

من تفرع الاجراس

قل مادورو ولا تقل عجم

اكبره السياسة لكن ماجيـري الان في غزة ولبنان خارج كل السياقات الانسانية ومايرافقه من صمت عربي ودولي يمثل اكبر مدى من التسقوط والتبعية والتواطؤ مع الصهيونية في ارتكاب اشبح المجاز في تاريخ البشرية باخراج امريكي قذر. وليس غريبا ان يصمت العرب على ذبح ابناء جلدتهم بينما يصرخ الغزوي الشجاع. نيكولاس مادورو من بعد الاف الاميال وعبر المحيطات ومن خلال المنابر الدولية يعبر عن استنكاره لغزو لبنان ويندد بالسياسة الاميركية بينما قادة الدول العربية ورموز الرأي العام ووسائل الاعلام ينبلجون ويبررون ويمعنون في ثقافات الترفيه وهند المياريات وتصيح اخبار كريستيانو رونالدو وتصريحات امه المصون هي الخبر الاول عند ماليننا العربية ويتصدر احيانا تناسي عجم لحفل عرس في قرية نحلة في بغداد لاني امير اثريا، الاحتفال الذي كلف ملايين الدولارات هو الحدث الاول بينما كنا نتوقع استقبال النازحين من لبنان الذين هدم بيوتهم الكيان وقتل اسرهم وشردهم امام انظار عرب رونالدو وعراق تناسي.

ولاغرابه ان يصرخ اعلامه هول مايراه من مذابح نازية جديدة وبربرية صهيونية ويدعو ونتباهو لان يواصل مشواره بذبح العرب ويتقدم في مشروعه التسريعي لتحقيق احلام الصهيونية باقامة دولة من الغزات الى النيل فهذه فرصته التاريخية التي لم تتكرر مطلقا لا باستسلام بغداد للغول سنة 1258 ميلادية حيث قتلوا الناس وخربوا بابشع الصور وتفق عليهم اليوم الصهيوني النقي. واكتشفت ايجالنا واطفالنا اننا لا ننتمي لذلك التراث العريق من الفاخر وقيم المروءة والفروسية بل الى علم المثليين ومدمني المخدرات والكريستيات وشعارات اني (شعليه)وصوق مظهر النواب في شتامته للحكام الخونة وما ادري ماذا كان سيؤول ويهوج من في هذا الزمان العربي الذي انهزم فيه الملايين وتركا شلة غلبة تسطر بحرف من نور مواقف الشجاعة والمقاومة التي اذهلت العالم وفشت في استنطاق عرب الفيسوك تربية البولكرات.

هكذا تصمت امة البلاغة والتاريخ الجيد بينما تنتخب جنوب افريقيا وتقف وحيدة في المحكمة الدولية لارادة اسرائيل ويقف رجل شجاع هو نيكولاس مادورو رئيس فنزولا ليستنكر ويندد بالعدوان على الرغم من مؤامرات الامريكايين وطبايرهم الخاسر. وقد غفلتسا كبرا ودول لاتينية اخرى ذات ممرات الهيمنة العالمية الاميركية والصهيونية. فهل نجد بين حكامنا مثل نيكولاس ام ان مشروع الديانة الابراهيمية جعلنا نصلي خلف ناسي عجم وتمثال بوذا المذهب ونحتفي بالقرعة المقدسة التي وصلت يدينا لتكون بدلا عن القدس وبعيننا المشرفة ترى ماذا تنسني هذا الزمان العربي تترك ذلك لكاء الفراء فلو وصفت على طريقي لنموا (الزمان) من الصدور؟

هاشم حسن التميمي

بغداد

كتابات في دفتر حديث

إلى الأخوة المحترمين في الفضائيات مختلف انتماءاتهم والتقدير الواضحة في عراقنا الجريح حو الاحداث الجارية الان عليهم ان يتجردوا عن الانتمائية القومية او الدينية او الطائفية ويتحدوا بالانتماء الوطني المفقود لدى كثيرا من قادة الحكم في عراق بعد 2003 اسفاً

عبد العظيم الخفاجي

بغداد

لمناسبة اليوم العالمي للمعلم

يوافق اليوم 5 أكتوبر يوم المعلم العالمي ، الذي قرره هيئة الأمم المتحدة اقراها بالعرفان والتقدير لحماة الرسالة المقدسة . شكراً للمعلمين الذين كرسوا اغلب اوقاتهم لينقلوا طلابهم وتلاميذهم من ظلمة الجهل إلى نور العلم والمعرفة. شكرا للمعلمين الذين انتدحت ظهورهم لطول وقتهم بيننا ليعلموا العلم والأخلاق ونحن جالسون. شكرا للمعلمين الذين ضعفت ابصارهم في النظر لتصبح أخطانا.. في اليوم العالمي للمعلم .. تحية لكل معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلم الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

في يوم المعلمين الدولي، اقبل ايادي كل المعلمين الذين يقدمون خدمات تربوية للطلاب، لسكن معلم مخلص في هذا العالم خصوصا للمعلم العراقي الذي يتناضل وسط أهمال حكومي ويجهل مجتمعي، وضغوطات الحياة وضعف التمكن ومحدودية الدخل.

وزير الشباب والرياضة يحاضر بشأن بناء الذاكرة الوطنية

عمداء الكليات ورؤساء أقسام الأعلام يعقدون إجتماعاً للمرة الأولى خارج بغداد



اجتماع : لجنة عمداء كليات واقسام الاعلام والجامعات خلال اجتماعهم في النجف

وتحدث بعدها الدكتور قاسم محمد الجنابي المستشار الثقافي لمؤسسة بحر العلوم ، عن جهود المؤسسة بذراعها معهد العلمين وملثقي بحر العلوم، في بناء الذاكرة العراقية وتعزيزها، من خلال سلسلة نشاطات علمية واكاديمية وعملية وثقافية، ساهمت بشكل واضح في بناء ذاكرة وطنية عراقية تتجاوز كل القيود والمحددات والمسهمات، مشيراً الى نجاحها في جمع الاكاديميين والمفكرين العراقيين من دهوك حتى البصرة، داعياً وزارة الشباب والرياضة الى زيادة التعاون والعمل المشترك لصناعة ذاكرة وطنية عراقية راسخة، لاسيما لدى الشباب العراقي.

المعوقات التي تواجه الوزارة عبر كتابة رسائل وإطاريح علمية فيها، والبحث عن حلول علمية ناجحة لها. قام بعدها بالمرجع، البقاء محاضرة علمية على طلبة الماجستير والدكتوراه في قسم العلوم السياسية والإعلام، تحت عنوان "توظيف الذاكرة العراقية لتعزيز الهوية الوطنية للشباب"، وادار الندوة الأستاذ الدكتور محمد ياس خضير رئيس قسم العلوم السياسية، وتناول الوزير خلال محاضرته توظيف الذاكرة العراقية في تعزيز الهوية الوطنية للشباب، وتعزيز ذاكرة الشباب بما يعزز حسهم وانتمائهم لوطنهم، ويجعلهم ذوي همة عالية وعطاء كبير لبناء العراق.

النجف - راجي نصير عغد في معهد العلمين للدراسات العليا بالنجف ، اجتماع لجنة عمداء الكليات ورؤساء أقسام الاعلام في الجامعات العراقية، وكان في استقبال الضيوف المشراف العام ابراهيم بحر العلوم ، الامين العام لمؤسسة بحر العلوم الخيرية، وعيد معهد العلمين زيد عدنان العكيلي. وترأس اجتماع اللجنة الدكتور عمار طاهر محمد عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد رئيس اللجنة وشارك فيه عمداء كليات الاعلام في جامعتي العراقية وذي قار، ورؤساء أقسام الاعلام في كلية الامام الكاظم وجامعات الكوفة وبابل وواسط والمستنصرية وسامراء

البشركة تتعهد تسوية مستحقات منتسبيها لأشهر المقبلة

ترقب إطلاق تمويل أيلول ومعلمو الإقليم يذكرون برواتبهم



تظاهرة : معلمو إقليم كردستان يتظاهرون احتجاجاً على تأخر رواتبهم

بيد الموظفين في الإقليم الأسبوع المقبل)، وضافت (إن تكون هناك مشاكل أخرى بشأن الرواتب في الأشهر المقبلة)، ووعد وزير التربية بحكومة كردستان وأكثر من دون تعيين رسمي)، وأشار إلى إن (هذا القرار يأتي في إطار الاعتراف بجهودهم والعمل على تحسين أوضاعهم الوظيفية).

الرواتب غير المدفوعة ودفع رواتب موظفي حكومة الأقليم أسوة بباقي الموظفين في بغداد والمحافظات، وأشار إلى ان (الحكومة الاتحادية والأقليم تععلان على بتسوية جميع مدرسي التعليم الديني في

أربيل - فريد حسن طالب معلمو إقليم كردستان، الحكومة الاتحادية بصرف رواتبهم المتأخرة، التزاماً بقرار المحكمة العليا. وقال اتحاد المعلمين بالإقليم في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (تزامناً مع الاحتفال بيوم المعلم العالمي في 5 تشرين الأول، يوم معلمي كردستان اليوم الأحد، نطالب بمعالجة الأعباء الجسدية والنفسية التي تعرض لها المعلمون خلال السنوات الماضية من خلال صرف رواتبهم كاملة استناداً إلى قرار المحكمة الاتحادية، كما ندعو إلى استئناف ترقيات الموظفين والمعلمين التي توقفت منذ عام 2016).

تنظيم الإطلاقات المائية بين ثلاث محافظات إستعداداً للموسم الشتوي

الموارد تنجز المرحلة الأولى من مشروع إدامة نهر بالموصل

الزراعة، الوضع المائي بالانبار. والتي شددت على (ضرورة زيادة الإطلاقات المائية لتحسين الواقع البيئي والسماحي لخسرة الحياتية، بعد انخفاض مناسيب المياه إلى أدنى مستوى بشكل غير مسبق، وندارس عدد من المشاريع التي تسهم في دعم القطاع الزراعي بالمحافظة، ومنها التخطيط بالحفاف الخرساني لعدد من المشاريع في قضاء الكرمة وناحية الصقلاوية، وتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع أبو سدبر بالناحية، وتنفيذ مشروع أبو زعيان اللري، وطقق الاجتماع بحسب البيسان العدى (سجل دعم

المقاوم فائق النعومة. وأوضح معاون مدير سد الموصل، محمد خالد، اسس ان (الملاكات التشغيلية في اسس ان تستخدم إسمنت مقاوم فائق النعومة، بمواصفات عالية، وتكلفة اقل بأعمال تحشية أسس السد، ضمن توجهات تطوير معالجة سد الموصل وتقليل الفقدان). على سعيد ممثل فظم الوزارة، الإطلاقات المائية بين ثلاث محافظات، ضمن إستعداداتها للموسم الشتوي المقبل. وفي الإنبار، نقض المحافظ محمد نوري، مع وزير الموارد، عون ذياب، وعدد من نواب المحافظة، ورئيس مجلسها، ومدير

بغداد - إبتها العربي النجف - سعدون الجابري إنجزت وزارة الموارد المائية، المرحلة الأولى من مشروع تأهيل نهر الخوصر في محافظة نينوى. وقال المهندس الإقليم للمشروع، وفي تصريح صحفي أمس ان (الأعمال تضمنت إزالة الترسبات والانقاض، والمواد العضوية بكمية 500 ألف متر مكعب، ورصف الحجر على جانبي النهر بكمية 30 ألف متر مربع، مبينا ان (الملاكات العاملة في المشروع أنجزت الجدار المساند للكثبية الحجرية، وتنظيف الاكتاف والجوانب نهر الخوصر بمسافة 8,5 كيلومتر، الى جانب أعمال السد الترابية وتكسية الحجرية للواجهة النهرية، بين الخوصر وجبله، بمسافة 200 كيلومتر/ط).

خبير يحذر من أستهدفت طرق تصدير النفط

بالمة، مع تسجيل أسعار النفط العالمي مكاسب اسبوعية كبيرة أيضاً. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له من اول أمس على ارتفاع بلغ 2.27 دولار ليصل الى 72.48 دولار، وسجل مكاسب اسبوعية بلغت 8.47 بالمئة، بينما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر دورات ما يعادل 8.47 بالمئة، بينما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر دورات ما يعادل 8.47 دولار وسجل مكاسب اسبوعية بلغت 6.34 دولار او ما يعادل 8.11 بالمئة.

بغداد - قصي منذر حذر خبير نفطي، من تضرر العراق اذا حصل هذا التهديد فسيجون أمراً حساباً لبندان الخليج التي تصدر أكثر من 30 بالمئة من نفط العالم، وتحديداً العراق الذي يسكن من كبار المتضررين لأن نسبة البائة من صادرات البلاد هي عبر المنفذ الجنوبي من موانئ البصرة التي تتخذ مسارات الخليج العربي إلى مسارات مختلفة). فيما سجل خام البصرة الثقيل والمخوسط مكاسب اسبوعية تجاوزت 8

نوعية المياه وأوضح ان (هذه الأعمال تاتي لتحسين نوعية المياه وتقليل التلوث، ما يعزز التنوع البيولوجي ويعيد الحياة البيئية إلى المناطق المحيطة بالنهر، فضلاً عن تقليل مخاطر الفيضانات التي تشكل تهديداً متزايداً للمدينة في مواسم الأمطار)، مشيراً إلى (إسهام هذه العمليات في الحفاظ على النظام البيئي للمدينة، بما يخدم استدامة الموارد الطبيعية)، وأنها مديرية

رئيس التحرير سعد البراز Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed Abdul Majeed

الطبعة الدولية طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق بغداد - البتاوين - محلة 101 - رفاقي 71 - مبنى 28

الطبعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

قانون المنافسة ومنع الإحتكار يلاقي ترحيباً من المستثمرين خبراء لـ (الزمان) : المنافسة غير الشرعية والمحسوبيات تقف عائقاً أمام عمل الشركات



علي التميمي

ميثم البولاني

بالقوة القانونية التي تتيج لها التحري ودخول المجال وفرض الغرامات)، وأضاف التميمي ان (قانون المنافسة ومنع الإحتكار رقم 14 لسنة 2010، يهدف الى منع المنافسة الإحتكارية وتنظيم المنافسة بين المستثمرين والمنتهجين والمسوقين في جميع الأنشطة الاقتصادية، وذلك يعني ان القانون يسري على الأنشطة التجارية والخدمات داخل العراق وخارجه، مبيناً انه (وجب استنادا الى المادة 4 منه تشكيل مجلس المنافسة ومنع الإحتكار، والذي يتمتع بالشمولية المعنوية والإستقلال المالي والإداري، ويرتبط برئاسة الوزراء، كما يتألف من رئيس وأعضاء من وزارات مختلفة منها الصناعة والتجارة والاتصالات وغيرها، يتم تحديدهم من قبل

بغداد - انتحال العربي شدد اقتصاديون، على ضرورة ابعاد الأعمال الإستثمارية والمناقصات عن سياسة الإحتكار، داعين الى ايجاد مواد قانونية تحكم جميع المستثمرين وأصحاب الشركات دون تمييز. وقال خبير الاقتصاد، ميثم البولاني لـ (الزمان) امس ان (قانون شؤون المنافسة ومنع الإحتكار، يخدم الشركات 100 بالمئة)، مبيناً ان (هذا القانون يعزز نشاط الشركات في عملية اختيار المحاسب والاجر، وغيرها من القضايا المالية)، وأشار الى (الحاجة لقرارات قانونية تخدم المستثمرين دون استثناء او تمييز)، وبشأن قرار مجلس المهنة، أكد البولاني انه (كان مخالفاً لقانون المنافسة ومنع الإحتكار)، لافتاً الى ان (إقرار قانون يحد من الإحتكار، والمنافسة التجارية الإحتكارية، دون وضع شروط تعجيزية)، من جهته طرح الخبير القانوني، علي التميمي، عدد من الملاحظات التي لفت بها الى انه (في المادة 5 اوجب القانون تشكيل الوحدات الفنية والإدارية من قبل المجلس، وهذا يحتاج الى بيان اليات تحرك هذه الجوانب، وعدها، وقانونية تحركها)، على حد قوله، متسائلاً عن (ماهية طبيعة التحقيقات التي تقوم بها الجوانب، وفيما اذا كانت الجوانب تابعة او منفردة، وتعمل وفق قانون انضباط موظفي الدولة 14 لسنة 1991 ام وفق قانون المنافسة ومنع الإحتكار، ام قانون الأصول الجزائية، ومن هي جهة تخويل هذه الجوانب

3 اخبار وتقارير

المسك النشاز

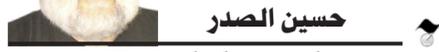
يحرص أصحاب النفوس الصافية على الإضاءة بأسانئهم ومدرسيهم، عرفاناً منهم بحجم الأعباء والجهود التي بذلها أسانئهم في تعليمهم وتغذيتهم بنفاس المعرفة.

وهناك مَنْ لا يروق له أَنْ يذكر لِمَنْ عُلِّمَ منقبة يشكُّرهُ عليها، ويسند الإيجابيات كلها الى نفسه، وأبرز مَنْ يُعْتَل هذا الفريق هو (ابن المقفع) -هو أحد المشهورين بالكتابة والبلاغة والترسل والبراعة - قال الأصمعي:

سئل مَنْ أدَبَكَ؟ قال: إذا رأيتُ مَنْ غيَّرَ حَسَنًا آتِيَةً، وإذا رأيتُ قبيحًا آتِيَةً، راجع تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ج9 ص 123-124

أن المعركة بين (عشاق الذات) وبين الإقنع منهم وبين أصحاب النزعة الموضوعية في (انكار الذات) حامية الوطيس وهي جارية ملحوظة في كل جيل من الأجيال. ويُؤدِّي بنفسه من يبو بانكار ما لاسانئته ومعلميه مِنْ فضل عليه.

لا تُشَقُّ القولُ الماثور: مَنْ علَّمَنِي حرفاً صيرني له عبداً، وكُنْ مِنَ الأوفياء المتصفيين.



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

عام على الحرب في غزة

نعم، لقد مر عام على العدوان الإسرائيلي على غزة الذي بدأ في 7 أكتوبر 2023. خلال هذا العام، شهد قطاع غزة دمراً واسعاً ومعاناة إنسانية كبيرة. العدوان أسفر عن استشهاد أكثر من 41 ألف شخص، بينهم حوالي 17 ألف طفل وأكثر من 11 ألف امرأة، بالإضافة إلى إصابة أكثر من 96 ألف شخص وبفقدان 10 آلاف آخرين. العدوان تضمن قصفاً جويًا مكثفًا، استهداف المنازل والمستشفيات والمدارس، مما أدى إلى دمار هائل في البنية التحتية والمرافق الحيوية. كما فرض الإحتلال حصاراً شاملاً على القطاع، مما زاد من معاناة السكان. والغريب أن ذلك يقابل بصمت عربي مقبول وواضح من قبل الأمريكان مع العدو الصهيوني الذي ارتكب السقوط لحرب إسرائيل على غزة مر عام على الحرب الإسرائيلية على غزة ولم يحقق نتائجهو حلمه في الخلاص من المقاومة وتحديدها والتفرد في القرارات التي كان ينتظر ان يحققها ضد الشعب الفلسطيني ومع شديدي الاسف كانت الامة العربية وما زالت تامة ولا تبصر ماذا يلحق بالشعب الفلسطيني جراء هذا العدوان الغاشم على الشعب الفلسطيني متملاً بغزة الصمود والاباء فهل هناك من اهتزت قرائنه لكي ينصهر لغزة والفلسطينيين وما يحدث حالياً للبنان بعد ان استغل العدو الصهيوني هذا الصمت العربي ليوجه سلاحه الى لبنان لكي يقضي على المقاومة فيها ويعينوه اي العدو الصهيوني على كل عربي شريف من من العطرسة الصهيونية ومن الموقف الشريف من ابناء الامتين العربية والاسلامية. ان تمر الذكري والمقاومة اكثر قدرة على تجاوز المحن بل اصبح واضحا ان اسرائيل، ربيبة امريكا وبريطانيا لقد تجرد الحلم الصهيوني في انهاء المقاومة بل ان الشعوب في مختلف انحاء العالم ادركت تماما ان العدو الصهيوني فضحت نواياه امام العالم اجمع في قتل ابناء فلسطين وتهديم بيوتهم على رؤوسهم لتسمى مثل هذه الاعمال موجلة انكم انها الخمسة بعينها عاشت فلسطين حرة عربية.

ربيبة امريكا وبريطانيا لقد تجرد الحلم الصهيوني في انهاء المقاومة بل ان الشعوب في مختلف انحاء العالم ادركت تماما ان العدو الصهيوني فضحت نواياه امام العالم اجمع في قتل ابناء فلسطين وتهديم بيوتهم على رؤوسهم لتسمى مثل هذه الاعمال موجلة انكم انها الخمسة بعينها عاشت فلسطين حرة عربية.

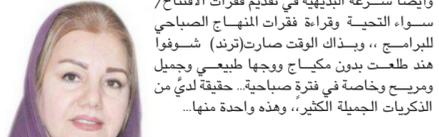


مظفر عبد الحال

استنبول

يوم من عملي

كان تلفزيون بغداد زمناً في فترة العظة الصيفية اللطيلة، يُعْتَمَّ صباحاً، بُتاً صباحياً ليستسيق اليه متابعي البرامج الصباحية. وهو جزء من الترفيه وتقديم البرامج الهادفة والتثقيفية في تلك الفترة ومتابعة البرامج الخاصة في افلام كارتون وتلفزيونات وغيرها يبدأ البيت الساعة التاسعة صباحاً الى منتصف النهار. كان قسم التلفزيوني يعدُّ منهاجاً للبرامج وجدولاً بأسماء المذيعات وأوقات كل واحدة منهن حسب الدوام الصباحي وكنت واحدة منهن في البيت الصباحي). كان دوامى حينذاك في القسم التقاطفي في الادرار. بالإضافة لعمل في تقديم برامج الأطفال، ، فالشكل ملتزم بعلمه ووقته المناط له خلال الفترة الصباحية. في أحد الصباحات جاني رئيس قسم التنسيق التلفزيوني المرحوم صادق علي شامين ليطلب مني ان افتتح البيت الصباحي حيث تاخرت المذيعات التي من المفترض ان تكون جاهزة وحاضرة للبيت في الاستوديو ولكنها تاخرت لسبب ما. والوقت ما بين البث وبين ابلاغى بالانتتاح قصير جداً(دقائق) فما كان علي الا ان ركضت مسرعة جدا للاستوديو وكان في الطابق الثالث ويلعب البصر اجدني امام كاميرا البيت المباشر(على الهواء) وقت بافتتاح منهاج التلفزيونين بالسلام على المشاهدين وانا الهمت بعد الهمت من سرعتي في صعود ثلاث طوابق(الاسلم) للاستوديو لكون جاهزة. والمعلم دون المرور بغرفة المكياج التي من المفترض ان تكون جاهزة وحاضرة للبيت في الاساس الخاص بالشاشة الفضية لكنني كنت على عجلة جدا فلا فرصة ولو دقيقة، لامر بغرفة المكياج وللأمانة بعد ان اكملت الانتقائية جاني العاملون بالاستوديو ويض الأصدقاء والخبريين بأن الصورة كانت رائعة ولا فرق بدون مكياج الاساس للناشرة(كنت طبيعية جدا) ووجهي لا يحتاج اي مكياج او اي تعديل(انذاك). كانت مهمة أتبعت لي حين تاخرت مذيعات البيت عن الحضور ، حقيقة تلك الحادثة او ماذا اسميها ، لم انسها أبداً. وكانت تجربة رغم خطورتها لكنها تحدي وقوة تضاف لي في تلك الفترة. حيث من الصعب ومن المستحيل ان تخرج مذيعية على شاشة التلفزيون دون مكياج، وأيضاً سرعة الإديوية في تقديم فقرات الانتقاه/سواء التحية وقراءة فقرات المنهاج الصباحي للبرامج ، وبذاك الوقت صارت(ترند) شوقوا هند طلعت بدون مكياج ووجهها طبيعي وجميل ومربح وخاصة في فترة صباحية. حقيقة لدي من الذكريات الجميلة الكثير ، وهذه واحدة منها...

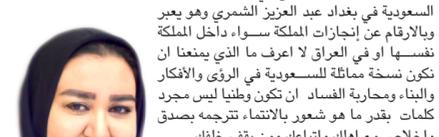


هند أحمد

بغداد

نحلم ونحقق

لا ليل يكفيني لنحلم مرتين مقولة لطالما ألقف عند معانها وخباياها هل تعني ان لا فرصة لنا للاحلام وان تكون مقترصة على حلم وهدف واحد؟؟ ما هي انطلاقه لاحلام عبيدة ايقن لك ان تحلم وان تنعم بخيالك الواسع ولكن بالمقابل ان تصحو من عالم النوم الى الواقع والذي من خلاله ستترسم اول خطواتك نحو تحقيق الاهداف. نحلم ونحقق عبارة صغيرة لم تتجاوز الأحرف العشرة ولكنها كانت شعارا للسعوديين في عيدهم الوطني وفعلاً تتنازع إلى وقتنا نحلم ونحقق في استراتيجياتنا طويلة الأمد رسمها كبار قادة المملكة ولم تأتي من فراغ ، وليست شعاراً احتفالياً فقط وربما استكمالاً لرؤية 2030 والتي دخلت مرحلة الإنجاز الفعلية. حضرت حفل السفارة السعودية في بغداد إحتفالهم احتفالهم بعيدهم الوطني وسعدت حينذاك عن بناء وأعمار وإنجاز واستراتيجيات عريقة وليست جديرة بحلم الجعبة والثقة بين المواطن والمسؤول حيث فارقانها منذ سنوات وشعرت بصدق حديثهم وبما يشعرون عندما تصل إلى عمق معنى كلمة النجاح تجد أنها ببساطة تعني الإصرار وهذا ما كان يسريره ويبدع في وصفه سفير المملكة العربية السعودية في بغداد عبد العزيز الشمري وهو يعبر بالرقام عن إنجازات المملكة سواء داخل المملكة نفسها او في العراق لا اعرف ما الذي يمتدنا عن كون نسخة مماثلة للسعودية في الرؤى والأفكار والبناء ومحاربة الفساد ان تكون وطنيا ليس مجرد كلمات بقر ما كان يسريره وبالتأتم، تترجمه بصنق وإخلاص مع اهلك واتباعك ومن يقف خلفك.



نغم التميمي

بغداد

العمل يحدّد موعد إطلاق الدفعة السابعة من الإعانة

التجارة توكد وجود خزين غذائي يسد الحاجة لعام كامل

بغداد - عامر عبد العزيز أكد وزير التجارة، أمير الغريري، توفر خزين كاف من المواد الغذائية للأشهر المقبلة. وقال الغريري في كلمة خلال فعاليات الملتقى الوطني الأول للقطاع الخاص، الذي تقميه دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة، امس انه (نطمئن المواطنين بوجود خزين جيد من الغذاء لنحو عام)، وأضاف (لا وجود لأي لائحة مستقبلية فيما يخص المواد الغذائية). وأكد وزير التجارة في وقت سابق، تامين مفردات السلة الغذائية القطع والتجهيز بالمواد الغذائية اللازمة للمواطنين بما يعزز التوازن في السوق المحلية والسيطرة على الأسعار. واطلقت الوزارة، دفعة جديدة من السلة الغذائية، وذكر بيان امس ان (فروع ومواقع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، التابعة للوزارة، باشرت منذ الثلاثة الماضية، بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للدفعة السابعة من مفردات السلة الغذائية، وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، وحسب التوقيتات التي حددتها الخطة التسويقية للشركة).



ملتقى: وزير التجارة يلقي كلمة خلال الملتقى الوطني

محافظ ديالى لـ (الزمان) : أوعزنا بتوفير المستلزمات لنازحي لبنان

ديالى - سلام الشمري كشف محافظ ديالى عدنان الشمري، عن نتائج اجتماع طارئ ليبحث ملف استقبال اللبنانيين، مشيراً الى ان هذه الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات المرجع الأعلى السيد علي السيستاني وتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وضمن إطار الجهود الإنسانية التي تبذلها محافظة ديالى لتقديم الدعم اللازم للعوائل النازحة وتأمين احتياجاتهم الأساسية، لسين انتهاء الظروف الصعبة التي تمر بها لبنان وعودتهم إلى ديارهم.

3 خطوات مهمة لاستقبال الاسر القادمة من لبنان وهم صيوف لدينا من ناحية تأمين المسكن ليبحث ملف استقبال اللبنانيين، مشيراً الى ان هذه الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات المرجع الأعلى السيد علي السيستاني والسوداني. وقال الشمري لـ (الزمان) امس (إننا نتضامن مع الاشقاء اللبنانيين وهم يواجهون حرب إبادة من قبل الإحتلال الذي يستهدف المدن والقرى ويدمر البنى التحتية)، مؤكداً ان (المحافظة شكلت فعلاً لجنة مركزية تأخذ على عاتقها

الموارد : العراق يمتلك 13 خزاناً للمياه الجوفية النجف تباشر زراعة 200 ألف شتلة لمواجهة التصحر

بغداد - ندى شوكت النجف - سعدون الجابري باشرت محافظة النجف، بحملتها الكبرى لتشجير داخل الأحياء السكنية والمساحات العامة والشوارع والجزرات الواسعة من خلال غرس نحو 200 ألف شتلة متنوعة في إطار مواجهة التصحر. وقال المحافظ يوسف كناوي في تصريح امس إن (الحملة تأتي مع توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، للاهتمام بالقطاع الزراعي في المحافظات ومنها المحافظة، حيث تمت المباشرة بغرس أعداد كبيرة من الأشجار الخالية التي تقاوم الظروف المناخية).

بغداد - ندى شوكت النجف - سعدون الجابري باشرت محافظة النجف، بحملتها الكبرى لتشجير داخل الأحياء السكنية والمساحات العامة والشوارع والجزرات الواسعة من خلال غرس نحو 200 ألف شتلة متنوعة في إطار مواجهة التصحر. وقال المحافظ يوسف كناوي في تصريح امس إن (الحملة تأتي مع توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، للاهتمام بالقطاع الزراعي في المحافظات ومنها المحافظة، حيث تمت المباشرة بغرس أعداد كبيرة من الأشجار الخالية التي تقاوم الظروف المناخية).



مؤكداً (تم تشكيل لجنة برئاسة عضوية الدوائر المعنية في المحافظة لتنفيذ هذه الحملة التي تستمر لمدة شهر ونصف)، وشدد على القول إن (حملة التشجير بدأت في جميع مناطق المحافظة التي يمكن إدماها والحفاظ عليها بهدف تحسين الواقع البيئي وزيادة المساحات الخضراء). من جانبها، أوضح مشرف حملة التشجير في النجف علاء عنوز أن (المبادرة الزراعية التي تشهدها المحافظة تسعى إلى الحد من ظاهرة التصحر والجفاف من خلال تشجير: حملة لتشجير الشوارع والجزرات الوسطية في النجف

او التمييز بين العملاء، أو البيع وتوفر اقل أو بيع المواد سريعة التلف)، مشيراً الى ان (العقوبات التي نص عليها القانون آتاهه في الحسب الذي يصل الى ثلاث سنوات، وغرامات تصل إلى 3 ملايين دينار)، بدوره كتب المحض عبد الباسط كرم مولود، انه (تعد المنافسة التجارية من الركائز الأساسية في الاقتصاد الحر الذي يقوم على مبدأ حرية التجارة والصناعة وحرية المنافسة، ولكن لا يمكن ان تكون حرية الأشخاص في ممارسة النشاط التجاري مطلقة. وشدد مولود على ضرورة ان (ترد على تلك النشاطات قيود تفرضها الضرورة العملية والمصلحة العامة، ومن هذا المنطلق تدخل التشريعات، فقد شرع قانون المنافسة ومنع الإحتكار رقم 14 لسنة 2010، كما شرع في اقليم كردستان تحت رقم 3 لسنة 2013)، بحسب تعبيره، وذكر ان (المشرع العراقي عرف المنافسة في القانون بأنها الجهود المبذولة في سبيل التفوق الاقتصادي)، لافتاً الى ان (التفوق بحد ذاته ليس هدفاً للمنافسة بين التجار، بل وسيلة لتقديم الأفضل لفرص جلب المستهلكين وتحقيق الأرباح)، وأضاف مولود ان (تنظيم المنافسة يؤثر إيجابياً على النشاط التجاري، من جهة اتقان السلع والخدمات المقدمة من قبل المنافسين، وتحسين نوعيتها وجودتها عبر اعتماد الطرق الحديثة في الإنتاج، ويخلق

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (القرار صدر بعد مداولات وتحقيقات استمرت أكثر من 6 اشهر للوصول الى هذا الرأي المتخالف رقم 10 في التصويت له بالإجماع من قبل مجلس المنافسة واعضائه)، وأشار الى ان (المجلس طلب الغاء التعاميم 576 و580 و769 مخالفتها من 10 اولا بسبب تحديد اسعار السلع والخدمات او شروط البيع وما في حكمها، و 10 ثالثاً تقاسم الاسواق والتعليمات، كما أعلنت الخلف على اساس المناطق الجغرافية)، موضحاً ان (القانون حدد عقوبات للأشخاص الذين يخالفون القانون حسب ما 13 بعقوبات تصل الى السجن لمدة لا تزيد عن 3 سنوات لكل شخص طبيعي يخالف التعليمات، كما أعلنت الخلف للمنتهزين بالمخالفة بالتعويض عن الأضرار الناتجة عن قرارات الجهة المخالفة للقانون).

والتدقيق والسيطرة النوعية)، وشددت الوزارة على (ضرورة منح جداول المراجعة الأسبقية الى المناطق الأشد فقراً)، لافتاً الى (الاستبعاد اجور قوائم القطع عبر بطاقات الدفع الإلكتروني، وفقاً لنظام الدفع الإلكتروني المعمت بالمشركة، وذلك استناداً مع قرارات مجلس الوزراء، وتوجيهات وزير التجارة)، وأضاف البيان ان (مخازن الشركة استلمت تسلم مفردات السلة الغذائية، خصوصاً عمليات الصيانة، بما يضمن ديمومة الحفاظ على سلامة خزن المواد الغذائية، ووصولها بالواقع، بوجودها الكاملة)، ودعت الوزارة، الوكلاء الى (مراجعة مراكز القطع حسب الجداول المعلنه)، منوهة الى (أهمية مراجعة المواطنين مواقع الوكلاء لتسليم مستصحبهم المفردة، لتجنب عدم تكسبها لديهم، والتأكد من سلامة الكميات المجهزة، والإبلاغ عن المخالفات في حال وجدت)، واطلقت الوزارة، حصة جديدة من مادة الحنطين، لتزويد الوكلاء المجهزين خلال آب الماضي، وبحسب البيان فإن (الشركة العامة لتصنيع الحبوب، باشرت بقطع قوائم تجهيز السوكلاء للحصنة الجديدة من الحنطين)، لافتاً الى (توجيه مراكز القطع في بغداد والمحافظات، للمباشرة بقطع قوائم التجهيز، واستقبال السوكلاء منذ الثامن عشر من اب الماضي، والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، وحسب التوقيتات التي حددتها الوزارة).

بمنظومات السقي خلال الفترة المقبلة)، إن (مديرية) وضعت خطة متكاملة لإحراز الشتلات في الشوارع والجزرات الوسطية المؤهلة والتي تحتوي على منظومات سقي)، وأشار الى (توفير 200 ألف شتلة خلال المرحلة الأولى من حملة التشجير لزرعتها في مختلف أحياء المدينة، بالإضافة إلى الشوارع الرئيسية والحولية التي ستقدم خدماتها وأضاف إنه (بحال العامين 2018 و2019 كان الاعتماد على المياه الجوفية لا يتجاوز مليون دويم، وحالياً 4 ملايين دويم)، واستطرد بالقول إن (الخزانات الجوفية في العراق تصل تقريبا إلى 13 خزاناً جوفياً)، مبيناً ان (الدراسة الاستراتيجية في الوزارة اقرت ان هناك تجدداً وارتفاعاً بحدود 5 مليارات متر مكعب، وان أغلب التجدد حسب دراسة استراتيجية في إقليم كردستان وفي السهل الرسوبي ما عدا عنبات التجوارع والجنوبية فلا يتجاوز المليار متر مكعب)، وتابع إن (هناك زيادة في سحب المياه الجوفية نتيجة زراعة محصول الحنطة)، ومضى الى القول إن (الهيئة العامة للمياه الجوفية المؤثرة الوحيدة التي تنفذ عملها بشكل مياشسر، وأن جميع الآبار محفورة في الصحراء).

تقرير

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود

العدد: ١٧٧٦٥/١٤٨٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٦

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م/ الاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني ابي غرق في بابل مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءاتكم للاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني ابي غرق في بابل لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضع بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

- ١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاءات الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .
- ٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- سيعقد مؤتمر ما قبل الغلق يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٠ بتمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد في مقر مديرية الدفاع المدني في بغداد .
- ٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .
- ٦- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الاجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	٣	الاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني ابي غرق	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة التاسعة كحد ادنى على ان تكون نافذة	ناحية ابي غرق / بابل	٨١٢,٩٧٠,٠٠٠ ثمانمائة و اثني عشر مليون وتسعمائة وسبعون الف دينار عراقي	(٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي	(٨,١٢٩,٧٠٠) ثمانية ملايين ومائة وتسعة و عشرون الف وسبعمائة دينار عراقي	٣٦٥ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الدفاع المدني العامة
قسم العقود

العدد: ١٧٧٦٦/١٤٧٩
التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٦

اعلان مناقصة عامة

الى / شركات (القطاع العام والخاص والمختلط) كافة

م/ الاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني السدة في بابل مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٤ (استثمارية)

يسر وزارة الداخلية / مديرية الدفاع المدني العامة دعوتكم للمشاركة في تقديم عطاءاتكم للاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني السدة في بابل لعام ٢٠٢٤ (استثمارية) استنادا الى الفصل الثالث / اساليب التعاقد / المادة (٣) الفقرة (أولاً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها كما موضع بالجدول ادناه وحسب التصاميم والمخططات للمشروع المرفقة مع الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وان آخر موعد لتسليم العطاءات يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/١٠/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق وتودع في الصندوق المخصص للعطاءات العائد لقسم العقود في الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) في مديرية الدفاع المدني العامة وان المديرية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات وعلى المشترك تقديم مايلي مع العطاء :-

- ١- يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اصلية) ونسختين اضافيتين في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اضافية) ويوضع الغلفين في مغلف واحد على ان تكون جميع النسخ محتومة بختم حي من الشركة اضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة ضمن الشروط الخاصة بالمنافسة وورقة بيانات العطاءات الموجودة في الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة وتدون المعلومات التالية (رقم المناقصة / اسم المناقصة / اسم الشركة / موعد الغلق) مع ختم الشركة وتوقيع المدير المفوض للشركة على الظرف الخارجي .
- ٢- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٣- تكون نفاذية العطاءات (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- ٤- سيعقد مؤتمر ما قبل الغلق يوم الخميس المصادف ٢٠٢٤/١٠/١٧ بتمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد في مقر مديرية الدفاع المدني في بغداد .
- ٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو موعد الغلق .
- ٦- سيتم فتح العطاءات بعد غلق المناقصة في مديرية الدفاع المدني (البنية A) الطابق الارضي قاعة الشهيد العميد (وليد حميد) .

ت	رقم المناقصة العامة	موضوع المناقصة العامة	وصف العمل	التصنيف	الموقع	الكلفة التخمينية الاجمالية بالدينار العراقي	سعر العطاء غير قابل للرد	التأمينات الاولية % بالدينار العراقي	مدة الاجاز	التبويب ضمن الموازنة
١	٣	الاعمال التكميلية لمشروع تشييد مركز دفاع مدني السدة	حسب ماجاء بالجزء الخامس من الوثيقة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة	هوية تصنيف المقاولين العراقيين الدرجة التاسعة كحد ادنى على ان تكون نافذة	ناحية السدة / بابل	٨١٤,٩٧٠,٠٠٠ ثمانمائة و اربعة عشر مليون وتسعمائة وسبعون الف دينار عراقي	(٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي	(٨,١٤٩,٧٠٠) ثمانية ملايين ومائة وتسعة و اربعون الف وسبعمائة دينار عراقي	٣٦٥ يوم تقويمي	استثمارية

اللواء الحقوقي
محسن كاظم علك
المدير العام

وطني السلّة يتعاقد مع مدرب صربي ويشترك في البطولة العربية



بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة عن التعاقد مع المدرب الصربي فازلين ماتيج لقيادة المنتخب الوطني العراقي. وأوضح النائب الثاني لرئيس الاتحاد، خالد نجم في تصريح صحفي أن (الاتحاد قرر تكليف المدرب الصربي فازلين ماتيج لقيادة المنتخب، كما تم تعيين العراقي عقيل نجم مساعدا له). وأضاف نجم، أن (المنتخب العراقي سيشارك في البطولة العربية للرجال خلال الفترة من 8 إلى 16 تشرين الثاني المقبل، والتي ستقام في دولة الإمارات العربية المتحدة). وأشار نجم إلى أن (الاتحاد قرر إقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني اعتباراً من 26 من تشرين الأول الحالي ولغاية 7 تشرين الثاني المقبل، وذلك استعداداً للبطولة المرتقبة).

الشرطة تقبض على الأنيق بهدف وفوزان لزاخو مع القاسم في المحترفين



حسارة: فريق الطلبة يخسر أمام الشرطة في دوري المحترفين - **بعدة - قحطان سليم**

التعاقد لاربيبل بهدفه الجليل 71 ألفاً ريفساً رصيدهما 7 نقاط وبدء الزوراء بقوة وضغط وهاجم وتمكن من هز تشباك اربيل ميكرا ما زاد من حماس لاعبي الفريق في السيطرة والاستحواذ على الكرة ومواصلة الأداء الهجومي وظهر المرعي أمامهم لكن محاولات تعزيز تقدمهم فشلت بسبب التسرع وعدم التركيز رغم انه ظل الطرف الأقوى والأفضل والأكثر ظهور وتابع المباراة باهتمام مع ارتفاع مستوى الأداء في ظل ترابط الخطوط قبل ان ينهي الشوط الأول متقدماً بهدف فيما استعاد اربيل توازنه بسرعة وراح يبحث عن التعادل وقام بانفاذة منذ بداية الشوط الثاني وظهر بنوايا هجومية وضغط من جميع الجوانب بعدما رفع نسق الأداء وتحول للهجوم الضاغط مستغلاً تراجع الضيف للدفاع عن الهدف لكنه واجه صعوبات حقيقية أمام المد الهجومي الأصفر وسط تشجيع وحماس جماهيرة وواصل الهجوم وظهر باكثر من محاولة الهجومية لتحقيق الفوز قبل اعلان الحكم نهاية المواجهة بالتعادل وكلاهما تجاوزا الاختبار الصعب.

فوز عريض لزاخو
وبعد تعادلهن حقق زاخو فوزاً الأول على ضيفة كبرياء بخماسية نظيفة بعدما اغتتم الفرصة كاملة ولعب بسلاحي الأرض والجوهر كما استفاد من الحالة الفنية المتعززة للضيف المحروم من الفريق الذي يطمح الى المضي وتقديم بورة كما يجب عبر التوازن والمتانة من الجسد والتركيز على النتائج من جانبته تعرض كبرياء الى هزة قوية ونتيجة لثقلته في اول خروج للفريق الذي يعانى من موجود اللاعبين الحاليين وتظهر الحاجة الى معالجة الأمور من قبل الإدارة التي كان عليها تفادي

والخامس في الدقيقتين 72 و80 من المباراة التي ظهر فيها زاخو بشكل واضح وقدم الأداء الممتع والنتيجة المطلوبة والتطلع الى متابعة المباريات القادمة بعد التوقف باهتمام وبقوة وتركيز بالاعتماد على المجموعة التي اختارها طلال البلوشي الذي يمضي موسماً ثانياً مع الفريق عندما نال رضا الإدارة والجمهور في افضل مشاركة للفريق الذي يطمح الى المضي وتقديم بورة كما يجب عبر التوازن والمتانة من الجسد والتركيز على النتائج من جانبته تعرض كبرياء الى هزة قوية ونتيجة لثقلته في اول خروج للفريق الذي يعانى من موجود اللاعبين الحاليين وتظهر الحاجة الى معالجة الأمور من قبل الإدارة التي كان عليها تفادي

الوضع الفني وحسم المشكلة قبل بداية الدوري المتوقع أن يدفع ثمنها الفريق الذي ظهر واضحا امام زاخو عندما افتقد لكل شيء وظهر عاجزا ولم يقدم شيء وهو الفريق الباحث عن البقاء لاغير لكن فقدان النقاط ميكرا سيصعب المهمة كثيرا وقد تلطيح بامال الفريق.

فوز القاسم
وعاد القاسم بفوز مهم وذلك بتغلبه على مضيفة بالي بهدف اللاعب سيف رشيد 68 منحة المركز الثامن باربع في جدول الترتيب الذي تتبدل بالي بدون نقاط من ثلاث خسرات وتشكل النتيجة تحولا للقاسم الذي قدم ما عليه ولانها اهتم نهائيا وهذا أمر مهم يعكس اهتمام الفريق وتماسكة وتفتحة في متابعة مبارياته وعدم

اقتصرها على الميدان قبل ان ان د عليه لاكثر من فائدة مغنوبا وفنيا والتقدم اكثر من مركز مرة واحدة وهو الذي استمر في البطولة بنسق الانفس ويبدو انه تعلم الدرس في خوض مشاركة الحالية بشكل افضل و تحقيق الهدف منها من جانبته خيب فريق بالي جمهورة في ظل انحصار النتائج المحببة في بداية متعززة جدا وخشية جهور ان يستمر الفريق على هذا الحال وفقدان التركيز والتحول إلى مجرد رقم وبوابة رخرة وضعيفة وغير قادر على تغيير المسار القلق جدا وسط ارتفاع مخاوف وانخفاض توقعاته ومهم ان يتراجع واعاقرين خلال فترة التوقف قبل قوات الأوان.

الناصية- باسم الركابي
قاد محمد داود الشرطة إلى فوز مهم بهدفه الذي هز به تشباك الغربيم الطلبة في الدقيقة 92 من المباراة التي جرت في ملعب الشعب ضمن الجولة الثالثة من دوري المحترفين لكرة القدم ليقدم به ثالث الترتيب 7 نقاط وضرب الفريق كومة بحجر واحد حيث الفوز على

الغريم الذي جاء في وقتة وتعويض نكسة الهلال أسبوعيا ومحو آثارها الثقيلة والتخفيف من غضب جمهوره الذي رحب بالفوز لأنه تحقق على العدو اللدود والتخلص من فسخ الطلاب في الوقت القاتل والتقدم خطوة للأمام قبل ان يؤكد على قدرته في مواصلة الصراع والدفاع عن لقبه الدوري والكاس ويسعى المزيد مواصلة السير بالاتجاه الصحيح عبر رفع مستوى الأداء وتسخير الجهود لدعم المهمة الغير سهلة والاستفادة من النتائج المحببة لدعم موقف الفريق قاربا كونه أحد أقطاب الكرة العراقية وحامل لقبه الدوري والكاس واهمية ان يستعيد توازنه بسرعة ويقدم نفسه كما يجب في جميع البطولات وان يبرهن انه على قدر المهام والتصدي لها بقوة وتركيز من جانبه قدم الطلاب ما عليهم ولعبوا بنوايا هجومية وحاولوا التسجيل من اكثر فرصة احتاجت للتركيز عندما ظهر الفريق بصفوف متوازنة كان ان يعاقب الشرطة عندما ظل يبحث عن النتيجة لكثرة عجز عن التسجيل وهنا المشكلة لان الأهمية تبقى في ترجمة الفرص ولان الفريق يمتلك عدة عناصر مهارية تعاقبت معها الادارة لكن الفريق فشل في مبتغاه لم يتمكن من حسم الأمور قبل ان يشعر جمهوره بخيبة كبيرة لان الخسارة مكلفة ولانها أتت من غير موعدها والغريم التقليدي وفي غير موعدها ومع بداية الدوري التي يفترض ان تكون واعدة وان يحدث الفريق الفارق ولان إهدار النقاط من هذه الاوقات سينعكس سلبا على دور الفريق في المشاركة وخشية ان يتكرر سيناريو الموسم الاخير.

تعادل اربيل والزوراء
وانتهى لقاء اربيل والزوراء بتعادلهما بهدف بعدما تقدم الضيف عن طريق كاظم رعد 19 قبل ان يبدرك شميرو كزيم



احمد صلاح

في الرمى نتيجة مسيئة

ابرزت خسارة فريق نادي الشرطة العراقي بنظيره فريق نادي الهلال السعودي وبخماسية الكثير من الجوانب والمعطيات التي ابرزت قصور الدوري العراقي وقدرته على ابراز فرق عراقية قادرة على مجاراة فرق اخرى حيث بينت تلك المباراة فارقا بنديا هائلا وعكست قلة الخبرة والتعامل مع المباريات الكبيرة الى جانب الكثير من الاخطاء والثغرات التي بينت فارقا ملموسا بين كلا الفريقين.

ولاشك في ان ظهور فريق الشرطة بهذا العرض المهزوز وعدم تمكن لاعبيه من مجاراة أقرانهم في الفريق السعودي وغياب التوفيق تماما عن لاعبي الفيتارة يمكن ان يبرز حقيقة ان التفكير بابرار بطولة مهمة كدوري النجوم لا بد ان تشكل فارقا الى جانب ما يقدمه المنتخب فكلاهما يعرضان صورة حقيقية لدى تقدم الكرة العراقية ولا يمكن ان نلتمس ان دورينا يمكن ان ينجب منتخبا مهلهلا لا يمكن له ان يخطف اقل المنتخبات مستوى مثلما نجد ان بطل الدوري يقع في كمين احد الفرق السعودية ويخسر امامها بنتيجة يفارق كبير دون ان يتمكن لاعبه من تحقيق هدف ولو شرفي يحفظ ماء وجههم.

وعموما فان دوري ابطال اسيا طالما بينالفارق للملوس للبطولات العربية فالاهتمام منقطع النظير مثلا بالدوري السعودي واستقطابه للنجوم العالمين واحترافهم فيه أكد بلاشك ان رغبة القائمين على الدوري السعودي ابرازه الى جانب الدوريات العالمية ذات الشان الأوسع لذلك جاء السعي بايجاد مكان للدوري المذكور الى جانب الدوري الانكليزي والاسباني وايضا حتى ان النجوم العالميين ومنذ انتقاله النجم البرتغالي رونالدو للدوري المذكور اصبح في تفكيرهم الانتقال للدوري السعودي فضاء الكثير منهم لتمثيل تلك الاندية وتحقيق نقلة نوعية فارقة ما بين الدوري السعودي قبل انتقاله رونالدو وما بعدها والسخونة والاثارة التي تبرزها مبارياته لاسيما قاطبها مثل نادبي النصر والهلال وغيرها.

اما دورينا وبالرغم من التعاقد مع رابطة الدوري الاسباني لابرز الخبرات والتعاون في سبيل ابراز الحدث الكروي الا هم في الكرة العراقية الا ان انديتنا بقيت تراوح في مكانها مع الاخذ بنظر الاعتبار استقطابه للنجوم العالميين من المستويات الثانوية التي لايشكل الاستعانة بها اي فارق بالنسبة للفريق المذكور اي اننا لم نجد خلال سيرة فريق نادي الشرطة على سبيل المثال اي ادوار مهمة لملحرفيه وقدرتهم على قلب الطاولة فيما كان الفريق خاسرا او التعويل عليه او على خبرته الاحترافية التي لغت الانظار اليها لاستقطابه ضمن صفوف الفريق كما ان جل المحترفين ممن تم الاستعانة به لايتبع بمواصفات النجوم الذين يسمى بهم المجهير للجري وراء الفريق من اجل رؤيته او متابعة نجوميته مثلما هو النصر الذي استفاد من استقطاب ابريز نجوم العالم رونالدو فحقق من خلاله طرفة نوعية سواء من خلال فائبة الفريق التي حققت ارباحا كبيرة من خلال الاتجار على فائبة النجم المذكور من قبل الشباب ومن كان يسعى وراء فائبة النصر السعودي لو انتقاله رونالدو اليه اضافة للهالة التي تمتع بها الفريق السعودي من جراء الاقبال الكبير على متابعة مبارياته من اجل عيون رونالدو لاكثر.

نتيجة للخسارة الاخيرة للشرطة لعلنا ان تكون درسا مهما للنادي سواء من خلال التفكير بخامة المحترفين ممن يتم استقطابهم للفريق او من خلال اداء بعض لاعبيه وترك الاندية والتفرد في اللعب والاعتقاد كليا على اللعب الهجومي في ابراز حمل الفريق درج الدوري العراقي واحقيته في ذلك.

سامر الياس سعيد

رئيس اللجنة الأولمبية يتفقد اتحاد الركبي وأكاديميته

أسفرت الانتخابات التي حضرها الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد، وأشرفت عليها اللجنة الأولمبية العراقية، ووزارة الشباب والرياضة، وممثل الاتحاد الدولي عبر الانترنت ماجد محمد أبو طالب، أسفرت عن فوز خليل ياسين بمنصب الرئيس بحصوله على 12 صوتاً هي كامل نصاب الجمعية العامة للاتحاد.

اتحاد الهوكي
فاز عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية خليل ياسين برئاسة الاتحاد العراقي الهوكي خلال المؤتمر الانتخابي الذي عقدته الجمعية العامة للاتحاد في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية بتاريخ فلسطين في العاصمة بغداد.

أن يسعى مريوكم لبناء اجسامكم بالمهارات الفنية).
وبعد فوز ياسين بالمنصب في مسعى، داب عليه باستمرار، لاستقطاب الصغار لملعب الرياضة ولفت انتباههم لاهتمام اللجنة الأولمبية بهم وبرياضتهم المحببة.

وانتخب المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية منجح الحراك الحقيقي باتجاه الخانات الفتية الموهوبة بجميع الألعاب الرياضية من خلال تفعيل مشروع البطل الأولمبي ورعاعته جديده عبر التواصل المباشر مع رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني. من جانبه أعرب رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق هزاع عن

بغداد- الزمان
تفقد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتي، في زيارة ميدانية، المركز التريبي الخاص بالاتحاد العراقي للركبي. والتقى مفتي رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق هزاع، وصغار اللاعبين المنضوين في منتخب الأكاديمية العراقية للركبي التابعة لاتحاد اللعبة حيث كانوا يجرون وحدة تدريبية بقيادة المدرب على قاسم.

وفي كلمة توجيهية تروبية موجزة قال مفتي لابنائته اللاعبين اليافعين إن (الاندفاع المبكر في ميدان اللعبة التي تختارونها برغبة وهواية متكم سيني مهاراتهم الفنية عالياً باعتبار يافة تستسقل التوجيهات الفنية بعقول متطلعة ومحة على

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية م / إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق 2024/10/22

بسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / ضمية المشتريات الخارجية. بدعوة مسمى الطعاط المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اثناء بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-

- 1 - على مقدمي الطعاط المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (9647802780915) E-mail: south.fer.comp@industry.gov.iq .. (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي الطعاط.
- 2 - متطلبات التأهيل المطلوبة :- (الفقرة 6) المالية : على مقدم الطعاط ان يقدم أدلة مؤنولة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية : 1 - الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين متصافقة ومعدفة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- 3 - الخبرة والفنرة الفنية :- على مقدم الطعاط ان يقدم دليلاً مؤنولاً بان لديه افعال مماثلة (عقود تجهيز سابقة)
- 4 - يجب تقديم ضمان الطعاط المهيمن شراء وثائق الطعاط بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المذكور في ورقة بيانات الطعاط وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) (بمبلغ دينار / بحر قابلة للرد) تدفع عن طريق بطاقة الجبابة الالكترونية داخل مقر الشركة / يتم فتح الوثائق.
- 5 - عدم تقديم ضمان الطعاط بالا قيام المؤشرة اداء كل منقائص من الجدول اثناء بعلة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سقنفة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ الطعاط عن طريق مصرف عراقى معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
- 6 - تقدم الطعاط بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستندات) وتكون الظروف مغلقة وخموتمة بختم الشركة وترسل بيد محمول رسمي .
- 7 - الأعمال النهائية تكون DDP و CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير .
- 8 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان (بنابة قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق).
- 9- يتم تسليم الوثائق الخموتمة التي تم استلامها من قبل مقدم الطعاط بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع و متطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11-1 ح) في ظرف أخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهراً ليوم 2024/ 10 / 22 وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية الخموتمة.
- 10- وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه . الطعاط المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطعاط بحضور مقدمي الطعاطات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2024/ 10 / 23 والمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة

موقع الوزارة www.industry.gov.iq
موقع الشركة www.sfer.industry.gov.iq

زفيريف يتأهل للدور الثالث في بطولة شنغهاي

مدير- وكالات - فاز الألماني الكسندر زفيريف على الإيطالي ماتيو بيلوتشي، ليتأهل للدور الثالث في بطولة شنغهاي للأستاذة للتنس، اليوم السبت. واحتاج زفيريف إلى 96 دقيقة فقط ليفوز على منافسه الإيطالي بنتيجة 6 / 4 و 2 / 6 في أول مباراة للجنم الألماني البالغ من العمر 27 عاماً منذ إعلان إصابته بالتهاب الرئوي.

وبعد مشاركته في كأس ليفر للتنس، قرر زفيريف الفائز بذهبية أولمبياد طوكيو التي أقيمت في عام 2021 عدم المشاركة ببطولة بكين المفتوحة للتنس لأسباب صحية، كاشفاً عن إصابته بالتهاب الرئوي.

وفي الدور القادم ينتظر الكسندر زفيريف الفائز من مواجهة الأسترالي جوردان توميسون ضد الهولندي تالون جريكسبور.

ومن جهة أخرى عانى الصربي نوفاك ديوكوفيتش في ظهوره الأول ببطولة شنغهاي للأستاذة بعدما تغلب بصعوبة على الأمريكي أليكس ميتشلسين.

وفي ظهوره الأول في شنغهاي منذ 2019، نجح المصنف الرابع على

البطولة وحامل اللقب 4 مرات من قبل، في حسم اللقاء بمجموعتين دون رد بواقع (6-7)، و(6-7)..
أرقام اوبتا
وحبس أرقام اوبتا، حقق الصربي الانتصار في آخر 33 مباراة جمعته بخصوم من الولايات المتحدة، وتعود آخر هزيمة أمام الأمريكي سام كويري في الدور الثالث من ويمبلدون عام 2016.

وينتظر ديوكوفيتش في الدور الثالث الفائز من مباراة السويسري ستان فافرينكا المشارك ببطافة دعوة والإيطالي فالافيسو كوبولي المصنف 28 على البطولة.

مناقسات مبكرة
بدوره ودع وصيف نسخة العام الماضي الروسي أندري روبليف المصنف السادس على البطولة، المناقسات مبكراً بالسقوط في الدور الثاني أمام أسام التشيكي جاكوب مينيسك بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بواقع (6-7)، و(4-6)، و(3-6).
ويواجه

الأماني الكسندر زفيريف

إلى الشركاء كل من / محمد محمود هاشم و سهاد سمير هاشم

اقتضى حضوركم إلى مديرية بلدية العمارة كوني أروم الحصول على إجازة بناء للعقار تسلسل (٤٧٩/١٠٧ / الهادي) كونه مناصفة بيننا وخلال فترة (٣٠ / يوم) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وبكسكه يتم السير في إجراءات الحصول على إجازة البناء ويسقط حكمكم في الاعتراض مستقبلاً

الشريك حيدر خضير هوير

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	6/T/SOF/2024/C	Ammonia loading pump with motor p-451A,B	\$700,000	\$7,000

7 قبل الأخيرة

بورتونودو تعزل الفن

□ هافانا- (أ ف ب) - اعتزلت امس المغنية الكوبية أومارا بورتونودو (93 عاماً)، نجمة فرقة «بونا فيستا سوشل كلوب»، الفن، على ما أفاد ابنها ومدير أعمالها الخيمس وفال أرييل خيمينيس، الابن الوحيد لبورتونودو، في رسالة عبر صفحة المغنية على فيسبوك، معتقد أنه من المناسب الإعلان عن تقاعد أومارا نهائياً من المسرح الأحدث المقبل، خلال حفلة في بودابست، وذكر خيمينيس أن «علامات تعب وإرتباك» ظهرت على بورتونودو عندما كانت تحيي حفلة الأربعة، في برشلونة، وقد اضطرت إلى الخروج من المسرح حيث كانت تغني مع فرقة «بونا فيستا سوشل كلوب» الكوبية. وأضاف خيمينيس أن بورتونودو «في حالة جيدة، وتحصل على رعاية وإشراف طبيها الشخصي، الذي يرافقها في كل جولاتها. وأوضح أنها لن تغني في آخر حفلة لها في بودابست حيث ستحضر لتكريمها ولحشد أومارا بورتونودو في 29 تشرين الأول 1930 في هافانا، واشتهرت بصوتها الدافئ. وقد اعتمدت خلال مسيرتها الفنية الطويلة عدداً كبيراً من الأساليب الموسيقية الكوبية، لا سيما بوليرو و«فيلين»، وهو نوع ذو موضوعات رومانسية يستند إلى موسيقى الجاز في أمريكا الشمالية. وقد حققت شهرة عالمية بفضل مشاركتها إلى جانب «بونا فيستا سوشل كلوب»، وهو مشروع موسيقي جمع في نهاية التسعينات عدداً كبيراً من نجوم العصر الذهبي في الموسيقى الكوبية فازت المغنية بجائزتي غرامي للموسيقى اللاتينية عن البومبيها «غراسياس» (2009) و«فيدا» (2023).



أومارا بورتونودو

الإشياء وما بين العرض والطول، وجدت المساحات، وأن لكل مساحة موضوعاً، أو أكثر من موضوع، يتضمن أشكالاً متشابهة أو مختلفة، ومن خلال الرؤية الخاصة بي، وجدت الدافع الذي اقترنت به الأشياء، وكل شيء لهفته الخاصة، المتعلق بحدث، أما تفسير الحدث، قد لا يأتي متفقا مع الأشكال المباشرة للأشياء، فتحدث عملية التغيير، وإخراج الأشياء في ثوب آخر، سواء أكانت الأشياء مرئية أم ملموسة، أو قد تكون مجرد خيال».

وبضيف: «حين الإنشغال بالحيط الذي نبحث فيه، نجد أن ليس هناك شيء اسمه الفراغ، وعالمنا غير محدود، يطلق من مركزية الإنسان والأرض، وعندما نريد أن نعبّر عن هذا العالم، واستقلالية شخصية، بدأت بنقطة، وأخذت أتابع خطاها ومسارها، فجات هذه الودالات، التي تشاهدونها، لوحات وإعلاماً فنية تصاورت زمن الحالة التي كنت أعيش في نفسها على مساحة بيضاء، بعد أن استمعت بجواهر الأتشياء، بعيداً عن الحياة التقليدية والرتابة».

بين المفردات والألوان، قد تقترب من أسلوب النحت البارز، لتقريب نظر الأبعاد الفنية التي تحيط بالكتل، وذلك لأن المخوتات البابلية والأكدية والسومرية لا تفارق بصره ومخيلته.

تجريب وتثقيب

سطح اللوحة عند المختار، هو مكان للبحث والتجريب والتثقيب، وقد استطاع أن ينتج سطحا يخدم عناصر لوحاته التي تتخذ من المنمنمات والرموز الإسلامية فضاء لها، معتمداً على إبراز تفاصيل دقيقة في الأشكال، ضمن أسلوب زخرفي متوازن ومتوافق مع أرضية اللوحة (البكراوت)، ما بين هذه العناصر مع أشكال وجمالية الزاهية والحشرات الجميلة واختراعات من بعض ملاح وطراف الإنسان، والمزاوجة ما بين هذه العناصر مع أشكال وجمالية الحرف العربي بانواعه، ومن ضمن منظومة بصرية معاصرة من أجل تكوين وتقديم لوحة ملوغة بالمفردات والدلالات المنسجمة مع بعضها البعض.

يقول المختار عن تجربته «قدر ما بالإسكان، بحثت في الأفكار، وتاملت

الاستعمالات والمقارنات ما بين الرؤية التشكيلية الخاصة، وجدانية التعبير الأدبية، مستخدماً من ذلك لنفسه خطاً مميزاً ونمطاً متقدراً في أسلوبه من خلال تقنياته الفنية التي تدعو المتلقي إلى محاولة اكتشاف إبعاد ومضامين اللوحات التي تحمل في طياتها أسرار ودلالات ورموز والوان وإشارات لتمنحها عمقا تاريخيا عزيزا، ويريقها زاهيا لحاضرنا ومستقبلنا المشرق في توليف وتكوين رائع، فقد استقى من ذلك ملامحه المتممة من جغرافية العراق، أرضه، هوائه، تربه، مكانه وزمانه بشكل عام، مصيفا إليها ماساة وصبود أبناء العراق، من خلال سحن الحروب المتوالية والعدوان البغيض والدمار الشامل والحصار الظالم، لنتنهي بالطائفة وسخاقتها.

لقد عرف عن تجربة المختار، بسطوحه الفنية ذات الطبقات اللونية المتعددة، بتقنية البتة (الرش) المتممة بالرئيسة في الماضي بمشاهد الزاهية، واتساع مواضيعه والتعدد بمعاني صورته الجديدة، واستخدم المختار طوال تجربته بعض

استذكرت الحركة التشكيلية في العراق، مساء 29 أيلول الماضي، الفنان الراحل مخلص المختار، الذي توفي يوم 9/29/2017. في فيينا حيث مكان إغترابه هناك، وأقيمت الجلسة في مجلس باب لكتش في مدينة الموصل مسطر رأسه، وقد حضر الإحتفاء نخبة من الفنانين وزملائه ونويه، وأبدا الإستذكار بقرعة سورة الفاتحة على روحه الطاهرة، حيث أدار الجلسة الفنان موفق الطائي الذي قرأ السيرة الفنية والإدابة والإنجازات التي قدمها الراحل خلال مسيرته الفنية، فضلاً عن تقديم شهادات حية تلاها



الموصل

إبراهيم الدليمي

كل من الفنانين: طلال صفاوي، وعامر بونس، وسعد العسلي، والعتور الفنان أحمد دخيل. وتعتمد لوحات الفنان مخلص المختار، كما عرفناها منذ بدايته، على التصميم الهندسي المتوازن في ما بين الرموز والأشكال والألوان، وجميعها مستمدة ومنطقية من مشاهد تاريخية ومن صور التراث الفلكلوري العراقي الأصيل، الزاخرة بالمفردات والرموز العظيمة، والمائر الخالدة، والحنين إلى الماضي بمشاهد الزاهية، واتساع مواضيعه والتعدد بمعاني صورته الجديدة، واستخدم المختار طوال تجربته بعض

قائمة المحتويات

انعام كج جي
الصحفية والروائية العراقية اللطيفة والناشطة المثقفة شموان القفاي بالعاصمة الأردنية عمان في الساعة السادسة من مساء اليوم بجلسة عنوانها (انعام كج جي: شهادة ابداعية) تديرها الناقدة أماني سليمان.

عصام الحديثي
الاعلامي العراقي وعميد معهد الفنون الجميلة السابق منحه هيئة الاعلام الفني الاوربية بروما شهادة التميزو الإبداع الفني لعام 2024. لدوره الفاعل بالعمل المسرحي والثقافي والاكاديمي.

سناء النقاش
الصحفية العراقية صدرت لها عن مؤسسة ناثر العصامي للطباعة والنشر رواية (صانع الدسي)، ووفقا للنقاش انشا تخلف عما كتبه من اربعين عاما من ناحية الفكرة والمكان والزمان.

وائل منذر
الاكاديمي العراقي تحدث امس في ندوة حوارية اقيمت في جمعية الثقافة للجميع بعنوان (ابرام عقود الزواج خارج المحاكم واثرها على صلاحيات القاضي والالتزامات القانونية للأسرة).

أنور القزويني
الشاعر الاردني شارك مع أحمد الرماوي، وجوهرة السفاراني في امسية شعرية اقامها اتحاد الكتاب، ادارتها أحمد حسن الفسائي.

رئيس بلدية ظفار العُماني التي كلفة اللجنة التنفيذية لمهرجان ظفار الدولي للمسرح في دورته الأولى، المقام على مسرح المروج بمدينة صلالة سلطنة عُمان ويستمر حتى 9 من الشهر الجاري.

علي سالم
الترجم العراقي صدرت له عن دار المأمون للترجمة والنشر باللغة الإنكليزية ترجمته لكتاب (كنيسة كوكبي الكبرى أو كنيسة الشرق) تأليف نبيل حسين زايد ويقع في 168 صفحة من القطع المتوسط.

دفع لي
نائب وزير الخارجية الصيني شارك في الاجتماع الأول للرابطة الصينية العربية للمؤسسات الفكرية الذي عقد في مدينة شنغهاي الصينية بحضور فود من 22 دولة عربية تحت عنوان (للعمل على تفعيل المتأقفة بين الصين والمؤسسات العربية).

لوحات تعتمد التصميم الهندسي المتوازن ما بين الرموز والألوان

باب لكش يستذكر مخلص المختار

تشكيل: لوحات بريشة مخلص المختار

(الزمان) تتلقى باقة من الأعمال الزجاجية بمناسبة العدد الذهبي

بغداد - ابتهاج العربي
أبى الفنان البغدادي، أحمد بهاء الدين، صاحب الطريقة الفريدة في تجميل الزجاجات، إلا أن يشارك (الزمان) بعددها 8000، ويشارك العاملين فيها بجهودهم بإصدار العدد الذهبي، فقد تلقت منه باقة من أعماله هدية بالمناسبة. وكان الفنان قد وجد نفسه منذ نحو عام يمتحن حرفة الطباعة والأصاغة على الزجاج، ليبدأ في تقديم نماذج مختلفة، وصفها بالمحاولات البسيطة لنقل تجربة فنية استحوته كثيراً. وقال بهاء الدين لـ (الزمان) في وقت سابق أن (بداية هذه الأعمال الفنية انتقلت من حب الإبداع والتسلية، ونقل تجربة في صناعة اليد المزلية، شاهدتها على منصة اليوتيوب)، مبيناً أنه (خلال اطلاعه على مقطع فيديو، أراد أن ينسخ تجربته للمرة الأولى، فتعلم الرسم والطباعة على الزجاج، وتشكيل الإضاءة ومد أسلاك كهرباء التي قطع الزجاج لتشكيل أقداح مضيئة، وصحن ملونة ومزخرفة)، وأوضح بهاء الدين أنه (خروج لغات قسم الرسم والنشر ليس لها علاقة بهذه الأعمال (اطلاقاً)، مشيراً إلى أنه (يميل إلى هذه الأعمال الفنية، لأنها صورة من صور الإنتاج الفردي أو المنزلي، والذي لا يحتاج إلى تمويل كبير)، وأضاف (أنا مستمر بهذه الهواية، وأصنع مختلف الأشياء بأدوات بسيطة).



لاذقاني مع خليل تحت الأرض

سوسن بدر تكشف عن قصة حبها الأول

القاهرة - الزمان
حلت الممثلة سوسن بدر ضيفة على برنامج تلفازي وكشفت عن الكثير من تفاصيل حياتها الشخصية والهنية. وتحدثت عن تفاصيل قصة حبها الأول قائلة: «كنت معجبة بابن الجيران، وأغنية ساكن قصادي كانت لها استخدام عذبي، فكتبت أشغفها وأقعد أنفجر على ابن الجيران» وأكدت: «بعد مرور السنين، قابلت حبى الأول وكان رجلاً لطيفاً ومعه زوجته داخل مكان كنت أشتري حاجات لأحفادي، وهو كان معه كمان أولاده فشيئت عليه بس كنتش فكرة شوقته فبن، فقابلته وفكرتني بنفسه». وتابعت سوسن بدر: «فتبسحت أوي لأنني شوقته... والحب الأول زي ما قال عليه الروائي إحسان عبدالقوس مينبتيش لكن هو من حقيقي الارتباط أكثر من مرة لا مفيد ولا مضر هو قسمة ونصيب، زي الجواز لا مفيد ولا مضر هو تجربة شخصية جدا في النهاية». وتطرقت للحديث عن الفنانة الراحلة رجاء

الجداوي، حيث قالت: «في فترة المراهقة والسدي معنيتي من التمثيل، وقرأت عن ورشة تطلب عارضات أزياء فطلبت منه أن أخوض التجربة ووافق، وكانت ورشة مشهورة جدا ورجاء الجداوي كانت أهم وأشهر عارضة أزياء، وكانت ضمن لجنة التحكيم، وأكملت: «ونجحت في الاختبار واختارتنى رجاء، وقررت أن تمرني لأكون عارضة أزياء، وكنت بسبب طولي يعطونني فساتين السهرة، وهي لها فضل عليا في وقت التمرين لم تكن تعلمني على المشي والضحك والكلام، بل علمتني أراي أكون ليدي».

علا 2، من تأليف غادة عبدالعال، هياء محمود، سيف عمر، زيزيت سعيد، وحشام حمزة، تحت إشراف هند صبري، مع عدد كبير من النجوم، من بينهم: ظافر العاديين، هاني عادل، ندى موسى، محمود النسي طاروق الإيباري، عمر شريف، وياسمين العبد، وإخراج هادي الباجوري.

أقسام علم النفس في الجامعات

وصلتني من القاهرة عشرون نسخة من كتاب (نحو علم نفس عربي جديد) ساهدي ست نسخ منه لكم، أرجو التواصل معي حول طريقة إيصالها، يسعدني الحضور إلى أي قسم لتقديم محاضرة فيه. إن رسالة هذا الكتاب لكم: إن لا يتقوا عيالين فقط على علماء النفس الغرب الذين أجروا تجاربهم على الحيوانات والطيور وخروجوا بنتائج عمومها على البشر فما حصل أن وطنكم صار مختبراً حقيقياً لعلم النفس تعرض ملايين عبر أربعين سنة (1980-2020) إلى حروب كارثية بدءاً من الحرب العراقية الإيرانية، إلى حرب العراق على الكويت، إلى ثلاث عشرة سنة من حصار أكل فيها العراقيون خبز النخالة المعجون بفضلات الصراصير، فالعراق الأمريكية على العراق (2003)، فالحرب الطائفية (2006-2008) التي أوصت العراقي إلى أن يقتل أخاه العراقي لسبب في منتهى السخافة) ما إذا كان الآخر اسمه عمر أو حيدر أو رزكارا... إلى تناقضات ومفارقات في علاقات السلطة بالناس بعد 2003 ما حدثت في تاريخ العراق السياسي وما أحدثته من تغييرات في الشخصية العراقية.

ان هذه الأحداث التي شغلت عددا من علماء النفس العراقيين وحظيت بدراسات علمية في أطاريح دكتوراه درست عينات بشرية تعرضت لكوارث وفواجع وفقدان أحبة وليس حيوانات أو طيور، ينبغي أن يصار إلى توحيد مفاهيمها في تنظير جديد خاص بعلم نفس عراقي يقدم إضافات معرفية لعلم النفس على الصعيد العربي والعالمي وتكون له هوية مميزة على الصعيد الإنساني.

نأمل أن يشكّل هذا الكتاب باكورة لعلم نفس عراقي وعربي بجهود علماء نفس قادرين على أن يخرجوا من جلاب فرييد وسكتر. وآخرين يعنون أفكارهم حقائق أبدية.



قاسم حسين صالح
أرييل

(ع.ن.ر) مبدع تميز بأعماله التلفزيونية

عبدالقادر الدليمي
برلين

يقول الفنان (ع. ن. ر) (عملت بجد وبإخلاص لتلفزيون بغداد) كما يقول (خلفني الله لأعمل فقط في التلفزيون) موضحاً (كنت مديراً لشركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني).
عام 1984 وفور تخرجه تم إستدعائه للخدمة العسكرية برتبة ملازم ثان حيث تم تنسيبه إلى إذاعة القوات المسلحة(التوجيه المعنوي) وتسرح عام 1966 وفي عام 1967 أصبح رئيساً لقسم الدراما التلفزيونية. الكبير، دخل معهد الفنون الجميلة عام 1957 وتخرج عام 1961 وصدر امر (مسلسل تحت موس الحلاق) تمثيل

حمودي الحارثي، سليم البصري، خليل الرفاعي ورأسم الجميلي (وحكاية الأيام العصبية) بطولة خليل شوقي، طعمة التميمي، فوزية عارف. (قناة في العشرين) عام 1979 تمثيل سامي عبد الحميد، سهام السبيتي، سمير القاضي وهي من تأليف صباح عطوان ومساعدة المخرج غزوة الخالدي، ومسلسل النسر وعيون المدينة) ومسلسل (الذئب وعيون اصبح مديراً لشركة بابل للإنتاج السينمائي والتلفزيوني عام 1984.. انتقل إلى رحمة الله يوم 2016/9/26 في كندا كان إنساناً طيباً وهاجماً جداً وقد تعلم منه مخرجين كبار وعديدين.



الكلمة المدرجة

اكتب الكلمات بشكل افقي فقط، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (عنصر كيميائي 7 حروف):

- 1- اشكر
- 2- رمز ديني
- 3- صامت
- 4- يختبر
- 5- يبغض
- 6- سائده
- 7- تتقن

أنت والنجوم

الحمل
تعلمت درساً منذ فترة وهو أن السعادة لا تستمر والحرز أيضاً لا يستمر.

الثور
إذا واجهت اليوم أي صعاب فحاول أن تتخطاها وتعامل معها بحكم تجربتك.

الجوزاء
استند من خبرتك في الحياة في مواجهة الصعاب. يوم السعد الأربعة.

السرطان
تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب التورفاسترخ في المنزل لكي تهدأ.

الاسد
علاقة عاطفية في طور الازدهار حاول أن توعد علاقتك مع الشريك.

العذراء
لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن الاستثمار حالياً. يوم السعد الأحد.

الميزان
سوف تحتاج إلى مساعدة الشريك وإلى جدول أعمال منظم وديق.

العقرب
تتمتع بحبوية كبيرة ورغبة في المنافسة. لا تتهور وتروّ قبل التنفيذ.

القوس
لا تهمل متطلبات أحيائك. راع ظروفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.

الجدي
تتخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من الهناء والراحة والانتصار.

الدلو
فترة مصالحة وتفاهم برغم شعورك بالتعب والتوتر. يوم السعد الأحد.

الحوت
إحذر اختلاق المشاكل واتق شرها بالإبتعاد عنها كليا يوم السعد الثلاثاء.

قرداحي ينفي شائعة وفاته

كربلاء- محمد فاضل فاخر
نفى الإعلامي جورج قرداحي شائعة وفاته التي تداولتها وسائل التواصل الاجتماعي خلال اليومين الماضيين، وقال (أنا بخير، هي إشاعة جديدة) مؤكداً أنه يتمتع بصحة جيدة، فيما أوضح الإعلامي على الطالقاني لـ(الزمان) امس ان (قرداحي اعلمنا بناء على اتصال هاتفي بان الخبر كان كاذباً وعارياً عن الصحة) واصفاً (ذلك بالاشاعة المغرضة وهذا جاء نتيجة العدوان الاسرائيلي على لبنان وسوريا حيث تعرض لحملة بسبب اعتناقه الاسلام) بحسب قوله. وأشار قرداحي ان (ما جرى من خبر على مواقع التواصل الاجتماعي هوشاعنة من قبل بعض الغرضين). وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد ذكرت وفاة قرداحي نتيجة القصف الاسرائيلي على بيروت في شائعة هزت الأوساط الاعلامية والفنية.



ميتا تطرح نموذجها الجديد (موفي جن)



□ نيويورك (أ ف ب) - قدمت مجموعة «ميتا» الجديدة واجهة الذكاء الاصطناعي التوليدي الجديدة «موفي جن» التي تنتج إنشاء مقاطع فيديو بالصوت بالاستناد إلى نصوص أو صور، وهو ما تسمح به خدمات رائدة أخرى في الذكاء الاصطناعي. ويات (موفي جن) نموذج توليد الصور الثالث لمجموعة «ميتا» بعد نموذج أول في تموز 2022، وكان في تشرين الثاني 2023. ولم تتم إتاحة أي من الوجهات الثلاث للعام، إذ تخضع للاختبار في هذه المرحلة من صانعي محتوى ومخرجين يقومون موفي جن ويساعدون في تحسين البرنامج. ولم ترد «ميتا» على الفور على سؤال لوكالة فرانس برس بشأن موعد طرح «Movie Gen». وبالإضافة إلى مقاطع الفيديو التوضيحية، نشرت المجموعة الجمعة وثيقة بحفية تتضمن توصيفا لنموذج الجديد. ونماذج اللغة هي برامج تعتمد على قواعد بيانات ضخمة، ما يسمح لها بإنشاء محتوى، من نص أو صورة أو فيديو أو صوت أو رمز معلوماتية، استجابة لطلب تمت صياغته باللغة اليومية. وبإمكان موفي جن إنتاج مقطع فيديو بناء على طلب مكتوب، وإيضاً من صورة، كما يوفر وظائف تحرير مقاطع فيديو موجهة، ويتيح النموذج أيضاً إضافة مقطع صوتي إلى الفيديو، وفقاً للبيانات التي تقدمها الشركة على الموقع الإلكتروني.

إضافة لمشاهدة سيارة رباعية الدفع في الصحراء مع صوت محرك هادس ونغمة غيتار والمحت «ميتا» إلى أن نسخة موفي جن قد تصبح متاحة للاستخدام يوماً ما عبر شبكتي إنستغرام وفيسبوك، أو حتى من خلال مكتوب، إنشاء لقطة مدتها بضع ثوان، أو تحويل سلسلة من الصور الثابتة إلى فيديو قصير، أو إعادة تشكيل تسلسل موجه لتحويله، على سبيل المثال، صورة في لوحة فنية.



□ نيويورك (أ ف ب) - وفي السياق نفسه، الذي النجاح الكبير الذي حققه المقتضى إلى الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة تضم أعضاء من العراق وتونس والجزائر وليبيا الفانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل



نافع: سعيد برئاسة لجنة تحكيم جربة لدعم غزة ولبنان ألوان تبعث الإرادة والأمل من رحم الإبداع

□ بغداد - عبد اللطيف الوسي عارب الفنان التشكيلي عساد نافع عن سعاده البالغة بمقتضى المهرجان برعاية كريمة من محافظ (معمد) جربة أعطاف الأخضر الذي حضر الافتتاح إضافة ضيفته جزيرة جربة التونسية مؤخرًا وترؤسه لجنة التحكيم والصحفي مراد الوصيف وعدد من الشخصيات الفنية والثقافية والسياحية والمهتمين بالفن التشكيلي.

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل



□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

هائتاك الناس

أورام الدماغ المشفرة

الناس أجسام وطباع، مثل أصابع اليد مختلفة الشكل والوظيفة، وهم كالجسم الطير، منهم مغالبي الخير، ومغالبي الشر، ومنهم مغالبي الخير مغالبي الشر. والله سبحانه وتعالى، جعل في طبع البشر الاختلاف والتضاد فيما بينهم، فهناك أمجة مستقرة وأخرى متقلبة، وهناك يائسون وغيرهم جاهلون، وهناك صالحون وضدهم طالحون، وهناك صادقون وعكسهم متفقون.

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

□ ليبيا وتونس والجزائر - وحظي هذه التجربة - وفي اليوم الثاني أقيم نشاط سموزيوم (رسم حر) على الهواء الطلق لمجموعة من الفنانين العرب وافتتاح معرض تشكيلي بعنوان (الوان الإرادة) من رحم الإبداع، ضم الأعمال التي رسمها الفنانون المشاركون باليسموزيوم، فضلاً عن عرض كورال (عروس البحر) لدار الثقافة وتضمنت فعاليات المهرجان في يومه الإلقاء نافع محاضرة عن تجربة المستشكيل التي كان له المبادرة تاسيسها في العراق قبل

جاستن بيبر يظهر بالكوفية العربية

□ لوس أنجلوس - وكالات - شهود النجم الكندي جاستن بيبر وهو يغادر قصر شاتو مارمونت في لوس أنجلوس، ولفت ببيبر الأنظار حيث ارتدى ما يبدو أنه كوفية حمراء، وبمضام، حول رأسه وسترة رمادية اللون وبجسب موقع دبي ميل، القلعة المقomsة هي رمز للتضامن مع فلسطين، ويأتي اختيار المغني لارتدائها في يوم مرمو ما يقارب العام له حرب الإبادة التي تتعرض لها غزة من قبل الاحتلال الإسرائيلي يظهر ببيبر في الصور التي شاركها موقع شاتو مارمونت بجسب موقع دبي ميل، جالسا خلف عجلة القيادة في سيارته الضخمة أثناء مغادرته من لوس أنجلوس، كما ترك لحبته طوية. تأتي هذه التزعة بعد أن شاركت زوجته عارضة الأزياء، هايلي بيبر، 27 عامًا، صورة قلادة مرسعة بالأساس تحمل الأحرور الأولى من اسم موليودها الجديد الذي اختار له اسم «جاء». على صعيد آخر تشير التقارير إلى أن بيبر يحاول بيشن الطريق، الإتياد والتزام الصمت حول علاقته المزمومة مع مغني الراب شون ديدي وتصدر اسم بيبر تصدر التزعة بالتزامن مع قضية شون ديدي التي قضى عليه بقضايا الاتجار بالبشر، حيث كان بيبر يقضي الكثير من الوقت مع مغني الراب عندما كان يبلغ من العمر 16 عامًا فقط وصرحت مصادر مقربة من بيبر لصحيفة ديلي ميل أنه لم يكن ينبغي السماح أبداً بالاختلاط مع بيدي أو أي شخص آخر عندما كان مراهقاً. وأضافت المصادر إن النجم الكندي اختار التركيز على ابنه، وعدم الرد على الأخبار والقصص التي تناهه في قضية مغني الراب المثير للجدل.

نجم الكانترني بروس ينفي اتهامات بالإغتصاب



□ نيويورك (أ ف ب) - نفي غارث بروكس، أحد أبرز نجوم موسيقى الكانترني في الولايات المتحدة، الاتهامات بالإغتصاب وجهتها إليه مصففة شعره السابقة، وذلك في بيان نشرته مجلة «بيبول». وقال المغني «على مدى الشهرين الماضيين، تعرّضت لضغوطات نهاية لها بفعل تهديدات واتكائب وقصص مأسوية حول ما يمكن أن يحل بي مستقبلاً إذا لم أوقع شريكاً مبالغين الدولارات». وأضاف «أنا أتق في النظام، ولست خائفاً من الحقيقة، ولست الرجل الذي صوّروه». ووفقاً للشكوى المقدمة الخميس أمام محكمة في لوس أنجلوس، فإن الوقائع المفترضة تعود إلى العام 2019، وتتهمه فيها بوظيفة سابقة متعاونة مع المغني، أقيبت هويتها طي الكتمان، باعتصامها في غرفة فندق. كما تتهم المغني بالتحرش الجنسي بها بشكل متكرر وكشف جسمه أمامها. وتقول إنها أصيبت بصدمة نفسية وفكرت في الانتحار. ويشمل المدعى في الدعوى دوغلاس ويغودو، وهو محام مشهور في الولايات المتحدة ذاع صيته بفضل دفاعه في عدد كبير من قضايا العنف الجنسي التي تكشف أشر انطلاق حركة «مي تو» وبجسب البيان الصادر عن المغني الذي تقدم عروضة في الجنسي.

سفينة تعود إلى فرنسا مع بيانات تكفي لعقود من الإكتشافات

□ جزيرة غروا - بريتاينيا - (أ ف ب) - بعد أن اكملت جولة أوروبية استمرت 18 شهراً، ترسو السفينة الشراعية «تارا» في ميناء مدينة لوريان في غرب فرنسا السبت حامله بيانات قد تقف المجال أمام عقود من الإكتشافات العلمية، وقد انطلق المركب الشراعي الذي صممه المستكشف جيان لوي إتيان من الميناء الواقع في منطقة بريتاينيا الفرنسية في الثاني من نيسان/أبريل 2023، في رحلته تزيد مسافتها عن 24 ألف كيلومتر على طول السواحل الأوروبية.

□ جزيرة غروا - بريتاينيا - (أ ف ب) - بعد أن اكملت جولة أوروبية استمرت 18 شهراً، ترسو السفينة الشراعية «تارا» في ميناء مدينة لوريان في غرب فرنسا السبت حامله بيانات قد تقف المجال أمام عقود من الإكتشافات العلمية، وقد انطلق المركب الشراعي الذي صممه المستكشف جيان لوي إتيان من الميناء الواقع في منطقة بريتاينيا الفرنسية في الثاني من نيسان/أبريل 2023، في رحلته تزيد مسافتها عن 24 ألف كيلومتر على طول السواحل الأوروبية.

□ جزيرة غروا - بريتاينيا - (أ ف ب) - بعد أن اكملت جولة أوروبية استمرت 18 شهراً، ترسو السفينة الشراعية «تارا» في ميناء مدينة لوريان في غرب فرنسا السبت حامله بيانات قد تقف المجال أمام عقود من الإكتشافات العلمية، وقد انطلق المركب الشراعي الذي صممه المستكشف جيان لوي إتيان من الميناء الواقع في منطقة بريتاينيا الفرنسية في الثاني من نيسان/أبريل 2023، في رحلته تزيد مسافتها عن 24 ألف كيلومتر على طول السواحل الأوروبية.

□ جزيرة غروا - بريتاينيا - (أ ف ب) - بعد أن اكملت جولة أوروبية استمرت 18 شهراً، ترسو السفينة الشراعية «تارا» في ميناء مدينة لوريان في غرب فرنسا السبت حامله بيانات قد تقف المجال أمام عقود من الإكتشافات العلمية، وقد انطلق المركب الشراعي الذي صممه المستكشف جيان لوي إتيان من الميناء الواقع في منطقة بريتاينيا الفرنسية في الثاني من نيسان/أبريل 2023، في رحلته تزيد مسافتها عن 24 ألف كيلومتر على طول السواحل الأوروبية.

نوزاد حسن

طلبة يختارون لجان مناقشتهم

ازدادت الخلافات الادارية خلال السنوات الأخيرة في الجامعات الحكومية، وانكر منها الجانب المتعلق بتعيين أعضاء لجنة مناقشة طلبة الدراسات العليا أن يسمح بعض الأساتذة للطلبة باختيارهم، كما كان بصورة غير مباشرة وذلك بتعيين المشرفين لقائمة الاسماء التي رئاسة القسم بعد اختيارها من قبل الطلبة الباحثين وأحياناً تكون بعضها منها مقترحة من قبل المشرفين وهذا معمول به في كثير من الأقسام على الرغم من كون هذا الاجراء من صلاحية رئاسة القسم حصراً.

لينا ياقو يوحننا

ومن الأمانة على اسباب اقتراح وقبول أو رفض اسما، معينة من قبل الطلبة والتي تعتمد على طبيعة العلاقة الشخصية بين الطلبة والأساتذة سواء، كانت وطيدة أو عكس ذلك، انكر بعضها: ان تقول احدى طالبات الدراسات العليا: «لا أرغب بان يكون ضمن لجنة مناقشتهم احدى التدريسيات في القسم لأنني أترجم منهم جميعاً»، وطالب آخر قال: «رفضت اسم عضو من اسما اللجنة التي اقترحتها المشرف بسبب خلاف بيني وبينه وأنا أخاف من ان يثرل كل على تقييبي لي في المناقشة»، وطالب آخر ينكر: «انا اقترحت احد اسما، اللجنة لأنني احترمه كثيراً وتجمعي صداقة معينة به». ومن المعلوم ان اختيار هذه اللجان ليست من صلاحية الطلبة (الباحثين) وإنما تقترح من قبل رئيس القسم بحسب المادة الرابعة عشرة (أولاً) من تعليمات الدراسات العليا رقم (26) لسنة 1990 واستناداً إلى احكام الفقرة (2) من المادة (47) من قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي رقم (40) لسنة 1988، لكن بعض الاساتذة المشرفين في مختلف أقسام الكليات لا يلتزمون بذلك فيعملون الحق لانفسهم ولطالبتهم باقتراح الاسماء، وبموافقة رؤساء الاسام الذين يحملون المسؤولية بالدرجة الاساس اكثر من غيرهم كونهم يخالفون التعليمات والقوانين الصادرة من الوزارة بسبب الجاهلات والمحسوبيات في المؤسسة والتي أصبحت سائدة في السنوات الأخيرة نتيجة الفوضى التي يعيشها البلد والتي أثرت في مفاصل مختلفة من الدولة. ومن المفترض ان يكون رئيس القسم اكثر مهنية في مسألة تطبيق تعليمات الدراسات العليا للحفاظ على النظام الداخلي للمؤسسة، في العراق ذلك سيؤدي إلى تراجع مستوى التعليم في العراق بسبب تقييهم لجنة المناقشة لبحث الطالب الباحث اساس علمي متعلق بمضمون بحثه العلمي.

