Issue 6202-6203 Saturday- Sunday 24-25/11/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6202-6203 السبت – الاحد 18 من ربيع الأول 1440 هـ 24- 25 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21 . UK

فلان الفلاني

سناء عبدالمطلب

المصممة الصحفية العراقية غيبها الموت اثر حادث دهس ببغداد، وكانت الراحلة ابتدأت حياتها العملية قبل عقود عدة في القسم الفني بجريدة الجمهورية.

هشام الذهبي

الناشط الاجتماعي العراقي صاحب بيتنا الامن تم منحه لقب النجم الذهبي لخريجي التبادل الثقافي في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية ضمن أفضل الشخصيات التي لها تأثير إيجابي على مجتمعها حول العالم لعام 2018.

عبد الامير المجر

الكاتب العراقي صدرت له ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق مجموعته القصصية المعنونة (كتاب الحياة).

مروان حامد

المخرج المصري حصد جائزة أفضل مخرج عن فيلمه الأصليين في ختام فعاليات الدورة الـ 22 من المهرجان القومي للسينما المصرية.

مأمون النطاح

الشاعر العراقي احيا امسية شعرية مصحوبة بالموسيقى في احدى قاعات دبي بدولة الامارات العربية، قدمته فيها الاعلامية ميس عنبر.

محمد سليمان

المخرج السوري بدأ تصوير مسلسل (حركات بنات) لمؤلفه سعيد الحناوي، بطولة :رنا أبيض، ليليا الأطرش وسوسن ميخائيل.

أحمد علي

كاتب السيناريو السوري انجز تأليف عملا كوميديا عنوانه (لو جارت الأيام) سيصور في الأردن ويتقاسم بطولته عدد من الفنانين السوريين والأردنيين.

سامي عبابنة

الاكاديمي الاردني ادار الاربعاء الماضي الندوة التي اقامتها اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية في كلية آداب الأردنية بعنوان (القصة القصيرة إلى أين).

عمل متميز: أسرة (ابصم بسم الله) تواصل التمرين على خشبة الوطني (الزمان)

الصغير وهدابي يقدّمان أبصم بسم الله

موندراما تبحث هموم المهجّرين العراقيين

عبد الامير الصغير

بغداد - ياسين ياس

تتواصل على خشبة المسرح الوطني ببغداد التمارين على مسرحية (ابصم بسم الله) تاليف الكاتب سعد هدابي واخراج عبد الامير الصغير والتي من المؤمل عرضها قريبا على ذات الخشبة الى جانب العديد من الاعمال التي تقوم بانتاجها دائرة السينما والمسرح للعامين الحالي والمقبل. وعن هذه المسرحية قال المخرج عبدالامير لـ (الزمان) ان (احداث المسرحية تتحدث عن معاناة المهجرين العراقيين الذين يغادرون البلد لاسباب متعددة وشخصية بسبب ضيق فسحة العيش وانتشار البطالة وايجاد فرص عمل افضل لكن هناك من يمر بظروف قاسية خلال هجرته ومعاناته المادية والنفسية لغاية الوصول الى اية بقعة في العالم يصلها وغالبيتها دول اوربية وتدخل احتمالات عدم استقبالهم من قبل الدول التي يقصدونها وبالتالي اعادتهم الى البلد الذي غادروه) واضاف (ساقوم بتجسيد الشخصية المحورية والرئيسية في المسرحية خاصة انني متواصل مع المؤلف سعد هدابي من اجل الاتفاق على الكثير من التقاطعات ونتفق عليها من اجل صياغة العمل بشكل صحيح ومايليق بالمسرح العراقي الملتزم ويشاركني في العمل الممثلة الواعده نريمان احمد من اجل تقديم العمل قريبا).

وعن المسرحية قالت ناريمان (ان هذا العمل المسرحي يثقف ويعرف باهمية الانتقاء والاختيار لهذا النص والفكرة في هذا الزمن الصعب ونحن كفريق عمل مسرحي يؤرخ لمرحلة مهمة ينتمي لهذه التجربة الجديدة قررنا التعاون الجاد من اجل تقديمه خاصة انه يعلن عن موقف فكري واخلاقي عن كل مايدور حولنا واتخذنا من الجمال والقيم الانسانية دليلا ومنهجا في صياغة عرضنا المسرحي هذا وهو لون جديد في تفاصيل المسرح العراقي من خلال تنوع الايقاع والحوار والجراة من دون مغالطات).

الناقد المسرحي محمد عمر قال عن المسرحية ان (نص مسرحية ابصم بسم الله يمتاز بالصوت الواحد ثم يتحول الى مكونات صوتية اخرى من خلال البناء الدرامي وهي تنحو وتميل الى الموندراما لشخصية واحدة تشتغل على صوت داخلي وخارجي نابع من وهم الشخصية وتجلياتها وتراكمها في الوجود) مضيفا ان (فكرة المسرحية تبحث عن المنافي والخسارة بحثا عن الحرية والاحلام التي تاجلت عبر خسارات وحقبه ذكريات تحاكي الواقع عن كثب والقاسم المشترك في الغربة والدعوة الى احقية الانسان في ان يتنفس نقاء انسانيته كونه مركزا للوجود) واختتم ان (كاتب المسرحية سعد هدابي له القدرة على بناء عمل مسرحي رصين ومميز وملتزم بقضايا الانسانية التي هي نقطة الاتصال والتي تشمل الانسان ولافرق عنده بين المراة والرجل ويهتم دوما بالمشكلات التي تهم المواطن وعلى كافة الاصعدة وقراءة وقائع مستجدة من الحياة اليومية).

مخاض الياسمين يحصد جائزة عالمية خامسة

دمشق - الزمان

حصل الفيلم السوري القصير (مخاض الياسمين) للمخرج علاء الصحناوي على جائزته العالمية الخامسة من خلال نيله جائزة الإخراج الذهبية في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي بالولايات المتحدة الأمريكية. ويجسد الفيلم الذي اخذت قصته من الواقع السوري القضية الإنسانية إضافة إلى جرائم الإرهاب حيث سعى مخرج الفيلم لتقديمه ضمن حبكة سينمائية تعتمد على الإيقاع السريع مخاطبا الرأي العام العالمي بهدف وضع المشاهد في قلب القصة وإيصال رسالته أن الإرهاب متعدد الجنسيات يستهدف الأبرياء ومنهم أبطال الفيلم.واشار موقع دراما ان (قصة الفيلم تتناول حياة أسرة سورية تخوض غمار الحصار ومواجهة الإرهاب ولحظات الموت ولحظات مخاض الأم وعراكها الحياتي لإنجاب الياسمين من رحم الألم وبالوقت نفسه محاولة إنقاذها مهما كانت التضحيات).والفيلم مستمر في جولته العالمية وسيشارك نهاية الشهر الحالي بمهرجان سينمائي في فرنسا وأخر في الهند وبداية الشهر المقبل في مهرجان باستراليا . وفيلم مخاض الياسمين مدته 25 دقيقة، بطولة وفاء موصللي ومروان أبو شاهين وعهد ديب وجهاد الزعبي وأكرم الحلبي وأمجد الحسين ورائد مشرف وأمجد مشرف وهو ثاني التجارب السينمائية القصيرة للمخرج الصحناوي. والجوائز العالمية التي حصل عليها الفيلم هي جائزة أفضل فيلم في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بكندا وجائزة الشجاعة لأفضل فيلم قضية جريئة في مهرجان غالفستون السينمائي الدولي وجائزة أفضل فيلم واقع في مهرجان ريفين السينمائي الدولي بأوكرانيا وجائزة أفضل فيلم متكامل وذلك في مهرجان كاتسكيل نيويورك السينمائي الدولي بالولايات المتحدة الأمريكية.

فضلي الجبوري يرصد صفقات مشبوهة في كازينو

بغداد - الزمان

يواصل المخرج فضلي الجبوري اجراء التمرينات الخاصة بمسرحية (كازينو) والتي من المقرر تقديمها منتصف شهر كانون الاول المقبل في عدد من الولايات الامريكية والكندية...المسرحية من تاليف طلال هادي و بطولة دالي وغسان العزاوي و حميد دلي بمشاركة المطرب الشاب ايهم كريم و الشباب رولا و انجيل والكساندرا و احمد فؤاد.. وفي حديث لموقع دنيا فن قال الجبوري (لي الفخر كفنان مسرحي انني قدمت اول موندراما كفنان مغترب في امريكا و قدمت اول عرض مسرحي عراقي شعبي في كندا و اليوم اقدم اول مسرحية كوميدية غنائية استعراضية في امريكا) و يضيف (المسرحية تنتمي للمسرح الكوميدي الشعبي الساخر ولا تخلو من نقد لاذع لما آلت اليه الامور في بلدي العزيز مع كل اسف.. و تدور احداثها بين الولايات المتحدة و مدينة البصرة الحبيبة و تتحدث عن شخص غير سوي ومصادر امواله مبهمة يستغل الوضع في البصرة لادخال شحنة مدخرات.. و تدور احداث المسرحية داخل (كازينو) ليلي حيث تدور اغلب الصفقات المشبوهة عادة في هذه الاماكن.. و يشارك في العرض فرقة استعراضية عربية وقد استخدمت طريقة غير تقليدية في تقديم المسرحية الاستعراضية).

الملصق الترويجي لمسرحية (صفقات مشبوهة في كازينو)

ميلي براون أصغر سفيرة للنوايا الحسنة

□ نيويورك – وكالات – اختارت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) الثلاثاء الماضي الممثلة الصغيرة ميلي بوبي براون، بطلة مسلسل شبكة نتفليكس أشياء أغرب (سترينجر ثينجز) لتصبح أصغر سفرائها للنوايا الحسنة.وستكون رسالة الممثلة البالغة من العمر 14 عاما لزعماء العالم هي انصتوا لنا.

قالت براون في في تصريح (أود أن أثير قضايا بشأن التعليم والعنف ووضع حد للعنف والتنمر.. والتأكد من أن الأطفال يعيشون في بيئة آمنة ويحصلون على مياه نظيفة... لكنني ما زلت أتعلم بشأن ما أنا شغوفه بشأنه).

وسبق أن تحدثت براون، التي ترشحت لجائزة إيمي وتلعب دور فتاة تتمتع بقوى خارقة تحاول المساعدة في إنقاذ صبي مفقود في مسلسل (سترينجر ثينجز)، عن التنمر وفي العام الماضي حذفت حسابها على التوتير بعد سلسلة من التعليقات المليئة بالكراهية.

ميلي بوبي براون

القاهرة السينمائي يواصل فعالياته بعرض 160 فيلماً

القاهرة - الزمان

تتواصل في العاصمة المصرية القاهرة فعاليات الدورة الأربعون لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي التي انطلقت في العشرين من الشهر الجاري وتستمر حتى التاسع والعشرين منه بحضور عدد من النجوم المصريين والعرب والأجانب. قدم حفل الافتتاح على المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية الفنان سمير صبري بعد عرض فيلم قصير بصوت صبري عن تاريخ السينما الذي استعرض بعضا من ذكرياته مع المهرجان ومن بينها تقديمه لأول دورة عام 1976، والذي أسسه الكاتب كمال الملاخ، وتحدث أيضا عن الرعاة الاوائل لاول دورة وهم الفنانون عبد الحليم حافظ ووردة ونجوى فواد حيث تبرع حليم وردة بأجر حفل خاص لهم للمهرجان، وتمكنت نجوى فؤاد من إقناع مجموعة من الفنادق لإستضافة فعاليات الدورة الاولى

وبعد أن ربط برشاقة ماضي المهرجان بحاضره تولى الممثل ماجد الكدواني لتقديم باقي فقرات الحفل.كما شارك الممثل شريف منير في الافتتاح بتقديم فقرة موسيقية بالعزف على الدرامز التي اشتهر بعشقه لها منذ صغره. وكان من بين الفنانين المشاركين في تقديم الحفل أيضا شيرين رضا ونيللي كريم.وكرم المهرجان في الافتتاح المخرج البريطاني بيتر جريناواي والممثل المصري حسن حسني بمنحهما جائزة فاتن حمامة التقديرية وكذلك الموسيقي المصري هشام نزيه بمنحه جائزة فاتن حمامة للتميز.وفي لفتة وفاء تجاه صناعه، كرم المهرجان الناقد السينمائي يوسف شريف رزق الله المدير الفني للمهرجان.وعلى مدى 10 أيام يقدم المهرجان نحو 160 فيلما من 59 دولة من بينها 16 فيلما ضمن المسابقة الدولية من مصر وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وبريطانيا والمجر وسلوفينيا واليونان وفيتنام وقازاخستان وكولومبيا والصين.وتحل السينما الروسية ضيف شرف الدورة الأربعين للمهرجان الذي يعرض بهذه المناسبة تسعة أفلام منتجة حديثا تحت عنوان (أضواء على السينما الروسية الجديدة) إضافة إلى إقامة ندوة عن السينما الروسية. وكرم المهرجان في الافتتاح المخرج الروسي بافيل لونجين.ومن أبرز إضافات الدورة الجديدة (عروض منتصف الليل) وهي مجموعة من أفلام الرعب والإثارة التي يعرض المهرجان واحدا منها كل يوم في حفلة الثانية عشرة مساء.

يسرا في إفتتاح مهرجان القاهرة السينمائي

أنت والنجوم

الحمل
عليك التخلص من التشاؤم عند التعامل مع المواقف المختلفة.رقم الحظ9.

الثور
تركز الشهر المقبل على الحب و العلاقات العاطفية .يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
بعض الاخبار السارة في طريقها اليك عبر اصدقاء.يوم السعد الاثنين.

السرطان
تحاول تطوير ذاتك وتتمتع بطاقة جيدة للقيام بكل ما ترغب فيه.

الأسد
تتمتع بطاقة و سلطة جد ممتازة للتحكم في جميع أوضاعك.رقم الحظ2ز

العذراء
فترة ازدهار و تطور على جميع المستويات أغلب اهدافك سيتم تحقيقها .

الميزان
يجب عليك تحضير خطط جديدة بديلة لمواصلة طريقك في تحقيق نجاحك.

العقرب
انه يوم سعدك ستحظى بفرص كثيرة لزيادة دخلك واصل عملك بجد .

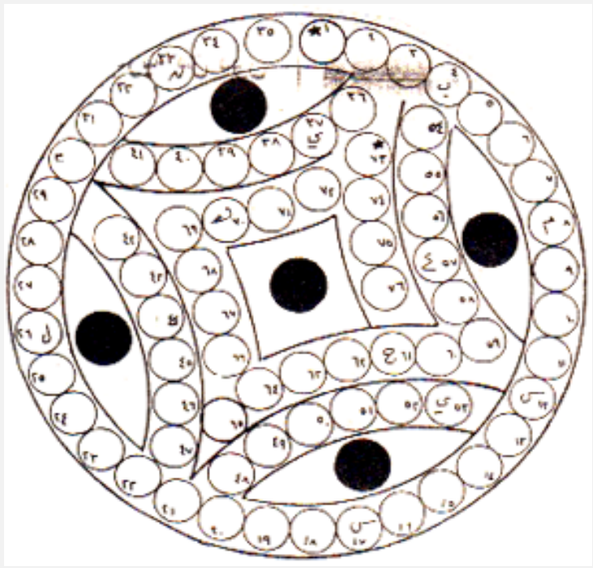
القوس
تحقيق الكثير من الأرباح التي ستعود عليك نتيجة عملك الجاد مع شركائك .

الجدي
التعاون في تقسيم المهام هو أفضل طريق لتحقيق الربح.رقم الحظ8.

الدلو
ستلتقي أناسا جدد سيؤثرون في حياتك الشخصية بشكل كبير.رقم الحظ 5.

الحوت
انه الوقت المناسب من السنة لتكون فردا من تجمعات جديدة .رقم الحظ 3.

حروف متتالية



المرادفات ومعاني الكلمات تتصل مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة.اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:
(19+59+48+33+45+58+3
1= ماركة سيارة معروفة)
1-11= شاعر جاهلي
11-21= ممثل سوري
21-31= ممثل مصري
31-37= مذيعة لبنانية تلفزيونية
37-41= منطقة سورية
41-49 = حيوانات منقرضة
49-58= ممثلة سعودية
58-64= اضخم شلالات العالم
64- 69= مطربة مصرية راحلة
69-76= ممثل سوري راحل