيء مهم كأطفالكم.

**فاطمة فاضل ابراهيم**

الحلة

## معاً لنحمر المرأة السورية

المرأة السورية تعاني اليوم أشنع أنواع العذاب في كل تاريخها ؛ فلقد خلّفت الأزمة السورية مآسي وويلات على الحرة السورية ، فهي اليوم مابين مهجرة تعاني النذل والمهانة لتكابد وتجاهد من أجل أن توفر لنفسها لقمة العيش تسد بها رمقها ، وما بين حالة من البؤس والألم جراء ما تعانيه من ثكل الأزمان لأنها تدق في عظم المرء لأن الإنسان أكثر ما يخشاه هو فقدان طعامه وآلآ يموت جوعاً . فعلى العالم أجمع وعلى المسلمين بالأخص وعلى النظام الحاكم أن ينظر بعين الاعتبار إلى ما تعانيه إبنته ، أخته ، أمه من النساء السوريات ، من أقسى الاستبداد . فهي لاجئة في هذا البلد تعمل وعليها أن تسمع الإهانات والتشتائم وليس عليها إلا الصمت والصمت والرضوخ لهذا الذل ، نقولها بكل وضوح وآلم إن المرأة السورية قد دُكّت بعد عزها ، وأستعبدت بعد حرّيتها وبإلله وللخطب الفضيع الذي صبّ عليها،

التحصّر والانفتاح على الغرب قد دمر هذه الحرة بل زاد الطين بلّةً وأضافه ألم إلى ألامها . أيقعل أن تبقى أسيرة الهوى والشبهوات لنضيع هذا وتروى ذاك ويعدا يشبعون يتروكونها تتالم وتندب حظها ودينها ما ، فهي اليوم دعوى تصددها إلى العالم أجمع بأن يعيدوا إلى المرأة السورية كرامتها وأخلاقها وتربيتها وأصالتها المعسّرة فربّما بها ، فهل هناك من يليي دعوة حرة تستصرخ لنصرة شرفها وكرامتها وأصالتها؟!

**إبراهيم الأعاجيبى**

التحف

### من حديث الكوستر

## التغيير والشعب الساكت

ويستمر سائق الكوستر فرحان الغضبان في رحلته داخل شوارع العاصمة من أجل العيش الشريف . واثنا الرحلة قال احد الركاب ويدعى ابو حقي لفرحان الغضبان ( شنورايك يافرحان يابو غضب بعملية التغيير في البلاد) . فقال له فرحان الغضبان ( عمي ابو حقي انا اشوف التغيير بيبدأ من الشعب ) . فرد عليه ابو حقي ( يعني قصدي يا فرحان تغيير الشعب وازالته من الوجود حتى يصفي الجو الى الوافدين والوافدات المتحكيمن بأمر البلاد) . فقال له فرحان الغضبان ( عمي ابو حقي لاتحل بيكوك وتاول الكلام مثل الجماعة!وتقتضل انزل ولا تبليبي الهه بيبي ؟) . وانتهت حلقة ورحلة الكوستر عند اعلان الغضبان الوصول الى نهاية الخط، وبعد نزول جميع الركاب ردد فرحان الغضبان مع نفسه ( يمكن كلام ابو حقي صداد راح ينهون الشعب ويمحوه من الوجود عن طريق التهجير والقتل وتسميم المني ورو) وأكمل الغضبان كلامه ( اذا الشعب ساكت وما يفك حلكه طبعيا يبلعونه وياكلونه ؟) واه ياشعب ما دلكي شمسوين لك سحر..

دحجي فك حلك صداد جذب (!) ويستمرسائق الكوستر فرحان الغضبان في رحلته من اجل كسب قوت يومه ، واثناء الرحلة قال احد الركاب (العبرية) في الكوستر، لفرحان الغضبان (عمي فرحان لقد حملت حلم واريد منك ان تفسر هذا الحلم)، فقال له فرحان الغضبان (شنو حلمك؟) فقال الراكب( لقد حملت بطفل صغير يحمل قران في يمينه ، وسرق مصروف اخوته، بمعنى سرق اهل بيته . ثم وجد كأس فيه خمر فشرّب منه واخذ يترنخ ثم قام يصلي ويعدها قتل عدد من افراد عائلته ، فما تفسير هذا الحلم ؟) . فقال فرحان الغضبان( يابه اكو واحد يفسر هذا الحلم) . فرد عليه رجل في الكوستر اسمه ابو جباروقال، (ان تفسير الحلم هو ان هذا الطفل سيكون قائده ورئيس لشعب ما ، لأن الذي يحكم هذا الشعب مازال طفل صغير قياسا للقادة الكبار وهذا الحاكم يسرق ويشرب الخمر ويقتل باسم الدين) ... فرد عليه فرحان الغضبان ( شنو هذا الكلام يا ابو جبار تفضل انزل انت والعبرية لان وصلنا الى نهاية الخط)وبعد ان غادر جميع الركاب الكوستر، ردد الغضبان مع نفسه (عفي ابو جبار على هذا التفسير) وازاف فرحان الغضبان( بس ابو جبارشنو قصده بجملة قائد ورئيس لشعب ما!).

**قاسم بلشان التميمي**

بغداد



الرشوة ظاهرة مرفوضة

## علامات إستفهام

ونحن في قمة الوحل الصبر اكثر وسيلة نتحدث عنها كم نصبر حتى الصبر هرب من ابيدنا الاتجاه الوحيد هو الضربة لاكثر ولا اقل لزمنا الصمت وبدانا بخطوات فك القيود القديمة المتحجرة تراودنا علامات الاستفهام والتعجب في نفس الوقت لكي او من اجل ان نفهم مايدور حولنا من كلام مفبرك اين نحن ومن نكون والى اي مدى نصل الاوقات باتت تخترق احلامنا المستقبل الامتقلية .استقبل سمعنا عنه ورسما لانفسنا خطوطا وريدية بل وخطوط حمر يجب ان لانتجاوزها خطوط الالهية تعلمنا دروسا قاسيه وتعلمنا ان الدنيا ممر وامتحان ويجب ان نترك بصمة فيها مشرفة لكي نجعل الجيل القادم يبني مستقبله كما يريد هو .ونتعجب لتلك الالهات والنسيان



رسم الاستفهام

**رسل سهيل** - بغداد

## من هو الله ؟

الذي جاء به الانبياء ولا يرون فيه رسالة الله ولعل هذا اقتصر على نظرتهم التي حددت الله في اتجاه واحد وكان الجدار قد تجرا من سجود اليهود فهم يعضمون الصخور بذاتها وليس الله الكنائس تصدح كل احد ليجتمع كل من سمع ببيت الرب ونسوا انهم اكلوا الخبز ونسوا المسيح نفسه الحسينيات علا فيها النواح على الحسين وال بيت النبي لكنهم لم يتباكونوا على فقدانهم

من هو الله ؟

كثرة الالهة عندنا حتى لا نعرف ماذا نعبد وكيف نعبد ومن نعبد اصبحت كلمة الله موجودة في الكثير والاكثر من يتبع هذه الاوامر بدون تردد تجد من اتخذ الهه هواه ولكن ما هو الهوى وكيف يكون ؟

لقد رأيت الله متمثلا بحكومات ولها عابدون كثر متمثلين بتطبيق القوانين ليس حفاظا على الأنظمة إنما يبتغون الجنة برضاء الحكام ولعل جنتهم تنحصر في بعض الدنانير رأيت الله في امرأة يخافها زوجها وابتناؤها حتى كانت كلماتها فرائض وتطبيقها الزاما وقول كيف انها مسيطرة وكيف حياتها مع ابناؤها وزوجها جميلة ولا تجد في هذه العائلة ابالسة وليس لهم شياطين رأيت الله في معلم يفرض العلم بقوة وليس بتحبيب العلم رأيت الله في رب العمل وصاحب المال

رأيت الله في كل شيء موجود وكثرة الالهة عندنا وكثر العابدون لكنني لم ارى الله

دعاء الى السماء ،

التملك ليس يدفع من الحاجة، وإنما رغبة واستنثار في الغالب يكون غير مبرر، لأن أسبابه لا تصمد أمام المنطق، ولا هي من الانسانية بشيء. لذلك جعل الامام عليه السلام الطمع بوابة للشعر، وعندما وصفه بقوله: (الطمع بوابة الشر)، وكما نعلم ان دخول الابواب، يعني أننا اصبنا في قلب المشكلة، والشر بكل ما ينطوي عليه من مخاطر ومحررات ومغريات ومكائد، يصنع من (الطمع) بوابة عريضة واسعة له، ليس بالنسبة للأفراد فقط، وإنما الجماعات، والشركات، والدول لاسيما الكبرى والقوية منها، فالقوة اذا لم يتم التحكم بها بشروط انسانية، سوف تدفع مصدرها نحو مسارات تنطوي على ظلم لا حدود له، لذلك غالبا ما يتأخى الطمع مع القوة غير المسيطر عليها.

الى السيد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي المحترم الى السيد رئيس البرلمان المحترم اسالكم بالله اريد حقي من ثروات وطني **احمد عباس حسن الذهبي** - بغداد

لايعرف مافي قدورفقراء مدينته ، والمسؤول الامني الذي ينام قريبر العين وجاره مههد ووزير التموينية الذي يغط شعبانا ، وحصصه المواطن لاتشبع جوع اطفاله ؛ يبدو ان الصورة السيئة للبلخ دفعت باحد الشعراء الى رفض هذا السلوك منشدا يقول : ارى الناس خلان الجواد ولاارى بخيلا له في العالمين خليل وانى رأيت البلخ يرزى باهله فآكرمت نفسي ان يقال اني بخيل ؛

**ضوء**

هناك .. من يبخل على وطنه، وهناك من يفترديه؛ جاء في مجمل ما قيل عن الطمع، أنه عبارة عن رغبة جامحة لامتلاك الثروات أو السلع أو الأشياء، ذات القيمة المطلقة بغرض الاحتفاظ بها للذات، بما يتجاوز احتياجات البقاء والراحة بكثير، وهو يسري على الرغبة الطاغية والبحث المستمر عن الثروة والمكانة والسلطة، أما تعريف الطمع وفق المفهوم العلماني النفسي، فإنه يعتبر بنفس من الرغبات الجامحة للحصول على أكثر مما يحتاجه الشخص أو الجماعة وأمثالها، تحت باب حب

السياسي البخليل لن يكون مؤهلا لقيادة العراق.. عندما أنعم الله على البلاد بمختلف الخبرات فهي من المحارم التي لا يستوعبها أبو فليس؛ومن قصص البخل الطريفة التي أتذكرها دائما .. كلما التقيت احدا منهم ...كان البخليل وولده بمشيان في جنازة .. فسمع الولد زوجة الميت تقول : يا هه زوجي .. سيذهبون بك إلى بيت ليس فيه ماء ولا طعام ولا فراش ولا كساء ..فقال الولد لأبيه البخليل : ”هل سيذهبون به إلى بيتنا ؟“ . لايرتبط (البخل) بحب المال واكتنازه وعدم الجود به فقط ، وانما يتعلق ايضا بجمع السلوكيات والفعاليات التي يقوم بها الأفراد في المجتمع ، فهناك من يبخل عليك بالمساعدة وهو قادر عليها ، وهناك من يبخل عليك بالعلاج وانت تعاني من الالم ، وهناك من يبخل عليك بالتثناء والشكرعلى عمل انجزته له ، وهناك من يبخل عليك بالتهنئة لتكريمك اولفوزك بجائزة ما ، وهناك من يبخل عليك بالحب وانت تخمره بها ، ولعل أقسى انواع البخل هو .. عدم تفقد الراعي لرعيته ؛ والبرلماني الذي

## جدول حياة

تقلصت عدد المرات التي أنهض بها وحدي، أصبحت أستيقظ بفعل الضرورة بواسطة المنبه . تغيرت اهتماماتي... كنت سابقاً قد كرسْتُ وقتاً لتصفح الفيس بوك ، الآن انما اسرق الوقت في محاولة للرد على رسائل العمل المتراكمة حثيذ أنّ معظم أصدقائي يواجهون مشكلة مع طباعي الجديدة، في الحقيقة انا لا امك الوقت.

غالبا ما كُنت اهتم لقميصي وأبقيد لوقت طويل أنظر لنفسي

في المرأة وكيف سابدو أمام الجميع كان يهمني حقاً أن ألفت الأنظار، اليوم أغسل وجهي ، أحاول صنع الوقت أقل مثلاً، اليوم يليق بي واهتم بشأن مظهري دون اهداف مُسبقة بفعل الضرورة لنفسي، لأول مرة انا أفعل الأشياء لنفسي

وحسب

اهتم بنفسي من أجل ان اكون.

قبل وقت طويل كنتُ شخصاً فاقداً للوعي، مثل ذميةُ تفعل الأشياء من أجلهم.



مخطط لمراحل حياة الانسان

## المثقف والخطاب الوطني

خبينة تتماشى والوضع السياسي المزري والذي يتحمل تبعاته الساسة الذين يصنفون بانهم اسلاميون . لذلك هناك التباس لدى المثقفي ويستغل من البعض لبث سموم القهد وما تخشى النفس في بعض الصفحات نشر سؤال ومن ها السؤال استفز العقل وحرك التفكير حينما اراد سوءا بالدين وبرسالة محمد صلى الله عليه وسلم حينما يقول ابن ذهب البعير عندما دخل النبي الى الغار لم يستطرق الى اذهان البعض بان المسائل كان يبغي الوصول الى هدف مغرض لأن الهجرة كانت اياما او اسابيع وليست يوما واحدا كما انه من يقول انهم كانوا يستقلون الجمل كواسطة نقل ولكن يستشهد بقوله بان الرسول وصل الى المدينة واستقبل على جمل لذلك هذا الخطاب تحفيز الشك والظنون لدى المثقفي ومثله ادخال الخطاب السياسي واحتساب البعض على الدين فيما لم يعي بان الدين ليس بالعاممة ولا بالمظهر بل بالفكر والعقيدة لابد من الفصل بين

الخطاب السياسي والديني وكذلك ابعاد الدين عن المهارات السياسية الحاصلة هذه الايام بل هناك فكر متطرف مستشر حينما ذُكرت عبارة بال البيت الله اجنانا من داعش والا كانوا اليوم داخل بيوتنا وزوجاتنا وبناتنا سبايا لديهم رد وقال ان ال البيت لا يحمون احدا والا لنقدوا انفسهم عبارة صعبة جدا للفهم والاستيعاب وظهرها حقيقي وباطنها باطل ويعيد عن الحقيقة امامنا مسؤولية هذا الخطاب والترويج للفصل بين النوايا والخطايا والحيل التي تضاف للخطاب وجعل الخطاب معتدل وطني سياسي ديني يصب بمصلحة الجميع . كما استخدم داعش الدين والخطاب الديني في استفحال البعض بل انهم كثر بحيث اجتاحت مساحة واسعة من البلد بل تشمل بلدان كثر ،اليوم بعض السياسويين يستخدمون اسلوب دس الدين في خطاباتهم للذليل من عقول البسطاء وتمكين افكارهم الواهية من التغلل داخل الوسط الثقافي الديني وتمرير افكار يسوقها على حساب البعض ،كنا ولا زلنا نعتبر كل الاطراف اخوتنا ولنا دين واحد وهم وحدهم في بيت السياسة يعتبرونا طوائف ومثل قوميات نحتاج الى خطاب معتدل ونحتاج متلقي ينبذ الخطاب المبطن والذي له اهداف ،وهنا يكمن دور المثقف في تنفيذ الخطاب المسيس دينيا وعقائديا بل في هذه المرحلة ندعو الى خطاب وطني .

**خالد مهدي الشمري** - بغداد



كاريكاتير الخطاب الثقافي