

## شاب يستعيد وجهه بعد محاولة إنتحار



الذي كان كاتباً موهوباً ومخرج أفلام قبل وفاته، وتقول سالي، والدة المتبرع (كانت وفاة ابني مأساة، وأنا سعيدة أنني نذت وصيته التي منحت حياة جديدة لشخص آخر، وهذا منحني القوة لمواجهة تحديات وضعي الصعب. لا أظن أنني كنت سأحتمل

جراحة متميزة: كاميرون أندروود قبل وبعد خضوعه للجراحة التجميلية  
انحاء العالم منذ العملية الأولى التي أجريت عام 2005. وأشرف على العملية إدوارد رودريغيز، الذي يقول (إن طوبيلة) وقد قام الطبيب بإعادة بناء الفك العلوي والسفلي لأندروود خلال عملية جراحية رودريغيز، الذي

لايستبعد أحداً بأن تدوير الازمات، يمكنها أن تحط مرة أخرى في أرض العراق، فالأرهاب بمختلف ألوانه أصبح سلعة دولية، مرة يكون أرباباً، ومرة أخرى حركة احتجاجية تريد الحرية والديمقراطية، ومثل هذه التوصيفات صارت جزءاً أساسياً من عوامل التسويق الدولي لتدمير البلدان. ففي سوريا على سبيل المثال، أصبح القتل المجاني للناس، بانه عملاً مشروعاً، أو أنه يدخل من باب الدفاع عن النفس، وتقع ضحايا نتيجة ذلك، هذا ما تروج له بعض وسائل الإعلام الغربية وبعض العربية والإسرائيلية، ولكن ماذا يعني تلك الوسائل الإعلامية وما يسمى بالمعارضة والدول الساندة لها، قصف مدينة حلب مؤخرًا بالأسلحة الكيميائية وإصابة العشرات من الناس، ولماذا تسكت تلك الدول عن هذه الجرائم، في حين تقوم الدنيا ولم تقعد عند قيام الجيش السوري بالتصدي للأرهابيين؟ إن المختفون خلف الموت، باتوا يتلاصقون بشكل مكشوف بعدما خسروا معركة الإرهاب في العراق وفي سوريا، فالحدود العراقية السورية لم تعد أمانة نتيجة الانتقال للأرهابيين من الأراضي السورية إلى حدود الأراضي العراقية، وإن المرحلة القادمة تؤكد بان الوضع الأمني الحدودي العراقي وإن المدن القريبة من تلك الحدود من الممكن أن تشهد تصعيداً لافتاً، وهذا ما حذرت عنه القيادات السياسية والعسكرية العراقية مؤخرًا. ثمة تساؤلات منطقية عن سكوت الدولة التركية والسلطات العسكرية الأمريكية، عن هجوم الإرهابيين لمدينة حلب بالأسلحة الكيميائية، وكذلك عن محاولات الإرهابيين في خرق الحدود العراقية، وإن هذه الأطراف لا تريد الاستقرار للمنطقة، وإن الأهداف السياسية الكامنة والمعلنة لتلك الدول، أبعد بكثير من اجتماعات استئناساً من جهة وما يسمى باتفاقات وقف التصعيد في ادب من جهة الثانية، فالأهداف السياسية يتبقي الاستمرار بالتصعيد عبر الإرهاب واضعاف وحدة أراضي البلاد بغية تقسيمها والاستيلاء على أجزاء منها. لقد أكتت مجموعة الأحداث إن الوجود العسكري الأمريكي في أراضي البلدين، وكذلك الاحتلال التركي، ليس هدفهما مواجهة الإرهاب، وهو المتحرك من الأراضي الخاضعة لسيطرتهما، وإنما الهدف اشغال المنطقة بالصراعات لتحقيق أهداف سياسية خطيرة. إن القيادة العراقية السياسية والعسكرية، يتوجب عليها الانتباه الشديد لموجات الإرهاب التي تحاول خرق الحدود وتحقيق مواطى المناكفات السياسية وترصين الموقف العراقي وعدم اشغال الجيش والحشد وقوى المقاومة بتلك المناكفات. فقد أصبح من الضرورة بمكان، تحقيق تواصل فعلي سياسي وعسكري مع الجانب السوري لكون معركة التحدي والتصدي واحدة، وإن أي ضعف أو تردد في بلورة مشتركات الكفاح ضد الإرهاب بكافة ألوانه، يعني تغليب مخططات القوى ضد البلدين. فالعراق الذي نجح بامتياز بتضحيات إنباءه من طرد الإرهاب من مدينه، وما يقى سوى مجموعات مختلفة تحتاج إلى جهد استخباراتي وطني شعبي، لا بد له من تحقيق قفزات نوعية بالتعاون مع سوريا عسكرياً وسياسياً، وسوريا التي خاضت أشد وأكبر المعارك في العصر الحديث وحققت انتصارات باهرة مطلوب منها من حلفائها الانتباه الشديد للمخاطر خلف الموت والمضي بتحرير ماتبقى من الأرض، فبوذة المعركة ضد الإرهاب تقلل من الخسائر وتنجز الأهداف.

## ميراندا يحصل على نجمة في ممر المشاهير

من الإصعاص ماريا عام 2017 في بورتوريكو مسقط رأس أجداده.



لين ميراندا عند نجمته في ممر المشاهير

لوس انجلوس - وكالات - حصل الممثل المؤلف الأمريكي لين مانويل ميراندا الفائز بجوائز توني وإيبي وغرامي على نجمة في ممر المشاهير بهوليوود وأزازح ميراندا بطل مسرحية هاميلتون الموسيقية الشهيرة الستار عن النجمة الخاصة به خارج مسرح بانيتجين في هوليوود الجمعة الماضية وتذكر أول دور له في مسرحية موسيقية وكان ذلك في مسرحية (إين ذا هايتس) عام 2010. وقال ميراندا (38 عاماً) خلال المراسم (أشعر أنني في حلم... وجود نجمتي خارج هذا المسرح الرائع يعني لي الكثير). وشارك ميراندا في مشروعات سينمائية مثل الفيلم الجديد عودة ماري بوبينز (ماري بوبينز ريترنز) كما شارك في كتابة موسيقى فيلم الرسوم المتحركة (موانا) ويعمل حالياً على فيلم موسيقى جديد يحكي قصة حورية البحر

## مسابقة جمال للمصابين بالبهاق



مصابات بالبهاق يتبارين على لقب الجمال

نيروبي - وكالات - نظمت جمعية البهاق الكينية الخيرية مسابقة لاختيار ملك وملكة جمال المصابين بالبهاق ضمت 30 متسابقاً مع شركاء في أوغندا وتنزانيا. وسيجمل ملك وملكة جمال المهجور مما يسرع كسفره لنقدية والعمل لمدة عام للمشاركة للمنظمات المشاركة. وذلك في محاولة لتأكيد كرامة هذه الفئة من

الناس التي تواجه تمييزاً في العمالة وعقلاً بل والقتل بسبب تلك الحالة الوراثية. وتقول الامم المتحدة (إن البهاق حالة وراثية نادرة غير معدية تؤدي إلى نقص الصبغة في الشعر والبشرة والخون مما يسرع الحساسية للشمس والحساسية من أشعة الشمس. ويقال إن هذه الحالة منتشرة في الدول الواقعة جنوب الصحراء بأفريقيا أكثر من غيرها. وتقدر الأمم المتحدة أن واحداً من بين كل 1400 شخص يصاب بهذه الحالة في تنزانيا وواحداً من بين كل ألف شخص في زيمبابوي. ويهاجم الأشخاص المصابون بالبهاق أو حتى يتم قتلهم في بعض الدول الأفريقية للحصول على بعض أجزاء من أجسامهم بسبب اعتقاد بانهم يمتلكون قوى سحرية. ونظمت المسابقة التي

جاسم مراد  
مستكي

## سنغافورة في مقدمة الدول صحياً

وتصدر سنغافورة المخطط البياني الذي يشمل 149 دولة، لتليها لوكسمبورج، في حين شملت المراتب العشر الأخيرة الدول الإفريقية، قياس عوامل الحياة والموت، مثل العمر المتوقع ونصوبات المشاكل الصحية ومعدلات التحصين، بالإضافة إلى السل والسمنة والسكري، وأخذ بعين الاعتبار مدى رضا الناس عن الرعاية الصحية في بلدهم، ونوعية مرافق الصرف الصحي، وكشف التقرير أن استراليا احتلت المرتبة الـ 2 من ناحية الصحة، لتحقق أفضل أداء بين الدول الغربية الكبرى، ثم تعتبتها نيوزيلندا في المرتبة 17 وكندا



وتناولت الدراسة نظم الرعاية الصحية في البلدان، ومستوى الأمراض ومعدلات السمنة، وغيرها من التحديات.

وأضاف (إن القرن التاسع عشر ليس معروفاً بشكل جيد في الواقع، ولهذا السبب فإن الكنز يعتبر مصدراً لمعلومات تاريخية). واحتل العثمانيون الإمبراطورية البلغارية في نهاية القرن الرابع عشر في قطعة نفذية من القصة التركية العثمانية والتي تسمى أجتة. تزن القطع النقدية معاً، أكثر من كيلوغرام، وقال فلاديمير نايدنوف، عالم الآثار الذي ساهم في عمليات الحفر (إنها من أنواع مختلفة من العملات وهي ذات قيم مختلفة، وربما تم جمعها على مدى سنوات عديدة).

## سجناء بلغار يعثرون على كنز عثماني

تعود إلى الإمبراطورية العثمانية، واكتشف الكنز الكبير



كبيرة عندما عثروا على كنز ضخم من العملات الفضية التي

## ختان الإناث يتسبب بمخاوف جنسية لدى ضحاياها

فأرض الأمر من دبايته، ليكون لي أنا أخيراً القرار والتحكم الأحدث في جسدي وحياتي وليس لأخريين يسيطر علي. عندما أشاهد في الأفلام الإحصان الدافئة، والقبيلات الصابحية الجميلة، أتمنى شيئاً كهذا. أتمنى المحبة وأن أكون الشخص المميز والوحيد الذي تم اختياره، ولكن ربط كل شيء كمقدمات تنتهي في السرير من أجل علاقة جنسية تزعجني وتثير رغبتي، عرفت في إحدى محاضرات علم النفس والمرأة، أن المرأة المخفنة يمكنها أن تسعد بحياة جنسية جيدة ولكن هذا يتطلب مجهوداً كبيراً وتفهماً وصبراً من الطرفين الآخرين المخفرض أن يشعروا هذا بالأمل ولكني لآلت غير مصدقة أن يقرب شخص غريب مني، وأن يكون من الطبيعي رؤية وليس المكان الذي يعني الأذى والكراهية والعنف الذي مورس ضدني، فكيف سيستطيع عقلي ترجمة أن هذا ليس أذى؟

جسدي وأعرف تميزه فلا أخاف من الاقتراب أو الاكتشاف على الآخر، والذي ما إن سبرتي الناقص من جسدي سينفجر مؤذياً وروحي كاسراً أيأني لأبدي؟

أصعب وأكبر من ذلك، أقسى من قدرتنا على الوصف، وقدرتك على التفهم، لكن هل يا ترى كان كلمات لوصف المعضلة، تظل الغصة في قلبي تؤكد أن الأمر

المقرب لم تتباين تلك المشاعر التي كنت أسمع عنها عندما يحضن الحبيب يد حبيبه؛ بل كنت أشعر بالانزعاج من إلحاحه على بعض الحميمة التي كانت من وجهة نظره تعني أنني أحبه وأرغب فيه كما يرغب في، بينما كنت غير مرتاحة. كانت تتنازعني مشاعر متضاربة، بين رغبتي وكراهيتي الاقتراب عموماً من أي رجل، حتى بلمسات بسيطة كإمسك يد أو طبع قبلة، أو احتضان، وبين رغبتي ألا أفقده من حياتي وتفاصيلها عندما لا يجدني أي استجابة. كنت أحاول أن أقتن التمثيل - بوعي مني أو ربما منساقاً للموقف - فكنت في كل مرة أكرهني وأكرهه وأكره جسدي والجنس وعائلتي والمجتمع. حاولت شرح كل هذه المخاوف والآلام والحيرة له، كنت أحاول إقناعه أن الختان والتحرشات الجنسية تجارب قاسية تجعل