

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

المصحح فوق القانون

لا عجب في بلد ان يكون المصحح التربوي الذي يقوم بتصحيح الدفاتر الامتحانية للطلبة المتخزين في جميع المراحل فوق القانون وخارج سلطة القضاء وقد حصل المصحح على هذا السلطة ليس من خلال السلطة او القوة او الرشوة او دعم الاحزاب كما عهدنا في بلدنا لكنه استمد قوته من القانون الناقد حيث منع المشرع من خلال القانون المصحح التربوي من ان يكون تحت سلطة القضاء او المحاكم في مجال عمله القضائي. وقد جاء ذلك وفق قانون وزارة التربية الناقد والمرقم 22 لسنة 2011 وحسب المادة رقم 40 التي نصت على (لاتسمع المحاكم الدعاوى التي تقام على وزارة التربية او دوائرها او المدارس التابع لها وكذلك المعاهد في كل مايتعلق في القضايا الفنية التي تخص الامتحانات او العقوبات الانضباطية التي تفرض على التلاميذ والطلاب بسبب الرسوب وغيرها ويكون للوزارة حق البث في تلك الشكاوى مستثنين في ذلك على مبدأ عدم اخضاع المسائل التعليمية الى الاجتهادات القضائية التي قد تؤخر او تعرقل العملية التربوية على حد اعتقادهم وهذا ما اثار استغرابي اذ ان القانون العراقي قد احتوى وتضمن كل الفضليات وعالجها ولم يترك فجوة في احكامه وتحدياته.

فعلني سبيل المثال نجد ان القانون قد كفل حق التقاضي في اسبغ القضايا والتجاوزات كالسبب والغف والمال والادبي والشجار والملكية الفكرية وغيرها من اسبغ الامور لكنه في قانون وزارة التربية ومادته 40 غفل عن مصير جيل كامل من الطلبة اذ رهن هذا المشرع المستقبل الدراسي لعدة طلبة بيد مدرس قد يعمى عن اختلالات سيكولوجية وازمات اجتماعية القت بخضلائها على عمله وادائه لوظيفته بشكل دقيق مما ينعكس ذلك على مستقبل الطالب علما ان اختيار المصحح والعلمية التصحيحية للدفاتر في بلدنا لا تعتمد على معايير او اسس تضمن الطالب الذي يؤدي الامتحان عن مصيره فضلا على ان الفرد العراقي يتميز عن الاخرين بالمزاجية وعدم المبالاة واغلب المصححين كذلك.

ولاسف نرى مشرعنا العراقي قد وضع حياة ومستقبل الاجيال تحت رحمة مزاجيات المصحح وميوله وفي ماتقدم نرى ان على المشرع اعادة النظر في ذلك السقانون وخصوصا المادة 40 الملغمة وان نرجع في ذلك الى مبادئ الدستور 2005 الذي منع تصنيف اي شخص او جهة من المسائلة القانونية والقضائية وكفل حق التقاضي للفرد في جميع جوانب الحياة وهذا ماتمليه علينا العدالة الانسانية والعقل والنطق والدين وليس من الانصاف ان نهدم طموح طالب ما يمتلئ القدره العلمي والمؤهلات الدراسية على ان يكون طبيا او قانونيا او مهندسا ناجحا الا انك تجده في اختصاص اضعف بكثير

مما يستحق وابعده مايكون عن طموحات واحلامه وعلى المشرع ايضا ان لا يتغافل عن مقولة ان الكل يخضع للقانون ...

بغداد
اسامة الشمري

إغتيل النساء

بدأت في الاوتة الاخيرة وفي محافظة بغداد اغتيال عدد من النساء الذين يشتهون بعملهم او من خلال نشر بعض من اعمالهم في البيوتوب او الانساب او من خلال الفيس وذلك للتواصل مع المجتمع وان ثبت كيف ان الفتاة العراقية تستطيع ان تواجه ظروف الحياة القاسية لكن هذه العصابات المنظمة الارهابية تزعم امن واستقرار البلد وهذه الاغتيالات تختلف عن اغتيال الشهيدة اطوار بهجت عام 2006 حيث كانت الطائفية وكانت الامور خارجة عن السيطرة حينها ..

كننا دائما نقول ان الماضي العراقي افضل من حاضره لانه في السابق كان المجتمع العراقي متفقد ولا احد يتدخل بعمل الاخر ولا طائفه ولا دين محدد... ورغم وجود وحسب ما يدعون الديمقراطية لكن هناك فتاواه وقرارات سرية لاغتيال من لا يعجبهم في المجتمع العراقي اذا اذن الفرق بين د اعش وهذه العصابات التي تقتل الناس بكل برود .. داعش لا يريد اعلام ولا حضارة ولا مستقبل ولا نساء اعلاميات او صاحبات مهن تخدم بها المجتمع كذلك هذه العصابة التي تقتل النساء في بغداد التي تستخدم نفس نهج د اعش لذلك نطالب من السيد وزير الداخلية بالعثور على هذه العصابة وان يضع حد لاستخدام السلاح وان يركز على ا لسيطرات ويدق الثقيش وان يحمي المنتسب الذي يقف في تلك السيطرة لان العصابات تبرز الهويات التابعة لحزب من الاحزاب وهم يحملون الاسلحة لذا يجب ان يكون السلاح بيد الدولة حتى لا تكون اضحية بين الدول ويعاد استقرار العراق اذ ان الفرق بين د اعش وهذه الاعلاميات من خلال الحرب او الاغتيال وهذا يؤكد ان مثل هذه العصابات لا تريد من البلد التقدم نحو الافضل ..

واخيرا لا اقول سوى الله يحمي كل متفقد عراقي يخدم اهله ومجتمعه من هكذا نماذج سلبية على المواطن العراقي .. لاحول ولا قوة الا بالله

بغداد
عادل الربيعي



بالنهاية اتمنى ان نضع شؤون المجتمع حتى على الاقل لا تتلقى انتقادات كثيرة. يجب ان نتذكر ان الانسان بطبعه يحب اللذيع فعلمنا مدحه فهو يحتاج الى المزيد من التعجيل والترفع من شأنه كي يشعر بقيمته عند الاخرين

هديان محمد عبد علي – بغداد

2- عند اقدام على فعل اي شيء تود ان يطلع عليه المجتمع يجب ان تضع في علك انك معرض للانتقاد من فئة معينة من الجهلاء هنا يجب ان تضع خطط لتتفوق على كل كلام سلبي يعيق طريقك.

3- الاهم ان تقدم عمل نافع ومفيد للمجتمع حتى على الاقل لا تتلقى انتقادات كثيرة. يجب ان نتذكر ان الانسان بطبعه يحب اللذيع فعلمنا مدحه فهو يحتاج الى المزيد من التعجيل والترفع من شأنه كي يشعر بقيمته عند الاخرين

زواج فارق العمر

قال تعالى في محكم كتابه العزيز الحكيم : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَحَجَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً. إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُتَذَكَّرُونَ (21))

ذكر الله تعالى ضرورة النكاح وشدد على الترابط الاسري القويم ؛ لينجب افراد المجتمع ذرية تفضل الارض بكلمة لا اله الا الله ، واشترط القبول بين الطرفين ، واكدت السنة النبوية بان لا تنتج الايامي واليتامي منكم الا بعد موافقتهم لكن نجد في العرف الشرعي تحديدا ان هناك عادات دخيلة على الدين الاسلامي ، ومنها:

1- يشترط المجتمع ان تكون الانثى اصغر من الذكر بسنوات ولتكن باقل القليل سنة .

2- ان تكون اقل مستوى طبقي ؛ لاعتماد بعض العوائل اذا كانت الانثى اعلى مستوى اجتماعي من الزوج سوف تتجبر ، وتفرض الهيمنة على الرجل .

3- نجد البعض يحارب الزواج عبر الطائفية ، اي ان فلان من الطائفة السنية والسنية و فلانة من الطائفة الشيعية ، لا يحق لهما الارتباط ويشكل ذلك عائق كبير في نظرهم ...

لكن لو تعود ونظم الموضوعات نجد ان الزواج هو موضوع شائك ويحتاج الى تدبر وترتيب ، لا ينظر له بمنظار



صامتا دائما في سيره. غير ان عطائه الدائم بتغير طبيعة الحال ودون قصد منه كلما تسببوا اباذائه او تركوا على قلبه اثرا لالام. انها افرازات افعالهم هم لا سوء نوايا. تقول النبوءات ان مريديه سيفتحون عيونهم ذات يوم ليبرصوا جسده المد امامهم ساكنًا دون اي حركة او هسهسة صوت. سيبصرون جسده

هل من حل بحكومة وفاق ؟

لجنة القانون العراقية المركزية الرئاسية البرلمانية القوية المدنية الوسطية العلمانية المحافظة. 3- وضع قانون انتخابات رئاسية 4- تشكيل محكمة عراقية دولية على غرار محكمة نورمبرغ. 5- الحفاظ على الأمن الداخلي والامن الخارجي وحل جميع المبعيضات والتشكلات شبه العسكرية وتشكيل قيادة عسكرية مركزية تكون وزارة الدفاع العراقية وهيئة الأركان مسؤولين عليها. 6- يتم تقديم المساعدة الكاملة من قبل بريطانيا والعظمى سياسياً وأمنياً وعسكرياً واقتصادياً للدولة العراقية وتكون امريكا تعمل تحت الغطاء الملكي البريطاني لتفكيك ما سببه الغزو الفاشل للعراق. 7- سيتم تقديم المساعدة الكاملة من قبل بريطانيا والعظمى سياسياً وأمنياً وعسكرياً واقتصادياً للدولة العراقية وتكون امريكا تعمل تحت

العراق مقبل على تخيير شامل مصادر استخباراتية اوروبية و امريكجية في لندن و برلين وواشنطن قالت ان العراق مخيل ثورة شعبية عميقة بيضاء على غرار الثورة المصرية لإسقاط المنظومة الفاسدة التي جلبها الغزو الأمريكي الفاشل للعراق وتشكيل حكومة إنقاذ وطنية بدعمها صناع القرار الدولي المكثين الانجليز لإيقاف العمل في الدستور الحال وحل الحكومة الهزلية وجلس النواب وتشكيل حكومة إنقاذ وطنية عراقية مركزية قوية مصغرة على غرار الحكومة التي شكلها الراحل السير ونستون تشرشل إبان الحرب العالمية الثانية عملها يتلخص في الأمور التالية:- 1- توفير المستلزمات الحياتية للمواطن في عموم المحافظات الـ 18. 2- الإعداد لدرستور عراقي جديد

يقبل فكرة جديدة وغريبة تُطرح إلى المجتمع.

3- قد يكون شخص تلقى من الانتقادات ما حملته فيلجا إلى انقاذ الاخرين كي لا يشعر بأنه هو فقط من يوجه له الانتقادات دائماً.

4- اكثر الانتقادات ناجمة عن النص الحاصل في النفس فيلجا إلى تعويضه عن طريق الانتقاص من الاخرين كي يشعر بأنه قادر على التفاعل مع المجتمع وان يعلق على بعض الظواهر. لذلك أصبح الآن الانتقاد من الظواهر



يقبل فكرة جديدة وغريبة تُطرح إلى المجتمع.

هو الواقع

في لحظة أتفاق مع النفس سأمدح الألم

على ورقة بيضاء ،

سأمدح كل أوجاعي

أمام حروف الديوان

وأقول بملء فمي

إنني منتشٍ

حدَّ الترنج وسط الجروح ،

أشاهد على تراب النجوم

حرارةً لا تشبه النيران

وضياءً لا يبدو من الشمس

كانَّ وضعي العام

يلانمُ هندامي وصدري

وحواسي المنثورة بين السطور

أطرافي تستلقي على أنيني

كانَّ عشياً ينادمُ الغيث

مستقيما او متعرجا في سيره لا فرق فالطريق لن يفلت من هيمنة الاشارة التي خطط لها المرشدون الاوائل انها دائما تتجه نحو الجنوب. وهو على مر العصور المتراكمة يتبع تلك الاشارة التي حفرها المرشدون

من دون تردد اليم تلو الاخر نصر لقبصيتهم،واملا في وطن حر مستقل،اريدت برصاص الاحتلال صريعة لفكر غاشم وتسلط نجاج خلف بارود،دون التفكير في براة هذا الشخص،لا تحمل حجر،بل ما .تحمله شاش وخيط تصمد جروح اخوانها في الساحة،ستخجلين في التاريخ على موقفك التنبيل،على حسة ودانة افعالهم،وكل ما اراد العالم ادانة الاحتلال الصهيوني وقتت الام الرخيصة لها امريكا بوجههم،حتى صار وجود اسرائيل من المستلزمات،ان كان اليهود مينوبين في العالم فلا شان للعرب بتحمل خستهم واغصابهم للارض،حتى صار اجلال هتلر لدى العرب معترف به،رغم كره اوريا والغرب لهتلر،مات الكاتب غسان كنفاني دفاعا عن قضيتهم،ولا استبعدت موت اي كاتب في الدفاع عن قضيتهم،نعم ما سادة نحن من نعد الطريق للشعوب لا لنوجههم او ندفعهم للسير فيه،اؤمن بالحبر ايما ايمان في كشف الحقيقة وما الله الا ناصر للخيرين.

اسامة زهير - بغداد



قصة قصيرة السائر نحو الجنوب

ببلاهة السذج ونقاء الطيبين شق طريقة مندريا نحو الجنوب بين تلك الاحراش والسناجب الضماني دون ان يلتفت الى الوراء ولو قليلا ورغم انه يمد يديه بين حين وآخر ليلاصق شجرة هنا وحشائش هناك الا ان جسده الفارع بقي منتصباً و

قلعوا الغصن لا الجذور

كان الجو مشمساً وارض جرداء واسعة يقترض بها حشود من الفلسطينيين دفاعا عن ارضهم ووطنهم،يرمووا الحجارة تارة واخرى يستخدمون الطائرات الشراعية،من لا حيلة لهجروا انزلهم وما زالت عملية طمس الهوية الفلسطينية على قدم وساق،بعد يا لبيت لم يكن مثل باقي الروع الكاذبة التي مات مسامعنا منها،نعم يا سادة انه وعد بلفور المشؤوم،ارادوا ان يرموا نخالة البشرية في اطهر بقاع الارض،بل ما يمكن ان نقول انها سياسة،اذا كانت هناك مؤامرة تتكاد ضد الشعوب العربية فهي جعل الدين افيون بامتياز وبعد كل البعد عن الرسالة الحقيقية،نجح البريطانيون مرة اخرى ليس فقط في وعدهم انما في تقديس الجهل المستنفي بيننا نشره مرتاحي البال،ان اردت ان تصل الي شعب،فغطلي كل جريمة بغطاء مقدس،لا اعلم اين قرأت هذه العبارة،كان من بين الجموع فتاة بعمر الورود جميلة وحسنة قلبا وعقلا،ترتكظ لهنتا وراء اخوانها الجرحى من الفلسطينيين،تدأوي جراحهم،تدقق عليهم بمحبتها،تبعد شعب الموت عن اقربائها من الشباب،الذي يخرجون

إلى مضيح وطن

الى مضيح ذهب ... يسوق الذهب بكلاه واللى مفارك محب ... يمكن سنة وينساه

بس المضحق ... وين الوطن بكلاه صدمت بهذه الكلمات الجميلة حينرة سفير الاغنية العراقية (سدوق جابر) في مطلع الثمانينات من القرن الماضي في احد الحفلات لمغربيين العراقيين

وما ان اكمل الموالى إلا وتفجرت الاعين بدموعها الحارة وانزلت على الوجنتين تلك الحرارة الممزوجة بحب الوطن وتحلفت مع تلك العيون عين الكثير من الشباب والرجال والنساء الذين كانوا يكترونا في العمر بعض السنين . وهكذا نخزم بان المطرب او من نبوب عنه اعادة الاغنية او الموالى هذه الایام لكان الاطفال الرضع يشتركون في هذا الكرنفال الوطني لدموع العين وتمتد العدوى السارية لجمع الدول الذين يعانوا ما تعانيه نحن فتصيب اعينهم بذلك الداء فالوطن ليس تلك الحفئات من التراب المنتشرة والموزعة في ربوعه والى ذلك السياج الحديدى المشبك الذي يحيطه من جميع الاتجاهات والتي كتبت باقتناع كبيرة في مداخلة (هلا وسهلا في الوطن) والى بذلك الانسان الذي كتبت في هوية الاحوال المدنية (انه من ذلك البلد)

فالوطن هو المكان الذي يعيش به الفرد ويتحاشس من غيره من ابناء جنتسه فقتول عاطفة خفية وحيننا فياضا الى

