Issue 6188 Wednesday 7/11/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6188 الاربعاء 29 من صفر 1440 هـ 7 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

فلان الفلاني

يوسف عبود

الكاتب العراقي صدر له كتاب بعنوان (مناهج السرد...وبنى التحديث في الرواية الحديثة).

ياس خضر

المطرب العراقي استقبله مدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة فلاح حسن شاكر في مكتبه مع المطرب حميد منصور، لمناقشة واقع الأغنية العراقية وبحث القضايا الفنية والتحديات التي تواجهها.

آلاء ابراهيم العوران

الكاتبة الاردنية ضيفتها دائرة المكتبة الوطنية بعمان ضمن أمسيات نشاط (كتاب الأسبوع) للحديث عن كتابها (روحان في جسد).

زينب عبد اللطيف صالح

مديرة مركز العراق للتدريب على الترجمة التحريرية والفورية القت محاضرات في دورة باللغة الانكليزية اقامتها دار المأمون للترجمة والنشر في بغداد.

رياض النوايسة

الاكاديمي الاردني ضيفته لجنة فلسطين في رابطة الكتاب الأردنيين الاثنين الماضي في ندوة بعنوان (مقاربة وعد بلفور مع الوضع الراهن)،ادارها الباحث عليان عليان.

دريد لحام

الفنان السوري تم تكريمه مع الممثلة كندة حنا والمخرج باسل الخطيب بعد العرض الاول لفيلم (دمشق حلب) في احدى دورالسينما الحلبية و بحضور وزير الثقافة السوري محمد الأحمد.

يزن السيروان

الممثل السوري يشارك في المسلسل الاجتماعي المعاصر (غفوة القلوب) للمخرج رشاد كوكش والكاتبة هديل اسماعيل.

مبروك حميد مهيدي

قائممقام قضاء حديثة شارك في الاجتماع الذي عقدته الحكومة المحلية في قضاء حديثة للجان التحضيرية لإقامة المهرجان السنوي الثاني للشعر العربي الذي ستشهده المدينة .

حوارات لسالم وخيون تجسّد الصراع الأزلي بين الطغاة والشعوب

مكاشفات حميد تواصل تألّقها على مسارح عربية

مشاركة عربية: شذى سالم وعزيز خيون علي خشبة عمانية

بغداد -ياسين ياس

تنفس المسرح العراقي الصعداء وارتفعت قامته الى السماء الى المجد وصفق المتفرجون له بحرارة ولتضاء وجوه قامات المسرح شذى سالم وعزيز خيون وفاضل عباس في قاعة العرض المسرحي مكاشفات التي اعدها الراحل قاسم محمد واخرجها الفنان غانم حميد وشاركت مؤخرا في مهرجان الدن العربي في مسقط بعمان والمسرحية من بطولة الفنانة شذى سالم التي جسدت دور عائشة بنت طلحة بن الزبير ويشاركها الفنان عزيز خيون ويجسد دور الحجاج بن يوسف الثقفي وبمشاركة الفنان فاضل عباس الذي جسد شخصية خادم العرض مع فريق عمل فني وتقني محترف ، هذا ماذكره المخرج غانم حميد.

شذى سالم

واضاف لـ(الزمان) ان (المسرحية تتناول الصراع الازلي بين الطغاة والشعوب من خلال شخصية الحجاج الذي كان واليا على العراق لمدة عشرين عاما ومن خلال شخصية عائشة تدور حوارات مكاشفات في كل مافعله ويصل الحال بينهما الى صراع يتسع ليشمل العديد من الطغاة سيما في تاريخ العراق لغاية عصرنا الحالي).

واضاف (ينتقل الاثنان من الفصحى الى العامية وتتحول الى كوميديا حيث المشاكسة الظريفة بينهما شدت كل من كان يتابع العرض الى نهاية المسرحية وبقي الجمهور منسجما مع العرض المسرحي وبالتالي يمكن القول ان هذا العرض المسرحي اعاد للمسرح العراقي عافيته وهيبته وثراءه الفني المعهود).

وعن آراء النقاد والفنانين تحدث الناقد المسرحي بشار عليوي قائلا (لقد اعاد المخرج غانم حميد تفكيك النص لقاسم محمد عبر انتاج ورؤية صورية حلقت بانساقه النصية جماليا فكان له ماأراد كذلك الاجتهاد الجمالي للسينوغرافيا لعلي محمود السوداني).

وكتبت الكاتبة المسرحية صفاء البيلي من تونس (عرض مكاشفات العراقي وسينوغرافيا البياض تخترق حجب الدكتاتورية وتكشف عورات الحكام وفي عرض مكاشفات يعيد المخرج غانم حميد امجاد المسرح العراقي واختيار لنص ينتمي الى المسرح الشعري الذي كدنا نفتقده فكانت الدهشة والمتعة معا).

وكان اداء الفنانين مبهرا وشذى سالم بعفويتها الرائعة وقدرتها على التحول من شخصية الى اخرى فكانت متالقة على المسرح فيما كان خيون مذهلا باداء دوره الذي تطلب منه جهدا كبيرا لاسيما عليه ان يرفع صوته في احتدام الصراع فاتى انسجامه مع شذى سالم حميما اما الفنان فاضل عباس كان حاضرا في العديد من الشخصيات وبشكل مميز وكان ملفتا للنظر في حركاته .

/وسبق للمسرحية ان شاركت في المهرجان المسرحي الاردني ومهرجان المسرح العربي في الكويت اضافة الى مشاركتها الاخيرة بمهرجان الدن العربي في دورته الثالثة في مسقط حيث حصدت المسرحية جائزة افضل تمثيل للفنانة شذى سالم وجائزة لجنة التحكيم ذهبت للفنان عزيز خيون والمسرحية ساهم في تقنيات عرضها هاشم كاظم وموسيقى وصوت وتوزيع امير فاضل مساعد المخرج احسان هاني ومدير الانتاج محمد هاشم وازياء سيف العبيدي .

سعد يتحدّث عن أصعب اللحظات

القاهرة - الزمان

كشف الممثل المصري عمرو سعد عن أصعب اللحظات التي مرت في حياته المهنية، عندما وقّع على عقد مسلسل وتم استبعاده من الدور الذي أسند إليه من دون معرفة السبب، مرجحا (أن أداءه خلال العمل لم ينل إعجاب المخرج أو بطل العمل). وأضاف سعد، خلال لقائه في برنامج (حفلة 11) أن الدور الذي أسند له في هذا العمل، قام بتصويره في يومين فقط)، موضحا (أنه كان يرى في هذا المسلسل فرصة جيدة بالنسبة له، ولذلك لم يتقاض أجرا لأنه في هذا الوقت كان فنانا جديدا، وقام بشراء ملابس بقيمة 9 آلاف جنيه لهذا الدور، وبعد استبعاده ظل محتفظا بتلك الملابس لسنوات، حتى أصبح بطلا ناجحا).وتابع قائلا(أن الفنان أشرف ذكي كان شاهدا على هذا الموقف،؟ واتصل به وأبلغه برغبة فريق العمل باستبعاده، رغم توقيعه على عقد هذا المسلسل، واصفا قرار استبعاده بالـ"شلوط").واختتم عمرو أنه ليس لديه المانع في أن يكون سبب الاستبعاد هو عدم الاقتناع به مهنيا، ولكن إذا كانت أسباب أخرى غير المهنية تكون جارحة.

عاشور مشغول بأيامه

القاهرة - الزمان

استقر الفنان المصري ?تامر عاشور ?على اسم ألبومه الجديد وهو بعنوان "أيام".ومن المقرر أن يضم الألبوم الجديد 11أغنية، وتعاون عاشور في الألبوم الجديد مع عدد كبير من الشعراء والملحنين وصور ثلاثة أغنيات من الألبوم على طريقة الفيديو كليب في إيطاليا، حيث تم تصوير الفيديو الأول في مدينة سيسل والثاني في مدينة فينيسيا والثالث في كول أمبريتو تحت إدارة عدسة المخرج مو سليمان ويستعد لطرح الفيديو كليب تزامنا مع طرح الألبوم نهاية العام الجاري.

أمسيات عراقية على خشبة قطرية

الدوحة - الزمان

حلّت ثقافة وفنون بلاد الرافدين بكل أطيافها في أمسية ثقافية احتضنتها دار الأوبرا بالمؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) في الدوحة، بحضور جمهور من الجالية العراقية ومحبي الفنون الشرقية.وقال القائم بأعمال السفارة العراقية بدولة قطر عبدالستار الجنابي في كلمة له (أن الأمسيات العراقية، تعكس الثقافة العراقية المتنوعة)، معربا عن أمله في(أن تعقد هذه الأمسيات بشكل سنوي دوري في قطر) ، والقت الشاعرتين علياء المالكي ولبنى الحديثي ابيات من شعرهما.فيما قدم عازف العود يوسف عباس تقاسيم على آلته الوترية الشرقية، ليفسح بعدها المجال للفنان قيس الأعظمي وفرقة دار السلام، حيث قدموا تواشيح على مقامات متنوعة، أبرزها النهاوند.واشار تقرير نشر في صفحة دائرة العلاقات الثقافية العامة في (فيسبوك) ان (الفنان سعد اليابس وفرقة الخشابة، قدموا مجموعة من الغناء البدوي العراقي وهم يفترشون الأرض. وما أن صعدت الفنانة أمل خضير وفرقتها خشبة مسرح دار الأوبرا، تعالت التصفيقات وأصوات الترحيب، لهذه الفنانة التي تقدم الفن العراقي الحديث أينما حلت وارتحلت، ليكون الختام، مع مقاطع غنائية للفنان كريم حسين.من جهة أخرى، عرض عدد من التشكيليين والنحاتين العراقيين فنهم في المبنى رقم ?19 أبرزهم الفنان العراقي العالمي أحمد البحراني والفنان مزاحم الناصري، محمد الدوري، حميد السعدي، صبا حمزة، سهير الخياط، شذى فرج عبو النعمان، ناصر السامرائي، أحمد علاوي، عماد الطائي، ورود السعد، بشار علي وعبدالكريم البكري وآخرون).

واختتمت الأمسيات الثقافية العراقية الاثنين الماضي.

كاميلو تحصد جوائز في حفل جانيت جاكسون

كاميلا كابيلو

□ مدريد –وكالات – حصدت المغنية الكوبية الأمريكية كاميلا كابيلو جوائز حفل إم.تي.في الموسيقي الأوربي الأحد بحصولها على عدة جوائز من بينها جائزة أفضل أغنية وأفضل فنان وأفضل أغنية مصورة في حفل شهد أداء ممتازا من جانيت جاكسون.وحثت كاميلو (21عاما) جمهورها في الولايات المتحدة على التصويت في انتخابات التجديد النصفي للكونجرس الأمريكي هذا العام.وقالت كاميلو (أشعر أن الرسالة بالنسبة لي كانت دائما هو أن أفعل ما يسعدني، حتى ولو كان هذا مرعبا، إنه يستحق القيام بالمخاطرة لأن سعادتك هي مسؤوليتك)وأضافت (كانت هذه دائما رسالتي، وأنا أتحدث عنها كثيرا لكن أشعر أنها رسالة جيدة. نعم، إنها مهمة جدا، اذهبوا وادلوا بأصواتكم!).وغنت جاكسون التي فازت بجائزة (الأيقونة العالمية) مجموعة من أفضل أغانيها في حياتها المهنية الممتدة على مدار أربعين عاما.وأقيم حفل توزيع الجوائز في مركز معارض بيلباو.وفازت المغنية نيكي ميانج بجائزتي أفضل إطلالة وأفضل أغنية هيب هوب.وفاز مارشميلو بجائزة أفضل موسيقى إلكترونية.وفازت دوا ليبا بجائزة أفضل مغنية بوب، وفاز شون ميندز بجائزة أفضل أغنية على الهواء وفاز فريق فايف ساكندس أوف سامر بجائزة أفضل أغنية روك.

مخرج عراقي في لجنة تحكيم الأفلام القصيرة بقرطاج

تونس - الزمان

يواصل الوفد العراقي الى مهرجان قرطاج السينمائي الدولي فعالياته حيث اقرت ادارة المهرجان دخول العراق في تحكيم الأفلام المتنافسة حيث وقع الاختيار على المخرج العراقي المغترب هشام زمان لعضوية لجنة تحكيم الافلام الروائية القصيرة. فيما اقامت سفارة جمهورية العراق في تونس حفل استقبال كبير للوفد العراقي الرسمي والفني المشارك في المهرجان برئاسة وزير الثقافة والسياحة والآثار/ وكالة احمد العبيدي ،وحضر الاحتفال وزير الثقافة التونسي .وكان لسفير العراق في تونس ماجد اللجماوي بعد كلمته الترحيبة استعراض سردي لتاريخ السينما العراقية .. كما ضم الحفل عددا من الفعاليات منها إقامة معرض للكتاب والبوستر السينمائي و توزيع مجموعة من الهدايا التراثية العراقية للحضور تحمل عنوان الثور المجنح أيقونة السينما العراقية تم تهيئتها من قبل قسمي (العلاقات والاعلام و السينما) في دائرة السينما والمسرح ..واشار تقرير نشر في صفحة دائرة السينما والمسرح في (فيسبوك) انه (تم عرض فيلم وثائقي يسرد فصول تاريخ السينما العراقية على لسان مؤرخيها و مبدعيها انتاج شبكة الإعلام العراقي ..فيما وصف العبيدي (لحظة المشاركة بالانطلاقة الجديدة للسينما العراقية التي بدأت عام 1909 لتستكمل أهدافها في بغداد الحضارة التي لابد أن تحتض أكبر مهرجان للسينما العربية في المستقبل القريب).ثم توجه بتقديم درع السينما العراقية إلى وزير الثقافة التونسي و مدير المهرجان نجيب عياد وسفير العراق في تونس لدورهم الكبير في ضم السينما العراقية مرة أخرى إلى الحاضنة الفنية العربية و الدولية ... و من جانبها كرمت إدارة المهرجان المخرج الكبير محمد شكري جميل لكونه أحد اهم المخرجين العراقيين الذين يمتلكون باعا طويلا من الخبرة الموشحة بوسام الإبداع و تكريم الفنانة القديرة فاطمة الربيعي لسيرتها الفنية الثرية .

فاطمة الربيعي في لقاء اذاعي بتونس ومعرض عن السينما العراقية . عدسة وسام علي

تكريم العباسي ضمن 18 شخصية موسيقية

القاهرة - الزمان

تم تكريم الباحث العراقي حبيب ظاهر العباسي فعاليات مهرجان الموسيقى العربية الدورة 27 الذي تتواصل فعالياته حتى الـ 12 من الشهر الجاريز والعباسي جاء تكريمه ضمن 18 شخصية مصرية وعربية ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي كرمتهم وزيرة الثقافة المصرية إيناس عبدالدايم ورئيس الأوبرا بإهدائهم دروع المهرجان وهم: اسم الفنانة الراحلة شادية والموسيقار السعودي عبدالرب إدريس، واسم الموسيقار اللبناني حليم الرومي، والباحث العراقي حبيب ظاهر العباسي، والمطربة التونسية لطيفة، والكويتية نوال، واسم الموسيقار ميشيل المصري، واسم عازف الكمان سعد محمد حسن، واسم الموسيقار صلاح عزام واسم الموسيقار حلمي أمين، واسم عازف الكمان حازم سليم، واسم الموسيقار رياض الهمشري، وعماد الشاروني، والمطرب سمير الإسكندراني، وعازف الناي قدري سرور عازف الإيقاع سعيد الأرتيست والكاتب الصحفي والفنان محمد البغدادي، والمهندس بدر الزقازيقي رئيس الإدارة المركزية للتجهيزات الفنية بالأوبرا المصرية، كما أهدى رئيس الأوبرا وزيرة الثقافة الدرع التذكاري للمهرجان تقديرا لها وعرفانا بدعمها الدائم.

جاء التكريم خلال انطلاق فعاليات المهرجان تحت شعار (شادية صوت الفرحة ورنة الشجن).

وشهد الافتتاح عرض فيلم تسجيلي يحمل عنوان (وداعا شادية)، تضمن مشاهد من حياتها الفنية ترويها الفنانة الراحلة شادية بصوتها، ضمت مقتطفات من أجمل أفلامها وأغنياتها. ويضم المهرجان 43 حفلا فنيا يحييها 74فنانا من 8 دول عربية.

أنت والنجوم

الحمل
أنت تتمتع بقلب حنون ودافئ، فعبر عن حبك لشريك الحياة.

الثور
صارح الشريك بما يشغلك حتى تعود الحياة بينكما على ما يرام.

الجوزاء
الطرف الاخر يحتاج الدعم والحافز فى هذا الوقت فكن بجانبه.

السرطان
عليك الاهتمام بصحتك ، فهى الحصن الدافع لك وسر تفوقك.رقم الحظ 9

الاسد
قد تصاب ببعض الأمراض المفاجئة نتيجة للعمل الشاق الذى تقوم به.

العذراء
احرص على زيارة الطبيب ومعالجة ما تشكو منه على الفور.رقم الحظ 8.

الميزان
سوف تتحسن أمورك على الصعيد العاطفى مع شريك الحياة.رقم الحظ 7

العقرب
تتحسن صحتك نتيجة الالتزام بتعليمات الطبيب، ويفضل أخذ فترة من الراحة .

القوس
تتمتع بالطاقة المطلوبة بعد اجازة قصيرة تعيد نشاطك من جديد.

الجدي
تمتلك قدرا كبيرا من القوة والعزيمة، ولكنك عصبي .رقم الحظ 2.

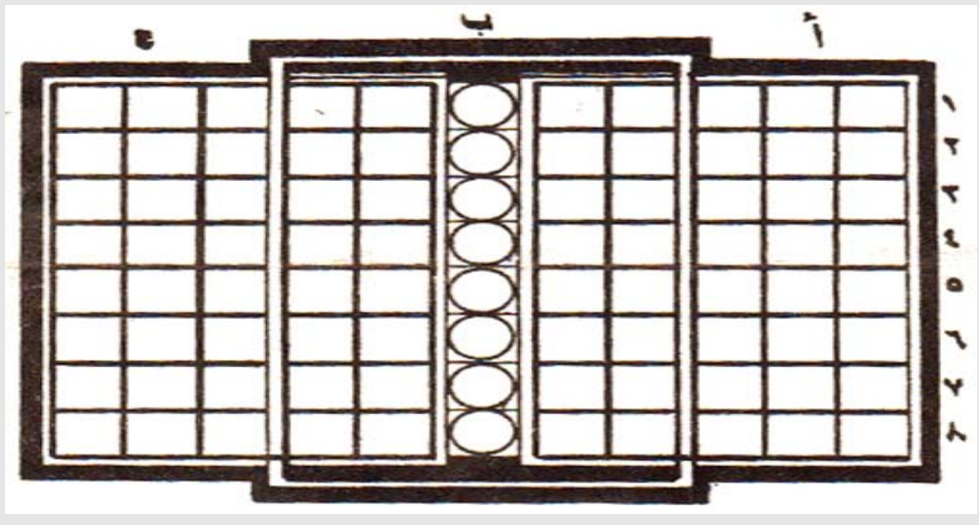
الداو
تتمتّع بحيوية مضاعفة تجعلك تطرق أبواباً كثيرة، وربما تعود لدراسة .

الحوت
تجد الحلول لإعباء سابقة. وتجد اتجاهات جديدة وتحدث تغييرات مهمة.

كلمات متداخلة

ثلاث مجموعات تشكل كلمات من خمسة حروف يكمل بعضها بعضا بواسطة الحرفين الاخيرين من كل كلمة.في خانات العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة: (مدينة سورية):

(أ)
رحلات تاريخية –ولاية امريكية– مساكن وقلاع محصنة– ترتيل موسيقي– من مشتقات الحليب – مؤيد بشدة– منظمة عالمية أممية

(ب)
اطراف من الجسم– مدينة سعودية –خفايا – اسورة المعصم –اغنجه –مدينة تونسية– بنيانه– برتقالي اللون

(ج)
اغصان– مكره وخداعه– اجبار– قام بصفها– لظاه الحارقة– اناقة– قصة بالعامية المصرية – اسعافه