

## شاب يستعيد وجهه بعد محاولة إنتحار



الذي كان كاتباً موهوباً ومخرج أفلام قبل وفاته، وتقول سالي، والدة المتبرع (كانت وفاة ابني مأساة، وأنا سعيدة أنني نذت وصيته التي منحت حياة جديدة لشخص آخر، وهذا منحني القوة لمواجهة تحديات وضعي الصعب. لا أظن أنني كنت سأحتمل

والأنف وإعادة بناء اللسان. وقال المركز الطبي الذي أجريت فيه العملية إنها كانت الأخرى تقدماً من الناحية التكنولوجية، إذ استخدمت فيها للمرة الأولى الطابعة ثلاثية الأبعاد لبناء قناع لوجه المتبرع. وقد حصل أندروود على وجه شاب في الثالثة والعشرين يدعى ويل فشر،

يقول (إن الوقت القصير الذي مضى بين تعرض أندروود للإصابة وإجراء العملية قد ساهم في نجاحها، وحينه رودريغيز، الذي يقول (إن طوبيلة)، وقد قام الطبيب بإعادة بناء الفك العلوي والسفلي لأندروود خلال العملية، بالإضافة إلى استبدال سقف وأرضية الفم



**جراحة متميزة:** كاميرون أندروود قبل وبعد خضوعه للجراحة التجميلية  
عملي قريباً)، وأشار تقرير لبلي بي سي (انه) شارك في العملية التي أجريت لأندروود، واستمرت 25 ساعة، مدة شخص يعملون في قطاع الصحة، وأعلن عن شفائه هذا الأسبوع، وقد خضع أندروود للعملية بعد مرور 18 شهراً على محاولته الإنتحار. وقد أجريت 40 عملية مشابهة في

لايستبعد أحداً بأن تدوير الازمات، يمكنها أن تحط مرة أخرى في أرض العراق، فالأرهاب بمختلف ألوانه أصبح سلعة دولية، مرة يكون أرباباً، ومرة أخرى حركة احتجاجية تريد الحرية والديمقراطية، ومثل هذه التوصيفات صارت جزءاً أساسياً من عوامل التسويق الدولي لتدمير البلدان. ففي سوريا على سبيل المثال، أصبح القتل المجاني للناس، بانه عملاً مشروعاً، أو أنه يدخل من باب الدفاع عن النفس، وتقع ضحايا نتيجة ذلك، هذا ما تروج له بعض وسائل الإعلام الغربية وبعض العربية والإسرائيلية، ولكن ماذا يعني تلك الوسائل الإعلامية وما يسمى بالمعارضة والدول الساندة لها، قصف مدينة حلب مؤخرًا بالأسلحة الكيميائية وإصابة العشرات من الناس، ولماذا تسكت تلك الدول عن هذه الجرائم، في حين تقوم الدنيا ولم تقعد عند قيام الجيش السوري بالتصدي للأرهابيين؟ إن المختفون خلف الموت، باتوا يتلاصقون بشكل مكشوف بعدما خسروا معركة الإرهاب في العراق وفي سوريا، فالحدود العراقية السورية لم تعد أمانة نتيجة الانتقال للأرهابيين من الأراضي السورية إلى حدود الأراضي العراقية، وإن المرحلة القادمة تؤكد بان الوضع الأمني الحدودي العراقي وإن المدن القريبة من تلك الحدود من الممكن أن تشهد تصعيداً لافتاً، وهذا ما حذرت عنه القيادات السياسية والعسكرية العراقية مؤخرًا. ثمة تساؤلات منطقية عن سكوت الدولة التركية والسلطات العسكرية الأمريكية، عن هجوم الإرهابيين لمدينة حلب بالأسلحة الكيميائية، وكذلك عن محاولات الإرهابيين في خرق الحدود العراقية، وإن هذه الأطراف لا تريد الاستقرار للمنطقة، وإن الأهداف السياسية الكامنة والمعلنة لتلك الدول، أبعد بكثير من اجتماعات استئناساً من جهة وما يسمى باتفاقات وقف التصعيد في ادب من جهة الثانية، فالأهداف السياسية يتبقي الاستمرار بالتصعيد عبر الإرهاب واضعاف وحدة أراضي البلاد بغية تقسيمها والاستيلاء على أجزاء منها. لقد أكتت مجموعة الأحداث إن الوجود العسكري الأمريكي في أراضي البلدين، وكذلك الاحتلال التركي، ليس هدفهما مواجهة الإرهاب، وهو المتحرك من الأراضي الخاضعة لسيطرتهما، وإنما الهدف اشغال المنطقة بالصراعات لتحقيق أهداف سياسية خطيرة. إن القيادة العراقية السياسية والعسكرية، يتوجب عليها الانتباه الشديد لموجات الإرهاب التي تحاول خرق الحدود وتحقيق مواطى المناكفات السياسية وترصين الموقف العراقي وعدم اشغال الجيش والحشد وقوى المقاومة بتلك المناكفات. فقد أصبح من الضرورة بمكان، تحقيق تواصل فعلي سياسي وعسكري مع الجانب السوري لكون معركة التحدي والتصدي واحدة، وإن أي ضعف أو تردد في بلورة مشتركات الكفاح ضد الإرهاب بكافة ألوانه، يعني تغليب مخططات القوى ضد البلدين. فالعراق الذي نجح باتخاذ تضحيات إنباءه من طرد الإرهاب من مده، وما يقى سوى مجموعات مختلفة تحتاج إلى جهد استخباراتي وطني شعبي، لا بد له من تحقيق قفزات نوعية بالتعاون مع سوريا عسكرياً وسياسياً، وسوريا التي خاضت أشد وأكبر المعارك في العصر الحديث وحققت انتصارات باهرة مطلوب منها من حلفائها الانتباه الشديد للمخاطر خلف الموت والمضي بتحرير ماتبقى من الأراضي، ففكرة المعركة ضد الإرهاب تقلل من الخسائر وتنجز الأهداف.

## ميراندا يحصل على نجمة في ممر المشاهير

من الإصعاص ماريا عام 2017 في بورتوريكو مسقط رأس أجداده.



الصغيرة (ذا ليليت ميرسيد). وساهم ميراندا في جهود جمع التبرعات للإغاثة

لوس انجلوس - وكالات - حصل الممثل المؤلف الأمريكي لين مانويل ميراندا الفائز بجوائز توني وإيبي وغرامي على نجمة في ممر المشاهير بهوليوود وأزازح ميراندا بطل مسرحية هاميلتون الموسيقية الشهيرة الستار عن النجمة الخاصة به خارج مسرح بانيتجين في هوليوود الجمعة الماضية وتذكر أول دور له في مسرحية موسيقية وكان ذلك في مسرحية (إين ذا هايتس) عام 2010.

وقال ميراندا (38 عاماً) خلال المراسم (أشعر أنني في حلم... وجود نجمتي خارج هذا المسرح الرائع يعني لي الكثير). وشارك ميراندا في مشروعات سينمائية مثل الفيلم الجديد عودة ماري بوبينز (ماري بوبينز ريترنز) كما شارك في كتابة موسيقى فيلم الرسوم المتحركة (موانا) ويعمل حالياً على فيلم موسيقى جديد يحكي قصة حورية البحر

## مسابقة جمال للمصابين بالبهاق



مصابات بالبهاق يتبارين على لقب الجمال  
نيروبي - وكالات - نظمت جمعية البهاق الكينية الخيرية مسابقة لاختيار ملك وملكة جمال المصابين بالبهاق ضمت 30 متسابقاً مع شركاء في أوغندا وتنزانيا. وسيجمل ملك وملكة جمال المهج على جوائز نقدية والعمل لمدة عام كسفراء للمنظمات المشاركة. وذلك في محاولة لتأكيد كرامة هذه الفئة من

## المختفون خلف الموت

لايستبعد أحداً بأن تدوير الازمات، يمكنها أن تحط مرة أخرى في أرض العراق، فالأرهاب بمختلف ألوانه أصبح سلعة دولية، مرة يكون أرباباً، ومرة أخرى حركة احتجاجية تريد الحرية والديمقراطية، ومثل هذه التوصيفات صارت جزءاً أساسياً من عوامل التسويق الدولي لتدمير البلدان. ففي سوريا على سبيل المثال، أصبح القتل المجاني للناس، بانه عملاً مشروعاً، أو أنه يدخل من باب الدفاع عن النفس، وتقع ضحايا نتيجة ذلك، هذا ما تروج له بعض وسائل الإعلام الغربية وبعض العربية والإسرائيلية، ولكن ماذا يعني تلك الوسائل الإعلامية وما يسمى بالمعارضة والدول الساندة لها، قصف مدينة حلب مؤخرًا بالأسلحة الكيميائية وإصابة العشرات من الناس، ولماذا تسكت تلك الدول عن هذه الجرائم، في حين تقوم الدنيا ولم تقعد عند قيام الجيش السوري بالتصدي للأرهابيين؟ إن المختفون خلف الموت، باتوا يتلاصقون بشكل مكشوف بعدما خسروا معركة الإرهاب في العراق وفي سوريا، فالحدود العراقية السورية لم تعد أمانة نتيجة الانتقال للأرهابيين من الأراضي السورية إلى حدود الأراضي العراقية، وإن المرحلة القادمة تؤكد بان الوضع الأمني الحدودي العراقي وإن المدن القريبة من تلك الحدود من الممكن أن تشهد تصعيداً لافتاً، وهذا ما حذرت عنه القيادات السياسية والعسكرية العراقية مؤخرًا. ثمة تساؤلات منطقية عن سكوت الدولة التركية والسلطات العسكرية الأمريكية، عن هجوم الإرهابيين لمدينة حلب بالأسلحة الكيميائية، وكذلك عن محاولات الإرهابيين في خرق الحدود العراقية، وإن هذه الأطراف لا تريد الاستقرار للمنطقة، وإن الأهداف السياسية الكامنة والمعلنة لتلك الدول، أبعد بكثير من اجتماعات استئناساً من جهة وما يسمى باتفاقات وقف التصعيد في ادب من جهة الثانية، فالأهداف السياسية يتبقي الاستمرار بالتصعيد عبر الإرهاب واضعاف وحدة أراضي البلاد بغية تقسيمها والاستيلاء على أجزاء منها. لقد أكتت مجموعة الأحداث إن الوجود العسكري الأمريكي في أراضي البلدين، وكذلك الاحتلال التركي، ليس هدفهما مواجهة الإرهاب، وهو المتحرك من الأراضي الخاضعة لسيطرتهما، وإنما الهدف اشغال المنطقة بالصراعات لتحقيق أهداف سياسية خطيرة. إن القيادة العراقية السياسية والعسكرية، يتوجب عليها الانتباه الشديد لموجات الإرهاب التي تحاول خرق الحدود وتحقيق مواطى المناكفات السياسية وترصين الموقف العراقي وعدم اشغال الجيش والحشد وقوى المقاومة بتلك المناكفات. فقد أصبح من الضرورة بمكان، تحقيق تواصل فعلي سياسي وعسكري مع الجانب السوري لكون معركة التحدي والتصدي واحدة، وإن أي ضعف أو تردد في بلورة مشتركات الكفاح ضد الإرهاب بكافة ألوانه، يعني تغليب مخططات القوى ضد البلدين. فالعراق الذي نجح باتخاذ تضحيات إنباءه من طرد الإرهاب من مده، وما يقى سوى مجموعات مختلفة تحتاج إلى جهد استخباراتي وطني شعبي، لا بد له من تحقيق قفزات نوعية بالتعاون مع سوريا عسكرياً وسياسياً، وسوريا التي خاضت أشد وأكبر المعارك في العصر الحديث وحققت انتصارات باهرة مطلوب منها من حلفائها الانتباه الشديد للمخاطر خلف الموت والمضي بتحرير ماتبقى من الأراضي، ففكرة المعركة ضد الإرهاب تقلل من الخسائر وتنجز الأهداف.



جاسم مراد  
هلستي

## سنغافورة في مقدمة الدول صحياً

المرتبة 21 واحتلت بريطانيا المرتبة 26 تليها الولايات المتحدة في المرتبة 35. وجاءت كل من اليابان وقطر وهونغ كونغ والإمارات ضمن المراتب العشر الأولى، وظهت كل من سويسرا والنمسا والسويد والنرويج في المراتب العشرة الأولى. وتعتبر جمهورية إفريقيا الوسطى الأسوأ حالاً، حيث تراجع كل من تشاد وغينيا ومدغشقر وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وكذلك نيجيريا وسريلانكا والنيجر وأوغندا، وحققت لوس والهند وطاجيكستان أفضل زيادة حديثة في جودة أنظمة الرعاية الصحية.

وتصدرت سنغافورة المخطط البياني الذي يشمل 149 دولة، تليها لوكسمبورج، في حين شملت المراتب العشر الأخيرة الدول الإفريقية، قياس عوامل الحياة والموت، مثل العمر المتوقع ونصوبات المشاكل الصحية ومعدلات التحصين، بالإضافة إلى السل والسمنة والسكري، وأخذ بعين الاعتبار مدى رضا الناس عن الرعاية الصحية في بلدهم، ونوعية مرافق الصرف الصحي، وكشف التقرير أن استراليا احتلت المرتبة الـ 2 من ناحية الصحة، لتحقق أفضل أداء بين الدول الغربية الكبرى، ثم تعتبتها نيوزيلندا في المرتبة 17 وكندا



وتناولت الدراسة نظم الرعاية الصحية في البلدان، ومستوى الأمراض ومعدلات السمنة، وغيرها من التحديات.

## سجناء بلغار يعثرون على كنز عثماني

إلى جانب وعامين مكسورين، كانا يجمعان العملات الفضية، في أحد السجون في مدينة بليغين البلغارية، حيث عثر السجناء على النقود تحت سطح حقل كانوا يزرعونه. ويعتقد أن الكنز دفن في القرن التاسع عشر، وهو يضم 1046 قطعة نقدية من الفضة التركية العثمانية والتي تسمى أقة. تزن القطع النقدية معاً، أكثر من كيلوغرام، وقال فلاديمير نايدنوف، عالم الآثار الذي ساهم في عمليات الحفر (إنها من أنواع مختلفة من العملات، وهي ذات قيم مختلفة، وربما تم جمعها على مدى سنوات عديدة).

تعود إلى الإمبراطورية العثمانية، واكتشف الكنز الكبير



بليغين - وكالات - اصيب نزلء سجن بلغاري بصدمة كبيرة عندما عثروا على كنز ضخم من العملات الفضية التي

## ختان الإناث يتسبب بمخاوف جنسية لدى ضحاياها

فأرض الأمر من دبايته، ليكون لي أنا أخيراً القرار والتحكم الأحدث في جسدي وحياتي وليس لأخريين يسيطر علي. عندما أشاهد في الأفلام الإحصان الدافئة، والقبيلات الصابحية الجميلة، أتمنى شيئاً كهذا. أتمنى الحبة وأن أكون الشخص المميز والوحيد الذي تم اختياره، ولكن ربط كل شيء كمقدمات تنتهي في السرير من أجل علاقة جنسية تزعجني وتثير رعبى، عرفت في إحدى محاضرات علم النفس والمرأة، أن المرأة المخنقة يمكنها أن تسعد بحياة جنسية جيدة ولكن هذا يتطلب مجهوداً كبيراً وتفهماً وصبراً من الطرفين الآخرين المفترض أن يشعروا هذا بالأمل ولكني لآلت غير مصدقة أن يقرب شخص غريب مني، وأن يكون من الطبيعي رؤية وليس المكان الذي يعني الأذى والكراهية والعنف الذي مورس ضدى، فكيف سيستطيع عقلي ترجمة أن هذا ليس أذى؟

جسدي وأعرف تميزه فلا أخاف من الاقتراب أو الاكتشاف على الآخر، والذي ما إن سبرتي الناقص من جسدي سينفجر مؤذياً وروحي كاسراً أيأى لأبد؟

أصعب وأكبر من ذلك، أقسى من قدرتنا على الوصف، وقدرتك على التفهم، لكن هل يا ترى كان كلمات لوصف المخنقة، تظل كاملة الجسد والروح، أقدس

الزواج والتوثيق، والأ أفع في الحب أو ادخل في اي علاقة جنسية، فمهما حاولت إيجاد كلمات لوصف المخنقة، تظل الغصة في قلبي تؤكد أن الأمر

أمام الجنس، الأمر أكبر مني، فأفضلنا لأبد. اتخذت من لحظتها قرأراً - غريباً على المجتمع - بعدم الارتباط بأي شاب رغم عروض

أي محاولة تؤود ببساطة كابوساً بالنسبة لي، فأرجع من قائلنا متقلبة بنقل العالم على قادراً راغبة في الانفجار بالكاء، وأن أضع جسدي، كنت أتمنى لو كان لدي مقدرة ما تجعلني لا أقع في الحب، أو الأ بلحظتي الخاس أصلاً لكي لا يكوى قلبي وتحترق أعصابي من كثرة التفكير والتحليل ومحاولة إيجاد حلول.

المقرب لم تتبايني تلك المشاعر التي كنت أسمع عنها عندما يحضن الحبيب يد حبيبه؛ بل كنت أشعر بالانزعاج من إلحاحه على بعض الحميمة التي كانت من وجهة نظره تعني أنني أحبه وأرغب فيه كما يرغب في، بينما كنت غير مرتاحة. كانت تتنازعني مشاعر متضاربة، بين رفضي وكراهيتي الاقتراب عموماً من أي رجل، حتى بلمسات بسيطة كإمساك يد أو طبع قبلة، أو احتضان، وبين رغيتي ألا أفقده من حياتي وتفاصيلها عندما لا يجدني، أم أنه يستجابة كنت أحاول أن أتقن التمثيل - بوعي مني أو ربما منساقاً للموقف - فكنت في كل مرة أكرهني وأكرهه وأكره جسدي والجنس وعائلتي والمجتمع. حاولت شرح كل هذه المخاوف والآلام والحيرة له، كنت أحاول إقناعه أن الختان والتحرشات الجنسية تجارب قاسية تجعل

الجنس، والجنس ذنب وخليفة، إن الجسد لعنة، لذا أهرب بكل طاقتي من هذا الشر الخالص الذي خلقت له الكثر رغم ذلك كنت أقف شراً من التحول الذي يصيب جسدي كلما كبرت عاماً، وانتظر العذاب في أي لحظة على تلك الجريمة الشنعاء التي لا ذنب لي بها؛ كوني أنثى تتنازعني الأفكار وتتبايني الحيرة حول صورتى الذاتية عن نفسي وعن توجهاتي الجنسية، كيف لي أن أعرف؟ دائماً أسأل نفسي: هل أكره الجنس لأنني تشربت كراهيته فتعلمت الخوف منه، أم أنه بالفعل لم يعر بهمني يسخر كثيرون مني، وخبروني أنني أخالف الطبيعة التي خلقتها الله، فالرجل والمرأة خلقتا للزواج، يقولون الزواج لأنهم ملاسي، كذاً أعراباً عن بعضها البعض، فلم أعد أنظر للمرابا التي تحولت لعدوى اللود علموني أن الجسد يعني

