

الأردن يؤكد عدم السماح لأي جهة بخرق أجوائه

عراقجي يصل عمان في إطار جولة إقليمية تناقش خفض التصعيد



عمان - رند الهاشمي

أكد وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي أمس الأربعاء خلال استقباله في عمان نظيره الإيراني عباس عراقجي أن الأردن لن يكون ساحة حرب لأحد، ولن يسمح لأي جهة باستغلال أجوائه. وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية الأردنية إن الصفدي أكد نظيره الإيراني أن الأردن لن يكون ساحة حرب لأحد، ولن يسمح لأي جهة باستغلال أجوائه. وقال البيان إن الصفدي ناقش مع نظيره الإيراني (الوزيرين بحثا جهود إنهاء التصعيد الخطير الذي تشهده المنطقة وحمايتها من الانزلاق نحو حرب إقليمية شاملة لن يستفيد منها أحد، ويستهد

بين إسرائيل وحما. وقالت الوزارة في بيان أمس إن (الصفدي) تشمل 65 شخصا على الأقل استشهدوا في (الأسابيع الماضية)، مؤكدة أن (عدد الإصابات ارتفع إلى 99 ألفا وإصابة 153 شخصا منذ اندلعت الحرب في السابع من تشرين الأول الماضي). في وقت، ذكر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، إسرائيل بأنها أشدت بقرار أممي. وتأتي التصريحات في وقت يشهد ماكرون ضغوطا على إسرائيل للالتزام بقرارات الأمم المتحدة. وقال خلال اجتماع مجلس الوزراء إن (تتأهبوا) إن (الانتصار في حرب العام 1948 هو الذي أدى إلى إنشاء دولة إسرائيل وليس صدور قرار من الأمم المتحدة).

شخصا على الأقل، بينهم مسؤول محلي جراء غارة إسرائيلية استهدفت مقر بلدية النبطية واتحاد بلدياتها في جنوب لبنان، في إطار أكثر من عشر غارات متزامنة طالت المدينة ومحيطها. وأفادت محافظ النبطية هويدا الترك بيان (11 غارة إسرائيلية على المنطقة، طالت بشكل رئيس مدينة النبطية، مشكلا ما يشبه حزاما ناريا، وطالت إحدى الغارات مقر بلدية النبطية واتحاد بلدياتها بينما كان رئيس البلدية أحمد كحل مع خلية الأزمة التي تتابع يوميا شؤون السكان. وأحصت وزارة الصحة في محافظة النبطية، وفي غزة، أفادت وزارة الصحة الفلسطينية، 42 ألفا و409 شخص استشهدوا في الحرب المستمرة منذ أكثر من عام

بإتجاهها. واستشهد خمسة زور عمان ضمن جولة إقليمية شملت لبنان وسوريا والعراق والسعودية وقطر وسلطنة عمان). وتأتي الزيارة بعد أسبوعين من إطلاق إيران نحو 200 صاروخ بالستي باتجاه إسرائيل، شوهد العديد منها وهو يعبر سماء المملكة. وقالت إيران إن (الهجوم كان انتقاما لاغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية في طهران في عملية نسجت إلى إسرائيل، والأمن العام لحزب الله اللبناني حسن نصر الله مع الجنرال في الحرس الثوري الإيراني عباس نيلفورشان في غارة إسرائيلية على الضاحية الجنوبية لبيروت في 27 أيلول الماضي). وأكد عراقجي في وقت سابق، للأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أن بلاده مستعدة لرد حازم إذا هاجمت إسرائيل، ورا على إطلاق صواريخ التي الصفي يلتقي عراقجي، الذي

العراق يوربا عن طريق تركيا، الذي يعد من أكبر المتسارع الاستراتيجية والحوية مما يجعل العراق حلقة الوصل بين آسيا وأوروبا). وأكد البيان إن (اللقاء تطرق أيضا للجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتحقيق الإصلاحات الاقتصادية، حيث شددت سامي على الشراكة مع الولايات المتحدة لتحقيق التنمية المستدامة في العراق، وتعزيز الاستقرار المالي الذي يسعى إليه العراق في هذه المرحلة). وأضافت سامي أن (التعاون الاقتصادي بين البلدين يعد أحد العوامل الرئيسية لتحقيق هذه الأهداف). من جانبها، أكدت رومانيستي التزام الولايات المتحدة بمواصلة دعم العراق في عدة مجالات، وبشكل خاص في الجوانب الاقتصادية والمالية، وذلك كجزء من الشراكة الاستراتيجية بين البلدين).

مطالبات بحملة لإسترداد الأقساط وحجز أموال غير المسددين

تعثر قروض الإسكان يسبب حرجا للمسجلين في المجمعات السكنية

تقدموا بطلبات للحصول على قروض لم يتمكنوا من استكمال إجراءاتهم بسبب هذه المشكلة، واتهم المواطنون (صندوق الإسكان بعدم متابعة قروضه وأحداث عجز ولاسيما إلى أن عدد من الأسر قد تواجه ضغوطا مالية كبيرة لتسديد الدفعة الأخيرة للوحدة السكنية المسجلين عليها). من جانبه، أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حاجة صندوق الإسكان إلى تمويل إضافي، فيما استبعدت إعادة فتح القروض الخاصة بالصندوق خلال المدة الحالية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح أمس

وذلك مطالبة الصندوق للقيام بحملة لإسترداد قروضه وحجز أموال غير المسددين، وأعبوا عن قلقهم من (التأثيرات السلبية التي قد تترتب على هذا الوضع، إضافة إلى (إعادة فتح القروض مرتبط بسرعة استجابة المقترضين في تسديد المبالغ المستلمة، مما سيسهم في تمكين مواطنين آخرين من الاستفادة من القروض)، مؤكدا (عدم تحديد موعد ثابت لإعادة فتح القروض في الوقت الحالي)، ولفت إلى أن (الصندوق سيعلن ذلك حالما تتوفر السيولة المالية)، وتابع (الصندوق يواجه ضغوطا كبيرا نظرا لأنه يقدم القروض

تقدموا بطلبات للحصول على قروض لم يتمكنوا من استكمال إجراءاتهم بسبب هذه المشكلة، واتهم المواطنون (صندوق الإسكان بعدم متابعة قروضه وأحداث عجز ولاسيما إلى أن عدد من الأسر قد تواجه ضغوطا مالية كبيرة لتسديد الدفعة الأخيرة للوحدة السكنية المسجلين عليها). من جانبه، أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حاجة صندوق الإسكان إلى تمويل إضافي، فيما استبعدت إعادة فتح القروض الخاصة بالصندوق خلال المدة الحالية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح أمس

تقدموا بطلبات للحصول على قروض لم يتمكنوا من استكمال إجراءاتهم بسبب هذه المشكلة، واتهم المواطنون (صندوق الإسكان بعدم متابعة قروضه وأحداث عجز ولاسيما إلى أن عدد من الأسر قد تواجه ضغوطا مالية كبيرة لتسديد الدفعة الأخيرة للوحدة السكنية المسجلين عليها). من جانبه، أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حاجة صندوق الإسكان إلى تمويل إضافي، فيما استبعدت إعادة فتح القروض الخاصة بالصندوق خلال المدة الحالية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح أمس

تقدموا بطلبات للحصول على قروض لم يتمكنوا من استكمال إجراءاتهم بسبب هذه المشكلة، واتهم المواطنون (صندوق الإسكان بعدم متابعة قروضه وأحداث عجز ولاسيما إلى أن عدد من الأسر قد تواجه ضغوطا مالية كبيرة لتسديد الدفعة الأخيرة للوحدة السكنية المسجلين عليها). من جانبه، أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حاجة صندوق الإسكان إلى تمويل إضافي، فيما استبعدت إعادة فتح القروض الخاصة بالصندوق خلال المدة الحالية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح أمس



لقاء : وزيرة المالية تلتقي في مكتبها السفارة الأمريكية لدى العراق

الإقليم يودع أكثر من 77 مليار دينار في حساب الخزينة الاتحادية

أردوغان والبارزاني يناقشان مستقبل الشراكة بين العراق وتركيا

حزيران الماضي). وكانت حكومة الإقليم، قد أودعت في 22 أيلول الماضي، مبلغ 91 مليار دينار و151 مليونا و784 ألفا كإيرادات غير نقدية في الحساب المصرفي للحكومة الاتحادية. على صعيد متصل، أكد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) مسعود البارزاني، أن هناك تفاهما إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال البارزاني أمام حشد جماهيري في أربيل لدعم الحزب أمس إن (العلاقات بين بغداد وأربيل، وكذلك علاقة البارتني والأحزاب الأخرى، هي علاقات جيدة وفي مستوى جيد، وهناك تفاهم إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية، عبر اتخاذ طريق معالجة المشاكل، وهناك تفاهم جيد مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونأمل بإنهاء المشاكل جذريا ومعالجتها بعد هذه الانتخابات). وأضاف (تذكر كل من حلم بهدم البارتني، بان من هم أوكرا وأعلم منكم وأن هناك دولا قوية حاولت ذلك، لكن هدوما انفسكم وبقي الحزب وسبقني، فالديمقراطي مثل شجرة بلوط لن تسقط أبدا).

حزيران الماضي). وكانت حكومة الإقليم، قد أودعت في 22 أيلول الماضي، مبلغ 91 مليار دينار و151 مليونا و784 ألفا كإيرادات غير نقدية في الحساب المصرفي للحكومة الاتحادية. على صعيد متصل، أكد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) مسعود البارزاني، أن هناك تفاهما إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال البارزاني أمام حشد جماهيري في أربيل لدعم الحزب أمس إن (العلاقات بين بغداد وأربيل، وكذلك علاقة البارتني والأحزاب الأخرى، هي علاقات جيدة وفي مستوى جيد، وهناك تفاهم إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية، عبر اتخاذ طريق معالجة المشاكل، وهناك تفاهم جيد مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونأمل بإنهاء المشاكل جذريا ومعالجتها بعد هذه الانتخابات). وأضاف (تذكر كل من حلم بهدم البارتني، بان من هم أوكرا وأعلم منكم وأن هناك دولا قوية حاولت ذلك، لكن هدوما انفسكم وبقي الحزب وسبقني، فالديمقراطي مثل شجرة بلوط لن تسقط أبدا).

حزيران الماضي). وكانت حكومة الإقليم، قد أودعت في 22 أيلول الماضي، مبلغ 91 مليار دينار و151 مليونا و784 ألفا كإيرادات غير نقدية في الحساب المصرفي للحكومة الاتحادية. على صعيد متصل، أكد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) مسعود البارزاني، أن هناك تفاهما إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال البارزاني أمام حشد جماهيري في أربيل لدعم الحزب أمس إن (العلاقات بين بغداد وأربيل، وكذلك علاقة البارتني والأحزاب الأخرى، هي علاقات جيدة وفي مستوى جيد، وهناك تفاهم إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية، عبر اتخاذ طريق معالجة المشاكل، وهناك تفاهم جيد مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونأمل بإنهاء المشاكل جذريا ومعالجتها بعد هذه الانتخابات). وأضاف (تذكر كل من حلم بهدم البارتني، بان من هم أوكرا وأعلم منكم وأن هناك دولا قوية حاولت ذلك، لكن هدوما انفسكم وبقي الحزب وسبقني، فالديمقراطي مثل شجرة بلوط لن تسقط أبدا).

حزيران الماضي). وكانت حكومة الإقليم، قد أودعت في 22 أيلول الماضي، مبلغ 91 مليار دينار و151 مليونا و784 ألفا كإيرادات غير نقدية في الحساب المصرفي للحكومة الاتحادية. على صعيد متصل، أكد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) مسعود البارزاني، أن هناك تفاهما إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال البارزاني أمام حشد جماهيري في أربيل لدعم الحزب أمس إن (العلاقات بين بغداد وأربيل، وكذلك علاقة البارتني والأحزاب الأخرى، هي علاقات جيدة وفي مستوى جيد، وهناك تفاهم إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية، عبر اتخاذ طريق معالجة المشاكل، وهناك تفاهم جيد مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونأمل بإنهاء المشاكل جذريا ومعالجتها بعد هذه الانتخابات). وأضاف (تذكر كل من حلم بهدم البارتني، بان من هم أوكرا وأعلم منكم وأن هناك دولا قوية حاولت ذلك، لكن هدوما انفسكم وبقي الحزب وسبقني، فالديمقراطي مثل شجرة بلوط لن تسقط أبدا).

حزيران الماضي). وكانت حكومة الإقليم، قد أودعت في 22 أيلول الماضي، مبلغ 91 مليار دينار و151 مليونا و784 ألفا كإيرادات غير نقدية في الحساب المصرفي للحكومة الاتحادية. على صعيد متصل، أكد رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارزاني) مسعود البارزاني، أن هناك تفاهما إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال البارزاني أمام حشد جماهيري في أربيل لدعم الحزب أمس إن (العلاقات بين بغداد وأربيل، وكذلك علاقة البارتني والأحزاب الأخرى، هي علاقات جيدة وفي مستوى جيد، وهناك تفاهم إلى حد كبير بين الإقليم والحكومة الاتحادية، عبر اتخاذ طريق معالجة المشاكل، وهناك تفاهم جيد مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونأمل بإنهاء المشاكل جذريا ومعالجتها بعد هذه الانتخابات). وأضاف (تذكر كل من حلم بهدم البارتني، بان من هم أوكرا وأعلم منكم وأن هناك دولا قوية حاولت ذلك، لكن هدوما انفسكم وبقي الحزب وسبقني، فالديمقراطي مثل شجرة بلوط لن تسقط أبدا).

الأنواء : أمطار وعواصف ترابية إبتداءً من غد

زلزال قوي يضرب مباني في 3 مدن تركية

بيان مقتضب أمس إن (قوة الزلزال بلغت 6.1 درجات، وكان مركزه منطقة كالي في ولاية ملاطية). فيما رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الخميس غائما جزئيا إلى غائم مصحوب بأمطار. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة تكون رعدية أحيانا شمالا، ودرجات الحرارة ستكون في بغداد وواسط وديالى والأنبار وصلاح الدين 38 وميسان 39 وذي قار والمثنى والبصرة 40 ودهوك 30 وأربيل وبنوني 34 درجة مئوية). مؤكدا إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون في المنطقتين الوسطى الجنوبية صحوا إلى غائم جزئيا، أما في المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحيانا وتنشط الرياح مسبية تصاعدا للغبار وفرصة لحدوث عواصف رعدية ترابية ابتداء من الإقسام الغربية).

بيان مقتضب أمس إن (قوة الزلزال بلغت 6.1 درجات، وكان مركزه منطقة كالي في ولاية ملاطية). فيما رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الخميس غائما جزئيا إلى غائم مصحوب بأمطار. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة تكون رعدية أحيانا شمالا، ودرجات الحرارة ستكون في بغداد وواسط وديالى والأنبار وصلاح الدين 38 وميسان 39 وذي قار والمثنى والبصرة 40 ودهوك 30 وأربيل وبنوني 34 درجة مئوية). مؤكدا إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون في المنطقتين الوسطى الجنوبية صحوا إلى غائم جزئيا، أما في المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحيانا وتنشط الرياح مسبية تصاعدا للغبار وفرصة لحدوث عواصف رعدية ترابية ابتداء من الإقسام الغربية).

بيان مقتضب أمس إن (قوة الزلزال بلغت 6.1 درجات، وكان مركزه منطقة كالي في ولاية ملاطية). فيما رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الخميس غائما جزئيا إلى غائم مصحوب بأمطار. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة تكون رعدية أحيانا شمالا، ودرجات الحرارة ستكون في بغداد وواسط وديالى والأنبار وصلاح الدين 38 وميسان 39 وذي قار والمثنى والبصرة 40 ودهوك 30 وأربيل وبنوني 34 درجة مئوية). مؤكدا إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون في المنطقتين الوسطى الجنوبية صحوا إلى غائم جزئيا، أما في المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحيانا وتنشط الرياح مسبية تصاعدا للغبار وفرصة لحدوث عواصف رعدية ترابية ابتداء من الإقسام الغربية).

بيان مقتضب أمس إن (قوة الزلزال بلغت 6.1 درجات، وكان مركزه منطقة كالي في ولاية ملاطية). فيما رجحت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، أن يكون طقس اليوم الخميس غائما جزئيا إلى غائم مصحوب بأمطار. وقالت الهيئة في بيان تلقت (الزمان) أمس إن (طقس اليوم الخميس سيكون غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة تكون رعدية أحيانا شمالا، ودرجات الحرارة ستكون في بغداد وواسط وديالى والأنبار وصلاح الدين 38 وميسان 39 وذي قار والمثنى والبصرة 40 ودهوك 30 وأربيل وبنوني 34 درجة مئوية). مؤكدا إن (طقس يوم غد الجمعة سيكون في المنطقتين الوسطى الجنوبية صحوا إلى غائم جزئيا، أما في المنطقة الشمالية فسيكون الطقس فيها غائما جزئيا إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحيانا وتنشط الرياح مسبية تصاعدا للغبار وفرصة لحدوث عواصف رعدية ترابية ابتداء من الإقسام الغربية).

بغداد - فائز جواد
انقرة - الزمان
ضرب زلزال قوي مناطق شرقي تركيا، ما أدى إلى تضرر مباني في ولايات ملاطية وإبلازغ وشانلي أورفا. وقالت وزارة الداخلية التركية في بيان أمس أن (الزلزال، الذي كان مركزه ولاية ملاطية، أثر أيضا على مناطق أخرى مثل ديار بكر وبادمان وتونجالي). وأضاف إن (فرق المسح تواصلت عملياتها في المناطق المتأثرة لتقويم الأضرار وتقديم المساعدة اللازمة). وكان المرصد

انقرة - ماهر اوغلو
استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، رئيس إقليم كردستان العراق نجيرفان البارزاني، الذي وصل العاصمة انقرة أمس في زيارة رسمية تبحث الشراكة الاستراتيجية بين العراق وتركيا. وقال بيان تلقت (الزمان) أمس إن (أردوغان التقى البارزاني في انقرة، وجرى تبادل الآراء ووجهات النظر بشأن تعزيز العلاقات بين تركيا والعراق والإقليم، وأضاف إن (الجانبين ناقشا آخر تطورات الأوضاع في المنطقة ومجموعة من القضايا التي تهم مصلحة العراق وتركيا). ووصل البارزاني، انقرة أمس، والتقى فور وصوله وزير الخارجية التركي هاكان فidan. وفي أربيل، افتتح رئيس حكومة إقليم مسرور البارزاني، سد كوسمان، كما وضع الحجر الأساس لطريق كوسمان سماقولي المزدوج. وقال البارزاني خلال الافتتاح أمس إن (المشروع سيخدمان أهالي المنطقة ومدينة أربيل عامة). وإضافة (إكمال سد كوسمان بأنه إنجاز كبير

شاهد معنا مجاًاً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

كلمات على ضفاف الحدث الشباب وظاهرة المخدرات

أذا لم يستطيع العلمانيين في حسيات القرن الماضي (بيبيتهم وسارهم - حيث ظهر نشاط اليساريين أول مرة في العراق نهاية الثلاثينيات و أعلن ظهور التيار الشيوعي المنظم في الأربعينيات) لم يستطيعوا هدم القواعد العنصرية والاسرية الاقطاعية والمذمومة بشكله المشوه (وليست الرسالة التي نزلت على النبي محمد وهي رساله لآلآسائيه وبهاء الحضاره) ولم يستطيعوا نشر التوعية النوعية بين الناس ليضاهي الى الحد الاثني وما وصلت اليه المجتمعات الأوروبية الا في بعض مظاهره الخداع.

يظهر بوضوح ان جيل نهاية القرن العشرين وبدايات الالفية الثالثة وبعد مرور 24 عام منه يظهر ان العلمانيين (تربية فيسيوك) وتوتير (وفروغها واخواتها بشكل سميت العنكوبية) حيث كلها مستلزمات جامدة خالية من كل المعاني الروحية رغم أنهم سخرها كل الوسائل الاعلامية المعلاقة تحت عنوان (الاعلام الحر ...) الناظمين فقط بالنفاق والكلام البراق الغربية عن اخلاقيات المجتمع الشرقي والعالم الاسلامي على وجه الخصوص 'جدهم لم يفر شي، الا التفكك الاجتماعي وظهور الارهاب (وهم لا يستحقون من انفسهم يستعملون مصطلح - قيادة مكافحة الارهاب لامريكا - وهي اكبر عدد لاستقرار العالم ' وهم يعرفون ان كل الارهاب المنظم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية من صنعيتهم 'وحيث يدعي الغول الامريكسي انه يحارب الرجعية والعشائرية والتخلف ويزرعون الفكر المومن بحرية الرأي والراي الآخر 'ويملك يخدمون الشباب (نصف ربن كما يقول العراقيين) اضعف اليهم تجار السياسة من مهربي النفط والخردرات وهم ارفع صوت الان في العراق ينشرون الفساد والطائفية في المحاصصة وتحت عنوان ايضا محاربة الارهاب .

من يلاحظ بعين المرابي ' يشعر بوضوح ان مايسمى باعلام العصر عموما و الموجة للعالم الاسلامي (وليس المبالغة بالقول ان العراق في المقدمة) المقصد منه تشوية رسالة الاسلام (تؤكد رسالة الاسلام الانسانية والحضارية) وليس مستغلين الرسالة لتعمق تشتت الشرق و الاسلام واضعاف محتوى الرسالة ' وهم ينشرون بشكل مركز ومؤثر في مايسمى ب(وسائل التواصل الاجتماعي) مايزدي في سنيان كل معاني الانتماء لارض والوطن و رسالة الدين و الاسلام في المقدمة .

شاهدت قبل فترة لقا، تلفزيونيا مع شخص ذي شعر ابيض رغم ان مقدم البرنامج قدمه كإحد الشباب الصوريين تحدث بشكل غريب ان عالم العلمانيين ووجه دعوات اعراب لجيل الالفية الثالثة ' رجل انتقد احزاب السلطة لانها لا تهتم بمستقبل الشباب ' عند هذا الكلام توقعت انه يخوض الجحت حول تقصير السلطة تجاه الشباب ' فقلا لم ينتقد السلطة لانها فتحت عشرات الجامعات حتى في الاقصية وبعد تخرج العشرات من الشباب يرون انفسهم يذرعون شوارع (عطاله بطاله)ويظهر ليس هناك خطة موضوعية ضمن تعيين هؤلاء الشباب ويكت ان انتظر ان هذا الشباب ذو الشعر الابيض ينتقد ان الجهات المعنية ليس لديها برنامج علمي يوضح اسباب ظاهرة انتحار الشباب او هجرتهم الى الخارج ... الخ .

وانما الشباب انتقد السلطة لانها لم تهيا حدائق و نوادي مختلطة للشباب والشابات يقضونه فيها اوقاتهم بحرية ' والاغرب من هذا ان الشباب ذو الشعر الابيض ربط كل كلامه بضروية اخذ الدرس من الثورة الفرنسية .. ولك في خلقه شؤون .

خلاصة الكلام
الغلام ما يطري الناس التقليد ويغربوا عن الاصل / حكمة



عبد الله عباس
السلامية

أيام حرجة

الاتفاق على رئيس البرلمان من قبل ائتلاف الدولة سيعتبر خيارا وطنيا لكل المكونات امتسى من الاخوة في الاطراف التسليحية الاتباع عن سياسة فرض الإيرادات لأنها سوف لن تساعد في تهينة بيئة الإجماع الوطني خاصة ونحن مقبلين على أيام حرجة تحتاج بها لرص الصفوف والتكاتف .



كامل الدليمي
بغداد

بعد أن (تدكدت الجبال) رفاعات إلى لبنان

بعد صدمة الحرب (العمياء) التي شنها الكيان الصهيوني على لبنان . حضارة ومدنية وثقافة وانسانية... تسارعت (رفاعات) الانسحاق والافتقار الى هناك ..من هنا ..ومن هناك ..الى هنا ..لتعطل (الميل) الانساني .. والجغرافي بفعل الزلازل، الاحقاد ..والاطماع ... بعد ان (تدكدت الجبال) ..

1- رافعة (قالباف) ورئيس مجلس الشورى الإيراني . بقيادة للطائرة التي تحملها الى بيروت، ومروره بين الانقراض واكرام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحتها اشلاء وانفاس عزيزة .. إستمعها يا صغداً شديداً .

2- رافعة الرمش الاعلى في استعراض (ديني -سياسي-اجتماعي) عام . وقد صلا الاعلان عن يومين من تاريخ المحدث في صلاة الجمعة اللبنانية ..

3- رافعة (قالباف) ورئيس مجلس الشورى الإيراني . بقيادة للطائرة التي تحملها الى بيروت، ومروره بين الانقراض واكرام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحتها اشلاء وانفاس عزيزة .. إستمعها يا صغداً شديداً .

4- رافعة (عراقجي) وزير الخارجية الإيراني الذي قاد جولة اقليمية بدأت من بيروت الى بغداد ثم دول الخليج . لصناعة موقف بحجم التضحيات والواقعية والسنواتية

5- رافعة التحدي والوعيد والتهديد الإيراني . لا يمكن ان يقوم به الكيان بعد ليلة الصواريخ الثانية، تحت شعاع (وان عدمه عندنا) . في تحدٍ عابر للاناثيات العامة والخاصة..

6- رافعة الرجعية الدينية . التي دعت الى الدعم والمساندة والاشادة بالمقاومين الاطبال وتحت أبواب التبرعات على مصراعها ..

7- رافعة السوداني التي منحت اللبناني القادم صفة (الضيف) وهي غالية وعالية في المجال الديني والعرفي العراقي الكريم، لكي لا يلفقت اللبناني الى الخلف . في ضيافة حسنية كريمة .

8- رافعة الحوذي . الذي قدم كل ما عانده فلسطين ولبنان (رغم خصاصه) و الحصار عليه ليثبت الموقف المبني والدعم المعنوي بصفته ونخبه الأول من بين الداعمين ..

9- رافعة سوريا النازقة دماً وشهامة واقتصاداً . فتحت حدودها وبيوتها ومساجدها وافرانها لتتقاسم الخبز والدومع مع الانسحاق اللبنانيين كعادتهم في الوقائع السابقة ..

10- رافعة القلم والصورة والرسالة والتعليق السياسي والديني والاجتماعي التي تقدمت في اقلام ووجوه واصوات وانغام والحان راقية. تدعم المشاعر والارواح والموافق . من كربلاء الى طنجة . ومن كل الشعار العربي والمسلم على خطوط الطول والعرض . في الشارع والجامعة . ورسائل المشاق . واحاديث القاهي على انغام الملاعب والصحنون في مسجونية جديدة تصاف الى ذكريات الكبار . بعد ان يمر الحاضر (كشريط) على عيون المشاهدين الجالسين على ارفعة التاريخ والوطن والحب القديم ..

عباس الجبوري
بغداد

إقليم كردستان يستعد لإنتخابات تشريعية وسط تحديات إقتصادية وأمنية

يؤدى إلى محاولاتهم المستمرة ومقعد واحد للارمن غير أن القضاء العراقي أعاد في وقت لاحق خمسة مقاعد للاقلييات من بين مئة نائب، وقدرت كذلك تسليم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في بغداد إدراته الانتخابية بديلا من هيئة محلية. وبلغت نسبة المشاركة في التصويت في الانتخابات التشريعية الأخيرة 59 بالمئة تقريبا، بحسب الموقع الرسمي للبرلمان الكردي. أما اليوم، فيرجح جوه أن يصوت الناس بكثرة للمعارضة (ليس حبا



حملة: ملصقات تمهد للحملة الانتخابية في إقليم كردستان

الحكومة تحدّد تسعيرة جديدة للحنطة وتدعم مزارعي الري الحديث

المسببات التي تقف خلف هذه البيانات، وجه وزارة البيئة بتوفير الأجهزة والمعدات الحديثة والبيانات اللازمة في معالجة أنواع الملوثات البيئية بشكل علمي، ومدرّس، فضلا عن إيقاف النشاطات الملوثة للبيئة وجميع الفعاليات المولدة لأشكال التلوث، بما فيها تغيير الوقود المستخدم في النشاط، أو استخدام مضافات خاصة أو فلاتر تساهم في الحد من الانبعاثات الملوثة، إضافة الى وضع برنامج وطني لدعم نوعية الهواء والانبعاثات من مختلف المصادر، وتحديد المتطلبات اللازمة لتحسين نوعية الهواء عملاً بنظام حماية الهواء المحيط من التلوث رقم 4 لسنة 2012، وتقديم تقرير شهري لجلس الوزراء عن الإجراءات.

مشددا على (وزارة الداخلية أخذ الإجراءات اللازمة وتفعيل دور ومهام شرطة البيئة في معالجة المخلفات البيئية والحد من الفعاليات والأنشطة الملوثة، وأخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، وكذلك إيقاف فعاليات حرق النفايات في مواقع الطمر وخارجها، وإخمد

المندلوي يكشف أسباب انسحاب الوفد العراقي من إجتماعات جنيف:

من جانبه، دعا حزب الوفاق الوطني العراقي، الى تحرك دولي وعربي عاجل. وقال الحزب في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السنكوت ولقته) اصمت اراء ما تشهده المنطقة من استعدادات مؤسف حفا، ولا يمكن بيان حال من الاحوال ان يستمر في ظل هذا التصعيد المتساري، وأشار الى ان (الاضواء في لبنان وفلسطين بانت تدومية ومأساوية، والمنطقة بمرتها تمر بظروف عصيبة وخظيرة تتطلب التحرك الجاد لوقف إطلاق النار وإيجاد حلول دائمية وإيجابية)، مؤكداً ان (إسرائيل تجاوزت بدعم وتأييد بعض الدول، مسألة الرد على المحافل الدولية ضمن الجهود الدبلوماسية الشاركية السورية).



انسحاب: الوفد العراقي خلال انسحابه من جلسة البرلمان الدولي في جنيف

المطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتايون - محلة 101 - 71 قنا - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: 0646(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة - دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان
مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف بقاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر مطبوعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
www.azzaman.com

أين الأصالة من النذالة؟

-1-

طباع الناس وأخلاقهم ليست واحدة .
فهناك من يستسقى به الغمام طيبة وسماحاً ونبلًا ،
وهناك من هو صاحب خبث ودناءة وسوء تصرف .

-2-

يقول الشاعر :

ولربما يتسم الكرم من الأذى
وضميره من حُرِّه يتأوه
ولربما حَزَنَ التَّقَى لِسَانَهُ
حَذَرَ الجَوَابِ وَأَنَّهُ لَمَفُوءُ

-3-

الكرم الذي يُسَاءُ إليه ، قد يقابل الإساءة بالابتسام، يفتر غره عنها
وهو يصطلي بنار الانتباهات الفظيعة لحرمة .

انه ليس عاجزاً عن رد الصاع صاعين للمسيء ، ولكنّه يبأى ذلك ، لانه لا
يسمح لنفسه أن تتخلى عما التزمته من قيم وأخلاق عالية في تعاملاتها

حتى مع المسيئين .

إن مثله مثل الشجرة المثمرة متى ما قذفها الرامي بالحجارة أسقطتْ
عليه شرها الطيب .

وهناك من عرفوا بأنهم أصحاب السنّة جداد يسلقون بها الإبرار فضلاً
عن نظراتهم الأشرار .

ولاشك أنّ جرارات اللسان موجعة :

قال الشاعر :

جرارات اللسان لها التأمّ

ولا يلبث ما حَرَجَ اللسانُ

ومع ذلك لن يرد أصحاب الورع والرياسة على من يذفهم بسهامه
الموجعة ، ليس عن عجز أو عدم قدرة على الرد الفعّام، ولكن عن ترفعٍ
وإصرار على التزام الموقف الصائب والكلام الجميل .

ومما يؤسفنا كثيراً أنّ الثواب الاخلاقية قد مُنيت بالامتزاز على يد جيل
الكثروي لا يُعير الاخلاق ما تستحق من عناية ورعاية .

والى هذا الضعف في الوازع الاخلاقي تنسب معظم
مشاكلنا الراهنة .

إن الاخلاق هي العمود الفقري للسلام والوئام

الاجتماعي :

وكما قال الشاعر :

وانما الأمم الاخلاقاً ما بقيتْ

فان هُمُ ذميتْ اخلاقُهُم نهبوا



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

حوار بين الحشرة والشجرة

الحشرة كائن صغير يتحرك لمسافة محدودة يمكن دسسه بالأخذية
وينتهي أمره خلال لحظات ولا يعرف مصيره لأنه لن يكون له من بقايا
قد تسأى رغبته والطين أو الأوراق والتراب ويضع إلى الأبد ولا صوت
يلفت الانتباه له ولا يميزه الناس من بين الأصوات الكثيرة عادة في
الحديقة أو في الغابة يحتاج إلى وقت طويل ليترعر على طعامه أو ليأكل
من ورق الشجرة النضرة ولا يستطيع الوصول إلى أي مكان فيها وهو
ينظر إلى الشجرة ويشتمها ولكنها لا تسمعه ويطلق النظر إليها وهي لا
تراه لصغر حجمه وتواضعه في الحياة بمعنى آخر لا أهمية له في مقابل
بقية الحيوانات والأشجار والمحلقات جميعها وهو موجود لحكمة بالغة
دون التقليل من القيمة الإيجابية لأن خلق الله سبحانه وتعالى يقول :
إنّا كل شيء خلقناه بقدر .

في المقابل فإن الشجرة كائن مختلف يحتاج إلى مساحة كبيرة من
الغابة ليتمد فيها ويحميه من الماء ليمت به ويسقيه والشجرة فيها مئات
والآلاف الأغصان وربما عشرات الآلاف الأوراق وساق الشجرة كبير وممتد
وعظيم يعادل ملايين وربما مليارات الحشرات التي تتجمع حول الشجرة
وتحاول تسليقها أحياناً كثيرة وكما قلت فلا قيمة للحشرة في مواجهة
الشجرة وعادة ما تكون الشجرة مثمرة ، وكلما رميت بحجر أو بشيء
ما تساقط منها بفعل ذلك الثمر وتمدد وانتشر وتناول منه الناس ما
يكفيهم من طعام وقد تأكل منه الحيوانات وحتى الحشرات التي تسرح
في الغابة وتعيش ولولا الشجرة لماتت الحشرة جوعاً أو برداً أو غرقاً .
الشجرة مفيدة في كل شيء ولكل شيء بينما الحشرة فقد تكون مؤذية
وسامة وغير ناعمة إلا أن يعرف ما هو نفعها من العلماء والباحثين .
هذه الحشرة التافهة تحاول غالباً القيام بأفعال وأعمال مؤذية وتظن
إنها تؤثر في الشجرة وفي غيرها وتلفت الإنتباه بل وأن بعض
الأشخاص يشبهون هذه النواحيات من الحشرات حين يظنون أنفسهم
كبارة ويتوهمون العظمة وهم يشبهون في حالهم ما يقوله المثل الشهير
: ذبابة مصابة بداء الفيل ، وتظن نفسها كبيرة للغاية وعظيمة .
ويتوهم بعض الأشخاص إنهم وصلوا إلى مراحل متقدمة في الوصول
والحصول على ما يريدون بينما هم في الحقيقة لا يمتلكون الكثير
من الإمكانيات والأشياء والمواهب والعلم وقد لا يمتلكون شيئاً ولكنهم
يعيشون في زمن الفوضى التي تجعل من الأعمى يقود ومن الأعمى
يركض ومن الأحق مفكراً لإختلاط الحابل بالنابل وانتشار الجهل
والتخلف والأمية والضياع والفساد وعدم وضوح الهوية فتكون الأشياء
كلها مرتبطة ببعضها بطريقة عبثية نتيجة للجهل والتخلف
وسيطرة المارقين والتافهين وتحكمهم بشؤون
الناس ولكنهم ورغم ذلك لا يستطيعون إثبات
أنهم الأفضل والأحسن والأجدر بالقيادة
 وإدارة الحياة لأن ما يملكونه وهم وليس
حقيقة ولا قدرة لهم على فعل شيء حقيقي .

بنية تحتية
واوضح بيان تلقته (الزمن)
اسم ان (كناوي) اطلع على اعمال
الاسماء، في إطار متابعة تحسين
البنية التحتية في مدينة النخف،
وذلك خلال ساعات الفجر الأولى،
مشدداً على ضرورة إنهاء المشروع
وإدخاله الخدمة، ضمن جهود
تسهيل حركة المرور وتخفيف
الازدحامات، والالتزام بالمواصفات
الفنية، وضمان جودة التنفيذ).

فراس الحمداني
Fialhmdany19572021@gmail.com

حلقات

كان الدرس المسمى حلقات متميز جداً عن غيره من المحاضرات
والدرس التي تضمنها المنهج الدراسي في كلية الزراعة، وعلى الرغم
من كون الدرس يتمحور حول تعليم الطلاب طرق البحث العلمي وإعداد
تقارير علمية بسيطة من خلال البحث في الكتب والمصادر ومن ثم تقديم
شرح مختصر عن هذا البحث ضمن حلقة دراسية تضم مجموعة طلاب
الشعبة لكن أستاذنا المرحوم الدكتور حمدي الفياض أضاف الكثير
لهذه الحصة التدريسية من خلال حرصه واهتمامه بأنافة الظاهر المتمثل
انذاك بالزى الموحد وكان ينصحننا بوضع ربطة العنق لإضفاء مسحة
من الرزاة والوسامة على مظهر الطالب الذي يقوم بطرح بحثه المبسط
ضمن درس الحلقات !! الحلقة وفق فهمي البسيط هي شكل منتهي
يبدأ بنقطة ثم يأخذ مسارا دائريا يختلف اتساع محيطه بشكل كبير
لكنه يعود في النهاية إلى نقطة الانطلاق ليشكل حلقة !! ويبدو ان الكثير
من تفاصيل حياتنا تخضع لهذا المفهوم فكلنا مرتبط بنقطة ما، سواء
ضمن العلاقات العائلية والاجتماعية او ضمن حلقة الاصدقاء وحلقة
زملاء العمل وكذا الحال في كثير من تفاصيل حياتنا التي جعلتنا نوما
جزء من حلقة ما حتى حين نكون من الغرباء !! الحياة لا تقف او تتمحور
حولى او حولك بل هي حلقة تضمننا جميعا وكل ما تقدمه سيعود
اليك حتما بشكل من الاشكال!! درس الحلقات كان محطة

مهمة لفهم دور الفرد في العمل ضمن المجموعة
وكثيرا ما تمتد لوى حلى الجميع بفرصة لقاء
معلمنا الدكتور حمدي الفياض الذي علمنا
ان الفرد ليس سوى نقطة ضمن حلقة كبيرة
اسمها الحياة تضم ملايين الافراد!!
مع قهوة الصباح

مازن الحيدري
واشنطن

ماتحتدون: جانب من المتحدثين في مهرجان الهايكو

رشيد: التطوير العمراني يعزز واقع الخدمات للأهالي

أمانة بغداد تؤكد حرصها على إيجاد بيئة خالية من التلوث



مجلس الوزراء بتقديم المساعدات
والدعم اللازم للشعير الشقيين،
ومواصلة المساعدات لمن لبنان،
لائقاً الى (اطلاق الدعم للاخوة
في لبنان وغزة، وجمع التبرعات
واجراء العمليات الطبية الجرحى
تزامناً مع الأحداث الصعبة التي
تشهدها المنطقة، بمشاركة رئيس
مصرفية، كما تدعم الحكومة
مقترح الامين العام في تنظيم لجنة
تحدد الاحتياجات المخصصة
لإعانة الاخوة في لبنان، فضلاً
عن استقبال العراق العديد من
العوائل النازحة من بيروت، الذين
اطلق عليهم رئيس الوزراء، محمد
شيعاب السوداني، تسمية ضيوف
العراق، اكراماً لهم).

عدوان صهيوني

ونقل بيان اسم ان (الحكومة اول
المبادرين لدعم لبنان وغزة ضد
العدوان الصهيوني)، وأضاف
امين بغداد ان (العراق يضع دعم
لبنان وغزة في ظرفها الراهن
ضمن اولى اعتباراته، فقد وجه



لقاء: رئيس الجمهورية يلتقي أمين بغداد

بمشراكة جميع وكلاء ومديري
دوائر امانة بغداد، في جمع
القطاعات البلدية، متضمنة 14
بلدية)، مبيناً ان (بلدية الأعظمية
جهزت الشوارع والجزرات،
والحدائق والمتزهات للصيانة
والإدامة العامة، بالتنسيق مع
دائرة المتزهات).
على سعيد متصل، بحث رئيس
الجمهورية، عبد اللطيف جمال
رشيد، مع أمين بغداد، حسين
الواقع الخدمي في العاصمة،
ومدى تأثير المشاريع التي تنفذها
الامانة على تطوير الخدمات
العمرانية للاهالي.
وذكر بيان تلقته (الزمن) اسم

بغداد - الزمان
تتمضي امانة بغداد، بمعالجة
النفايات في مواقع الطمر الصحي
خارج حدود العاصمة، مؤكدة ان
عملية المعالجة تتم وفق المحددات
البيئية للحد من التلوث، ومتابعة
امين بغداد، عمار موسى، والذي
اوضح في تصريح امس انه
يتم التخلص من النفايات
بمواقع خارج حدود بغداد،
وتتم معالجتها حسب المحددات
البيئية)، مشيراً الى (انتشار
رائحة الكبريت بسبب معامل
الاسفلت في بغداد، والتي تعمل
منذ سنوات طويلة)، وأضاف
موسى انه (تم تشكيل لجنة

حملة تشجير

وتمضي بلدية الأعظمية، التابعة
الى امانة بغداد، بحملة وصفتها
بالواسعة لغرس الأشجار ضمن
خطة الزراعة الخريفية، وحملة
التشجير الحكومية التي انطلقت
مطلع تشرين الاول الجاري،
مشيرة الى شمول شوارع
وساحات وحدائق عامة بالحملة،
بإشراف امين بغداد.
وقال مدير عام بلدية الأعظمية،
مصعب بكر، في تصريح تابعته
(الزمن) امس، ان (الملاكات
البلدية باشرت بتنفيذ خطتها
للموسم الزراعي الخريفي، لمدة
شهر حتى 15 من الشهر الجاري،
انسجاماً مع توجيهات الحكومة
بتنفيذ حملة تشجير كبرى في
الشوارع والساحات والطرق
الخارجية ببغداد والمحافظات)،
واوضح بكر، ان (الحملة انطلقت

بغداد - الزمان
تتمضي امانة بغداد، بمعالجة
النفايات في مواقع الطمر الصحي
خارج حدود العاصمة، مؤكدة ان
عملية المعالجة تتم وفق المحددات
البيئية للحد من التلوث، ومتابعة
امين بغداد، عمار موسى، والذي
اوضح في تصريح امس انه
يتم التخلص من النفايات
بمواقع خارج حدود بغداد،
وتتم معالجتها حسب المحددات
البيئية)، مشيراً الى (انتشار
رائحة الكبريت بسبب معامل
الاسفلت في بغداد، والتي تعمل
منذ سنوات طويلة)، وأضاف
موسى انه (تم تشكيل لجنة



عمار موسى

النجف: توجيهات بتسريع إكساء شارع المدينة

ذي قار تشمل مناطق جديدة بخطة التأهيل الخدمية

بإسراع وقت ممكن لأهمية المشاريع
بالنسبة للواقع الخدمي).
على سعيد متصل، موجهاً بإكمال
التعارضات خلال يومين، لإزراجها
ضمن خطة العام الجاري، وقال
بمن تلقته (الزمن) امس ان (المسؤولين ذات العلاقة استعرضوا
خلال اجتماعهم بالمشروع، موفقات
إكمال الكشوفات الخاصة بمشاريع

أكبر عدد ممكن من المناطق).

وناقش المحافظ إكمال كشوفات
المشاريع الخدمية، موجهاً بإكمال
التعارضات خلال يومين، لإزراجها
ضمن خطة العام الجاري، وقال
بمن تلقته (الزمن) امس ان (المسؤولين ذات العلاقة استعرضوا
خلال اجتماعهم بالمشروع، موفقات
إكمال الكشوفات الخاصة بمشاريع

ويعتد رئيس الإستئناف
الاسم ان (إفتتاح المبني
الجديد في قضاء علي
الغربي، يضم محاكم
البداءة والجنح،
والأحوال الشخصية
والتحقيق)، من جانبه
اوضح رئيس الإستئناف،
محمد حيدر الامني،
خلال الإفتتاح ان (المبني
يشكل إضافة نوعية لدور
القضاء، وتشبيده جاء
وفقاً لتوجيهات مجلس
القضاء الأعلى، ضمن
مشاريع تطوير الواقع الخدمي).

وواضح بيان تلقته (الزمن)
اسم ان (كناوي) اطلع على اعمال
الاسماء، في إطار متابعة تحسين
البنية التحتية في مدينة النخف،
وذلك خلال ساعات الفجر الأولى،
مشدداً على ضرورة إنهاء المشروع
وإدخاله الخدمة، ضمن جهود
تسهيل حركة المرور وتخفيف
الازدحامات، والالتزام بالمواصفات
الفنية، وضمان جودة التنفيذ).

صندوق إعمار ذي قار، وشارعي
الصدرين والحوالي ومجسر
المنصورة)، واوزع الابراهيمى الى
(الدوائر كافة بإكمال ما تبقى من
التعارضات خلال يومين وإرسالها
الى صندوق الإعمار، بهدف إدراج
المشاريع ضمن خطة 2024)، مؤكداً
(أهمية التنسيق بين الدوائر ذات
العلاقة ، وإكمال الكشوفات

سوق الشيوخ والناصرية، ضمن
مشاريع تنمية الأقاليم، وأشار
البيان الى (تحرك المحافظة
خلال هذا العام الى احداث ثورة
عمرانية غير مسبوقه، انسجاماً
مع البرنامج الحكومي، وتابع ان
(المحافظ استحصل الموافقة على
صيانة المقطع الثاني من الجسر
الجوار للكونكريتي، وتبدأ اعماله
قريباً، بعد توفير التخصيصات
المالية)، ووضع المحافظ، حجر
الاساس لمشروع إنشاء مركز
صحي رئيسي في منطقة ال
محسين بناحية العكبة، الخالية
من الخدمات الصحية، انسجاماً
مع توجهات البرنامج الحكومي،

الناصرية - باسم الركابي
النجف - سعدون الجابري
تستكمل محافظة ذي قار، مشاريعها
الخدمية في مركز الناصرية، ضمن
خطة التأهيل، بإشراف المحافظ
مترضى الابراهيمى. وذكر بيان
تلقته (الزمن) امس ان (المحافظ
تفقد اعمال اكساء عدد من الشوارع
في مركز الناصرية، وصيانة
وتأثيث شوارع في مناطق مختلفة
من ذي قار، ضمن خطة تأهيل
شوارع المدينة)، مؤكداً (شمول
مناطق جديدة ضمن خطة التطوير
التي وضعتها ادارة المحافظة).
واقترح الابراهيمى، الجسر
الكونكريتي الرابط بين قضائي



افتتاح: محافظ ذي قار يفتتح مشروعاً

اتحاد الأدباء والكتاب يقيم المهرجان الثاني لقصيدة (الهايكو)

اللغة والذائقة قادرة على إستيعاب وكتابة الشعر

بغداد - حمدي العطار
انطلقت فعاليات مهرجان
(الهايكو) بنسخته الثانية على
قاعة الجواهرى يوم الجمعة
الماضي بمشاركة عدد من الشعراء
والنقاد المهتمين بهذا اللون من
الكتابة الشعرية ومن محافظات
العراق. تحت شعار (للثقافة حق
مجاتي)
واوضح رئيس الجلسة على
حرص اتحاد الأدباء والكتاب ان
يلاحظ كل التطورات في الكتابات
الشعرية، (الهايكو الشعر الوافد
من أقصى الشرق نحو بلاد العرب
وكان عليه ان يتوقف كثيرا امام
ضفاف الرادين تلك البلاد التي
هي اول من كتب ملاحم الشعر
واول من علم العالم الكتابة
كلمة الامين العام
رحب الشاعر عمر السبراي
بالضيوف القادمين من محافظات
العراق (حضوركم طرز العاصمة
البارق) وواضح أهمية هذا المهرجان
لأنه الذي تحملها في نأيا
لغتنا وحضارتنا بحيث تستطيع
ان توصل لكل فن جديد، ولا ندعي
ان الهايكو كان له وجود عندنا لكن
من سمات اللغة العربية تستطيع
ان تستوعب كل شيء واي فن
جديد، انها تمثل مصير امه
وان تعبر اجتماعيا وتواصلها
وأضاف (ان النسخة الاولى من
مهرجان الهايكو عقدت عام 2021
في ظروف صعبة وسط جائحة
كورونا واستطاع الشاعر «علي
الشعبي» تأسيس هذا النوع من
الشعر، لتكون النسخة المخصصة
للهايكو الآن لكي تعبر عن أهمية

عن احساس عميق ، وهي ليست

نسخة من قصيدة النثر او الومضة

والشعر الوجيه لكنها تشترك مع

كل هذه الاجناس،

هو يوجد تصاليم من خلال إعادة

صياغة المنتج الادبي ؟

غياب اتقان لغة ثانية للشعراء

والنقاد يؤثر كثيرا في جعل

الهايكو عراقيا لإختلاف الثقافة

والحياة بين اليابان والعراق

فيحدث التفات ، اجتهد على

القيس مع مجموعة من شعراء

قصيدة الهايكو بعد مرحلة

التعريب لعقنة الهايكو ليكون

نصا عراقيا ، لكن لا يوجد فقط

شعريا لا يلاحظها الناس من شدة

بساطتها وبديهيته، الشرط الثالث

المشاهدة ، هي لاشو فيها تعبر

هذا الفن الشعري من قبل الاتحاد،

وان انطالق نهر جديد لا يعني

طمر نهر قديم، وتقدم بالشكر الى

امانة الشؤون الثقافية واللجنة

المتخصصة لهذا المهرجان

والحضور الكريم متمنيا تحقيق

المنفعة والفائدة شعريا وتقديا في

الجلسة الاولى الصالحة وشعريا

واذيا وفي الجلسة الثانية عصر،

على ان تكون السنخ القادمة من

مهرجان الهايكو أكثر اتساعا،

الجلسة الصباحية

ادار لجلسة الصباحية الشاعر

علي القيسي الذي اوضح « من

الفخر ان يكون الادب محصور

حديثنا ، وشعر الهايكو الوافد

الجديد محط الاهتمام، وقدم د.

حازم هاشم في جلسة حوارية



متحدثون: جانب من المتحدثين في مهرجان الهايكو

فوز الدفاع الجوي ودجلة الجامعة في محترفي السلة

بغداد- الزمان
تغلب ناديا الدفاع الجوي ودجلة الجامعة، على منافسيهما، ضمن منافسات دوري المحترفين لكرة السلة.
وفاز نادي الدفاع الجوي على فريق الكهرياء، بنتيجة 105-86 نقطة، لحساب دوري المحترفين العراقي لكرة السلة.
وكذلك فاز دجلة الجامعة على نادي التجارة بنتيجة 85-64 نقطة في المباراة التي جرت في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد.



جلود يشيد بدعم مفتن للإتحاد الدولي لرفع الأثقال

الطاوله، والإرتقاء بها إلى مستوى أفضل على مختلف الصعد.
شخصيات رياضية من جانبه، أثنى عضو مجلس إدارة الإتحاد الآسيوي لتنس الطاولة عباس وحيد (على دعم الطاوله عباس وحيد) على دعم ورعاية وإهتمام رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، لكل الشخصيات الرياضية من أجل أن تتبوأ المناصب التي تستحقها في الإدارات الاتحادات العربية والأسيوية والدولية في مختلف الألعاب).

الجمهورية العراقية الوفي لوطنه وكترته، مواصلة دعم الأسود وطى صفحة سوون والتحضير الجاد لمباراتها المقبلة أمام المنتخب الأردني.
استقبل النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، زياد حسن، الفائز في انتخابات الإتحاد الآسيوي لتنس الطاولة عباس وحيد، في مطار بغداد الدولي.
ونقل حسن تحيات وتبريكات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عميل مفتن، وجميع الملاكات العاملة في اللجنة الأولمبية لوحيد الذي احتفظ بمنصبه عضواً في مجلس إدارة الإتحاد، بتطوير رياضة تنس الطاولة، والإرتقاء بها إلى مستوى أفضل على مختلف الصعد.

على المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بالرغم من خسارته، أمام نظيره الكوري الجنوبي بثلاثة أهداف لهدفين في المباراة التي جمعتهما بمدينة سوون في كوريا الجنوبية لحساب الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لمونديال 2026.
وقال مفتن (نحن مع منتخبنا بكل الأوقات والأحوال والظروف لأنه منتخب الوطن، وخسارة جولة لاتعني نهاية الرحلة، وكلنا مطالبون بالوقوف على الأسباب ودراستها فيما وتقاديهما مستقبلاً). ودعا مفتن

الكبير بالرياضة والرياضيين، ويعطينا مؤشراً على أن رياضة الإنجاز العراقي ستكون أكثر حيوية ونشاطاً لتحقيق أحلام الشارع الرياضي العراقي في تحقيق الأوسمة الأولمبية مستقبلاً.
مكتب تنفيذي
وتمنى رئيس الإتحاد الدولي، خلال الرسالة التي وصلت إلى الأمانة العامة للجنة الأولمبية، التوفيق والسداد لرئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية في الدورة، لإسما رفع الأثقال، ووقوفه خلف الرباع الشاب على عمار بسير، ما يؤشر لنا مدى اهتمامه

بغداد- الزمان
أشاد رئيس الإتحاد الدولي لرفع الأثقال محمد حسن جلود بالسور الكبير لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عميل مفتن في دعم وإسناد وحضور دورة الألعاب الأولمبية التي اختتمت في فرنسا العام الحالي.
وأثنى جلود على الدعم والإسناد المباشر من قبل رئيس اللجنة الأولمبية لجميع الرياضيين العراقيين في الدورة، لإسما رفع الأثقال، ووقوفه خلف الرباع الشاب على عمار بسير، ما يؤشر لنا مدى اهتمامه

بغداد- الزمان
أشاد رئيس الإتحاد الدولي لرفع الأثقال محمد حسن جلود بالسور الكبير لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عميل مفتن في دعم وإسناد وحضور دورة الألعاب الأولمبية التي اختتمت في فرنسا العام الحالي.
وأثنى جلود على الدعم والإسناد المباشر من قبل رئيس اللجنة الأولمبية لجميع الرياضيين العراقيين في الدورة، لإسما رفع الأثقال، ووقوفه خلف الرباع الشاب على عمار بسير، ما يؤشر لنا مدى اهتمامه



شعار الإتحاد العراقي لرفع الأثقال

الله بالخير رياضة مازال الحلم قائماً

انتهت الجولة الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلية لقرعة آسيا بفوز ضعيف لمنتخبنا على الفدائي الفلسطيني وخسارة متوقعة أمام الشمشون الكوري والمحافظة على المركز الثالث بفارق الأهداف عن الأردن التي اجتاز عمان بريادة.

رصيدنا الحالي (7 نقاط من أربع مباريات (فوزان وتعادل وخسارة) ، وهناك على الورق (18) نقطة يتنافس عليها الجميع من أجل الوصول للمونديال ، وننتظرنا مباراة صعبة أمام الأردن في الـ 15 من الشهر المقبل بالجولة الخامسة على ملعب البصرة الدولي ، وبعدها نغادر لخوض مباراة اصعب امام عمان في ملعب مسقط ضمن الجولة السادسة .
البعث كان يتوقع سهولة مباراة فلسطين وغزارة تهديفية تنتظر لاعبينا استناداً للعناصر المتواجدة وتاريخ لقاءات الفريقان . لكن الفلسطيني لم يرضى أن يكون صيدا سهلا ويسلم مقلد المباراة للعراق ، بل انه كان ندا لاسود الراقدين الذي حقق فوزا صعبا حمل اعضاء الهدف ايمن حسين. اما المباراة الصعبة الاخيرة امام كوريا الجنوبية فانها كانت مغامرة جميلة من مدربنا الاسباني كاساس ، الذي نجح بالتحكم بسير المباراة لاربعين دقيقة بالعب بأسلوب الدفاع الضاغظ ومزاحمة اللاعبين الكوريين من ملعبهم، لكن خطأ دفاعيا كلفنا الخروج خاسرين بالشوط الأول ، وسرعان ما عاد اللعاب للتعادل بعد هدف ايمن حسين اللعوب وبمساهمة فعالية من علي جاسم واجد عوطان في الدقيقة 50.

الدلائل كانت تشير إلى إمكانية تحقيق نتيجة تاريخية للمنتخب الوطني على أرض كوريا حتى وإن كانت تعادلا بطعم الفوز . لكن خط دفاع فريقنا وبالأخص مصطفى سعدون وعلي فائز وحسين علي واحمد يحيى وريين سولاقه كان لهم رأي آخر بعد اهداء الفريق الكوري هدفاً باخطاء اقل ما يقال عنا بانها بدائية ولا تحدث بمباريات مهمة .

وضاع تأثير هجومنا بعد التبدل الذي اجراه كاساس باشارك مهند علي (ميسر) بدلا من ايمن حسين ، ولم ينجح لاعبينا من تقليل الفارق الا بالمئات الاخيرة من المباراة . ونجح بعدها المستضيف بالاحتفال بالفوز على منافسه العراق ، وتصدر المجموعة بعشر نقاط والاقتراب أكثر من التأهل للمونديال .

ما هي الدروس التي خرجنا بها من مباراتنا فلسطين وكوريا الجنوبية؟ وهل سينجح كاساس في تصحيح الأخطاء استعدادا للجولات المهمة من التصفيات؟

استلذت الاجابة عليها صعب جداً في ظل عودة المحترفين إلى انديتهم وبالغالب استمرار مباريات دوري نجوم العراق ، وعدم إمكانية انسجام اللاعبين الجدد والذين من المفترض أن يتم استدعائهم لارتداء فانيلة الوطني في المرحلة المقبلة. ان مهمة مدرب المنتخب الوطني ليست تعليم اللاعب الدولي كيف يتصرف في حالة الدفاع والهجوم أو متى يحول الكرة إلى زميله أو يحتفظ بها ، لانه من المفترض ان لاعب المنتخب الوطني يحضر للتدريبات وهو متعلم ايجديات كرة القدم وأن يعمل لانجاح مهمة الذي يسعى للفوز وتسجيل حدث تاريخي ممثل بالوصول إلى المونديال من جديد بعد غياب 40 عاماً عنها ، بقيادة الملاك البرازيلي وبعدها ايفرستو المار من الإتحاد القطري في حينها .

ذلك تمنى أن ينجح الملاك التدريبي في تصويب الأمور أو بالمعنى على لاعبين جاهزين لتمثيل الأسود وامكانية تطبيق أفكار المدرب بسهولة من أجل الوصول للأهداف المرسومه. انا على يقين ان كاساس سيجري تغييرات جديدة على مراكز لعب الفريق بعد العثور على منبغاه ، لان المهمة المقبلة غير سهلة ولا تقبل القسمة على اثنين في ظل تواصل المنافسة بشكل قوي لتحقيق حلم الجماهير العراقية بالفوز بمقعد المونديال الثاني عن مجموعتنا غير سهلة ولا تقبل القسمة على السورق والصعبة على أرض الواقع .

أكرام زين العابدين



كوريا تفوز بسلاح البدلاء وأخطاء الدفاع تقود الوطني للخسارة الأولى



حضور جانب من حضور الجمهور العراقي لمباراة المنتخب الوطني مع كوريا الجنوبية

الدفاع عن نتيجة التعادل التي تعد أفضل من الخسارة لكن دون جدوى ودفع ثمن تراجع الهركت وترهل الدفاع المفك كما لم يوفق المدرب في تغييراته عندما أخرج ايمن حسين مركز نقل الفريق وتشاغل الدفاع الكوري وكذلك التسرع بإخراج المدافع مصطفى سعدون في وقت كان يلعب على جاسم ويوسف الايمن اسابيان .

عودة كوريا

وعاد الفريق الكوري للمباراة بسرعة وبفاعلية كبيرة مستفيدا من سلاح البدلاء والتحرك بشكل مؤثر من الجهة اليسرى ولعب بشكل أكبر معتمدا على مهارات عنصره في نقل الكرة بشكل جيد واختراق الدفاع وتمكن من اضافة الهدفين الثاني والثالث من مرتين ملعوبتين مستفيدا من ضعف الارتباك المدافعين الذين فقدوا تركيزهم وفشلوا في ابعاد الكرة كما ينبغي والوقوف حائلا امام ضغط الهجوم المنافس الذي استغل الوضع تماما وظهر قدراته الهجومية وسجل من 744 كرتين عن طريق اخو هيون 744 من قبل لي سوسنغ 83 وضعت كوريا في المقدمة قبل ان يقلص البراهيم بابش الفارق 94 لكن المهمة حسمت والخروج بالفوز وتصدر المجموعة وقطع خطوة كبيرة نحو الاقتراب من التأهل عندما تخطى حاجز المنتخب الوطني الذي كان بإمكانه ان يخرج متعادلا بعد المباراة مع بداية الشوط الثاني لكنه كان بحاجة إلى التركيز كما فشل في صنع الكرات المرتدة بعد تسديد كوريا على مجريات اللعب والنقد والتوصل كثيرا وهناك خلل في التشكيل كما لم يستفيد المدرب من البدلاء والتغيرات كما تمت الإشارة لها خصوصا زج احمد ياسين في آخر خمس دقائق على عكس الفريق المقابل الذي فاز بسلاح البدلاء بقيادة اللاعب رقم 11 واكد الفريق الكوري انه متكامل لا يفتقر شيء ومع ذلك الأخبار تشير إلى عدم الرضا عن مدرب الفريق والبحث جار عن اختيار البدل .

تأثير النتيجة

وبعد فقد تأثر المنتخب بالنتيجة وخسر بتقسيم سلمي متخليا عن الوصافة وتراجع ثالثا في الترتيب الفرقي وهذا جانب

عكست المباراة الفوارق الفنية بشكل عام بين الفريقين وبين اللاعبين انفسهم وزادت الخسارة من قلق ومخاوف الشارع في الصراع على التأهل المباشر . واختار كاساس الدفع بتشكيلة دفاعية خطية مناسبة لمواجهة خطورة المنافس الذي يتمتع بقدرات عنصره العالية وحفاظا على التوازن وعلى اماله في الصراع على صدارة المجموعة امام الفريق الأقوى في المجموعة وكان التفكير بالنتيجة واضحا بعدما قدم الوطني من فوز باهت على فلسطين وأوضح الاربك والخوف وعدم التركيز على الأداء في الشوط الأول وكان الأداء اجمالا ضعيفا وسادة الارتباك وخوفا من الاندفاع الهجومي وانعدمت الفرص في الشوط الأول باستثناء راسية ايمن والكرة التي مرت بجانب العمود امام الظهور اللافت للمضيف الذي ضغط بقوة وبطول الملعب ومن جميع الجوانب واستحوذ وسيطر على الكرة ويبدو انه يمتلك لاعبين قادرين في قيادة الفريق إلى الأمام رغم غياب أفضل ثلاثة لاعبين بداعي الإصابة وهسد المنافس مرعي جلال الذي ظهر واضحا ولابد ان يكون اهمية للاداء الجيد وان يسفر عن اهداف وهو ما حصل ومن خطأ دفاعي عندما اخترقت الكرة المدافعين دون القدرة على ابعادها تمكنت كوريا من تسجيل الهدف الأول 41 عن طريق اوه س الذي تقدمت به في الشوط الأول وجاء بالتفصيل تناقل الكرة بسرعة وباقتناع وبدقة من جهة إلى أخرى واستحقت التقدم .

عكست المباراة الفوارق الفنية بشكل عام بين الفريقين وبين اللاعبين انفسهم وزادت الخسارة من قلق ومخاوف الشارع في الصراع على التأهل المباشر . واختار كاساس الدفع بتشكيلة دفاعية خطية مناسبة لمواجهة خطورة المنافس الذي يتمتع بقدرات عنصره العالية وحفاظا على التوازن وعلى اماله في الصراع على صدارة المجموعة امام الفريق الأقوى في المجموعة وكان التفكير بالنتيجة واضحا بعدما قدم الوطني من فوز باهت على فلسطين وأوضح الاربك والخوف وعدم التركيز على الأداء في الشوط الأول وكان الأداء اجمالا ضعيفا وسادة الارتباك وخوفا من الاندفاع الهجومي وانعدمت الفرص في الشوط الأول باستثناء راسية ايمن والكرة التي مرت بجانب العمود امام الظهور اللافت للمضيف الذي ضغط بقوة وبطول الملعب ومن جميع الجوانب واستحوذ وسيطر على الكرة ويبدو انه يمتلك لاعبين قادرين في قيادة الفريق إلى الأمام رغم غياب أفضل ثلاثة لاعبين بداعي الإصابة وهسد المنافس مرعي جلال الذي ظهر واضحا ولابد ان يكون اهمية للاداء الجيد وان يسفر عن اهداف وهو ما حصل ومن خطأ دفاعي عندما اخترقت الكرة المدافعين دون القدرة على ابعادها تمكنت كوريا من تسجيل الهدف الأول 41 عن طريق اوه س الذي تقدمت به في الشوط الأول وجاء بالتفصيل تناقل الكرة بسرعة وباقتناع وبدقة من جهة إلى أخرى واستحقت التقدم .

عكست المباراة الفوارق الفنية بشكل عام بين الفريقين وبين اللاعبين انفسهم وزادت الخسارة من قلق ومخاوف الشارع في الصراع على التأهل المباشر . واختار كاساس الدفع بتشكيلة دفاعية خطية مناسبة لمواجهة خطورة المنافس الذي يتمتع بقدرات عنصره العالية وحفاظا على التوازن وعلى اماله في الصراع على صدارة المجموعة امام الفريق الأقوى في المجموعة وكان التفكير بالنتيجة واضحا بعدما قدم الوطني من فوز باهت على فلسطين وأوضح الاربك والخوف وعدم التركيز على الأداء في الشوط الأول وكان الأداء اجمالا ضعيفا وسادة الارتباك وخوفا من الاندفاع الهجومي وانعدمت الفرص في الشوط الأول باستثناء راسية ايمن والكرة التي مرت بجانب العمود امام الظهور اللافت للمضيف الذي ضغط بقوة وبطول الملعب ومن جميع الجوانب واستحوذ وسيطر على الكرة ويبدو انه يمتلك لاعبين قادرين في قيادة الفريق إلى الأمام رغم غياب أفضل ثلاثة لاعبين بداعي الإصابة وهسد المنافس مرعي جلال الذي ظهر واضحا ولابد ان يكون اهمية للاداء الجيد وان يسفر عن اهداف وهو ما حصل ومن خطأ دفاعي عندما اخترقت الكرة المدافعين دون القدرة على ابعادها تمكنت كوريا من تسجيل الهدف الأول 41 عن طريق اوه س الذي تقدمت به في الشوط الأول وجاء بالتفصيل تناقل الكرة بسرعة وباقتناع وبدقة من جهة إلى أخرى واستحقت التقدم .

عكست المباراة الفوارق الفنية بشكل عام بين الفريقين وبين اللاعبين انفسهم وزادت الخسارة من قلق ومخاوف الشارع في الصراع على التأهل المباشر . واختار كاساس الدفع بتشكيلة دفاعية خطية مناسبة لمواجهة خطورة المنافس الذي يتمتع بقدرات عنصره العالية وحفاظا على التوازن وعلى اماله في الصراع على صدارة المجموعة امام الفريق الأقوى في المجموعة وكان التفكير بالنتيجة واضحا بعدما قدم الوطني من فوز باهت على فلسطين وأوضح الاربك والخوف وعدم التركيز على الأداء في الشوط الأول وكان الأداء اجمالا ضعيفا وسادة الارتباك وخوفا من الاندفاع الهجومي وانعدمت الفرص في الشوط الأول باستثناء راسية ايمن والكرة التي مرت بجانب العمود امام الظهور اللافت للمضيف الذي ضغط بقوة وبطول الملعب ومن جميع الجوانب واستحوذ وسيطر على الكرة ويبدو انه يمتلك لاعبين قادرين في قيادة الفريق إلى الأمام رغم غياب أفضل ثلاثة لاعبين بداعي الإصابة وهسد المنافس مرعي جلال الذي ظهر واضحا ولابد ان يكون اهمية للاداء الجيد وان يسفر عن اهداف وهو ما حصل ومن خطأ دفاعي عندما اخترقت الكرة المدافعين دون القدرة على ابعادها تمكنت كوريا من تسجيل الهدف الأول 41 عن طريق اوه س الذي تقدمت به في الشوط الأول وجاء بالتفصيل تناقل الكرة بسرعة وباقتناع وبدقة من جهة إلى أخرى واستحقت التقدم .



مهمة الإشراف على تدريب منتخب العراق، وأكد كاساس في بعض الأوقات يكون المهاجم في وقته، ويحالفه الحظ في أوقات أخرى، لكن ايمن لاعب مكافح ومهاجم من الطراز الجيد، ونحن نقول في إسبانيا يمتلك هذا سحر. وعن رؤيته بمجموعة من لاعبي منتخب كوريا، وأهم مفاتيح اللعب، بيّن كاساس إن اللاعبين في كوريا جميعهم جيّدون، واعتقد أن اللاعب رقم 10 خلق لدينا بعض المشاكل في وسط الملعب، خصوصا في الشوط الأول، ولم يكن ضغطنا عليه بشكل جيد وحاوانا الحد من ذلك في النصف الثاني من المباراة لكن ارتكاب بعض الأخطاء تبقى هي جزء من اللعبة، وتتمتع من يستغلها التفوق في المباراة، إضافة إلى اللاعب رقم 11.

مباراة منتخب كوريا الجنوبية وضيفه منتخبنا الوطني العراقي الخاص بمدرب المنتخب الوطني وخيارات مباريات الذهاب وخسر من خلاله عن مواجهة الثلاثاء قائلًا واجهنا منتخبًا قويًا ومنظماً، وأقدمنا أمامهم مباراة جيدة، وأنا فخور بإداء فريقتي، وارتكبتنا بعض الأخطاء التي جعلت المنافس يتقدم في نتيجة المباراة، ويحقق الفوز فيها. وعن فكرة الجهاز الفني المنتخب العراق في بداية مباراة اليوم باللعب بأسلوب دفاعي قلبي دفاع من خلال طريقة توزيع التشكيل في مواجهة كوريا، أوضح كاساس إن (اللعاب ضد منافس قوي، ويمتلك لاعبين ممتازين بمهارات فريدة وبأسلوب لعب هجومي، طرح فكرتنا هذه لتحديد الفرص بالنسبة للخصم في مناطق الثلث الهجومي). وتساءلت الصحافه الكورية عن الإضافات التي منحها خيسوس كاساس إلى ايمن حسين والتي جعلته في مصاف واحد من أفضل المهاجمين بتسجيله العديد من الأهداف منذ تولي كاساس

صعب لأنه سيواجه منتخب الأردن بسبع نقاط في الجولة القادمة كما أكد الوطني وموجه صعوبات مباريات الذهاب وخسر بسببها خمس نقاط قبل التعادل السلبي مع الكويت كما ظهر التراجع الهديفي واضحا مع الفريق الذي فقط سجل أربعة أهداف من أربع مباريات وبسبب ذلك ل حرم من صدارة المجموعة مع كوريا كما أرغمه فارق الأهداف التراجع ثالثا وتقدم في مواجهة كوريا، وأوضح كاساس إن (اللعاب ضد منافس قوي، ويمتلك لاعبين ممتازين بمهارات فريدة وبأسلوب لعب هجومي، طرح فكرتنا هذه لتحديد الفرص بالنسبة للخصم في مناطق الثلث الهجومي). وتساءلت الصحافه الكورية عن الإضافات التي منحها خيسوس كاساس إلى ايمن حسين والتي جعلته في مصاف واحد من أفضل المهاجمين بتسجيله العديد من الأهداف منذ تولي كاساس



الثالثة على ستاد سي أف سي في سانتياغو دي لوس كاباليروس وبعد ذلك، سيواجه 17 كأس آسيا للناشئات تحت سن 17 عاما أربع مرات منتخب كينيا الذي يشارك لأول مرة في البطولة العالمية يوم 20 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان تصطدم مع منتخب إنكلترا الذي احتل المركز الرابع في عام 2008 يوم 23 تشرين الأول. بالإضافة إلى ذلك، تشهد البطولة كتابة العديد من الحكامات الآسيويات اسماءهن في تاريخ هذه البطولة، وهن يظهرن لأول مرة على الساحة العالمية، حيث تشارك في إدارة المباريات اليابانية أساكا كوزومي والفيثامية لي في

مشاورها ضد بولندا التي تشارك لأول مرة في البطولة، وذلك ضمن المجموعة الرابعة في نفس المكان، يوم الخميس الموافق 17 تشرين الأول في تمام الساعة 4 مساءً وستكون البرازيل، التي بلغت ربع نهائي 2022، منافستها التالى يوم 20 تشرين الأول، قبل أن تعود ناشئات ناديشيكو إلى اللعب بعد ثلاثة أيام بملاقاة زامبيا، التي تعود بعد عقد من الزمان إلى هذه البطولة. ومن جهتها فتفتتح جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية مشاورها في بداية مشوارها ضد المكسيك، التي بلغت نهائي 2018، وذلك ضمن المجموعة

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

التاريخ، سيكونون ثلاثه أبطال آسيويين يمثلونه في بطولة للاتحاد الدولي لكرة القدم. كوريا الشعبية تتعادل جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية مع إسبانيا كأكبر المنتخبين نجاحاً في تاريخ هذه البطولة بلقبين 2008 و2016، بينما تسعى اليابان، وناهيات كأس العالم للناشئات تحت 17 عاماً 2024 في جمهورية كوريا للمناسبة في الفتره من 16 تشرين الأول/أكتوبر ولغاية 3 تشرين الثاني. وصلت المنتخبات الآسيوية إلى النهائي في خمس مناسبات، وفازت باللقب أربع مرات في سبع نسخ، وللمرة الثانية

ناشئات آسيا يخطفن الأنظار في كأس العالم وسلمان يشيد بالمستوى الفني

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

كوريا لظهورها الرابع في هذه البطولة، وستكون أول منتخب آسيوي يشارك في مباراة الافتتاح عندما تواجه وصيفة نسخة عام 2022 كولومبيا ضمن المجموعة الثانية على ستاد اوليمبيكو فيليكس سانتشيز في سانتو دومينغو عند الساعة 7:00 مساءً ثم يتقابل الفريق إسبانيا حاملة اللقب يوم 19 تشرين الأول/أكتوبر، قبل ان يلاقي الولايات المتحدة، التي بلغت ربع نهائي 2022، يوم 22 تشرين الأول. سوف تفتتح اليابان، التي تعد إلى جانب نيوزيلندا المنتخب الوحيد الذي يشارك في جميع النسخ الثماني من البطولة،

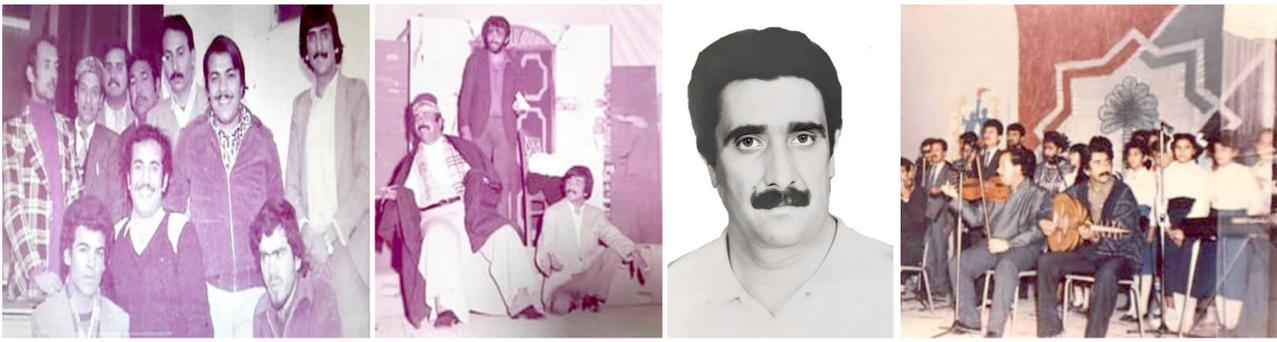
ملاذ خاص بكرة

□ لندن - وكالات - ان لفنان العالمي توم كرون، البالغ من العمر 62 عاماً، والذي بدأ حياته الفنية في أوائل الثمانينات، واستطاع أن يصنع لنفسه اسماً لامعاً في عالم السينما، ومنذ شبابه حتى يومنا هذا، ومروراً بسنوات طويلة بينهما، تمتع بالنشاط والدم، والشغف، والعمل المستمر، هذا ما يظهر لجمهوره دائماً، ولكن فيما وراء الكواليس، يذهب كرون بين الحين والآخر إلى الملاذ الخاص به، أو مكانه السري الذي يأخذ فيه إجازة من العمل وضوء الحياة، حتى يستطيع أن يشحن طاقته ويواصل. وفي بلدة بيجين هيل الهادئة، والتي تتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة، وتوجد خارج لندن مباشرة، يجد توم كرون العزاء بعيداً عن الأضواء، عندما لا يكون مشغولاً بإداء حركات خطيرة على الشاشة الكبيرة، أو قيادة سلاسل أفلام كبيرة مثل المهمة السبيلية، يجد كرون ملاذ الهادئ هناك بعيداً عن برقي هوليوود.

ويعد حي بيجين هيل، في منطفة برولي في لندن، بمثابة المكان المثالي للنج المشهور، حيث يؤر له الهدوء والخصوصية وسط مسيرته المهنية المليئة بالأحداث. وتشتهر بيجين هيل بانها واحدة من أعلى النقاط في لندن الكبرى، حيث تقع على ارتفاع 210 أمتار فوق مستوى سطح البحر، وتتميز بمناظر بيجين هيل التي لا يستضيف عروضاً جوية مثله فحسب، بل يُعرف أيضاً بطائراته الخاصة ومن المرجح أن تروق هذه الميزة لكرون، الذي شهده وهو يسافر للعمل أو لغرامات شخصية في مختلف أنحاء العالم، إن الراحة والخصوصية التي يتمتع بها الممار تجعله موقفاً مثالياً لشخص يعيش حياة مرفهة. ويجانب سحرها الهادئ، تمتع بيجين هيل بقبضة تاريخية كبيرة، وخاصة من دورها خلال الحرب العالمية الثانية، حيث كان مطار المدينة بالغ الأهمية للدفاع البريطاني، اليوم، يمكن للزوار استكشاف متحف النصب التذكاري العسكري المحلي، الذي يعرض لقطات فيديو من هذه الفترة التاريخية.

الخطيب يحقق مستوى عالياً من النضج والإبداع :

عالم الطفل غريب ومصدر إلهام للأجيال



مسيرة : لقطات من مسير كاظم الخطيب الفنية

ويحتاج إلى من يكتبه وان تكون فيه نقطة انطلاقه لكي نربي من خلالها جيلاً جديداً، ويبقى مصدر الهام للأجيال القادمة. **كتابة الأغاني**
وترسخت تجربته كذلك بكتابة الأغاني الجذابة ذكر منها اغنية (أين أنت الآن) عنى للمطربة بلقيس فالح الحان جعفر الخفاف وكذلك اغنيته الشهيرة (الصبر) التي لحنها الفنان جعفر الخفاف وإداها المطرب رضا الخطيب وتقول كلامتها :
أحرك بروحي حرك
وبناري أجوده واغضب جروحي غضب
واعله الصبر كوده وادري الصبح هم ليل
مابه حيل الحجي ونه وحسافة اوويل وك
عاد ماشم وفه وك ماشم مروه
ناهيك من اسهاماته الموقفة في ميدان
الشعر الفصيح والشعبي بكل فونه
الاربية والاغاني، فما كانت مناسبة
تسر دون أن يسهم فيها بنشاطه الفني
والشعري الدائب، معبراً عن موقف الفنان

والحظة رقم (والماد) و(إنجم العقال) و (المحطة رقم صفر) و(التجربة) و(رحلة جابر) و(إحظ العائر) و(كلب الديك) و(أم عميش) و(عروق الأرض) و(إبند على جيبك) و(الصبح) و(عودة المرحوم) و(اشطر من ابليس) و(المكينة) و(بقق الكسلان) و(حكم آخر الزمان) و(تحيا فلسطين) و(الصباح الجديد) و(عزايو المشاكس) و(مسرحية) (الخورة) أخرج وتمثيل الفنان مهدي سميسر وكاظم الخطيب وشقيقه الفنان عبد الأمير الخطيب اقيم حالياً في فيلندا عرضت على خشبة مسرح الرشيد في بغداد سنة 1985 في اول يوم مهرجان يوم الفن وغيرها الكثير. إضافة لأهماته بمسرح الطفل حيث اهتم بهذا العالم الجميل، حيث عمل للاطفال عدة مسرحيات :
(الخلعة) - رقصه الشمس - جوف الحقيبة)- وفي إحدى حواراتي معه في هذا المجال، أكد ان عالم الطفل عالم غريب

ونفساً وترعرع في هذه البيئة الأدبية والثقافية، حتى عشق المسرح والتمثيل على خشبة الموسيقى والشعر معاً، وقد تبلورت بداياته في مجال المسرح من خلال حبه له، حتى العام 1969 حيث تم تأسيس (مسرح الطلبة) آنذاك من ثلثة من زملائه وهم كل من محمد صكر، محسن الرمحي، محمد حسن دعيبل، سعيد الخطاط، عدنان الرمحي، هلال العبي.

وحيث تستعرض عطاءه في مجال المسرح، نجد انه قد انجز العديد من هذه المسرحيات كونه عرف بنشاطه المتميز بكل المجالات الثقافية والفنية، من خلال نشاطات نقابة الفنانين ونشاطه الذي قدمه للحرية الثقافية في النجف، وسبق ان نشر نتاجه المسرحي في العاصمة بغداد، والحافظات وخاصة مهرجان بابل الدولي، والذي يقام سنوياً منذ العام 1992، ومن أعماله المسرحية (السعادة)

رحل الفنان كاظم الخطيب، وقد يكون بذلك قد اتم ما في جعبته من طموحات وامكانيات فنية وشعرية : الجواب : كلا ليه كثير. كثير من قصائد ومسرحيات واوبريئات واغاني وبراسات تمنى ان تطبع لكن يد الممنون اختطفه قبل اوانه وبقيت تنتظر من يحقق امنيات كاتبها، فالخطيب واحد من اصحاب المواهب المتعددة ومن الفنانين المبدعين والتميزين الذين اكسوا حضورهم وجدارتهم في خارطة المشهد الثقافي النجفي خاصة والعراق عامة، حقق خلال مسيرته الفنية مستوى عالياً من النضج والإبداع، والتألق واخراجاً وتمثيلاً والحائناً لغانيها صاغها للاحائه الغرائبية العذبة، كل هذه مازالت ذات تأثير واضح في وجدان جمهور المشاهدين، ولذين لا يعرفون عن حياته فاته من مواليد 1951 (محللة البراق- النجف).

عبد الله
عبد الله

عباس محمد عمارة
الباحث العراقي ضيفه نادي الكتاب في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-اليونسكو بندوة حوارية عن (انطولوجيا قصائد الهايكو العربية) على قاعة المدينة في بيت الحكمة ادارها مدير النادي جاسم العلي .

سناء عقلة العبدالله
الكاتبة الاردنية احفقت ضمن فعاليات معرض عمان الدولي للكتاب في دورته 23 بإشهارا كتابها (ربيع القلب وريحانة/ خواطر - توقعات نثرية).

ضياء العطار
المستثمر العراقي نعاه المستثمرون في سوق العراق للاوراق المالية، بعد ان غيبه الموت الاثنى الماضي سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

شاكر الالوسي
التشكيلي العراقي ضيفه التشكيلي العراقي ضيفه قاعة بوشهري للفنون في الكويت من الاثنى الماضي معرضه المعنون (شاكر الالوسي فلاند شرقية).

علي التجار
الناقد والتشكيلي العراقي ضيفه الملتقى الثقافي والفنون ضمن امسياته في معرض عمان الدولي للكتاب لإشهار كتابه المعنون (التشكيل العراقي والحرب) وكتب اخرى.

ميساء علي
التشكيلة السورية تشارك ضمن ثلاثة وثلاثين فناً في معرض تزينت به قاعة صبحي شعيب للفن التشكيلي بمحضر ضم أربعين لوحة وعملاً نحتياً .

اجود مجبل
الشاعر العراقي صدرت له عن دار الشؤون الثقافية العامة أعماله الشعرية 1988-2022 بجزأين وجاء الجزء الأول بـ 516 صفحة، ويقع الجزء الثاني بـ 422 صفحة من القطع الكبير .

سامر الشرفي
الاديب السوري شارك مع الادبية رنا سلوم، في ندوة فكرية أقيمتها المركز الثقافي في أبو رمانة بعنوان (الإعلام الإلكتروني.. ضوابطه وإمكانية تطويره).

المسرح المعاصر يستعد لمهرجان أيام كربلاء الدولي

مهرجان أيام كربلاء الدولي الرابع للمسرح

صرفة غرة

20-30/10/2024

عربية ودولية ومنها سوريا -الأردن - فلسطين -لبنان -فرنسا -قطر -السعودية - سلطنة عمان - الكويت - البحرين - اليمن -دول المغرب العربي وتونس - مصر، مينا، ان (المهرجان سيضم كلمة الافتتاح حيث تتضمن العروض المسرحية ضيوف المهرجان الامين العام للعقبة الحسينية حسن رشيد العجايبى وبحضور عدد من الوزراء وسفراء الدول المشاركة بالمهرجان. لافتا انه (المهرجان سيتم خلال الافتتاح اعلان اسماء الفائزين الذين شاركوا في مسابقة النصوص المسرحية من دول عربية وعالمية ومن النصوص الفائزة لاول والثاني والثالث حيث ستخصص لهم مبالغ مالية بالإضافة الى الدروع).

حصلت على العراق من قبل الشعب العربي فضلا عن بث مفاهيم اهل البيت عن طريق المسرح المعاصر .
واضاف ال سلطان ان (المهرجان تتخلله فعاليات عدة ومنها 8 عروض مسرحية من دول عربية سوريا -الأردن - فلسطين -لبنان حيث تتضمن العروض المسرحية القضية الفلسطينية المناهضة للكيان الصهيوني الغاصب وهي تتحدث عن تلك القضية كما تتحدث بعض المسرحيات الأخرى أيضا عن القضايا الإنسانية والتي تشمل التهجير والتمنر .
مضيفا ان (المهرجان ينقل صورة استثنائية خاصة عن الأحداث الاخيرة والتي يحملها هذا المهرجان عن صرفة غرة .
مؤكداً ان (المهرجان سيشهد مشاركة واسعة ومن عدة دول

كربلاء-محمد فاضل ظاهر
بدأت شعبية المسرح المعاصر في الامانة العامة للعقبة الحسينية تحضرها المبكرة لإقامة مهرجان أيام كربلاء الدولي الرابع تحت شعار (صرفة غرة) والتي ستقام فعالياته على قاعة البيت الثقافي بمحافظة كربلاء ويستمر المهرجان لمدة 10 أيام بدءاً من 20 تشرين الاول الجاري ولغاية الثلاثين منه .
وقال مقرر المهرجان زيدون ال سلطان لـ (الزمان) اصـر، ان (الهدف من هذا المهرجان هو لإظهار صورة الثقافة الكربلاية والمجتمعية من خلال عدة عروض مسرحية لمدينة كربلاء بالإضافة الى تبادل الثقافات مع الدول من خلال اقامة العروض المسرحية والفعايلات الثقافية خلال هذه السنوات وازالة الضبابية التي

سعرها ما يقارب الـ 1454.58، وانتقلت صندلاً باللون الأسود من فيرساتشي مع شعار ميديا موعداً رومانسياً مع حبيبها ترافيس كيلس، حيث تناولا وجبة العشاء في مطعم إيطالي في حي سوهو، وتالقت سويفت، بطقم مكون من تنورة قصيرة وتوب بدون اكمام من المخمل الأخضر، بلغ سعره ما يقارب 795 دولاراً أمريكياً، وأكملت النجمة العالمية إطلالتها بحقيبة باللون الأسود من روبرتو كافالي، والتي تم تصميمها على شكل حرف R من كلمة Reputation وهو عنوان البوم سويفت المقبل، بحسب تحليل الجمهور، مع فعايلن متشابكة كإكسسوار في منتصفها، بلغ

ملتقى ميسان السينمائي يختتم عروضه

ملتقى ميسان السينمائي للأفلام القصيرة

2024 | 10 | 11-12

الفن السينمائي من خلال عرض الافلام القصيرة لمختلف المخرجين، مما يساعد على لخلق الافكار والتعبئة البصرية والمعلوماتية، ويعزز المعارف السينمائية لدى المخرجين الشباب غير انتقاء مجموعة من التجارب السينمائية، والتي حققت مسيرة من النجاحات والجوائز .
واضاف مدير المهرجان : ان الملتقى تضمن جلسات حوارية ونقاشية ساهمت في إثراء الحضور بفهم أعمق

ميسان - كوكاكي علي السراي
ضمن سياق مهرجاناتها السنمائية، اقامت، رابطة زووم للسينما والإعلام، ملتقى ميسان السينمائي للأفلام القصيرة بنسخته الثامنة، لمدة يومين في قاعة الكويت بمبنى ديوان محافظة ميسان، وشهد الحدث حضوراً مميزاً من الفنانين والإعلاميين والنخب الأدبية من المحافظة، وتكرس محافظة ميسان حبيب طاهر الفوطوسي في صيربح : بأن الحكومة المحلية في ميسان مستمرة برعاية هذه الفعايلات الثقافية، كونها تأتي ضمن برنامج عمل المحافظة من خلال تقديم الدعم لجميع المجالات الفنية والأدبية، مما يسهم في نجاح جوانب الإبداعية، ويبرز صورة محافظة ميسان التي انجذبت العديد من القاصات الفنية، التي اغنت التاريخ الفني في مختلف الاختصاصات. من جانبها أوضح، مدير المهرجان حسام العلي : ان المهرجان يهدف إلى إشاعة جمالية

جمهور روبي يحتفي بيوم ميلادها

الزمان

القاهرة

تصدرت النجمة روبي تريند موقع (تيك توك) بعد ساعات من حفلها ضمن احتفالات لاجامعة لصينية .
وفاجاً الجمهور روبي على شكل مرتب بالاحتفال بعيد ميلادها على خشبة المسرح؛

تعبر عن شكرها للجمهور على هذا الاحتفال، مضيفة :
وما زح الجمهور، عذبي 27 والتقطت عدد من الصور حول التورية التي أحضرها الجمهور والمكونة من 3 طوابق وعليها صور لروبي. ووجهت روبي شكرها للجمهور الذي احتفل بعيد ميلادها خلال الحفل في مفاجأة لها، وتكتبت روبي عبر صفحتها الرسمية على (فيس بوك): (الحفلة دي مختلفة جدا بالنسبالي عايزة أشكر أكثر من 20 ألف حضروا الحفلة. بجد انا بحكم اووي وفرحتوني اوي بكل حاجة في اليوم. شكرا

رودريغو تسقط على المسرح

رودريغو تسقط على المسرح

تستند على أحد جوانب المسرح، وبعد اختفائها قليلاً عادت للمسرح وهي تضحك وتقول: «يا إلهي، لقد ذلك بخير بعد تعرضها للسقوط على المسرح هناك ثقب في المسرح لا بأس بذلك، حسناً، أين كنت؟» وتستكمل غانغها، وشاركت جمهورها ومتابعيها مقطع فيديو لسقوطها عبر حسابها على تيك توك، وطمانتهم عليها من خلال تعليقها على مقطع الفيديو قائلة: «أنا بخير»، وتقوم رودريغو خلال الفترة الحالية بجولة غنائية في استراليا، والتي تأتي جزءاً من جولتها العالمية والتي انطلقت في الولايات المتحدة الأمريكية في شباط، وعلى جانب آخر صوت حضور الحفل وصراخهم مع سقوطها، وتظهر بينها فقط وهي أغاني ناجحة .
كما كانت رودريغو قد أحييت أكبر حفل غنائي في مسيرتها المهنية والذي حضره أكثر من 50 ألف شخص في مدينة مانيلا الفلبينية، وكانت هذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها المغنية ذات الأصول الفلبينية حفلاً غنائياً في الفلبين.

أنت والنجوم

سودوكو

5	3	7			
6		1	9	5	
		9	8		6
8		6			3
4		8	3		1
		2			6
	6		2	8	
		4	1	9	5
			8		7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حيوانات الكوالا مهددة من حوادث الإصطدام على الطرق

والتهابات المئات والعقم وحتى الموت الباحث في جامعة "صن شاين كوست" صامويل فيليبس هو عضو في فريق يعمل على مشروع لتوفير لقاح مضاد لداء المتدثرات. وخلال عشر سنوات، طمّعت الفريق نحو 165 كوالا وراقب وضعها، وتوضّل إلى أنّ الحيوانات المعنية لم تصب بداء المتدثرات في وقت لاحق من حياتها فحسب، بل انخفض خطر وفاتها بسببه بنسبة 64 بالمئة. وفي كوينزلاند شمال شرق البلاد، أحققت تجربة مرتبطة باللحاح مقرونة بتدابير مراقبة تحركات الحيوانات على الطرق وحمايتها من الحيوانات المفترسة، نجحاً كبيراً لدرجة أنّ مجموعة الكوالا التي كان مصيرها الانقراض في غضون عشر سنوات، عاوت النمو مرة جديدة ويقول فيليبس "إنها قصة إيجابية بالفعل". ومع ذلك، يؤكد الباحث الحاجة إلى مزيد من الإجراءات لمعالجة الدوافع الأخرى لانخفاض أعداد الكوالا وبخاصة تدمير موائلها. ويقول: "يمكننا الاستمرار في حماية هذه المجموعات الصغيرة، ولكن إذا لم نرد حجم موائلها ونحميها، فسنتقرض".

والحفاظ على الحياة البرية التابع لجامعة سيدني أنابيل أولسون، التي تعالين بشكل دائم حيوانات كوالا أنقذت من حوادث سير، إن أحفادنا أو أقله أحفادهم، سيرون الكوالا في حوادث حيوانات إن كانوا محظوظين. ويشير العلماء إلى أنّ استئصالها وتسجيل أعلى معدل لانقراض الثدييات في العالم، وأنّ نحو مئة نوع فريد من النباتات والحيوانات قضى عليها في البلاد منذ مطلع القرن الماضي. وأعلنت وزيرة البيئة الأسترالية تانيا بلبيرسك أنّ بلادها أصبحت "العاصمة العالمية لانقراض الثدييات"، وعلى الرغم من وجود قوانين تتعلق بحماية موائلها، تستمر إزالة الأدغال التي تشكل موائل الكوالا. وتواجه هذه الحيوانات تهديداً آخر يتمثل بداء المتدثرات في منطقة سيدني التي تضم أماكن الكوالا خالصة من هذا المرض المنقول جنسياً، يخشى العلماء من اختفاء هذه الجيوب يوماً ما. وقد سجّلت أول إصابة بداء المتدثرات لدى كوالا قبل نحو خمسين عاماً، ثم فُتق المرض بمجموعات كاملة خلال العقود التي تلت. وقد تسببت هذه العدوى بالعمى

(سبدي) أ ف ب - (لم يكن "أجوني" وهو صغير كوالا، يزن أكثر من وزن ثمرة مانغو عندما أنقذ بعد تعرّض أمه لحادث اصطدام على أحد طرقات سيدني. ففهد الحوادث تشكل السبب الرئيسي لفوق حيوانات الكوالا في استراليا بالإضافة إلى داء المتدثرات وإزالة الأدغال. على مدى العامين الفائتين، انقذت إيما ميدوز ومنطوعون آخرون في منظمة "ايرن" 40 حيوان كوالا من حوادث اصطدام، بع ترجيح أن يكون عدد التي تركت على الطرقات ونقّلت أعلى من ذلك بكثير. وتضمّ استراليا راهنا ما بين 95 و152 ألف كوالا، بعدما كانت تختشر هذه الحيوانات بالماليين في أركانها قبل وصول الأوروبيين في القرن السابع عشر. وأدرجت الحكومة الأسترالية كوالا الساحل الشرقي رسمياً ضمن الأنواع المهددة بالانقراض. وتقول ميدوز: "أعتقد فعلاً أننا نتجه نحو انقراض الكوالا (لا أعرف إذا كان بإمكاننا العوده إلى الوراء. أخشى أن يكون الوقت قد فات". وتقول مديرة مستشفى الصحة

الذكاء الإصطناعي: أمل ومخاوف تواجه الكتابة معرض فرانكفورت للكتاب: أنواع أدبية جديدة في زمن التكنولوجيا



وهددت جمعية الناشرين الإيطاليين على أنّها لن تسمح أبداً بأي نوع من "التدخل الخارجي" في البرنامج، السمي "جنور في المستقبل". وليس المعرض غريباً على الجدل، ففي العام الماضي، انسحب عدد كبير من الناشرين من بلدان ذات أغلبية مسلمة احتجاجاً على دعم المخلصين القوي لإسرائيل في أعقاب هجمات حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر والتي أشعلت حرب غزة. واعتبر مدير المعرض يورغن بوس أنه من الصواب الاحتفاظ بإيطاليا كضيفة شرعى، على الرغم من الجدل. وقال لوكالة فرانس برس "أعتقد أنه من المهم جداً عرض ما يحدث في الثقافة الإيطالية الآن، وفي السياسة الإيطالية". ويعيدوا من الجدل الدائر حول إيطاليا، يستقبل أكبر حدث تجاري في قطاع النشر في العالم هذا العام حوالي ألف مؤلف ومتحدث آخر في حوالي

650 حدثاً على 15 مسرحاً، وستخصص مساحة كبيرة لأدب "البالغين الجدد"، والذي يشمل مجموعة غربية من الأنواع الفرعية المحبوبة لدى القراء الأصغر سناً، مثل "رومانتاسي" (مزيج من أدب الرواية والفتناري) و"دارك كوليغ" (قصص درامية تتركز في الحيز المرسي). وقد شهدت هذه الأنواع نمواً سريعاً في شعبيتها التي تعززت بفضل انتشار موجة "بوك توك" على منصة تيك توك، حيث يروج المؤلفون لأعمالهم وينشر القراء المراجعات. سيكون الكفاء الإصطناعي أيضاً موضوعاً رئيسياً، مع محادثات ومناقشات جماعية مخصصة للموضوع، وسط تزايد المخاوف في القطاع بشأن الانتشار المتزايد لكذب ذات جودة رديئة مكتوبة آلياً من أجهزة كمبيوتر، وانتهاكات حقوق النشر المحتملة. في الأونة الأخيرة، اتخذ مؤلفون بارزون، بينهم جون غريشام وجودي بيكو، إجراءات قانونية

(أ ف ب -) ينطلق معرض فرانكفورت للكتاب، أكبر حدث من نوعه في العالم، مع مروحة كبيرة من المواضيع بدءاً من الجدل المتراشك كاتب مناهض لجورجيا ميلوني وصولاً إلى الاهتمام المتزايد باتجاهات أدبية جديدة ودور الذكاء الإصطناعي في مجال التأليف. ويجمع معرض فرانكفورت للكتاب، مؤلفين وناشرين وغيرهم من اللاعبين في القطاع على مدى خمسة أيام في المدينة الواقعة في غرب ألمانيا. وتشمل الأسماء الكبيرة المشاركة في المعرض، المؤلف والمؤرخ الإسرائيلي يوفال نواه هراري، المعروف بكتابه "العقل: تاريخ مختصر للجنس البشري" والكتاتبة الأميركية آن أليايوم والروائية البريطانية التركية الف شفق. لكن الاستعدادات لهذا الحدث طغى عليها خلاف في إيطاليا التي اختيرت "ضيفة الشرف" لهذا العام، وهو تقليد سنوي يهدف إلى تسليط الضوء على المشهد الأدبي في دولة شريكة. فقد شاركت حالة من الغضب بعد أن غاب عن الاختيار الرسمي الأولي الذي قدمه الإيطاليون روبرتو سافيانو، مؤلف كتاب "غومورا" الشهير عن المافيا والذي صدر في حقه العام الماضي حكم إدانة وغرامة بقيمة الشهر برئيسة الوزراء الإيطالية المتطرفة جورجيا ميلوني. وعقب هذه الخطوة، هاجم سافيانو على وسائل التواصل الاجتماعي ما وصفه بـ "الحكومة الأكثر جهلاً في تاريخ إيطاليا". في النهاية، سيجب سافيانو المعرض، ولكن بدعوة من ناشره الألماني.

يقول المنتقدون إن ما حصل مع سافيانو يقدم دليلاً إضافياً على تدهور مناخ حرية التعبير في إيطاليا، حيث كتب 41 مؤلفاً رسالة مفتوحة رداً على ذلك اشتكا فيها من "التدخل السياسي الخائن بشكل متزايد في المساحات الخفية من الحياة".

زمان جديد ردة فعل متوترة.. وحوار مناكفة

أجلس في عربة قطار متقلّباً في برلين. في إحدى المحطات يدخل رجل خمسيني يزين أذناه باقراط. بغفوية اشتمن منه وأشعر أنه جرح إحساسي لماذا؟ سأحاول محاورة ذلك مع نفسي. لا الاشمئزاز من رجل يحمل أقراطاً ولم يبد عليه عداوة للأخرين، ولا يجبر أحداً على ذلك، يحملها لأنها أعبته، أو وجد فيها راحة نفسية من نوع ما، أو لهذا السبب أو ذاك. ولكنها تجرح الذوق العام! أناكف ما ذهبت إليه؟ كيف؟ لقد اعتدناها عند النساء، نحن معشر الرجال، وأكثرنا عند الرجال نحننا! ولا تنكرها على الرجال؟ هكذا تريينا، وهكذا ساد ذوقنا العام. ولكن، ألا تجد في ذلك تجاوزاً على الحريات الشخصية؟ إن هذه الحرية الشخصية تشجع على التمرد على عاداتنا وتقاليدنا! وهل في ذلك ما يهدد بخطر على مجتمعنا؟ بالتأكيد. فللعادات والتقاليد فعلها في استقرار مجتمعنا وضبط إيقاع علاقاته. حتى ولو كان ذلك على حساب قهر الناس في ميولهم وريغاتهم؟ نعم، فلأخريين حقوقهم على بعضهم البعض في مراعاة مشاعرهم ومجاراة أدواقهم. هذا يعني أننا سنبتقي كميها راكدة في بركة الحياة. وكما تعلم فإن المياه الراكدة تتعرض إلى العفن فتصبح غير صالحة للحياة. وهل يستوجب ذلك تحريكها بما يثير أوجال قاع الأرض فيعكرها فتغدو مياه أسنة؟ أنتم الراغبون بركود المياه ربما وجدتم فيها الراحة وسلامة قواربكم رغم سيرها الحثيث. ليس ذلك بأفضل من هيجان المياه ومصارعة أمواجها؟ لا أعتقد ذلك، ولا ينبغي أن تبقى الحياة تدور حول نفسها فلا نتقدم. ولكن ما الذي تعنيه بتقدم الحياة؟ تقدم الحياة يعني أن تعيش الجديد كل يوم فيها. فما أمل أن تعيش دون أن تشهد اليوم ما يغير ما عشته يوم أمس! وما الذي يضمن لك أن ما سيأتي به الغد هو أكثر إثارة وسعادة للإنسان؟ هذه سنة حياة البشر في أجيالها التي لا تحدها سنوات العمر. وفجأة، أفيق من حواري، فأجدي قد تجاوزت محطة وصولي كثيرا!!! "للحوار بقية"

نزار محمود برلين



توقيع لماذا يذود (الشیطان الأكبر) عن إيران؟

من المرات النادرة أن نجد بنيامين نتانياهو رئيس الحكومة الإسرائيلية يقول أنه يصغي إلى آراء الولايات المتحدة بشأن الهجوم الانتقامي المرتقب على إيران رداً على موجات الضواريخ التي ضربت قواعد عسكرية إسرائيلية. البيت الأبيض لديه خطان أحمران بشأن تفاصيل الضربة الإسرائيلية، هما عدم التعرض للمفاعل النووي الإيراني وعدم مهاجمة حقول ومصافي النفط التي تشكل عصب الحياة لإيران الحاصرة والمعاقبة أمريكياً منذ سنوات. نتانياهو كان أمام فرصة ذهبية ينتظرها في تدمير ما يمكن تدميره في المفاعل النووي الذي سبق أن وصلت أوراقه السريّة إلى إسرائيل في عملية استخبارية كبيرة. كذلك، كان التوجه الإسرائيلي لشل مصادر تمويل إيران من الإيرادات النفطية كخطة لمنع دعم أذرع إيران في العراق واليمن وليبنان. لكن هناك قرار أمريكي أكبر من نتانياهو وهذه المرة وسيجعله مضطراً للبقاء تحت سقف لعبة الرد والرد المقابل التي لا تكسر رقبة أي من الجانبين.

لكن المهم في هذا التطور هو هذا السؤال: ما الذي جعل الولايات المتحدة حاملة لقب (الشیطان الأكبر)، وتوصيف العدو (التاريخي) لإيران، أن تقوم بمهام المحامي والمدافع والدائد أمام طموحات نتانياهو؟ الأسباب في ذلك متشابكة ومن الصعب فرزها أو القول بنهايتها، وأولها هو منع توسيع الحرب لكي لا تتأثر الممرات البحرية لتناقلات النفط والطاقة، بعد أن أظهرت تجربة الهجمات الحوثية - الإيرانية، فاعليتها في ضرب سفن وتقاطلات ووضع البحار في حالة قلق. والسبب الثاني هو دول الخليج العربية التي لا تريد أن تنام على حال لتصبح وقد انخرطت من دون إرادتها في حرب انتقامية لا يأمن أحد من شرورها لاسيما إذا شعرت إيران أنّ (حكم ولاية الفقيه) نفسه مهدد. أما السبب الثالث فهو المعلومات الاستخبارية التي قد تكون حذرت من استهداف مفاعلات نووية قد وصلت برامجها إلى مراحل خطيرة في المسار المحظور الذي تلوح من خلاله منذ شهور قيادات الحرس الثوري بتغيير العقيدة النووية ولعل السبب الرابع هو عدم وجود الخطط الاستثمارية السياسية والاستخبارية المناسبة لكي تقيد من أي هجوم نوعي يهز أركان الدولة في إيران التي لم تتلق ضربة موجعة منذ نهاية الحرب مع العراق في الثمن من شهر آب من العام 1988. والسبب الخامس هو الخيوط السرية التي لها موضع في السياسات الإيرانية الأمريكية، وقد يكون لها اليوم حاجة لسنح حبكة جديدة للخروج من عنق زجاجة الالتزامات.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

نيودلهي تحظر الألعاب النارية للحد من التلوّث

نيودلهي أ ف ب - (امتدت العاصمة الهندية نيودلهي، بفرض حظر كامل "على الألعاب النارية في محاولة للحد من تلوث الهواء في مدينة تصنف بانتظام بين الأسوأ في العالم على هذا الصعيد. هذا الحظر هو الأند في سلسلة قيود على الألعاب النارية التي تحظى بشعبية كبيرة، وهي قواعد يجري انتهاكها على نطاق واسع. وقالت لجنة مكافحة التلوّث في نيودلهي في بيان "سيكون هناك حظر كامل على تصنيع وتخزين وبيع وتفجير جميع أنواع الألعاب النارية". وأضافت أن الأمر صدر في ضوء "المصلحة العامة للحد من المستويات المرتفعة لتلوث الهواء". ويأتي هذا قبل أسبوعين من مهرجان الأضواء الهندي في الأول من تشرين الثاني/نوفمبر، والتي تشكل



برشلونة تعاني من السياحة المفرطة

برشلونة إعادة تنظيمها السياحي الذي يشكل مصدر توتر لسكانها، في ظل التدفق المتزايد للزوار الذي تشهده المدينة وما ينجم عنه من زحمة وضيق وارتفاع في تكاليف السكن. ومع وصول 170 ألف زائر يومياً في المعدل، بحسب السلطات، تمثل السياحة 13,5 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي لعاصمة إقليم كتالونيا. لكنها أيضاً ثالث أبرز مصادر التلوث لسكانها البالغ عددهم 1,6 مليون نسمة. وفق آخر استطلاع أجرته البلدية، ويعقد اقتصاد برشلونة بشكل متفرد على قطاع السياحة، بحسب تقديرات عضو جمعية الأحياء من أجل الحد من النمو السياحي دانييل بارودو، الذي يشير إلى أن السياحة في المدينة شهدت نمواً سريعاً ومفرطاً. وفي علامة على تنامي مشاعر عدم الارتياح، سجلت برشلونة

السلبية تجاه السياح إلى أعمال عنف. ويقول دانييل بارودو "العنف هو عندما يطرد المرء من حبه" أو يجبر على رؤية بيئته "تختفي شيئاً فشيئاً". مقللاً من أهمية هذه الصور المثيرة للجدل. ورفضاً لهذا النمو السياحي المتسارع، رفع مستأجرو مبنى يقع بالقرب من محطة القطارات الرئيسية في برشلونة إجراءات قانونية ضد المالك الذي يرغب في تحويل وحدته السكنية البالغ عددها 120 إلى شقق سياحية. وقد خصص بالفعل حوالي ثلاثين وحدة سكنية لهذا النشاط فيما سبق الوحدات الأخرى لا يزال معلقاً. تقول إيميليا باتيغامبي التي تخشى الاضطراب إلى مغادرة المدينة بعد أن ارتفعت الإيجارات بنسبة 68 بالمئة خلال 10 سنوات "سجلنا حالات لتقيؤ سياح من شرفة إلى أخرى، ومشكلات ضوضاء بسبب تنظيمهم حفلات، ورائحة ماريجوانا". بقية الخبر على موقع (الزمان)



التيار الوطني الكوردي الفيلبي

لسنا مشرعاً انتخائياً.. ولادكانا للاستزاق.. مشروعنا نهضة شعب يراة له أن يباد.. فيجدا من جديد. الفجر الكوردي الفيلبي...

القاضي منير حداد
رئيس التيار الوطني الكوردي الفيلبي

ملتقى بحر العلوم للحوار بالتعاون مع معهد العلمين للدراسات العليا

ندوة حوارية بمناسبة الذكرى 19 للاستفتاء على الدستور

بمشاركة فيها:

- أ. المنير د. علي يوسف الشكري
- أ. د. صعب ناجي عبود
- الدكتور حسن البديري
- الدكتور علي العقبوي

إدارة الندوة: أ. د. عامر حسن فياض

بغداد - الجادرية - قاعة الملتقى

الخميس 17 تشرين الأول 2024 الساعة الثامنة مساءً

لتأكيد الحضور يرجى مراسلة الدكتور ليث محمد

واتساب 07717813724