الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6202-6203 السبت – الاحد 18 من ربيع الأول 1440 هـ 24- 25 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2018 م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK Issue 6202-6203 Saturday- Sunday 24-25/11/2018

يد النساء تعود إلى الدوري

بغداد - الزمان

اعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد، الجمعة، معاودة اقامة بطولة اندية العراق للنساء.وقال رئيس الاتحاد سلام عواد ان اتحاد اللعبة المركزي سيعقد اجتماعا يوم الثاني من شهر كانون الاول المقبل، بهدف تحديد الية وموعد دوري النساء المقبل. واضاف عواد ان اسبابا عديدة حالت دون اقامة الدوري النسوي في الموسم الماضي، ومنها الاوضاع المالية لاغلب الاندية العراقية، مؤكدا ان الاتحاد عازم على انجاح بطولة الدوري المقبل للنساء، ولاسيما بعد ان ابدت العديد من الاندية رغبتها بالمشاركة في المنافسات.

في المرمى

صحافة رصينة

مرت يوم الخميس الماضي الذكرى الـ96 لصدور اول مطبوعة رياضية متخصصة في العراق حينما قام شاب بغدادي يدعى محمد السيد علي بإصدار مجلته التي عنونها مجلة الالعاب الرياضية صادرة عن نادي الالعاب الرياضية في عام 1922 والذي مثل عاما نهضويا بدلالة صدور مجلات ومطبوعات متخصصة حيث اعقب صدور المجلة الرياضية صدور مجلة تخصصت بالشأن النسوي لتكون اول مجلة تعنى بهذا الشأن ليس في العراق فحسب بل على صعيد الوطن العربي حينما صدرت عام 1923 مجلة ليلى من خلال الصحفية باولينا حسون..ولقد عني باحثون اكاديميون ومتخصصون بمراقبة تلك الاصدارات الرائدة واسهموا بتوثيقها من اجل اطلاع الاجيال عليها لاسيما وان تلك المطبوعات التي صدرت في اجواء ومناخات غير مناسبة عدت ردود فعل مهمة عما قام به من كانوا وراء اصدار تلك المطبوعات رغبة منهم في توثيق وأرخنه الشأن الرياضي فتوالت بعد تجربة السيد علي المئات من العناوين الصحفية المهمة التي اسهمت بشكل وباخر بإبراز ما عنيت به قاعات وملاعب الرياضة في العاصمة بغداد فضلا عن عشرات الملاعب في مختلف المحافظات العراقية..

وقد يسال سائل في خضم المناسبة بشان دور الصحافة الرياضية وقدرتها اليوم على مواكبة الانجاز والبطولات في ظل منافسة شديدة تبرزها وسائل اعلام اخرى مهمة كالتلفاز حينما برزت للعلن عشرات القنوات الرياضية المتخصصة بالشأن الرياضي ولم تكن وحدها فحسب بل تخصصت ايضا الى هذا الجانب قنوات بألعاب معينة لتنقل كل ما يخص لك الرياضات بعينها تماما كما فعلت الصحافة الرياضية حينما برزت صحافة عامة تستهدف الشأن الرياضي بشكل عام ومختلف الالعاب وهنالك مجلات ومطبوعات تتابع تحديدا رياضة بعينها لتلبي متطلبات متابع نهم يعشق هذه الالعاب ويرغب بالبحث عن كل ما يدور في فلكها بالإضافة الى منافسة مواقع الانترنت المتخصصة في هذه الدوامة والتي ربما تهدد الصحافة الورقية وتدعوها لرفع الراية البيضاء استسلاما في زمن لم يعد لها..

لكن رغم كل هذه الدوامات من الصراع تبقى للصحافة الرياضية ألقها ويبقى لها مؤيدوها ممن يتابعون عبر ورقها ما تمخض عن اثارة ومنافسة في ملاعب العالم حتى بقيت وسائل الاعلام التلفزيونية والانترنتية تنهل مما تجود به الصحافة الرياضية الورقية وتخصص لها البرامج المناسبة والمواقع الرصينة لاستعراض المقالات والافكار والتحليلات التي لولاها لما اثيرت كل تلك الشعبية التي تحيط برياضات معينة وتكسبها وهجها المهم والمتميز..

الصحافة الرياضية الورقية هي منبر رئيسي ابرز للعلن مئات المحللين والنقاد الرياضيين ورفد القنوات الاعلامية الاخرى بالمواهب والخبرات المهمة لذلك لا يمكن ان يخبو وهج لك الصحافة التي رفدت واغنت منابر الاعلام الرياضي ومن هذا المنطلق ابرزت صحافتنا الرياضية عشرات الخبراء والمحللين ممن قدموا باقلامهم عصارة الفكر الرياضي الذي ناقش وحلل واسهم بتأطير المشهد الرياضي العراقي بالكثير من الخبرة المرتكزة على الشأن الاكاديمي لذلك كانت الصحافة الرياضية العراقية منفذا مهما للكثير من الرواد الذين اسهموا في تشكيل المشهد الرياضي في منابر عربية اخرى في ضوء ما اسهموا فيه في بلدهم العراق وتكاد لا تخلو اي صحيفة خليجية رياضية من اسم او اسمين من اسماء عراقية بارزة كتبت في منابر صحافتها الرياضية لتواصل مهمتها في ميدان اخر عربي بناء على ما اكتسبته من مهارات وخبرات عمقت خبرتها في الميدان الجديد..

ولكن في المقابل مرت الذكرى الـ 96 بهدوء غريب وكأنها لا تلفت للعلن اي بادرة احتفالية للمجلة الرياضية الاولى حيث راقبت الكثير من المنابر الرياضية التي لم تشر لا من قريب او من بعيد عن معاني ودلالات صدور مطبوعة رياضية قبل 96 عاما في العراق والاصداء التي قابل بها الشار ع ا لرياضي مثل تلك المطبوعة مثلما كان عليه واقع هذا الشارع المتجاوب والمتفاعل مع الكثير من الانشطة والاصداء الرياضية طيلة عقود غابرة أسهم من خلالها بتكليل الانجازات الرياضية العراقية والاحتفاء بها كما هو ديدنه على الدوام..

سامر الياس سعيد

الصناعات تزيد متاعب النجف والعلامة الكاملة للنفط والميناء وأربيل والسماوة

الحدود تصيب الجوية بهدف والكرخ يقلب تأخره ويسقط الطلاب

الناصرية - باسم الركابي

تجرع الجوية الخسارة الاولى له بالدوري وتوقف انتصاراته المتوالية منذ بداية الموسم عندما سقط بملعب التاجي امام الحدود بهدف اللاعب شريف عبد الكاظم د69 من وقت المباراة التي عكست تصاعد مستوى ونتائج الحدود الذي لا يمكن وصف شعور المدرب واللاعبين بالنتيجة بعد نهاية اللقاء عندما ظهر بشكل واضح محققا الفوز الثالث بالدوري لكن أي نتيجة كانت هذه المرة التي غيرت من طبيعة المنافسات بعدما صمد بوجه المتصدر واستمر الند بالند ورفض عبوره رغم عدد الفرص الخطرة للجوية خلال سير المباراة التي شهدت سيطرة للمتصدر في الشوط الاول امام الكثير من الفرص الحقيقة التي تسابق على اهدارها امجد راضي وحمادي احمد واحمد عبد الرضا قبل ان يظهر حارس الحدود أفضل بكثير من هؤلاء اللاعبين وتصدى للكرات الخطرة ودافع عن مرماه واستمر بشباك نظيفة والحد من خطورة الجوية والدفاع عن مرماه والتصدي لمجمل الكرات والفرص الحقيقة كما ظهر الدور الايجابي للمدافعين في ابعاد اكثر من كرة خطرة امام سيطرة القوة الجوية الذي كان وراء رفع قدرات الحدود مع مرور الوقت عندما نجح بترقب شديد ومنع الجوية من التسجيل ووضعهم تحت ضغط جمهورهم ورغبة النتيجة التي يبدو اثرت على اداء اللاعبين في حسم الامور كما يجب قبل ظهور التحول في الشوط الثاني عندما نجح الحدود في التعامل مع الكرات المرتدة فيما تأثر كثيرا لاعبي الجوية بالاستمرار بعدم التسجيل ومرور الوقت بسرعة قبل ان تتغير الامور لمصلحة الحدود الذي زاد من معاناة الجوية بعدما ظهر بشكل مختلف وواجه الامور بقوة وفاعلية مع مرور الوقت ورغم صعوبة المهمة لكن اصحاب الارض قلبوا المعطيات والزام المتصدر اللعب تحت واقع النتيجة واثارة غضب جمهوره من ضياع الفرص وتقديم كل شيء من الفوز لكن دون جدوى بعدما ذهبت كل الفوائد للحدود الذي تقدم وحسم المهمة بالوقت المطلوب عندما سدد شريف كرة قوية ثابتة مرت على يمين الحارس لتعانق الشباك بعد انتفاضة سريعة للحدود ومباغتة الجوية ومن ثم حصد النقاط كاملة في نتيجة لم يتوقعها اشد المتفائلين بالحدود والمتشائمين بالمتصدر رغم تصاعد مستوى الحدود مؤخرا واضافة سبع نقاط من الجولات الثلاث الاخيرة وخرجوا بسعادة غامرة مع المدرب عادل نعمة الذي تمكن من التصدي للمهمة واستهداف المتصدر الذي يبدو لم ياخذ الامور على محمل الجد قبل ان ينحني ويخسر في اجمل نتائج الحدود والخطوة الكبيرة والخروج بعنوانها البارز ومواصلة صحوة الفريق بعد بداية متدنية شكلت تحديا للفريق والمدرب الذي نجحت مساعيه في توازن الفريق وفي تغير المشهد عبر قيادة الامور وخطف فوائد المباراة التي سيبقى الحديث عنها لحين امام الفوارق الفنية وموقع الفريقين وتفاصيل اخرى والخروج منها كما يجب وينهي مسيرة الجوية بالمرور بنتائج مبارياته من دون خسارة للأخير وهو ما زاد الطين بلة بوجه مهمة المدرب باسم قاسم رغم ما حققه مؤخرا من انجاز كبير على المستوى الاسيوي لكن الحصول على لقب الدوري الهدف الذي لا يقل اهمية بين جمهوره في الوقت الذي لا يمكن وصف فرحة الحدود بعد اعلان الحكم نهاية المباراة عندما طبقوا تعليمات نعمة في التعامل مع الوقت الذي منحهم الحسم.

الكرخ يقلب الامور

وحول الكرخ تاخره بهدف الى فوز ثمين على ضيفه الطلبة بالتغلب عليه بهدفين لواحد لينتقل مؤقتا للموقع الثاني قبل ان يستمر بتقديم الاداء والمستوى العالي وياتي بالفوز والتحول بالمهمة والخروج بكامل فوائدها تحت انظار جمهوره وخشية ان يتراجع الفريق كما حصل في الموسم الماضي بعدما فرط بالتقدم والنتيجة كاملة رغم تقدمه عن طريق حيدر صباح د 11 على بداية المباراة وفي اريحية التقدم واهمية الحفاظ عليه وربما المرور به قبل ان تظهر قدرة الكرخ بسرعة وبعد مضي اربع دقائق على تقدم الطلاب عندما نجح محمد عباس بالتسجيل والعودة بالمباراة للبداية د15 ويغير من مجرى اللعب والسيطرة على اغلب دقائق وقت الشوط الاول بالتعادل بهدف قبل ان يعود بقوة واكثر تركيز مع بداية الشوط الثاني ونجح بعد ثلاث دقائق على تسجيل هدف التقدم والفوز عن طريق ميثم جبار ويستمر بتقدمه لنهاية الوقت والخروج بالنتيجة التي تحسب للاعبي الفريق الذين قدموا ما عليهم في مهمة لم تكن سهلة قبل ان يستمر بتقديم مباريات باعلى درجات الاداء المنظم من خلال قدرات عناصره التي حافظت على البداية وتمر من ثلاث بوابات متتالية صعبة حيث التعادل مع الزوراء والنفط قبل الإطاحة بصفوف الطلاب التي فشل يحيى علوان من تقديمها كما يجب امام فرصة التواصل مع المباريات قبل التوقف بالطريقة التي انتهت عندما المباراة المذكورة التي شكلت تحديا وتوقف تطلعات مواصلة الانتصارات والاكثر اهمية مباراة امس الاول ويدرك اللاعبين مدى الإضرار التي لحقت بالفريق الذي تراجع ثلاثة مواقع.

فوز للميناء

وعاد الميناء لسكة الانتصارات اثر تغلبه على جيرانه الجنوب بهدف سجله المحترف ايدن جينوزفج د 48 من وقت المباراة التي تمثل انجاز للفريق عندما رفع رصيده الى 11 نقطة حيث الفوز بعد خسارتين وتعادل في الدوري والكاس ولانه تحقق على الاخوة الاعداد ولان الفريق كان يبحث عنه لحاجته الكبيرة في تغير موقعه عندما تقدم في سلم الترتيب للموقع التاسع وكذلك استعادة العلاقة مع الانصار الذين عبروا عن سعادتهم بالنتيجة ومكاسبها لاسباب معروفة وعودة الفريق الى مسار المنافسة الي تتطلب اولا الاستفادة من مباريات الارض لدعم المهمة التي لازالت صعبة امام ظروف الفريق التي يبدو لازالت عالقة لليوم في مشاكل مع الجهة الداعمة التي تثير المخاوف امام المشاركة التي تحتاج الى تضافر جهود الكل حيث اللاعبين وبذل اقصى الجهود للخروج بنتائج الارض مع الفرق التي هي بمستواه بعدما خدشت نتيجة الامانة سجل الميناء واقصائه من بطولة الكاس لكن مهم ان يقدم نفسه امام الاخوة الاعداء وخطف النقاط عندما دخل ولعب بروحية الفوز وباسناد جمهوره ما منحه صنع الانتصار بعدما جهز نفسه من خلال فترة التوقف التي يبدو عالج فيها هاتو الاخطاء ووصل الى التشكيل المطلوب ما ساهم بتحقيق الفوز والخروج بكامل العلامات.

فوز الصناعات

وزادت خسارة الصناعات من متاعب ومعاناة النجف تحت انظار جمهوره عندما هزمه بثلاثة اهداف لواحد في افضل فوز للصناعات رغم تاخره في الموقع وخسارته برباعية من الامانة لكنه مهم على حساب البحري بهدفه الذي سجله د20من المباراة ليرفع رصيده الى 15 نقطة فيما تراجع البحري الى الموقع الثامن عشر بعد تلقي الخسارة الخامسة وفي وضع ازداد صعوبة قبل ان يتركه ناصر طلاع في احلك الظروف وفي وضع يتطلب لمعالجات سريعة لتدارك الأخطاء قبل فوات الاوان في الوقت الذي حقق النفط نتيجة مهمة ومواصلة النجاحات في الدوري المحلي وظهار قدرات اللاعبين وصنع الفارق وتقديم المستوى الذي حقق النجاح بعد تعادل الكرخ والعودة لسكة الانتصارات وايجاد الحلول لمباريات الدوري وتحقيق النتيجة الفريق الاخر الذي وجد الحلول لتاخره بملعب النجف والفريق الذي بقي معبرا لاقرانه ولم يقدر على تغيير واقع الحال الذي لا يحتاج الى تعليق وسقوطه بملعبه عزز من الازمة الكبيرة التي يمر فيها وهو في الموقع الاخير بنقطتين.

انتصار النفط

وقاد مازن فياض النفط الى فوز مهم على حساب البحري بهدفه الذي سجله د20من المباراة ليرفع رصيده الى 15 نقطة فيما تراجع البحري الى الموقع الثامن عشر بعد تلقي الخسارة الخامسة وفي وضع ازداد صعوبة قبل ان يتركه ناصر طلاع في احلك الظروف وفي وضع يتطلب لمعالجات سريعة لتدارك الأخطاء قبل فوات الاوان في الوقت الذي حقق النفط نتيجة مهمة ومواصلة النجاحات في الدوري المحلي وظهار قدرات اللاعبين وصنع الفارق وتقديم المستوى الذي حقق النجاح بعد تعادل الكرخ والعودة لسكة الانتصارات وايجاد الحلول لمباريات الدوري وتحقيق النتيجة المهمة التي اتت بوقتها وبروفة ناجحة قبل مواجهة الهلال السعودي الجمعة القادمة ضمن بطولة زايد للاندية العربية واهمية التحضير للمباراة بتركيز لصعوبة المهمة من خلال اداء لاعبيه في تحقيق النتيجة المطلوبة امام فارق الأهداف الأربعة التي خرج بها الهلال في لقاء الذهاب ما يجعل النفط امام مهمة صعبة تتطلب اللعب بشكل قوي والعمل والتعامل مع ظروف المباراة بحذر شديد وأضاع المباراة لارادة اللاعبين وأهمية تسيرها بالشكل المطلوب وخلق الفرص الحقيقية والاستحواذ على الكرة امام الاختبار الحقيقي لقدرات شباب النفط لاثبات جدارتهم من حلال محو اثار هزيمة الرياض.

فوز لاربيل

وحقق اربيل فوزا مهما بتغلبه على ضيفه الحسين بهدفين دون رد سجلهما احمد ستريب واركان عمار ليرفع رصيده الى 13 متقدما للموقع الثامن في نتيجة مهمة معوضا بها خسارة الجوية الثقيلة قبل الظهور المطلوب عند الذهاب وفي ملاعب العاصمة الشيء المهم ان تعكس نفسك بأفضلية الذهاب وتعود بفوائد مباراة الذهاب من فريق صعب نجح في اخر طلعتين الى السماوة والديوانية قبل ان تشكل المباراة تحديا لاربيل ولم يعد الامر سهلا لكنه حقق الخطوة المهمة على طريق التقدم وتحسين موقعه وتقليص فارق النقاط مع الفرق المتقدمة وهو ما يعمل عليه المدرب طارق عودة عندما قاد الفريق مرتين متتاليتين خارج مواقعه قبل العودة بالنتيجة المذكورة التي استفاد منها كثيرا والاهم ان تاتي امام صعوبات الخروج وتبقى الحلول على مواجهات عقر الدار التي فرط بالكثير من نقاطها بالمقابل كان على فريق الحسين اللعب بطريقة افضل امام تراجع معنويات لاعبي اربيل بعد هزيمة الجوية فيما توقع المراقبون ان تذهب لنتيجة لاصحاب الارض بعد تحسن الاداء والنتائج في الفترة الاخيرة قبل التراجع للموقع السادس عشر متاثرا بخسارة اربيل.

نتائج : مواجهات الممتاز تعرض عدة نتائج غير متوقعة تؤثر على لائحة الترتيب

المدير الفني لفريق النفط حسن أحمد

إقالة وإستقالة المدرّبين تحت المجهر

صفات القائد المحترف تغيب عن الملاكات الفنية في الممتاز

محمد سعيد رشيد

المانيا

بالحقيقة هناك فصول رياضية ستاتي بعد هذا الحدث او الدراسة والتي شغلت الشارع الرياضي العراقي. بعد ان اشتد الجدل حيث أصبح تغير المدربين في الالعاب الرياضية مزمن وتحول الى أزمة. لم تصل اليها الاتحادات الرياضية بشأن المدرب وثباته في كافة الالعاب الرياضية وليس كرة القدم وحدها... لكن سؤال الموضوع والدراسة في الأدارة الرياضية الحديثة هو عمن هو (المدرب ؟؟)..... وكيف على الصحافة الرياضية ان تطلق وتقول هذا المدرب او ذاك؟؟؟ ولكنهم وللاسف والصراحة هم اصلا لم ولن يتواجدوا وانا واثق ومتاكد جدا هم لم يتواجدوا في ملاعب التدريب والحصص التدريبية لمشاهدة علم التدريب. وعمل هذا المدرب او ذاك.. وكيف هي الأفكار التدريبية. وما هو عمل المدرب. وتكتيك المدرب.(وما هو دور الترجمة من لغة الى لغة كي يفهمها الحارس.والمدافع والمهاجم واللاعب البديل وغيره !!وماهي قوة المدرب ؟وسيطرته أثناء التدريب وتوصيل المعلومات باكملها لجميع المنتخب او النادي مهما كانت الالعاب لدينا..والسبب كوننا نتحدث عن المدرب ومن هو المدرب لجميع الالعاب!!

انا بالحقيقة لمست شخصية المدرب الناجح عندنا وعند ممارستي كرة القدم في صفوف الدرجة الأولى. في بلدنا العراق. وكيف كان التميز من قبل اللاعبين بين شخصية هذا المدرب او ذاك حيث كان معروف وواضح. كيفية انتماء اللاعبين لأفكار هذا المدرب او ذاك. بالحقيقة هذا لم ياتي من فراغ كونه يتبع القيادة الأدارية والشخصية الفكرية.. في توصيل المعلومات والأفكار التدريبية الى أذهان وفكر اللاعبين في مختلف الرياضات ودراسة خطوات المنتخبات ولاعبيها وكذلك الأندية الأخرى ولاعبيها. وتدريب الأساليب التي يعمل بها هذا النادي او ذاك.. وعلى هذا المبدأ والأساس:

انا وأنتم نتامل ونتحدث عن واقع ومهام المدرب وعمله وملاحظاته ومميزاته الفكرية في تطوير فن ووسائل التدريب الحديث لمختلف الرياضات والعابها.

لذلك فان شخصية المدرب المحترف ستاخذنا الى نظريات عديدة في (القيادة) وهذا الموضوع الخاص بالمدرب له علاقة كبيرة وانتماء (بين الأدارة والقيادة في مجال الرياضة والتدريب) وكما تعلمون من ان الأدارة هي علم وفن معاملة البشر وهم اللاعبين وفي كل المجالات والالعاب!! لذلك لابد ان نفرق بين المدربين الرياضيين الناجحين وغير الناجحين وقدرتهم على التاثير على فاعلية المدرب الرياضي. لذلك فان الكثير من المدربين المحترفين. لهم شخصية وحس تدريبي في توجيه الرياضيين ككل. وكذلك لهم فكر في الاستقصاء والملاحظة يفوق المدربين الآخرين. ولهم ايضا رؤية واضحة. ودراسة لمواقع النجاح والخلل في الفرق الأخرى والمنتخبات. وضمن الفريق الواحد والذي يديره المدرب صاحب الرؤية الثاقبة. وكشف ودراسة واقع اللاعبين اثناء التدريب والمباريات. وحتى من الخصوم ومتابعة أدائهم.

لذلك التوقعات تكون إيجابية حيث ان بعض المدربين من لهم (صفات القائد الرياضي) نظرة شمولية لتحقيق الفوز نتيجة دراستهم لأنواع التكتيك ومشاكل التكتيك ووضع الحلول والبدائل لها بعد دراستها وتشخيصها!!

ونتيجة تحليل واقع المباريات الرياضية ومراقبة الأداء المتبع وفي جميع الالعاب الرياضية.وعكس المدربين الآخرين..((لذا فان سمات القائد المدرب المحترف والذي يتصف بها نتيجة الفطرة والفطنة بالذكاء الميداني رغم إنه لم يكن أحد لاعبي كرة القدم المشهورين او من لاعبي منتخبات الدول المشهورة)) لذلك هناك مثال واضح يقول..مارادونا فشل بالتدريب وهو احسن لاعب بالعالم !!وان بيليه احسن لاعبي العالم لم ولم يدرب وقد ابتعد عن التدريب..لكن هناك لاعبين دوليين اكفاء جدا قد نجحو في التدريب جدا وهم الهولندي كرويف..وباكنباور الألماني لاعب البايرن والمنتخب الألماني !!لذلك هناك سمات يتخصص بها هؤلاء المدربين نتيجة ما يلي وحسب الدراسة والمتابعة احاول من خلالها صنع الهدف المراد في تعقيب المدرب وعمله سواء في النادي والمنتخب والفئة العمرية للأعبين وفي جميع الالعاب الرياضية كوننا نتحدث عن فصل دراسي من اجل معرفة من هو المدرب ؟؟لذلك هناك سمات لابد ان يتخصص بها هؤلاء المدربين نتيجة ما يلي:

الثبات الانفعالي :

التحكم والثبات في الانفعالات للمدرب الناجح حيث يستطيع من خلاله إشباع الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين وهذا شان للمدرب الناجح والذي يعطي تعليماته ونصائحه وقراراته للاعبين بصورة واضحة مع نبرات صوت هادئة غير إنفعالية وخاصة في المواقف الحرجة في المنافسات والتي تتطلب من المدرب (ضبط النفس).

وكبح جماح إنفعالاته والسيطرة عليها. كونها تؤثر على أداء اللاعبين وإرباكهم بسرعة.

لذا فان سرعة الغضب والنرفزة والعصبية وسرعة التقلب والحدة ستكون من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغة والتربوية والنفسية للمدرب نفسه !! وهذه الحالات تساعد على التاثير السلبي لنفوذ وسلطة هذا المدرب.بحيث إنها تنعكس على اداء اللاعبين وتجعلهم في فوضى سيئة وإرتباك وهذا بالحقيقة ليس توجيه مثالي ابدا !!

إذن هذا الحدث سينعكس على اللاعبين كافراد وجماعة في السلب ايضا. لذلك سيصبح وسيكون المدرب هو العامل الأول والمباشر عن عدم تحكم اللاعبين في إنفعالاتهم وفي جميع الالعاب الرياضية وخاصة كرة القدم. من جهة اخرى سيكون. اللاعبين في المباراة سيكون تركيزهم احيانا على شخصية وحركة ووجه وإنفعالات هذا المدرب.. وهذا للأسف سينعكس على (الأداء).لذلك لابد ان يكون المدرب دور إيجابي هادئ وبعكسه سينعكس بسرعة على اللاعبين من اجل تفهم إنفعالاتهم وتقديره لما يعانيه.لكن من ناحية أخرى للقول الثاني.من ان هذه السمة تساعد المدرب الرياضي على تفهم حاجات وميول ودوافع اللاعبين..ليس بهدف التاثير عليهم وجلب إنتباههم !!ولكن بهدف القدرة على تحفزهم لأخراج أحسن وأحسن ماعندهم من (أداء).

إذن هناك مشاركة إجتماعية وتناغم وجداني وتعاطف وإحساس وإدراك لما يحس به المدرب وخيرمثال آخر اقدمه هو:

قدرته على إتخاذ القرار

إن قدرة المدرب الواعي على سرعة إتخاذ القرار وخاصة في المواقف المنافسة والمتغيرة والتي يمكن ان تتطلب سرعة الأختيار بين بعض البدائل وإختيار بديل محدد بصورة عقلانية ورشيدة وليس بصورة عاطفية او إنفعالية.لذلك فان قدرة المدرب هنا هي السرعة اي سرعة ملاحظة مواقف التدريب والأداء او المنافسة والحكم عليها بطريقة موضوعية وكذلك القرار على سرعة إتخاذ القرار.بتنويع او تغيير التطورات التكتيكية والخططية وسرعة التصرف على مكمن الخطا في الأداء وهذه بالحقيقة جميعها مرتبطة بالقدرة على إتخاذ القرار وعلما ليس المهم السرعة القصوى في إتخاذ القرار بل ان يرتبط بذلك إتخاذ القرار الصائب والمناسب وفي التوقيت المناسب.

الثقة بالنفس

لكل مدرب ثقة بالنفس وحسب إجتهاده في أداء عمله. لذا فان المدرب الرياضي الذي يمتاز بالثقة ويتميز بها وكذلك في قدراته وفي معلوماته ومعارفه وخبراته حيث إنه يكتسب مركزا قويا بين اللاعبين ويساعد على إحترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته !!

المرونة

وهنا لايقد بالمرونة ان يتغاضى المدرب الرياضي عن الخطا او ان يقبل الأمر الواقع !!لعدم الحدوث مزيد من المشاكل...لكن انا هنا أقصد بسمة (المرونة) التي تميز المدرب الرياضي الناجح القدرة على تحقيق الأهداف.المرجوة وفي ضوء متطلبات الموقف وإمكانية إستخدام أكبر وسيلة لتحقيق الهدف وعدم (الجمود) (او النمطية) (او الأصرار) على طريقة او تكتيك معين واحد !!

القيادة

البحث الأداري بهذا الموضوع له معنوية معقدة حيث يحتاج هذا الموضوع والبحث في رسم سياسة القيادة الرياضية والقيادة الأدارية !!او التدريبية والتي هي موضوعنا الآن.بالحقيقة هذا الموضوع الملتصق بالمدرب الرياضي يعتبر قدرة المدرب الرياضي على التوجيه والتاثير في (سلوك اللاعبين) وقدرته على التنسيق والترتيب والتوجيه المنظم للمجهودات الجماعية وذلك من اجل التوصل.الى تطوير مستوى وقدرات ومهارات اللاعبين كافراد وكمجموعة الى أقصى درجة!!وكذلك قدرته الى تحفيز وحفز اللاعبين.وكذلك نقد اللاعبين وتوجيههم..او احيانا توقيع (العقوبات) عليهم في التوقيت المناسب (وهي من صلاحيات المدرب وحده) كون المدرب هنا يتسم بسمة القيادة الرياضية الحديثة الأدارية !!والذي يحترمها الجميع ويقدرونها ويستمعون اليها.ولذلك نراهم ينفذون توجيهات المدرب ويستمعون اليه ويثقون بقدراتهم وقدرات المدرب وينفذون توجيهاته عن طيب خاطر وخاص لذلك نراهم يثقون في إيصال المعلومات التكتيكية بحرفنة اليهم.

تحمل المسؤولية

هناك مدربين صريحين واقوياء يقولون بعد (الخسارة او الهزيمة) للفريق او الفرق الرياضية [أنا اتحمل المسؤولية، وإن هذا الكلام هو إنعكاس إيجابي للاعب.بحيث يبقى اللاعب متمسك بالمدرب كونه اي المدرب جزء كبير بهذه الحالة من المسؤولية !!وعدم تحميل اللاعبين كل المسؤوليات.وهذا وما معناه ثقة المدرب باللاعبين ككل !!

لكن القائد المدرب الرياضي.. الناجح يكون مستعدا لتحمل هذه المسؤولية في جميع الأوقات وخاصة في حالات الهزيمة والفشل !!حيث يسعة الى ممارسة (النقد الذاتي قبل إنتقاد الآخرين)ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت الى مثل هذه الحالات.

الأبداع

إن المدرب الناجح الذكي لابد ان تكون محصلة عمله فيها نوا من ألبداع.لذا فان القدرة على الأبتكار وإستخدام العديد م الوسائل الحديثة في فهم وواقع إداء اللعبة وكذلك فهم مجاميع اللاعبين وحالتهم النفسية وأدائهم في التدريب والمباراة سيعتبر ذلك إبداع حقيقي.وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز انواع متجددة مبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي،تعتبر من بين اهم العوامل التي تظهر..قدرة المدرب الرياضي على الأبداع.إذن هذا الجانب يعطي حافز نفسي للاعبين والجهاز التدريبي المرافق وكذلك الأدارة الرياضية الحديثة.

جانب من المشجعين الرياضيين في دوري كرة القدم