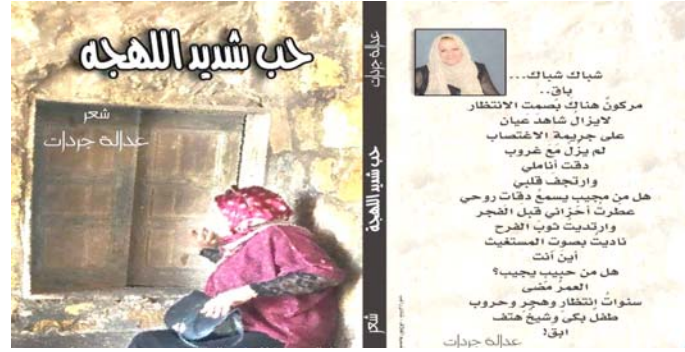


# الزمان

## حب شديد اللهجة بنصوص شعرية

18 الثامن للشاعرة الفلسطينية عدالة جرادات المعنون (حب شديد للهجة) ، ويضم نصوصاً شعرية وخواطر ثورية ، تجمع بين الرومانسية والوطنية، وتحاكي الحب والوطن والأرض والطبيعة وهموم المرأة وقضايا المجتمع والناس بكلمات تحمل من نغحات الأثني ما تقطر به نصوصها من سمات الحب والعشق والغزل والجمال، وبدعائم الصور الشعرية الغائقة في ارتسام المعاني، وتوظيفها في خدمة النغمات والأحاسيس العذبة التي تبعث من جمالية الفردات والتعبيرات المستخدمة في بوحها الشعري.. ويعتمد لغة شفيفة ورشيقة، وصور مبتكرة جديدة بانخة، يسمع القارئ، من خلالها صوت الأثنية في عمق نغمها، فهي ترقى، وتعلم، وتتمثل، وتكتب بسلاسة وأساليب في المبنى والمعنى، وتنتج في مناجاة الروح ومعاداة الأعماق في التحدث عن قضية شعبها الوطنية التحررية، القضية الفلسطينية.



## أحفاذ الأنوناكي



أحفاذ (الأنوناكي) نصص وملاحم الحشد الشعبي العراقي عبدالهادي البايبي

وقد هبطت هذه الكائنات على الأرض قبل 445 ألف سنة وجالوا بين شواطئ الخليج العربي وسهول وادي الرافدين في منطقة دلتا نهري دجلة والفرات.. وقاموا بتحرير البشر من ظلم وإحتلال العمالقة المتوحشين الذين أضطهدوا سكان الأرض لفترات طويلة من الزمن ..

ويخبرنا السومريون من خلال الألواح الطينية والمنحوتات والرقم المحفوظة أن كل ماتوصلوا إليه بعد ذلك من تقدم علمي وحرفي وفني وصنع العجلة والسفن والكتابة ووضع القوانين والكثير من الاكتشافات التي طورت البشرية إلى هذه المعرفة الكبيرة قد نُقلت إليهم من الأروام الفضائية (الأنوناكي) أو كما يسمونهم (المحاربون الحكياء الذين نزلوا من السماء) !!..

الأنوناكي هبطوا من السماء وأنقذوا أجدادنا الأوائل وحروا أرضنا من إحتلال العمالقة بعد ياس طويل .. وأحفاذهم الحشد الشعبي زحفوا من سهول سومر وبابل ودلتا النهرين باتجاه وسط وشمال وغرب العراق فأوقفوا زحف وحوش داعش الإرهابي

كتاب جديد أحفاذ الأنوناكي الزمان كبرلاء

عن قريب سيصدر للكاتبة عبدالهادي البايبي كتاب (قصص وثنائي) جديد تحت عنوان (أحفاذ الأنوناكي) يوثق فيه بطولات وملاحم الحشد الشعبي العراقي من خلال معارك التحرير التي خاضها ضد تنظيم داعش الإرهابي .. ويتضمن أكثر من (100) قصة وسوق بطولي وإنساني وملحمي عن مواقف وقصص وملاحم وبطولات (الحشد الشعبي) خلال الحرب الوطنية الكبرى التي خاضها الشعب العراقي ضد أبشع إحتلال همجي ووحشي تعاني له العراق عبر التاريخ والتحمل البازو الساعش السريبري عام 2014 واحتلاله نصف مساحة العراق !! وقد قام الكاتب بصياغة قصص الكتاب صياغة أدبية رفيعة مراعيًا

عن قريب سيصدر للكاتبة عبدالهادي البايبي كتاب (قصص وثنائي) جديد تحت عنوان (أحفاذ الأنوناكي) يوثق فيه بطولات وملاحم الحشد الشعبي العراقي من خلال معارك التحرير التي خاضها ضد تنظيم داعش الإرهابي .. ويتضمن أكثر من (100) قصة وسوق بطولي وإنساني وملحمي عن مواقف وقصص وملاحم وبطولات (الحشد الشعبي) خلال الحرب الوطنية الكبرى التي خاضها الشعب العراقي ضد أبشع إحتلال همجي ووحشي تعاني له العراق عبر التاريخ والتحمل البازو الساعش السريبري عام 2014 واحتلاله نصف مساحة العراق !! وقد قام الكاتب بصياغة قصص الكتاب صياغة أدبية رفيعة مراعيًا

## رايات السواد يسلط الضوء على استراتيجية داعش الاتصالية

الرياض -الزمان صدر أحدث كتاب يسلط الضوء على مالهز العمل الاعلامي لتنظيم داعش واستراتيجياته الاتصالية، حاملا عنوان (رايات السواد) للكاتب السعودي أمجد المنيف، عن دار تشكيل. يتناول المؤلف مجموعة من الجوانب غير التقليدية لتداعيات موجة العنف والإرهاب التي يتكوى بغيراتها العالم العربي، وبخاصة من تنظيم داعش وتركيزه على الجوانب الإعلامية والثورة الاتصالية. وينيش المنيف في واحدة من أخطر عوامل قوة تنظيم داعش، التي تسعى لتوظيفها في تواصله مع المجتمعات الأوروبية، وهي اعتماده على استراتيجيات اتصالية متطورة، يواجه بها المنظومة الإعلامية التقليدية التي تعاني من عدم وجود وعي كاف لدى الكثير من المؤسسات الإعلامية، التي تسعى لتقديم صورة بطولية عن الإرهابيين، وإن كان ذلك بشكل غير مباشر، حتى إن حاولت التحذير منهم لكنها باتت بالفشل نتيجة لما ينقصها من احترافية في الأداء، فضلاً عن اعتماده على استراتيجيات تقليدية تجاوزها الزمن. ويشير المنيف إلى أن الأدوات التي يعتمد عليها التنظيم تتنوع في استراتيجياته الاتصالية بحسب الفئات المستهدفة، ولغايتها والتوقيت والطرق المتبعة، ومن المؤشرات التي يوردها المؤلف حول مساعي تنظيم داعش للخروج من دائرة التفكير التقليدي بتساليبه واستراتيجياته ومنهاج تفكيره، ويرى المؤلف أنه في مقدمة عوامل قوة التنظيم الإرهابي الأخطر في القرن العشرين داعش استراتيجياته الاتصالية عبر خطاب إعلامي ديناميكي يسعى طول الوقت لفت الأنظار وتوظيف كافة السبل لذلك الهدف، إذ تحمل الرسالة الإعلامية التي يتبناها التنظيم إشارات متحركة باستخدام أحدث التقنيات التي تحاكي تطورات السينما العالمية، وهو ما



## في حضرة إبراهيم أولى أعمال طهوب الروائية

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، رواية «في حضرة إبراهيم للكاتب عامر طهوب ، وهي الأولى للمؤلف. تدور أحداث الرواية الواقعة في 352 صفحة من القطع المتوسط، بين الأزدين والخليل إذ يروي شخصية الرواية هارون حكاية الخليل لعدد من أصدقائه في مزرعة في ليلة يحتجزهم الطح فيها مضمون ليلتهم هناك . تستلم الرواية حكاية طالب الذي ينشأ في خضم التغول الإسرائيلي على المكان والإنسان الفلسطيني وترصد الرواية حركة الإنسان الفلسطيني في الخليل وتتبع حركته مع المكان كل ذلك التاريخ، الذي تهتم الرواية بأن لا ينسى أمام كل المحاولات في هذا الشأن.

لأحفاذ (الأنوناكي) نصص وملاحم الحشد الشعبي العراقي عبدالهادي البايبي

أحفاذ (الأنوناكي) نصص وملاحم الحشد الشعبي العراقي عبدالهادي البايبي

وقد هبطت هذه الكائنات على الأرض قبل 445 ألف سنة وجالوا بين شواطئ الخليج العربي وسهول وادي الرافدين في منطقة دلتا نهري دجلة والفرات.. وقاموا بتحرير البشر من ظلم وإحتلال العمالقة المتوحشين الذين أضطهدوا سكان الأرض لفترات طويلة من الزمن ..

ويخبرنا السومريون من خلال الألواح الطينية والمنحوتات والرقم المحفوظة أن كل ماتوصلوا إليه بعد ذلك من تقدم علمي وحرفي وفني وصنع العجلة والسفن والكتابة ووضع القوانين والكثير من الاكتشافات التي طورت البشرية إلى هذه المعرفة الكبيرة قد نُقلت إليهم من الأروام الفضائية (الأنوناكي) أو كما يسمونهم (المحاربون الحكياء الذين نزلوا من السماء) !!..

الأنوناكي هبطوا من السماء وأنقذوا أجدادنا الأوائل وحروا أرضنا من إحتلال العمالقة بعد ياس طويل .. وأحفاذهم الحشد الشعبي زحفوا من سهول سومر وبابل ودلتا النهرين باتجاه وسط وشمال وغرب العراق فأوقفوا زحف وحوش داعش الإرهابي

كتاب جديد أحفاذ الأنوناكي الزمان كبرلاء

عن قريب سيصدر للكاتبة عبدالهادي البايبي كتاب (قصص وثنائي) جديد تحت عنوان (أحفاذ الأنوناكي) يوثق فيه بطولات وملاحم الحشد الشعبي العراقي من خلال معارك التحرير التي خاضها ضد تنظيم داعش الإرهابي .. ويتضمن أكثر من (100) قصة وسوق بطولي وإنساني وملحمي عن مواقف وقصص وملاحم وبطولات (الحشد الشعبي) خلال الحرب الوطنية الكبرى التي خاضها الشعب العراقي ضد أبشع إحتلال همجي ووحشي تعاني له العراق عبر التاريخ والتحمل البازو الساعش السريبري عام 2014 واحتلاله نصف مساحة العراق !! وقد قام الكاتب بصياغة قصص الكتاب صياغة أدبية رفيعة مراعيًا

عن قريب سيصدر للكاتبة عبدالهادي البايبي كتاب (قصص وثنائي) جديد تحت عنوان (أحفاذ الأنوناكي) يوثق فيه بطولات وملاحم الحشد الشعبي العراقي من خلال معارك التحرير التي خاضها ضد تنظيم داعش الإرهابي .. ويتضمن أكثر من (100) قصة وسوق بطولي وإنساني وملحمي عن مواقف وقصص وملاحم وبطولات (الحشد الشعبي) خلال الحرب الوطنية الكبرى التي خاضها الشعب العراقي ضد أبشع إحتلال همجي ووحشي تعاني له العراق عبر التاريخ والتحمل البازو الساعش السريبري عام 2014 واحتلاله نصف مساحة العراق !! وقد قام الكاتب بصياغة قصص الكتاب صياغة أدبية رفيعة مراعيًا

## ترجمة سجن العقرب والإفطار الأخير إلى الإنكليزية والإسبانية

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

## الزمان

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

## الزمان

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

## الزمان

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

## الحاسبة والتحاب الضريبي في العراق

بغداد -الزمان صدر حديثاً كتاب جديد للكاتب محمد الخرسان بعنوان (الحاسبة الضريبية والتحاب الضريبي في العراق) يقع في أكثر من 600 صفحة، يتناول بالشرح المفصل لمفردات الحاسبة الضريبية وفق التشريعات الضريبية النافذة في العراق مع أمثلة محلولة وأسئلة في نهاية كل فصل مع تمارين وحالات تطبيقية، وتضمن جميع أنواع الضرائب: -ضريبة الدخل وضريبة أرباح بيع العقار -ضريبة الاستقطاع المباشر -الضرائب على رأس المال (العقار ، العرصات ، الشركات) -الضرائب غير المباشرة ( المبيعات ، القيمة المضافة) -اعتماد أساليب التقدير الحديثة ومنها التقدير الذاتي -ملحق مع كافة القوانين والأنظمة والتعليمات الضريبية -تضمن دراسة العلاقة بين الفكر المحاسبي والتشريع الضريبي بشكل موسع -يصلح للتدريس والاستفادة منه في الدراسات الأولية والعليا.



المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.

المحطة بأصحابها. صدرت عن مؤسسة (بابل كيبو) الأمريكية للنشر الترجمة الإنكليزية والإسبانية لرواياتي (سجن العقرب) و (الإفطار الأخير) للاديب المصري هشام شعبان ، وفغوص شعبان في أعماق المجتمع المصري ببينته سواء المدينة أو القرية، مازجاً بين الشخصيات الرئيسية والثانوية التي تتصارع معاً في مناخ يغلفه الفساد بأنواعه، معرباً عورات المجتمع الذي تشابكت فيه السياسة بالدين بشكل فج، حتى أتنهكت القيم وانتزعت معاني الشرف لدى رجل دين ولدى (الرجل الكبير) الذي يملك الخيوط بين أصابعه فيحرك ويخطط ويقود في الخفاء.