

## "الزمان" تستطلع بلد السياحة المتجدد (1)

## من لبنان مرة أخرى فزيارة مغارة جعيتا وخليج جونية تستحق أكثر

**بيروت - حمدي العطار**  
إذا كان السفر يوفر المتعة والمعركة والتجديد للنشاط فإن السفر إلى لبنان له خصوصية أخرى، فإنت في أي وقت تشعر بالضيق والملل وتحترق إلى ابن تذهب فما عليك إلا التوجه إلى لبنان، بلد جميل بطبيعته، ومناخه وناسه الطيبين، وفي بيروت تحضن البحر المتوسط تلك المدينة التي ترتبط بالثقافة والحياة السياحية، سهولة الإجراءات لزيارة لبنان الفيزا والجوازات واستلام الحقائق بإستياية؛ لبنان يمكن أن تسافر إليها بجمع الأوضاع (مفردا)، مع الإصدقات، مع العائلة) فهي قادرة على استيعاب كل فئات السياحة وتوفير ما يحتاجون إليه؛ في هذه الرحلة ترافقني ابنتي المتوسط تلك المدينة التي ترتبط بالثقافة والحياة السياحية، سهولة الإجراءات لزيارة لبنان الفيزا والجوازات واستلام الحقائق بإستياية؛ لبنان يمكن أن تسافر إليها بجمع الأوضاع (مفردا)، مع الإصدقات، مع العائلة) فهي قادرة على استيعاب كل فئات السياحة وتوفير ما يحتاجون إليه؛ في هذه الرحلة ترافقني ابنتي

والهبوط بمطار بيروت الحريري فنفسي ساكن مرشدا سياحيا لها؛ لكن الخطيب عاكسني فقد كان مقعدها في الطائرة من غير نافذة حتى أشرح لها عملية الإقلاع والهبوط بمطار بيروت الحريري وجمالية منظر البحر الأزرق الذي يلتقي بزققة السماء، (كوثر) الصبية اللبنانية والمرشدة السياحية للكروب لم تقصر أخذت ترحب بنا وتقول أهلا بكم في بلدكم الثاني لبنان أشارت إلى ملعب لكرة القدم ومقول نافذة قبل مدة خسر فيه منتخب العراق امام



المرح مع ابنته في جولة بحرية في خليج جونية

منتخب لبنان (وقل) يعني (راح)؛ كما كانت تشير إلى البلاد على ساحل بيروت فممارسة الرياضة، بينما تنتشر الفنادق والمطاعم على طول الطريق مقابل الروشة (صخرة الشاطئ)

وأنا ألتفتع بإجواء لبنان تذكرت مقولة عجيبة للمفكر (محي الدين بن عربي) يقول البلد الذي لا يؤثت لا يعول عليه، وأصبح معرفتي لبنان والعراق البلدان اللوحيدان في العالم لا يمكن تانيهم، فلا نستطيع إلا أن نقول (هذا العراق، وهذا لبنان) بينما كل بلد في العالم يؤثت؛ فهل هذه ميزة أو مصيبة؛

**جليد ميت**  
اليوم برنامج الرحلة حافل ( مغارة جعيتا- متحف المشاهير- متحف الأبياء البحرية والبرية- جولة في خليج جونية) وأشياء أخرى،كنت متفأول جدا لولا-المصعد كان عاقل ونحن في الطابق السابع، ونحمد الله أنه لم يعطل ونحن نستخدمه ! كانت ابنتي انتهت لآنها لحظات لا تتحمل خفة المصعد وهو يعمل فكيف هو ضئي عليه ساعة ولم يتم تصليحه؛ذهبت ابنتي إلى المطعم وأنا خرجت أشترتي (مناقيش) بالزعر؛ في باب الفندق شاهدت (شرموطة) هكذا ينادون في لبنان على المرأة العاهرة، ملابسها تكشف أكثر مما تستر، وجه منقوب وعيون منتفخة، لا أعرف لماذا

تذكرت بعض مقاطع قصيدة (البيخي) للشاعر "زّار قباني" وجهها كطراء المقبرة/ حاجب بولع في تخطيطه،وفم متسع .متسع كتساعة التينة المعتصرة.شرموطة هي تعني (جلد ميت) ومع مرور الوقت أصبح يطلق على المرأة العاهرة لأنها تمتنهن ممارسة الجنس بلا احساس.

المصريون يسمونها (شرموط) ويطلقون على قطعة القماش للمسح وتوظيف الأرض وسبب استخدامها على العاهرة لأنها مجرد أداة تستخدم وقيمتها ساقطة مثل الشرموط.لحد الآن لم يصلح المعدد والباص على وصول مما اضطرنا أن نصعد الدرج ؛ تعبونه الاولاد الشرموطة.

**الجولة الأولى**  
قبل أن ينطلق الباص بنا في اول جولة من برنامج رحلتنا إلى المناطق السياحية في لبنان، ركيز على كل المناطق التي نمر بها ونحن نتوجه من بيروت إلى جونية ثاني أكبر المدن في بيروت بعد العاصمة، لفت نظري منظر بيروت صباحا، طريقة عرضها الهندسي ولعمانيها، تذكرت في البصرة كنت أرى اصحاب محلات الفواكه يلمعون بالفناج اللبناني ويرتبونه لأغراض الزبون بالشرا؛ منظر قبيح لا يمكن تجاوزه(سيفنا في وسط بيروت محاطة بأجمل المباني والعمارات والمحلات الفخمة غير بعيد عنها تظهر الكنيسة الجامع المتجاورين هذه السينما قد أحتقرت بسبب الحرب الأهلية في لبنان منذ سبعينات القرن الماضي،وبقت أنقاضها السوداء المهدامة شاخصة وكأنها لا تريد للبنانيين أن ينسوا الحرب وويلاتها؛هذا ما يقوله لي احد السائقين في رحلة ساقفة، ولكن بعد الاستقصاء والبحث اتضح ان هناك مشكلة حول عائدية هذه السينما التي تعد اقدم سينما في لبنان، وبذلك لم يبت في امر ملكيتها فلا الملك يقوم بتصليحها ولا الدولة يمكن ان تصلحها او

تعليمات وتحذيرات مشددة تم توجيهها لنا ونحن نتوجه إلى خليج جونية للتمتع بجولة بحرية بالزوارق، علمكم اصحاب الجواز وتحضيره على الصفحة التي تشير إلى تاريخ الوصول إلى بيروت، أطلع النظارات الشمسية، ممنوع ويشد التصوير على المرء، لباس أن يكون التصوير بالزورق، الزمنا بكل التعليمات وركبنا الزورق فقولنا نأخذ خليج جونية الجميل بمياهه التي تشبه الفضة بلعمانها، وكسائت زوارق القزلح تسحب المغامرين من المشايب والفجيات في هذا الخليج، الموج يحرك الزورق مما يخيف بعض

## الزراعة تشرع بتطوير بساتين النخيل النموذجية بديالى

## إنطلاق المعرض الزراعي بمشاركة 10 دول و45 شركة

قطاع الزراعة والأغذية في العراق والذي يهدف إلى دعم القطاع الزراعي والاتلاع على التقنيات الحديثة في مجال التعبئة والتغليف والأغذية إضافة لكونه فرصة لاستقطاب المشاريع الاستثمارية في هذه المجالات.

وأطلع الوكيل الفني لوزارة الزراعة مهدي ضد القيسي من خلال زيارة ميدانية لعدد من بساتين اشجار النخيل النموذجية المطورة في محافظة ديالى، على أحدث التقنيات والطرق الزراعية الحديثة المستخدمة فيها. وقال القيسي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذه البساتين تعد من المشاريع المتقدمة والمطورة في زراعة ونتاج اشجار النخيل وانواع النخول المختلفة وخاصة صنف البرحي وغيرها، من خلال اتباع طرق وتقنيات الزراعة الحديثة المتمثلة في الزراعة النسيجية والطرق النظامية والمسافات بين نخلة واخرى وتجذيرها بطريقة فنية علمية منطوقة،) وأضاف انه (لبد من استخدام تقانات الري الحديثة والري بالتنقيط إضافة إلى كميات كبيرة من الاسمدة عالية الجودة، وأوضح القيسي ان (هذه التقنيات المستخدمة اتت اى زيادة اعداد

## مجلس ديالى لا يملك أي ساحة لوقوف المركبات باسمه

## البيئة تحذر من رمي وحرق النفايات على جانبي النهر

محافظة ديالى وساحن لوقوف المركبات، فيما أكد ان كل من يستغل اسم مجلس المحافظة سيفرض للعقوبة.

وقال القيسي لـ (الزمان) امس ان (فريقا أمنيا مشتركا قام بإغلاق اثنين من ساحات ووقوف المركبات في ناحية يهزّ ضمن قضاء بعقوبة وقرية قصيرين التابعة لناحية ههب ضمن قضاء الخالص لعدم وجود أي موافقة رسمية لفتحهما).

**فتح ساحة**

وأضاف القيسي، ان (مجلس ديالى لا يملك أي ساحة لوقوف المركبات باسمه وأي شخص يقوم باستغلال اسمه لفتح ساحة لوقوف المركبات سيتم مقاضاته وفق الاطار القانوني). إلى ذلك حذر النائب عن محافظة ديالى برهان المعموري، الجهات المختصة من التعاقد مع شركات غير رصينة لصيانة وإعمار طرق ديالى الرئيسية، داعيا إلى ضرورة الاستفادة من الخبرات المتراكمة في الشركات الحكومية ودعم القطاع الحكومي.

وقال المعموري لـ (الزمان) امس (مس (مواقع الطرق الرئيسية والفرعية في محافظة ديالى بحاجة ماسة إلى الصيانة الدورية وإعادة الإعمار لكثرة الأضرار التي لحقت بها نتيجة العمليات

المحكمة متخصصة من 10أول الذي شرعته شركة المجموعة العالمية لخدمات تنظيم المعارض والمؤتمرات ويستمر لعاية الحادي عشر من شهر تشرين الأول الجاري (،وأضاف ان (المعرض اقيم برعاية وزارة الزراعة وشهد مشاركة العديد من الشركات المحلية والدولية المتخصصة في مجال الزراعة والأغذية والتعبئة والتغليف، موضحا ان (المعرض يعد من أهم التجمعات الدولية التي يشهدها

بغداد - قصي منذر ديالى - سلام الشمري أعلنت وزارة التجارة عن انطلاق المعرض الزراعي الغذائي بمشاركة 10 دول وأكثر من 45 شركة على أرض معرض بغداد الدولي. وقال مدير المعارض عادل خضير المسعودي في بيان امس ان (معرض بغداد الدولي احتضن المعرض الزراعي الغذائي والزراعة والأغذية وتعبئة والتغليف، وموضحا ان (المعرض يعد من أهم التجمعات الدولية التي يشهدها



القيسي في زيارة بساتين ديالى

النساء، التقاط الصور في البحر مع منظر المدينة جميل جدا؛ تكلفة الرحلة ٥\$ للشخص الواحد

**مغارة جعيتا**  
هذه المغارة التي صنفت سنة 2010 بأنها من عجائب الدنيا السبعة، لا بد من زيارتها في كل رحلة، جعيتا التي تعني (خبرير المياه) تم اكتشافها سنة 1830 كانت المرشدة السياحية تكثفت عن كيفية اكتشاف هذه المغارة بهذه الشكل كان رجل امريكي اسمه تومسون ومعه كلب يتجول بهذه المنطقة لغرض الصيد، ضاع كلبه وظل ينبح وصدى صوته كان غريبا، وهو السبب في

تعليمات وتحذيرات مشددة تم توجيهها لنا ونحن نتوجه إلى خليج جونية للتمتع بجولة بحرية بالزوارق، علمكم اصحاب الجواز وتحضيره على الصفحة التي تشير إلى تاريخ الوصول إلى بيروت، أطلع النظارات الشمسية، ممنوع ويشد التصوير على المرء، لباس أن يكون التصوير بالزورق، الزمنا بكل التعليمات وركبنا الزورق فقولنا نأخذ خليج جونية الجميل بمياهه التي تشبه الفضة بلعمانها، وكسائت زوارق القزلح تسحب المغامرين من المشايب والفجيات في هذا الخليج، الموج يحرك الزورق مما يخيف بعض

تعال يتوسط المنطقة اللبنانية

البيبان ان (دائرة السيطرة ناقشت ماهرة الفريق الوطني للاستجابة السريعة للحوادث، من حيث تشكلاته والهياكل الخاصة به، وبحضور مدير عام دائرة البيطرة ومدراء الأقسام الفنية ومجموعة من الأطباء البيطريين،) وأوضح ان (الحضور بحثوا اصورا منها (الإرهاب البيولوجي وكيفية التعامل معه، وفريق الاستجابة السريعة للحوادث البيولوجية وتشكلاته والجهات الساندة له)، وأشار البيبان إلى ان (هذا النوع من المحاضرات العلمية يعد من اولويات دائرة البيطرة لما له من أهمية كبيرة في تطوير الجانب العلمي والعملي لدى الكوادر البيطرية ورفدهم بالمعلومات العلمية الحديثة التي نصب في تطوير القطاع البيطري وتحسين الخدمات البيطرية التي تقدم إلى سربي الشروة الحيوانية)، ونقذ المركز الإرشادي التدريبي الزراعي في محافظة واسط وبالتعاون مع مديرية الزراعة في المحافظة، ندوة ارشادية فلاحية عن إنشاء جمعيات متخصصة في التسويق الزراعي بحضور عدد من الخصاصين في الشأن الزراعي. وتابع البيبان ان (الندوة ناقشت محاور منها

العامة التابعة لوزارة الاعمار والإسكان حيث كان تنفيذها للمشاريع ضمن المواصفات الفنية المطلوبة.) ودعا عضو مجلس النواب، إلى (ضرورة الاستفادة من الخبرات العراقية في الشركات الحكومية ودعم القطاع الحكومي وبالتعاون عن الجمالات والحسوبيات في عملية التعاقد لترميم الطرق الرئيسية والفرعية) . ومن جانب آخر قال مدير اعلام جامعة ديالى علي العبيدي لـ (الزمان) ، إن

(التدريسي في قسم الهندسة والمخائن الكهربائية بكلية الهندسة بجامعة ديالى أحمد ابراهيم جابر حصل على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتقريب والتسيير النوعية عن اختراعه لرأفة نكية لحمل المرضى والمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة .

**رافعة ذكية**  
العبيدي، ان ( هذا المشروع يصف التحكم الآلي في تصميم وتنفيذ رافعة ذكية لحمل ونقل المرضى وذوي الاحتياجات الخاصة الذي يوفر المساعدة والرعاية عند نقل المريض من مكان إلى مكان آخر، والرافعة الذكية مجهزة بأجهزة استشعار متعددة ديالى على التفاعل مع مشغل الجهاز ويبحثه ومجموعة من المحلات المسطر عليها من قبل محرك كهربائي من نوع خاص وذات مواصفات وكفاءة عالية وهي تساعد في الحد من الإصابات أسفل الظهر التي تحدث عند الناس الذين لديهم شخص معاق او مصاب في المنزل بسبب حملته ونقله من مكان إلى آخر) .

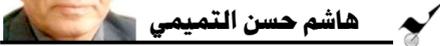
وبين مدير اعلام جامعة ديالى، ان (نتائج اختبار الرافعة الذكية لها القدرة على تحريك ونقل المرضى والمعاقين بأوزان تصل إلى أكثر من 150 كغم وبسرعة مختلفة) .

## نصب الشهيد في المزارد العلني

غمرتني بالامس موجة فرح وسرور وشعرت ايضا بالغضب وانتابني الحزن لتجرو البعض للمتاجرة بأعظم مانتعز فيه وهم شهداء الوطن عبر كل الازمنة والعصور.

مصدر سعادتني الاولى مشهد نبيل اقامته ورعت هيئة الاعلام والاتصالات التي نظمت مسابقة للنحاتين والتشكيليين العراقيين لاتجاز نصب تذكاري يخلد تضحيات شهداء الصحافة والاعلام الذين وهبوا حياتهم من أجل نقل الحقيقة من ميدان المعركة وليس من غرفة التحرير الصحفي المكيفة والمرففة وفعلا ابعد انامل الفنانين العراقيين وعقولهم الجمالية اعمالا متعددة حملت دلالات تعبيرية كبيرة تزواج مابين التضحية ومهنة الاعلام الشريف الذي نذر نفسه لقول الحقيقة وتبوير الراي العامر بدون خوف او تردد وتم اختيار الاعمال الفائزة وسيسيد النصب في مكان يليق بتضحيات شهداء الكلمة اسعدتنا مبادرة الهيئة كونها كرمت الشهداء وايضا كرمت شهداء الفنانين.

اما المناسبة الحزينة فهي الاخرى تتعلق بالشهداء، وهذه المرة بطريقة معكوسة ففي الوقت الذي تطلق السيدة الفاضلة رئيسة مؤسسة الشهداء سيلا من التصريحات اليومية التي لا تنتقل ليل ونهارا وحيت في العطل الرسمية وهي تحت اجهزة الدولة على احترام مكانة الشهداء ارتخت هذه السيدة بشهيد مهمة حيلان الاستثمارات للاستحواذ على المساحات الخيطية بنصب الشهيد ومقبرته الخضر وبحيرته الجميلة لكي يحولها المستثمر الجاهل كالكافريات لتقديم الازكية وكل انواع الدخان ومنشات ربما للمساج غير البرى، ومطامع التشريف والتزيد كلها تقاطع مع رمزية وقديسة المعنى وجمالية المكان الذي يتحلى المغارة المفتوح والمنظور الذي لا تتقاط مع هذه الاماكن معمارا وجماليا واخلاقيا . وخلصا القول ندعو لاقام ف هذه المهزلة ونقول ان الشهيد لا يكرم بالمداريات وهي استحقاق مشروع لكن الاهم المغنويات وشعوب الارض كلها تتعامل مع نصب الشهيد وضريح الجندي المجهول وكأنه قطعة من الحنة ففي موسكو لاكتنمل مراسيم زفة العرس الا يوضع الاكاليل فوق ضريح الشهيد وفي فرجينيا اصبحت مقبرة الشهداء من الفخامة التي تنافس البيت الابيض. وتريد ان يتحول نصب الشهيد عندنا لمرار لكل طلبة المدارس والجامعات والناس كافة يستمتعون بدانقة التي لاترقى لجمالها كل حدائق الدنيا وبمسرحه ومعارضة التي تروي للزائر بذاكا، وجانبيه وابتكار في العرس ما يجعل المشاهد يحسد الشهيد على مكانته السامية ووره في صنع الحياة للآخرين .... اوفقوا مهزلة الاستثمار وارفعوا يدكم عن نصب الشهيد واعيدوه لامة بغداد فهو رمز لنا لن نسمح بتدنيسه من قطاع الطرق والمتاجرين بدم الشهداء الذين لايفهمون ان الشهيد كلمة ومعنى ورسالة وليس مفعداً دراسياً وراثياً تقاعدياً تتفاخر المؤسسة بتتابعته ... خذوا الامتيازات والمناصب كلها واتركوا لنا رمزا يعبر بصق عن محبة الناس للشهيد بالشاعر وليس بالبيانات ولانصق من يدعي حب الشهيد وهو يعرض نصب الشهيد في المزارد العلني للاستعمار في زمن الاستعمار.



هاشم حسن التميمي

بغداد

## في زمن الباذنجان لا حاجة لنا بالطماطة

في خضم فورات الشارع العراقي ، حيث اثقل كامل المواطن العراقي بويال البطالة وسوء الخدمات ... تعالت اصوات السياسيين القايضين على السلطة والمال في العراق منذ احتلاله ولحين التاريخ ، بالانتصار للمواطن والمواطة ومغادرة العاصمة العرقية والطائفية والضرب بيد من (جليد) على رؤوس الفاسدين والمفسدين، وقد تشطت كلهم الى مجاميع وافراد، كل يدعي الطماطة والاعتذار للشعب مما حصل . وان الماء الزلال سيكون في كل البيوت دافقا، والنور لا يعرف الانقطاع ولا الاقول فقد تم الاسماك بكل خيوط الحول فلا مشكلة تستعصي على السياسي الهام ولا شي، يعز على ابن الشعب المصام ... فالعمل تحت نظارته والمسؤول الحكومي طوع بانه، فلانسان بعد اليوم ولا جوع بعد صوم ، فكلم شي، متاح من موز وخيار ورقني وفجل ويصل ايراني وتفاخ ...

ماذا نسيت الطماطة ؟؟

عذرا اتنا لم ننس الطماطة التي اخفت في هذه الدورة الانتخابية ، عفا الدورة الزراعية ... نقول للمواطن العزيز ((والله العظيم والعباس عزيز)) لماذا لا تصدقون ، نقول ان موسم (البياميا) قد انتهى موسمها ، هذه البتيرة العلية التي لا يلد لها طعم ولا طيب لها نوق إلا وهي تسبح وسط عصير الطماطة !!! اما (الاسود) حاضر الشدات وحلال مشاكل الفقراء فعلى الرغم من سواد وجهه ولكنه ابيض القلب ، وسبق وان كان جلده اخضر - لا علاقة لذلك بعامل طبيعي .فذلك من احمر الى زرقاني الى اخضر مسود -طليس له مثيل نقول ان الباذنجان الاسود وكثير كما هو بلد الذب الاسود ، فالقول ينهب الي بطون الفقراء والثاني يذهب الى جيوب الحكام من وزراء ومدراء ونواب ، فهو لنزيد في الشواء والقلي وحتى ياكل نينا ولا حاجة له بالطماطة هذه الصبراء الزرقية ... لذلك نقول لا حبيتنا (والعباس احبنا)) للمواطن اتنا على الوعد في العهد الجديد ولكننا نقول لهم :

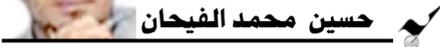


حميد الحرزي

النجف

## صالح الحسنوي وبيل كلنتون في قائمة واحدة

بعيدا هذه المرة عن اسلوب النقد السياسي الذي تميزت به كتاباتي نتيجة الصور المعتمة التي صنعها ساسة البلاد، في أغلب جوانب الحياة منذ ما يقارب الخمسة عشر عاماً، بعد ان نصحتني الطبيب النفساني عامر الحميري الذي راجعته في كركلاء، قبل ايام عن اضطرابات نفسية بدأت تلازمني، فطلب مني ان اتحدث له بكل اجزاء حياتي، فنصت لي، وأوجب علي بعد ذلك الابتعاد عن الكتابة في الجوانب السياسية السلبية لفترة من الزمن .. بحثت وفتشت عن جانب مضي، لاكتب عنه فوجدت شخصية عراقية وطنية مستقلة تستحق ذلك ليس لشيء، سوى لتفنيذ وصفة الطبيب، فالوقت ليس انتخابيا لأروج لها، كما انها لم تقف في الانتخابات الاخيرة، حتى استفد منها، ان ظن البعض في مقالي اشياء أخرى اسعى لها، انه البرفسور صالح الحسنوي .. الذي طالبت جريدة (الزمان) قبل اكثر من عام ونصف بدعوه، دع الحكومة عينها لي عمل جدي لمؤازرته، حين كان اول شخصية في تاريخ الدولة العراقية الحديثة ترشح لرئاسة منظمة (اليونسكو) العالمية مع تسعة مرشحين آخرين من انحاء العالم، وبالطال بتأليف لجنة وزارية للاتصال بالاطراف الفاعلة لضمان حصول العراق على المنصب المهم له تاريخيا، لكن الحكومة التي لم تستجب لأغلب مطالب المتظاهرين السلميين من أبناء الشعب، لم تستجب لذلك ايضا ولم تنصفه، ويقيناً ان ترشح شخصية عراقية لمنصب عالمي كهذا، لم ياتي عرضاً او عن طريق تجربة التطيل، كان نتيجة ماض مهني و علمي نزيه، فهو من دعمت به حكومة المالكي الاولى في العام 2007 كأمينتها الزارعية إثر التعديل الذي جاء بشخصيات مستقلة وتكثروا، بعد موجة التظاهرات الشعبية التي شهدتها محافظات البلاد مطالبةً بالخدمات والقضاء على الفساد والمحاصصة الطائفية ليعمل خلال مدة استزارة على انتشال وزارة الصحة من بؤرة الطائفية والفساد التي كانت عليها، عبر خطط اعاده هيكلية الوزارة بصورة جذرية وفي كافة الصعد، لتوصف ادارته للوزارة بعد ما يقارب الأربع سنوات من قبل لجان برلمانية بالناجحة والذهبية في مجال استيراد الادوية والاجهزة الطبية التي كانت تقفقر اليها المؤسسات الصحية العراقية المهزلة بالحروب، إضافة إلى اعادة تأهيل البنى التحتية للمؤسسات الصحية وبناء مستشفيات جديدة في عموم البلاد، كما دعا البرفسور صالح الحسنوي اول شخصية عراقية وعربية، ايضا تفوز بالمالية الرئاسية للكلية الملكية البريطانية عن دوره المتميز في تطوير مجال الصحة النفسية في العراق والعالم العربي ومساهمته اثناء مدته الزوارية في اقرار قوانين تعزز تطور الصحة النفسية داخل البلاد، وايضا كان الحسنوي الشخصية العراقية الاولى التي وضعت مع الرئيس الامريكي الاسبق بيل كلينتون في قائمة واحدة بعد فوزه بجائزة (شوغ هاي) العالمية لقيادة العالم المشرقين التي سبق للعديد من زعماء العالم الحصول عليها ومنهم الملك عبد الله بن الحسين وقادة آخرين.



حسين محمد الفيحان

بغداد