

11 قبل الأخيرة

كتاب أخضر يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي

القاهرة - الزمان

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم الأمريكي (جرين بوك) (كتاب أخضر) للعرض في افتتاح دورته الأربعين التي تنطلق في الـ 20 من الشهر الجاري وتتواصل حتى الـ منه . الفيلم بطولة فيرجو مورتنسين وماهرشالا علي وليندا كارديلييني ومن إخراج بيتر فاريلي، وهو أحد الأعلام المتنافسة على جوائز أوسكار التي تعلن مطلع العام المقبل. تشور أحداث الفيلم في ستينات القرن العشرين وقت استمرار التفردية العنصرية في الولايات المتحدة حيث يتم تكليف سائق من أصل إيطالي له ميول عنصرية باصطحاب عازف بيانو أسود البشرة في جولة بولايات الجنوب الأمريكي الأكثر تعصبا ضد الملونين. وقال المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي يوسف شريف رزق (الاسم المسمى في فيلم بيتر فاريلي، والذي عُرف عالميا بتقديم أفلام كوميدية خفيفة بمشاركة شقيقه بوبي فاريلي، ويظهر في كتاب أخضر بمستوى لم يظهر به من قبل، فيقدم فيها بالغ الإتقان بطرح موضوعا مهما، دون أن يفقد حظه ووقته على الإمتاع من أول وحتى آخر لحظة في الفيلم)، وقال رئيس المهرجان محمد حنفي في بيان، (سيعمل المهرجان على توفير كل الظروف الملائمة ليكون عرض كتاب أخضر ليلة الافتتاح في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية عرضا يليق بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي.



الإحتفاء بمبدع؛ عبد الجبار حسن يتحدث عن مسيرته الإبداعية قبيل تكريمه (الزمان)

رحلة إبداعية من الأهوار إلى المدينة يرويها عبد الجبار حسن

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يكرم رائداً مسرحياً

وتستقدم جيلًا جديدًا في مسرح الطفل) وشهاد أخرى من الأكاديمية سافرة ناجي (التحدث عن الفنان عبد الجبار حسن) (بمعنى ستة عقود من الأبحاث وهو مؤسسة فنية كاتب ومخرج وكان يتحدث دائما عن المسرح كونه أبا للفنون وشكرا للجميع وهم يحتفلون بالرموز الفنية، وقال الفنان أحسان دعوش (تعرفت إليه كزميل في النشاط المدرسي وعملا معا في مجال التمثيل وكتابة النصوص وكنت استعين بكتاباته وهو فنان معطاء وهناك جسود لم تسلط الأضواء عليه لديه الكثير من الأعمال الموجهة وهو أحد رواد مسرح الطفل في العراق). وفي ختام الجلسة تم تكريم المحققي به بربح الجواهري قلمه الشاعر ابراهيم الخياط وقلادة الإبداع قدمها المخرج صالح الصحن واختتمت بالتقاط الصور التذكارية مع الجمهور والمحققي به.

تعييني في الأهوار وكانت العملية انذاك صعبة حيث تم تشكيل فرقة مسرحية في الأهوار تتألف من عشرة طلاب كنت أكتب لهم مسرحيات قصيرة تقدم على مسرح العبرة الفلاحية في الأهوار وكنا ننقل العديد من مسرحيات العراقية منها ناس العبد من مضافر العرسان ويوق مرزوق والمفتاح وتعمان في عمان وأعمال أخرى.

كذلك في المسرح جسد ادواراً عدة وتميز بمسلسلات ذئاب الليل والهاسك وحلقة بالقانون وفتى الصحراء وأعمال أخرى وهو صاحب تجربة المسرح العام في العراق، قدم الجلسة المخرج صالح الصحن الذي قال (جلسة اليوم مثمرة والى من المعرفة والتواصل وعمق في المهنة والحرفة لمختلف الأجيال في المسرح والأداعة والتلفزيون، تستحق الإعجاب، كاتب ومخرج واستاذ وباحث) وعن سيرته الذاتية أضاف الصحن (ضيفنا عبد الجبار حسن هو من مواليد 1948 ماجستير ادب ونقد وبكالوريوس ادب ونقد جامعية بغداد قسم الفنون المسرحية مارس العمل الفني عام 1966، كتب للدراما والأداعة والتلفزيون والمسرح والسينما ومتخصص في مسرح الطفل والأوبريت مثل في العديد من المسلسلات الإذاعية والتلفزيونية من أجلها شاركت في بطولتها، وتم

خرجت مسرحيات لطفل في العمارة منها مسرحية بوق مرزوق مع الفنانة نغم فؤاد سالم واحسان دعوش وهاشم سلمان وقدمتها في مدارس عدة واستمرت ثلاثة اشهر).

تحت عنوان (كيفاشن غيور ومتمسك برجوليته) كتبت إحدى الصحف التركية خيرا فبعد بقلبي مصممة الأزياء باتشاك ديزار، زوجة الممثل التركي كيفاشن تانليتوغ، عرضا تصل قيمته إلى ما يقارب المليون ليرة تركية من أجل عبر حسابه في إنستغرام والتي أظهر مدى جهما الكبير ومثابة علاقتهم، ومن جانبها تنشر

ملان
المنارة

عادل جبر ديوان

مدير عام الدائرة الإدارية والمالية والقانونية في الهيئة العامة للأثار والتراث شارك في الدورة الدولية العاشرة بشأن السرعة غير المشروعة والاتجار بالأعمال الفنية والممتلكات الثقافية والآثار في فينتام والتي اقامتها منظمة اليونسكو الدولية.

أحمد الفيشاري

الممثل المصري يشارك في الجزء الثاني من فيلم (ولاد رزق) والذي يحمل عنوان (ولاد رزق، عودة أسود الأرض)، فيما يعكف السيناريست صلاح المهديني على كتابة سيناريو هذا الجزء.

باسم الاعسم

الأكاديمي العراقي ضيفه قصر الثقافة والفنون في الديوانية بأسمية ثقافية أقيمت بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة عنوانها (الثقافة بوصفها خطبا تنويريا).

منة فضالي

الممثلة المصرية تواصل تصوير مشاهدتها في فيلم (زنزانة 7)، وهو من تأليف حسام موسى، وإخراج إبرام نشات.

مكسيم خليل

الممثل السوري يستعد للمشاركة في فيلم عالمي جديد عنوانه (الخوف الكبير) لمخرج صربي ويقوم خليل حاليا بقرأة سيناريو العمل.

سعيد قنبر

الإعلامي العراقي ادار الاصبوحة الثقافية التي اقامها البيت الثقافي في النجف بعنوان (أهمية اللغة العربية.. جوانب نظرية وتطبيقية).

فرح البداوي البطوش

الكاتبة الأردنية خريجة كلية الآداب والعلوم بجامعة الشرق الأوسط كرمتها عمادة شؤون الطلبة في الجامعة عقب توقيعها مجموعتها القصصية الجديدة (تنضي الأيام) تقديرا لتميزها الأدبي الفريد.

محمد جمال عمرو

الشاعر الأردني صدر له في عمان، وضمن سلسلة قصائد للأطفال والفتيان، ديوانه الشعري المعنون (في حب تونس).

رمضان يستعد لبطل عادي

القاهرة - الزمان

بعد أن كشف الممثل المصري محمد رمضان عن تعاونه على بطولة فيلم جديد من إنتاج جمال العدل، وتأليف محمد العدل، وإخراج ماثيو العدل. أعلن المخرج ماثيو العدل عن اسم الفيلم حيث نشر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة من أرواح، توقيع النقد وتلحظ عليها بالقول (قريباً فيلم بطل عادي). وكان أعمال رمضان السينمائية فيلم (الديزل) وشاركه في بطولته ياسين جبر ونا شخبة وتحتي يد الوباب وتامر مجرب من إخراج كريم السبيكي، ومن تأليف أمين جمال ومحمد محرز ومحمود حمدان.

عذراً للغزالي الرمز

في الوقت الذي تستذكر الامم والشعوب رموزها الفنية والادبية والثقافية وتقيم لهم في ذكرى رحيلهم المهرجانات والامسيات الثقافية والتكريمية تخلد فيها تلك الشخصيات التي اسهمت في رفيع اسم اوطانهم بين الامم والشعوب من خلال ماقدومهم من ابداع في شتى المجالات، وبقينا ان عراق دولة الفرات والحضارات ولاذ للمبدعين الذين سبقتهم اسماؤهم كالنجوم ساطعة ولن نغيب من السماء سادما ننقش الهوا، نعم العراق بلد السياب ووزياد والحيدري والجواهري وسليم والقائمة تطول وتطول والزاهية بالبدعين الذين اثروا الثقافة والفن والرياضة والعلوم وكل مجالات الحياة بنتائجهم التي تفخر بها الاجيال القادمة، نعم بقينا ان بلدان العالم تمنى ان يكون لها هذا الكم الرائع والمفخرة من المبدعين والرموز والاعلام والقامات الشاهقة وبكل تأكيد لو احتفلنا بمناسبةاتهم على مدار العام فانها ان تكتفي بان نتخلف بهم خلال العام الواحد ، ومايجوز العراقيين ان رموزا واعلاما وقامات متناقلة تمر ذكرى وفاتهم بينما يحتفل العالم بذكرى رحيل وميلاذ رموزها واعلامها وتقيم لها المهرجانات الكبرى فخرا وتباهيا باسماتهم بينما في عراقنا اليوم يجهل طلبة الثقافة والفن تاريخ وفاة وميلاذ رموز الفن والثقافة، وعندما نضع الاصبع على الجرح ونشربونعنت على الجهات المعنية بهتميش الرمز العراقي سرعان ماياتينا الجواب وهو ان الظروف الحرجة المرتبطة بالحالة الامنية والمادية والعنوية حالت دون استذكار الرمز العراقي وتقيم له مهرجانا او جلسة استذكارية مناسبة رحيله وان فعلت فانها حوالة ولاترتقي الى مستوى ماقدمه الرمز من ابداعات ومنجزات، وهكذا صرنا ننسى وللأسف بالذات وحسرة رموزنا ومبدعينا وقاماتنا التي ربما تستذكرها جهات فنية وثقافية عربية واجنبية تخليدا لمنجزهم وهنا لابد ان نخجل من انفسنا ان دولا وشعوبا تحنفل برمز وعلم عراقي بينما نحن نتفخر اذا ماكانا قد نسينا تاريخ رحيلهم ومنجزاتهم، نعم قبل ايام مررت علينا الذكرى الخامسة بعد النصف قرن على رحيل اول سفير للغة العراقية التي ما زالت اغانيه تصدح على مسامح العالم، ناظم الغزالي الذي قدم لنا عشرات الاغاني ويكتفينا عندما نعرف انفسنا لاجنبى باننا ننتمي للعراق فانه يقول بلد ناظم الغزالي ملثما يقول بلد الجواهري وجواد سليم، نعم اليوم وفي الـ 23 من تشرين الاول وقبل اكثر من نصف قرن بخمسة اعوام رحل عنا اول سفير للغة العراقية ناظم الغزالي ربما في الاعوام المنصرمة حظيت المناسبات باهتمام بعض الجهات الفنية والثقافية واقامت لها استذكارا وان كان خجولا لكنه يعني الكثير واليوم تمر مناسبة رحيل الغزالي مرور الكرام فهل ستخجل الجهات المعنية من انفسها؟



فائز جواد

بغداد

يلدريم في رحلة رومانسية مع زوجته كيفاشن غيور ومتمسك برجوليته



كيفاشن تانليتوغ يغار على زوجته بشدة

خطيب آريانا غراندي يتحدث عن سبب انفصالهما

غرفة صغيرة)، اما عن تعليقه على تاتو آريانا فقال (ان الامر ليس بهذا الحجم، فهو لديه العسديد من الأوشام ويحسول إخفاها)، واستكمل كلامه بالقول (حين رسمت الوشم انتشر في العديد من المجالات واعتبر 93٪ من قراء المجلات أنني أحق لإختاذي تلك الخطوة). يذكر أن دافيدسون وغراندي انفصلا خلال عطلة نهاية الأسبوع، واعترف كل منهما بأنه لم يكن الوقت المناسب لبدء علاقتهم، على الرغم من ان الاثنين مازالا يحبان بعضهما البعض.

لوس أنجلوس - وكالات - انفصلت الفنانة العالمية آريانا غراندي عن خطيبها بيتي دافيدسون مقدم البرنامج الأمريكي الكوميدي (ليلة السبت)، ولم يتحدثا عن الأمر في الصحافة والإعلام حتى خرج بيتي دافيدسون عن صمته حيث تحدث دافيدسون في برنامجه عن الأمر بسخرية، وقال (إنه يبحث عن مكان جديد للعيش فيه، حتى وإنه مستعد لمشاركة أحدهم الإقامة، لأنه كان يعيش مع غراندي في منزل مقدر بـ 16 مليون دولار، وسوف يوافق حتى وإن كانت

الهواري عبر أنستغرام: أنا سبب نجومية غادة عادل

القاهرة - الزمان

شارك المخرج مجدي الهواري عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام، صورة قديمة لفيلمه (55 إسعاف) ويظهر فيها نجوم ذلك العمل في ذاك الوقت، وكانت من بينهم طليقته الممثلة المصرية غادة عادل والتي كانت في بداية مشوارها الفني آنذاك وترك الهواري تعليقا على الصورة قال فيه: (من العرض الخاص لفيلم 55 إسعاف ابائنا من العرض الخاص لفيلم 55 إسعاف صورة تحمل شقي عمري والسنين يتوسيق من الله واحترام كبير كآ سبب في صناعة هولا. (نجوم). وفسر البعض ان المخرج مجدي الهواري لم يقم بنشر الصورة عبا وأنه يوجه رسالة لعادل أنه هو سبب رئيسي في نجوميتها التي وصلت إليها، وخاصة أنه قام بإخراج معظم أعمالها الفنية الناجحة في بداية مشوارها. وكان الهواري وعادل انفصلا مؤخرا بعد زواج دام 20 عاماً نتج عنه 5 أبناء، وإضافة إلى ما سبق كانت تربطهما العديد من المشاريع الفنية، إلا أنهما قررا الانفصال قبل شهر من الآن.

الكلمة المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مدينة فلسطينية): بقالة - تيم حسن - حديث - اموال - منحة - ماس - حفاوة - هديل - سر - هلال - جالية - مر - رسوم.

أنت والنجوم

الميزان
تمهل في الحكم على الآخرين بانفعال وعصبية، بل هدئ اعصابك واضبطها.

العقرب
اسع لتحمس ميزانك، تحصد ربحاً او جائزة، ترغب بالتجديد رقم الحظ 3.

القوس
حاضر الفشل في الصفقات التجارية وتجنب المخارم والكلام المعسول.

الجدي
تلقى جوايا وتحمس لتطبيق نظرية او فكرة جديدة يوم السعد الاربعا.

الدلو
تثبت قدراتك الازارية والتفكيرية والقيادية، تتمتع بحضور ذهني ملفت.

الحوت
تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء، لا توقع على عقد او يتأخر عملاً.

الحمل
إذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.

الثور
يشد غضب وتشرع بعدم الأمان او تطلب بحق وتقابل برفض فتنتقل وتتهار.

الجوزاء
حان الوقت لتقبل موضوعات جديدة واعتماد أسلوب مرن وإيجابي .

السرطان
الطرف الثاني يتعاطف معك بشكل كبير ولن يخذل امالك.

الأسد
التحضر من الخضوع يلزمك تقديم تنازلات للشريك يوم السعد الاربعا.

العذراء
الوضع المتأزم مع الشريك قد تكون له تبعات سلبية عليك، رقم الحظ 2.

آريانا غراندي