

حسني يرفض أن يكون أستاذاً

القاهرة - الزمان
حل الفنان المصري تامر حسني ضيفاً على برنامج صاحبة السعادة الذي تقدمه الفنانة إسعاد يونس، وهو الظهور التلفزيوني الأول لحسني بعد الوعكة الصحية التي تعرض لها في أحواله الصوتية وكشف حسني خلال الحلقة (أنه في كل عام يرفض عرض للمشاركة في برنامج الواقع الواهب ذا فويس الخاص بالكبار)، مبرراً هذا القرار بأنه (يرفض أن يكون أستاذاً لشريحة من المتسابقين في مثل سنة تقريبا) وأضاف حسني (أنه لديه ميذ في هذا الموضوع وأنه من المستحيل أن يكون أستاذاً، هو يعبر عن هذا الجيل ويغني لهم). مؤكداً (أنها وجهة نظره التي لن يتراجع عنها). أما عن مشاركته في النسخة الخاصة للأطفال من برنامج المواهب ذا فويس، أكد (أن الأطفال بكل الأحوال يشاهدونه كأستاذ أو عمو، بأنه يجب أن نتمتع بالأطفال الموهوبين ونمنحهم طاقة إيجابية).

عز يتعرض لإصابة في الممر

القاهرة - الزمان
تعرض الممثل أحمد عز لإصابة في وجهه وتحديدًا في الجبهة، بسبب إصراره القيام بمشاهد (الأكشن) بنفسه وعدم الاستعانة (بدوليين)، مما عرضه للإصابة ونشر عن صورة له تكشف جرحه الغائر بفضل أحد المشاهد في فيلمه الجديد (الممر)، وعلق عليها مازحاً مع متابعيه (إصابة عمل) ويقوم عن حاليًا بتصوير (الممر)، وهو فيلم مستوحى أحداثه من قصة حقيقية حول مجموعة من المصانعة المصرية يقومون بتنفيذ عملية خطيرة أثناء حرب الاستنزاف. ويشترك في بطولة الفيلم: أحمد رزق وأحمد صلاح حسني ومحمد الشرنوبلي وأسماء أبو اليزيد وتطل الفنانة هند صبري كضيفة شرف، ويعد العمل من تأليف أمير طعيمة أما الإخراج لشريف عرفة.



بيونسيه

الوطنية كلمات صباح الهلالي والحان محمد هادي وهكذا تستمر المسيرة . وقبل ختام الجلسة تواتت الشهادات والمدخلات من قبل زملاء واصدقاء المحترفي به ومنهم الفنان جمال السماوي والناقد سامر المشعل الذي وصف مسيرة الرسام بالمسيرة المبدعة والحافلة بتقديم الأطوار الغنائية وشارك في المدخلات الناقد حيدر شاكر الذي قال عنه انه (صوت معبر وقوي ويجيد الألوان الغنائية الريفية والمدينة). وشهادة اخرى من رئيس اتحاد الادباء والكتاب ناجح المعموري وكذلك الاعلامية بشرى سميسم التي اشادت بصوت الرسام والتزامه . وفي ختام الجلسة تم تكريم الرسام بدمج الجواهري قدمه الفنان الراحل سامي قفطان وقيادة الإبداع قدمها الفنان حسين علي حارف وباقت من الورد الملونة وتم التقاط الصور التذكارية مع الجمهور والمحترفي به.

قصيدة الجواهري يال عوف لحساب اتحاد الادباء والكتاب (من جهته بدأ الرسام حذيفة باغنية حاسبينك ليقول بعدها ان (اول اغنية ايتمها أمام الجمهور كانت في مرحلة المتوسطة عام 1973 في ساحة المدرسة وأمام الطلبة والإساتذة وفي كلية الفنون الجميلة قدمت في العام 1980 العديد من الاغاني وكانت انطلاقتي عام 1984 عندما اعلنت الإذاعة والتلفزيون عن حاجتها الى مطربين وتقدمت مع 750 متسابقا وكان المطلوب قبولهم 62 متسابق وكانت لجنة الفحص متألفة من الكبير الراحل طالب القره غولي ووديع خنسد وفاضل عواد وصباح السهل في العام 1992تم الاعتراف بي كمطرب معتمد من الفنانين العراقيين ، وفي التسعينيات من الفن الماضي تم مضايقتي من الكثير مما اضطرني الابتعاد عن الغناء) وضيفت (شاركت مع الفنان بهنام ميخائيل في مجال المسرح وقدمت اغنية يا حريمه للمطرب حسين نعمة وزرت عدة بلدان عربية ورافقت الفنان حسين علي حارف وايدت اغنية من المصالحة 1998وسجل وصور

العطار وحسين نعمة ومن جبل الثمانينيات انه الفنان كريم الرسام الذي له مسيرة رائعة وتقول سيرته الذاتية انه حصل على شهادة البكالوريوس والماجستير من اكاديمية الفنون الجميلة ويدرس الكونثورا في قسم التربية الفنية ، وصدر له كتاب فن الاوبريت بمشاركة الفنان حسين علي حارف ، مدرس في معهد الدراسات الموسيقية ومدرب فنون في دار ثقافة الأطفال ومدير قاعة الرباط وامين سر اتحاد الموسيقيين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين ، سجل العديد من الاعمال لحساب تلفزيون العراق وحاولت انسي وسجل البوما غنائيا لأول مرة عام 1998وسجل وصور

بغداد - ياسين ياس
احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني وعلى قباعة الجواهري في اتحاد الإدياء والكتاب الخلائف الماضي بالفنان كريم الرسام للحديث عن مسيرته الفنية، قدم الجلسة الفنان **عبدالله ياسين ياس** (اليوم جلوسستا مميزة لاننا اخترنا لونا قريبا الى الذائقة الفنية ومن الزمن الجميل وخاصة انه اختارالموسيقى ملاذاً وهوية وحرقة وزاداً روحيا سيما هو وريفاً لقطان

مسيرة مبدع: شهادات بحق كريم الرسام من زملائه وتكريمه

عبدالله ياسين ياس سكرتير التحرير في (الزمان) صدر له دار الناؤون للترجمة والنشر-كتاب من اعداده وترجمته بعنوان (الترجمة) وانماط النصوص - رؤى معاصرة نحو فهم اوضح للصلة بين النص والترجمة).

أمل حجازي المطربة اللبنانية نشرت عبر حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها من الحرم المكي أثناء اداها مناسك العمرة.

بشرى الحمادني التدريسية في قسم الصحافة بكلية الاعلام في الجامعة العراقية نفذت مبادرة لها وبالتعاون مع مخرج الفيلم الاستقصائي شاحنة الموت صفا، العبدري باقائمة ورشة تدريبية لطلبة الدراسات العليا عن كيفية ايجاز التحقيقات الصحفية .

فؤاد حنتر الفنان الاردني شارك مع مجموعة من الفنانين في معرض (جماليات المكان الاردني) في منتدى الرواد الكبار بعمان .

ياسر العظيمة الفنان السوري باشر التحضيرات الاولى لانتاج جزء جديد من السلسلة الشهيرة (مرايا) ويشترك في بطولتها صفا سلطان كاريس بشار وروعة ياسين .

أحمد ماضي الاكاديمي الاردني قدم بدعوة من جمعية النقاد الاردني قراءة في كتاب زهير توفيق (النقد الفلسفي/ من الإصلاح إلى التغيير ومن النقد إلى التقويض).

الشكل الجديد لشخصية بيكاتشو يثير قلقاً

نيويورك - الزمان
ظلّت شخصيّة بيكاتشو هي الوجه الشهير والمحّبب ضمن شخصيات بوكيمون لآكثر من 20 عاماً، لكن إعلاننا دعائياً لفيلم جديد تسبّب في شعور بعدم الراحة بين عشاقها. ويظهر بوكيمون (بيكتكتيف بيكاتشو) شخصية بيكاتشو مغطاة بفراء أصفر سميك، والذي وصفه البعض بأنه منفرد ومثير للاشمئزاز. وعلى الرغم من أن شخصية بيكاتشو تصف دائماً بأنها من الفرو، فإن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم شكل ثلاثي الأبعاد يشبه

الحياة الطبيعية. وأشار تقرير للبي بي سي (أن عدد كبير من محبي تلك الشخصية أعربوا عن حبهم لها بشكل الفراء الطبيعي. وظهرت شخصية بيكاتشو في أول نسخة من لعبة بوكيمون، التي تم إصدارها في اليابان عام 1996. وسرعان ما أصبحت ظاهرة عالمية وواحدة من أكثر العلامات التجارية في مجال الترفيه تحقّقاً للمبيعات.

ويعد الفيلم الجديد، وهو من إنتاج شركة آرنتس بروس الأمريكية، أول فيلم رسمي يدمج شخصيات بوكيمون في أحداث تجسدها ممثلون حقيقيون. ويؤدي الممثل ريان رينولدز صوت بيكاتشو.

الحيات الطبيعية. وأشار تقرير للبي بي سي (أن عدد كبير من محبي تلك الشخصية أعربوا عن حبهم لها بشكل الفراء الطبيعي. وظهرت شخصية بيكاتشو في أول نسخة من لعبة بوكيمون، التي تم إصدارها في اليابان عام 1996. وسرعان ما أصبحت ظاهرة عالمية وواحدة من أكثر العلامات التجارية في مجال الترفيه تحقّقاً للمبيعات.

ويعد الفيلم الجديد، وهو من إنتاج شركة آرنتس بروس الأمريكية، أول فيلم رسمي يدمج شخصيات بوكيمون في أحداث تجسدها ممثلون حقيقيون. ويؤدي الممثل ريان رينولدز صوت بيكاتشو.



شخصيات بوكيمون لآكثر من 20 عاماً، لكن إعلاننا دعائياً لفيلم جديد تسبّب في شعور بعدم الراحة بين عشاقها.

أفلام تمنعها الرقابة على المصنفات الفنية بسبب إحياءات جنسية

أبي فوق الشجرة لم يعرض تلفزيونياً لكثرة مشاهد القبلات

تعبير عن القبلات الساخنة والإشارات التي لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الحمل
توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنمي مهاراتك فيه رقم الحظ 9.

الثور
لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقبائل التي واجهتك.

السرطان
انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواجباته أكثر.

الأسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء
ليك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية رقم الحظ 8.

راس القائمة، وهو من إنتاج عام 1971 قصة وإخراج سمير خوري، وبطولة ناهد سيري وحسين فهمي ولم يعرض الفيلم في نور العرض السينمائي في مصر، لاعتراض الجهاز الرقابي عليه بسبب ما يحتويه من مشاهد جنسية فاضحة، ولا تتناسب مع طبيعة المجتمع المصري.

□ فيلم حمام الملاطيلي إنتاج 1973 من بطولة شمس البارودي ومحمد العربي، ويوسف شعبان أيضاً منعتهم الرقابة، لإحتوائه على مشاهد خارجية، تم عرض في السينما في فترة التسعينيات بعد أن حذفت منه الرقابة مشاهد كثيرة وناقش الفيلم حياة مثلية الجنس عن قرب، متمثلة في شخصية الرسام الذي جسد دوره الفنان يوسف شعبان، واحتوى الفيلم على بعض المشاهد العارية داخل الحمام الشعبي، وبعض

القبلات الساخنة والإشارات التي لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الحمل
توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنمي مهاراتك فيه رقم الحظ 9.

الثور
لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقبائل التي واجهتك.

السرطان
انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواجباته أكثر.

الأسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء
ليك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية رقم الحظ 8.

القبلات الساخنة والإشارات التي لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الحمل
توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنمي مهاراتك فيه رقم الحظ 9.

الثور
لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقبائل التي واجهتك.

السرطان
انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواجباته أكثر.

الأسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء
ليك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية رقم الحظ 8.

القبلات الساخنة والإشارات التي لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الحمل
توفر وقتاً كبيراً اليوم خلال ساعات عملك وتنمي مهاراتك فيه رقم الحظ 9.

الثور
لا تتردد في طلب الحقوق الخاصة بك اليوم، يوم السبت 19 نوفمبر.

الجوزاء
خلال الاجتماع مع رئيسك تتمكن من الوصول لحلول جيدة للقبائل التي واجهتك.

السرطان
انت رومانسي وهو ما يتسبب في مشكلات مع شريكك الذي يفكر بواجباته أكثر.

الأسد
ربما تحتاج لاستشارة صديق مقرب حول الخطوات القادمة بخصوص تكوين أسرة.

العذراء
ليك خطة متكاملة خلال الفترة القادمة لتطوير لياقتك البدنية رقم الحظ 8.

قاتل جون لينون يستذكر ما حدث قبل 38 عاماً

القاهرة - الزمان
أثار مؤرخا فيلم (آخر ديك في مصر) بطولة محمد رمضان ضجة بسبب اسمه، وتردد أن الرقابة أعترضت عليه، لأنه يحمل إيحاء جنسياً، إلا أن رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية خالد عبد الجليل، نفى ذلك تصاماً، مؤكداً أنه (أجاز) سيناريو الفيلم دون إبداء ملاحظات عليه). وفي هذا الإطار تواجّه أفلام السينما في مصرأحياناً ومنذ عقود عدة ضغوطات تبسبب المعايير التي تضعها الرقابة عليها فتتعلق بالأخلاق العامة والحفاظ على الآداب، ومنها ما يتعلق بالسياسة والأمن القومي وغيرها من الأسباب التي تراها اللجنة منطوقة، بينما يبراهم الفنانون محاولة لفتح جريباتهم ومن خلال تقريره موقع الفن تنحرف على بعض من الأفلام المصرية التي منعت الرقابة:

□ فيلم (سيده الأقرام السوداء) على

جملته، وسجلت هذه اللحظة في صورة فوتوغرافية، وقال تشامبان الذي فقد الكثير من وزنه وخط الشيب شعره للجنة التي كانت تظن الإفراج عنه (أذكر أنني فكرت عندها، حسناً لقد حصلت على الألبوم الآن.. انظر لقد وقع، فقط عد للمنزل، لكن لم يكن هناك مجال لأن أعود للمنزل).

وعندما عاد لينون إلى منزله في مانهاتن في وقت لاحق من ذلك المساء، كان تشامبان بانتظاره وأطلق عليه خمس رصاصات فاصابه أربع مرات أمام زوجته يوكو أونو وسببت الجريمة صدمة في عالم الموسيقى بالنسبة لجيل تربي على الهوس بالبيتلز وفي نيويورك التي عاش فيها لينون الذي ولد في بريطانيا ومن محبته في سجن ويندي نيويورك أبلغ تشامبان اثنين من أعضاء اللجنة خلال الجلسة أن إحساسه بالخزي من الجريمة يتزايد بشكل مستمر وقال (إنه يدرك أن أفر الجريمة سيعيش حتى بعد وفاته).

وقال (بعد ثلثة عام من الآن سيذكرونه وستيقنوا أنه قتل وسيجون ذلك امرا سلبياً).

جملته، وسجلت هذه اللحظة في صورة فوتوغرافية، وقال تشامبان الذي فقد الكثير من وزنه وخط الشيب شعره للجنة التي كانت تظن الإفراج عنه (أذكر أنني فكرت عندها، حسناً لقد حصلت على الألبوم الآن.. انظر لقد وقع، فقط عد للمنزل، لكن لم يكن هناك مجال لأن أعود للمنزل).

وعندما عاد لينون إلى منزله في مانهاتن في وقت لاحق من ذلك المساء، كان تشامبان بانتظاره وأطلق عليه خمس رصاصات فاصابه أربع مرات أمام زوجته يوكو أونو وسببت الجريمة صدمة في عالم الموسيقى بالنسبة لجيل تربي على الهوس بالبيتلز وفي نيويورك التي عاش فيها لينون الذي ولد في بريطانيا ومن محبته في سجن ويندي نيويورك أبلغ تشامبان اثنين من أعضاء اللجنة خلال الجلسة أن إحساسه بالخزي من الجريمة يتزايد بشكل مستمر وقال (إنه يدرك أن أفر الجريمة سيعيش حتى بعد وفاته).

وقال (بعد ثلثة عام من الآن سيذكرونه وستيقنوا أنه قتل وسيجون ذلك امرا سلبياً).

جملته، وسجلت هذه اللحظة في صورة فوتوغرافية، وقال تشامبان الذي فقد الكثير من وزنه وخط الشيب شعره للجنة التي كانت تظن الإفراج عنه (أذكر أنني فكرت عندها، حسناً لقد حصلت على الألبوم الآن.. انظر لقد وقع، فقط عد للمنزل، لكن لم يكن هناك مجال لأن أعود للمنزل).

وعندما عاد لينون إلى منزله في مانهاتن في وقت لاحق من ذلك المساء، كان تشامبان بانتظاره وأطلق عليه خمس رصاصات فاصابه أربع مرات أمام زوجته يوكو أونو وسببت الجريمة صدمة في عالم الموسيقى بالنسبة لجيل تربي على الهوس بالبيتلز وفي نيويورك التي عاش فيها لينون الذي ولد في بريطانيا ومن محبته في سجن ويندي نيويورك أبلغ تشامبان اثنين من أعضاء اللجنة خلال الجلسة أن إحساسه بالخزي من الجريمة يتزايد بشكل مستمر وقال (إنه يدرك أن أفر الجريمة سيعيش حتى بعد وفاته).

وقال (بعد ثلثة عام من الآن سيذكرونه وستيقنوا أنه قتل وسيجون ذلك امرا سلبياً).