



ايماستون

صدي السينما والمسرح يعرض فيلمين قصيرين

نزول ورسالة صوتية تجسدان معاناة الطفولة



سينما الشباب: احمد حافظ في جلسة نقديّة بعد عرض فيلمين له

واشار المخرج فلاح العزاوي الى ان (الافلام العراقية دائما لها صدى عربي ودولي ونالت العديد من الجوائز لكن المشكلة فرص الاخراج لا توجد لهؤلاء الشباب).
واضاف (الافكار الجريئة هي هدف من اهداف نجاح الافلام وفكرة الفيلمين طرحهما جسميل وخصوصا معاناة الطفولة والرمزية مهمة في الافلام القصيرة) مؤكدا على (ضرورة التعامل مع هؤلاء الشباب من خلال مناقشة الفكرة وتطويرها من خلال الورش السينمائية).
وفي نهاية الجلسة تم تكريم حافظ بشهادة تقديرية قدمها الناقد سالم شدهان ومن ثم تم التسقاط الصور التذكارية بين الجمهور وكادر الفيلمين.

من الاطفال المعاقين يطلبون الشفاء من الله عن طريق ارسال رسائل ورقية وصوتية الى الله).
وتحدث الناقد سالم شدهان عن الفيلمين فقال (ان عرض الفيلمين كان جيدا لكن ليس في المستوى المطلوب وهناك الزمان والمكان يتحدث عن نفسه من خلال المعلومة او الصورة لكن ليس من الضروري اختيار الاماكن المدمرة وتكرار المعلومة وهناك امكان جميلة ترمز الى عودة الحياة من جديد لهؤلاء الاطفال واختيار المؤثرات الصوتية مهم جدا في مثل هكذا افلام).
من جهته قال المخرج عزام صالح (الفيلم السينمائي ليس كاميرا تصور في الشوارع فحسب وانما هي قضية انسانية وعند عرض اي فيلم يجب عرض السيناريو على الجهات المختصة وبرغم ذلك تناول المخرج الفيلمين بصورة درامية والاهم هو الزمن والاحداث حيث تم تصويرهما في ظروف طارئ ولو اتبحت لهذا المخرج فرصة الدعم المادي والمعنوي لقدم افلامه بصورة وبكفاءة عالية).

(الزمان) التقت حافظ الذي قال عن فيلمه نزول (الفيلم يتناول قصة مجموعة اطفال ينتظرون اياهم للعودة الى الديار وبرغم الانتظار لم ياتي احد فقد كان الانتظار في الخيال فقط).
واضاف (اما الفيلم الثاني رسالة صوتية فهو يتحدث عن مجموعة (مخرج الفيلمين الفنان احمد حافظ هو خريج كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل، شارك في العديد من المهرجانات ومنها مهرجان الواسطي والسماوة ونال فيها جائزة افضل مخرج صوتية) وعن الفيلمين تحدث مقدم الجلسة فؤاد المصمم قائلا

عرض منتدي صدى السينما والمسرح مؤخرًا وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلصين الاول بعنوان (نزول) والثاني بعنوان (رسالة صوتية) وعن الفيلمين تحدث مقدم الجلسة فؤاد المصمم قائلا

عرض منتدي صدى السينما والمسرح مؤخرًا وعلى قاعة الف ليلة وليلة في المركز الثقافي البغدادي فيلصين الاول بعنوان (نزول) والثاني بعنوان (رسالة صوتية) وعن الفيلمين تحدث مقدم الجلسة فؤاد المصمم قائلا



ستون بأول مشهد عار لها في السينما

لوس انجلوس - وكالات - قررت الممثلة العالمية ايماستون ان تظهر عارية الصدر في فيلمها الجديد (الفضلة).
المخرج اليوناني يورجوس لانثيموس واستطاعت ان تقنع زملاها والقيمين على العمل بذلك، معتبرة بان تلك الخطوة يعد بالنسبة للشخصية التي تجسدها، وبالتالي يعد هذا أول مشهد عار لها في السينما.
وصرحت ايماستون لموقع (هوليوود ريبوتز) بعد أخذ عدة لقطات من المشهد (هل يمكنني ان اكون عارية، اعتقد ان ذلك سيغطي سارة تشرشل) شينا تنظر اليه عندما ترى انني لست تحت ورق يغطي جسدي، ورفضت اوليفيا الأمر قائلة: لا لا تفعل ذلك، وسألني المخرج هل انت متأكد من ان هذا ما تريد ان القيام به؟، فقلت له بالطبع لقد اخترت ان افعل ذلك لان هذا يبدو منطقيًا بالنسبة لي).

صراع العروش في موسمه الأخير

تلخيص المعارك التي حدثت بالفعل قبل المواجهة القليلة للسيطرة على مملكة ويستروس الخيالية، ولم تكشف الشبكة عن موعد محدد لعرض المسلسل، والمسلسل الذي نال عدة جوائز ايمى هو الأكثر مشاهدة إذ يتابعه 30 مليون مشاهد في الولايات المتحدة وله

لوس انجلوس - وكالات - أعلنت شبكة (إتش.بي.أو) في مقطع فيديو نشرته على الإنترنت ان الموسم الثامن والاخير من مسلسلها الشهير صراع العروش (جيم أوف ثرونز) سيبدأ عرضه في نيسان المقبل. وتضمن مقطع الفيديو لقطات من المواسم السابقة

لوس انجلوس - وكالات - أعلنت شبكة (إتش.بي.أو) في مقطع فيديو نشرته على الإنترنت ان الموسم الثامن والاخير من مسلسلها الشهير صراع العروش (جيم أوف ثرونز) سيبدأ عرضه في نيسان المقبل. وتضمن مقطع الفيديو لقطات من المواسم السابقة



ساموزين مشغول بأسطوانة مشروخة

استقر المطرب ساموزين على طرح أغنية (الأسطوانة المشروخة) على طريقة الفيديو كليب الأسبوع المقبل، وتعد من اغاني اليومه الأخير (لو عمري يرجع) الذي طرحه منذ فترة وتعاون من خلاله مع عدد كبير من الشعراء والموزعين والملحنين وقام بتصويرها في ألمانيا.
ويراهن ساموزين على هذا الكليب الذي يعتبر فكرته جديدة ومختلفة عن الاغاني التي قدمها قبل ذلك في مشواره الغنائي ويتمنى (ان تال اعجاب جمهوره وهي من كلمات احمد علي موسى، الحان مدين وتوزيع طارق توكل).
من ناحية اخرى يستعد ساموزين لتصوير فيلم (تحت المطر) الذي يعود به للسينما بعد فترة غياب كبيرة منذ آخر افلامه (90 دقيقة) الذي قدمه مع الفنانة غادة عبدالرازق ومن المقرر ان تشاركه بطولة فيلمه الجديد الممثلة مئة فضالي ومن اخراج عبدالعزيز حشاد.

رمز الأصالة العراقية

الكل يجمع ان عقد السبعينات من القرن العشرين يعد بحق الفترة الزمنية التي ازدهر فيها الغناء العراقي بشكل مميز عندما ازادت الساحة الغنائية بصوت كل منها يحمل هوية مميزة، مثل الفنان الأستاذ حسين نعمة والفنان الأستاذ رياض احمد والفنان الدكتور فاضل عواد والفنان الأستاذ ياس خضر والفنان الأستاذ سعدون جابر والأستاذ رضا الخياط هؤلاء المطربين الذين أمتعونا بأغاني تغنت بها أصواتهم الجميلة كان يقف ورائهم ملحنون مبدعون ظهروا في تلك الفترة من السبعينات القرن العشرين مثل المرحوم الأستاذ طالب القره غولي المرحوم الأستاذ محمد جواد أموري والفنان المرحوم الأستاذ ياسين الراوي الفنان الأستاذ كوكب حمزة والفنان المرحوم الأستاذ محمد نوشي والأستاذ جعفر الخفاف .
وفنانا الأستاذ محسن فرحان يعتبر احد اعمدة التلحين في تلك الفترة ويعد من أبرز الملحنين في مسار الأغنية العراقية . عام 1947 كانت ولادته في محافظة كربلاء المقدسة، تلك المدينة التي تقدر العلم والطاء، والأدب والفن والموسيقى . نشأ وترعرع بين أحوالها وأزقتها الجميلة ، هوانها العذب بدأ يغذي موهبته الفنية، وفعل بدأ يتعلم العزف على آلة العود والأوركوديون، الى جانب سعيه في البحث بكتب الموسيقى وتعلم النوطه وكيفية تدوينها، متممدا على جهد الشخصي وموهبته الفطرية، وكل ما تغذى به جعله يكون أعلى من مستوى الدراسة في معهد الفنون الجميلة في بغداد، فسرعان مارك الدراسة لأن وكما قالوا عنه الأستاذة لا يحتاج الى مثل هذه الدراسة، لما يمتلك من معلومات موسيقية تؤهله ليكون قائدا وليس طالبا، وفعل عمل في النشاط المدرسي حيث قدم من خلال الكثير من الإحان إلى ان بدأ يدخل عالم الشهرة في بداية سبعينات القرن العشرين ، وبدأت شهرته تتوسع أكثر من خلال تقديمه لأحان جسد فيها خير تجسيد الانغام والمقامات العراقية متأثرا بالبيئة التي عاش فيها وبحالة أحوالها، فإذبا صوت الفنان الأستاذ حسين نعمة القادم من أجزاء الجنوب الفواحة بالعلم والأدب بذاته لنعمة الأستاذ الجليل بالحنن من أغنية غربية الروح التي كانت سبب شهرة الفنان الأستاذ محسن فرحان، وكذلك لمن له أغنية مايبه عوفن هلي مجسدا فيها نعمة البيات، وكذلك جات أغنية كوم نثر الليل ليمتنا بنعمة العجم، وانطلق بنفس الإبداع إلى بقية المطربين فكان الفنان الأستاذ سعدون جابر . الحظ في أن بطرنا بنعمة الصبا في أغنية عيني عيني حيث لاق حضورا متميزا لتأتي بعدها الأحان المتنوعة فكانت أغنية لاصدك الحجون وأغنية نجوی وأغنية دعة وكحل والبارحة وانت العزيزوكان للفنان رضا الخياط حصة من هذا الإبداع فامتعتنا برائعة بالله باطير الحمام، وجاءت حصة الفنان الأستاذ حميد منصور للأحلى والأجمل ياهوى الهاب، وساهم كذلك الفنان الأستاذ محمد فرحان في شهرة الفنان الأستاذ جطلان العطار .من خلال أكثر من لحن جسد فيها أنغام مختلفة مثل شكول عليك، ويكولون غني بفرح، ولو نعيمت دنياي، واه بازماناي . بالرغم من كل هذا العطاء، والحضور الذي وصل اليه فاننا الأستاذ محسن فرحان كانت لديه الرغبة في طلب العلم أكثر، فقاتته هذه الرغبة للسفر الى مصر .في القاهرة حيث التحق هناك بمعهد الموسيقى العربية . وخلال ثلاث سنوات التي قضاها هناك ارتبط بعلاقات طيبة مع العديد من الفنانين والملحنين مثل الفنان المرحوم الأستاذ بليغ حمدي والفنان المرحوم الأستاذ محمد الموجي، وآخرون ولكن بالرغم من هذا كله بقي على أصالته وأسلوبه العراقي الذي تميز به، وكانت النكهة العراقية واضحة ومتجسدة في كل الحان التي قدمها خلال مسيرته الفنية الرائعة . وكان سعيه بعد أن عاد الى القطر يدعم الطاقات والمواهب الشبابية ومد يد العون لهم . فتميز كثيرا بهذه الصفة حيث وجدناه المشجع الاول في العديد من البرامج التي اظهرت الأصوات الواسعة ويسعى ليشاح مع زملائه الفنانين بكل طاقاته الى تأسيس اتحاد الموسيقين العراقيين . ويبدأ أثبت إضافة إلى كل هذا العطاء، بأنه وراء نجومية العديد من المطربين العراقيين . إضافة إلى كل ما يملكه من موهبة في الموسيقى والتلحين يملك أطيوب قلب حنون لكل من حوله فسرعان ما يتعاطف مع أي حالة إنسانية ويسعى الى تذليل أي مشكلة . الفنان محسن فرحان يحسن للجميع ويفرح كل من حوله أتمنى من الله عز وجل أن يطيل في عمر فنانا الرائع والمبدع وينعم عليه بدوام الصحة والسلامة ليمتتنا بالترديد من عائلته . انه فعلا نجم ساطع في سما، الأغنية والموسيقى العراقية وطاقة لا تنكسر . هنيئا لنا ان نفتخر به كرمز من رموز الأصالة العراقية

رمضان مشغول مع رجالة حمزة

القاهرة - الزمان شارك النجم المصري محمد رمضان، وانا الملك وحصد ملايين المشاهدات عبر قناته الرسمية على موقع يوتيوب.



محمد رمضان

الرائ العام ضد سياسات إعادة الإعمار العشوائية، اتقن اللغات الفرنسية والعربية والإنكليزية وترجم العديد من النصوص الأدبية.
برفقة المنتج هاني أسامة والمنتج يوسف الطاهر، حيث أنه كشف الغطاء عن فيلمه الجديد الذي سيتم عرضه في عام 2019 بعنوان رجالة حمزة.وترك رمضان تعليقاً على صور توقيع العقود الخاصة بالفيلم الجديد وقال:
(الله ولي الخوفيق .. وقعت عقد فيلم رجالة حمزة) مع المنتج يوسف الطاهر والمنتج هاني أسامة.. تأليف محمد نابر وإخراج هادي الباجوري ل2019.. فقة في الله نجاح).
وكان آخر أعمال رمضان فيلم الديزيل والذي شارك فيه خلال موسم عيد الأضحى وحقق إيرادات عالية في نور العرض، بالإضافة إلى مسلسل نسر الصعيد في رمضان 2018 واختتم

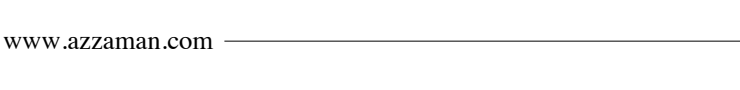
رحيل الأظن بعد صراع مع المرض

صوته، كحنت أحاول، يشتي الطرقي، ان اجعله يصدق ان الطريق لم ينته بعد).
تخرج الأظن في جامعة السوربون وراسس فرقة (البركة) في فرنسا وقدم على خشبة المسرح خصوصاً بالفرنسية لكتاب عايمين مثل هارولد بنتر وتينسي وليامز.
أخلص الأظن للمسرح واستخدم في عروضه الفنون الأخرى ببراعة فترك بصمة فارقة في عالم المسرح والأدب في فرنسا التي انتقل للإقامة فيها خلال الحرب الأهلية اللبنانية عام 1978.
كان من أوائل المسرحيين الذين نزلوا إلى وسط بيروت بعد انتهاء الحرب في أوائل تسعينات القرن العشرين ليدافعوا عن معالم المدينة الأثرية مثل تياترو بيروت.وفي عام 1999 قدم مسرحية للشاعر جورج شحادة بعنوان (لوعة حب) في التياترو الكبير، وذلك في الذكرى العاشرة لوفاة شحادة، حركت

صوته، كحنت أحاول، يشتي الطرقي، ان اجعله يصدق ان الطريق لم ينته بعد).
تخرج الأظن في جامعة السوربون وراسس فرقة (البركة) في فرنسا وقدم على خشبة المسرح خصوصاً بالفرنسية لكتاب عايمين مثل هارولد بنتر وتينسي وليامز.
أخلص الأظن للمسرح واستخدم في عروضه الفنون الأخرى ببراعة فترك بصمة فارقة في عالم المسرح والأدب في فرنسا التي انتقل للإقامة فيها خلال الحرب الأهلية اللبنانية عام 1978.
كان من أوائل المسرحيين الذين نزلوا إلى وسط بيروت بعد انتهاء الحرب في أوائل تسعينات القرن العشرين ليدافعوا عن معالم المدينة الأثرية مثل تياترو بيروت.وفي عام 1999 قدم مسرحية للشاعر جورج شحادة بعنوان (لوعة حب) في التياترو الكبير، وذلك في الذكرى العاشرة لوفاة شحادة، حركت

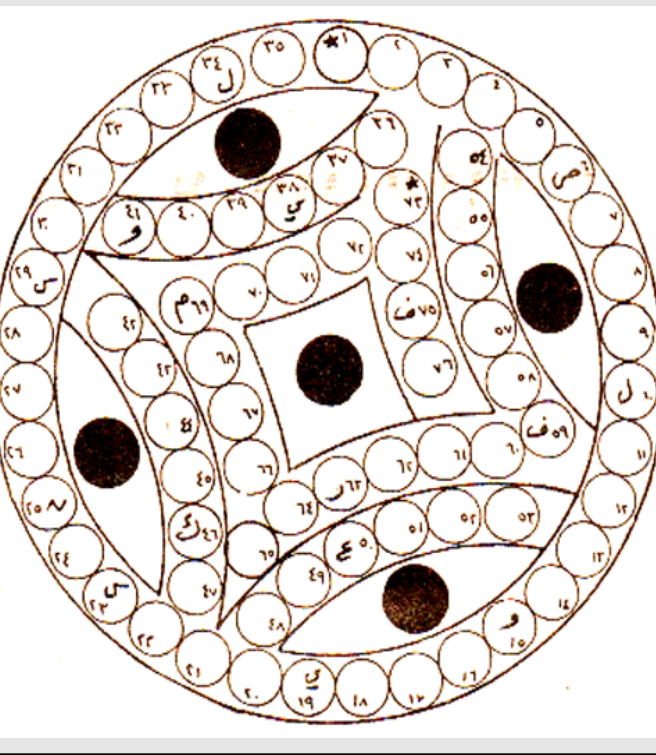
بيروت - وجدان شبارو توفي المخرج المسرحي والكاتب الفرنسي اللبناني الأصل نبيل الأظن الإثنين الماضي في أحد مستشفيات بلدة أفيونيون الفرنسية بعد صراع مع المرض عن 69 عاماً. وتعاقد عدد من المسرحيين والفنانين اللبنانيين ممن عاصروه وعملوا معه، وتعلموا على يديه. وكتب الشاعر والكاتب اللبناني عيسى مخلوف على حسابه فيسبوك (في اتصالنا الهاتفي الأخير قال لم يعد في استطاعتي ان اتحمل (واضاف) قبل ايام قليلة كان لا يزال يتحدث عن مسرحية يوليوس قيصر لشكسبير التي كان يزمع على إخراجها وتقديمها في شهر شباط المقبل مع مجموعة من الطلبة الجامعيين في بيروت.
كان يبحث عن وميض أمل في نظرات الطبيب الذي يعاينه كل صباح في المستشفى، وعندما يفقد أمه ويخفت

هويدة حنا



بغداد

حروف متتالية



المرادفات ومعاني الكلمات تتصلب مع بعضها بعضا باخر حرف من كل كلمة. اجمع حروف الارقام لتحصل على الكلمة المطلوبة:
(5+33+16+65+74=دولة عربي)
1-14= من عجائب الدنيا
14-21= مدينة كندية
21-29= ولاية امريكية
29-37= مادة مخية سائلة
37-41= فرقة غنائية خليجية
41-47= منظمة دولية
47-57= مطرب لبناني
57-60= يقاوم ويحمي
60-63= منطقة سعودية
63-71= مطربة عربية
71-74= في الغم
74-76= شخصي

أنت والنجوم

الميزان	تواظب على ممارسة التمارين الرياضية دون كسل رقم الحظ 2 أو إعمال رقم الحظ 5
العقرب	ترفض دعوة صديق المقرب لكسر الرجيم الذي تتبعه منذ فترة.
القوس	تبحث عن طريقة مختلفة لإنقاص وزنك الزائد في فترة قصيرة.
الجدي	العناد يضرك ويتسبب في مشاكل عديدة مع المقربين لك خاصة الشريك.
الدلو	ربما عليك الالتزام بالهدوء اليوم، والبعد عن الجدال رقم الحظ 8.
الحوت	تلقي نصائح من افراد اسرتك حول خطواتك المستقبلية عليك الالتزام بها.
الحمل	تواصل بذل المجهود من أجل إثبات ذاتك في عملك، رقم الحظ 2
الثور	لا جديد بخصوص حصولك على ترقية خلال الفترة المقبلة، رقم الحظ 3
الجوزاء	ربما تحتاج مزيد من الخبرة والهدوء لإبراز الامتاز التي تواجهك اليوم.
السرطان	علاقتك بالشريك تتحسن كثيراً ، وتوفرنا على انفسكما الطرق بالصراحة والوضوح .
الاسد	عند المساء، تلتقي بالطرف الاخر في مكان مفضل لكما رقم الحظ 3.
العذراء	لا تدع أحد المقربين يتدخل في مشاكل العائلة يوم السعد الأربعاء.