



جائزة نوبل إلى ثلاثة علماء طوروا فيزياء الليزر وعالمين إبتكروا علاج السرطان



ستوكهولم - أ ف ب - منحت جائزة نوبل الفيزياء للعام 2018 إلى ثلاثة علماء لاكتشافاتهم في مجال فيزياء الليزر التي مهدت الطريق أمام تصميم أدوات دقيقة متطورة تستخدم في جراحات العين وفي الصناعة. ونال الأميركي آرثر آشكين نصف الجائزة التي تتراوح مع كافيته مليونية قدرها تسعة ملايين كرونة (0.11 مليون دولار) فيما منح النصف الآخر إلى كل من الفرنسي جيرار مورو والكندية دونيا ستريكلاند، وكوفي أشكين (96 عاماً) لاكتشافه (الملاحظ البصري) التي تلتقط الجزيئات والذرات والفيروسات والخلايا الحية الأخرى بواسطة أصابعها العاملة بشعاع ليزر. وقد تمكن من خلال هذا الاختراع من استخدام الضوء الإشعاعي للضوء لنقل اجسام مادية (وهو علم قديم للخيال العلمي) على ما ذكرت الأكاديمية السويدية للعلوم. أعلنت الجهة المانحة لجائزة (نوبل) أمس قسوة

مصرع 11 مهاجراً في حادث غرق قبالة سواحل المغرب قانون مغربي لحماية خادمت البيوت القاصرات

حاصلة الحادث (بلغت 34 ضحية من أصل 60 مهاجراً كانوا على متن القارب)، وهو ما لم تؤكد السلطات المغربية. منذ الإغراق التدريجي لطريق تركيا اليونان والبرور عبر ليبيا (أو تونس) إلى إيطاليا، تزداد ضغوط الهجرة على المغرب في حين أعادت شبكات التهريب (مركزها) على الساحل الشمالي، وفقاً للسلطات المغربية. وسجلت اسبانيا وصول أكثر من 38 ألف شخص عبرها وبرا، منذ مطلع 2018، وفقاً للمنظمة الدولية للهجرة. وتؤكد السلطات المغربية أنها احببت 54 الف محاولة قافلة للعبور منذ كانون الثاني/يناير الفائت.

الاستفناء بـ (الانتهاك الصارخ لمصلحة الطفل الفضلي). واعتبر الانتحار في بيان أن هذا القانون سينظم ظروف عمل هذه الفئة (على الرغم من عيوبه والصعوبات المتوقعة في تنفيذ العديد من أحكامه). داعياً إلى (ضرورة تحسينه). ولا تتوافق أرقام رسمية حول عدد الخادمت في المغرب. لكن دراسة أجرتها جمعيات في عام 2010 أظهرت أن عدد العاملات المغربية. وسجلت اسبانيا في الخدمة المنزلية اللواتي يقل عمرهن عن 15 عاماً، يراوح بين 66 ألفاً وثمانين ألفاً، وغالباً ما يأتين من الأرياف ويحرمن من الدراسة. وقالت المدافعة عن حقوق المهاجرين إيلينا مانيو على حسابها في موقع تويتر إن



بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع الحياة الداخلية

في قضية مصيرية تخص مستقبل بريطانيا، نرى كيف يشهد مؤتمر حزب المحافظين الحاكم صراعاً بين تيارين رئيسيين إزاء قضية الاتفاقات الخاصة بخروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي. بل إن الخلاف سبق المؤتمر وكان قوياً داخل تشكيلة الحكومة طوال شهرين، وأسفر عن استقالة بوريس جونسون وزير الخارجية لينتزع تياراً قوياً لمواجهة خطة تيريزا ماي رئيسة الحكومة.

الأحزاب في العالم المتقدم ليست حاضرات للعقلانية التي تبصم حين تسمع وقبل أن ترى. وأحزاب بريطانيا وليدة تطور لسمار الديمقراطي يخصص بنية المجتمع قبل أحزابه وسياسييه. فلا يوجد انفصام بين المواطن والسياسي، أي أن السياسي يظل مواطناً في جميع تصرفاته ومواقفه ولا ينسى ذلك حين يرتكب فهوة بسيطة تخل بعلاقة الانتماء بين نفسية المواطن ونفسية السياسي، نرى يقدم استقالته ويعتذر، ويحدث ذلك أحياناً استجابة لصوت الصحافة، السلطة الرابعة بحق في بريطانيا وسواها من البلدان التي تحترم الحريات وتعرف كيف تحميها من السلطات التنفيذية.

يثير الاستغراب كلام السياسيين في بلداننا عن الحكم الديمقراطي والتعددية وتداول السلطة سلمياً، وهم يمارسون الحكم الأحود والديكتاتورية بأنواعها العسكرية والأمنية والعائلية والاقتصادية داخل أحزابهم، فمن أين تأتي الديمقراطية في الجالسين في سدة الحكم، حتى لو جاؤوا من خلال صناديق الاقتراع التي يعرف القاصي والداني أنها (مزروفة) من الجانبين.

هل تستطيع الأحزاب العراقية أن تستعيد حرية الاختيار والقرار داخل حياتها الداخلية؟ وهل تستطيع أحزاب أخرى أن تتقطع عن مسار الشخصية ليتكرر نظام التعددية داخل مؤتمراتها الخاصة التي ينبغي أن تكون مصيرية في تحديد مساراتها؟ وهل تستطيع تلك الأحزاب أن تتخذ قراراتها على وفق معطيات المناقشين من أصحاب الخبرة والرأي في مؤتمراتها، وليس تنفيذاً لاتفاقات مسيقة جرت في المنازل ليلاً.

مسار الديمقراطية متشابك مع مسارات بناء المجتمع ومؤسساته وليس شيئاً منفصلاً أو مرتبطاً بمواسم سياسية واستحقاقات في مناصب السلطة وحسب.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

منع ظهور رئيس نادي الزمالك في وسائل الإعلام 3 أشهر

برنامج مساء بيراميدز لمدة 15 يوماً). وبعد مرضي منصور (66 عاماً) الذي يتولى رئاسة النادي منذ عام 2014، من أكثر الشخصيات المثرة للجدل في مصر، وغالباً ما يصدر تصريحات نارية بحق منتقديه، وبعد أكثر من مرة إعلان انسحاب الزمالك من الدوري المحلي لأسباب شتى مثل خلافات مع الاتحاد المصري و احتجاج على الحكم، قبل أن يعود للمشاركة بعد أيام. وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) أعلن السبت إيقاف منصور لعامين وعزله عن نشاط متعلق بالعبء وخيرية 40 ألف دولار، وذلك على خلفية مخالفته قانون الانضباط الصادر عنه.

القاهرة - (أ ف ب) - قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر منع مرئضى منصور رئيس نادي الزمالك من الظهور في جميع وسائل الإعلام لمدة ثلاثة أشهر لخالفته ميثاق الشرف الإعلامي. وطالب المجلس في بيان نشر على موقعه الرسمي الخلفاء (الجهات المختصة بتنفيذ قرار منع ظهور مرئضى منصور من تاريخ صدور القرار في 30 أيلول/سبتمبر الماضي). وأوضح البيان أن القرار أتى (بعد توصية لجنة ضبط الأداء الرياضي بشأن ما عرض في برنامج مساء بيراميدز على قناة بيراميدز الفضائية بتاريخ 12 و 27 أيلول/سبتمبر 2018).

لتركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية. ووجه المجلس توجيهه إنذار للجنة (بتوقيع عقوبة منع البث حال استمرار المخالفات الإعلامية)، كما قرر (منع بث

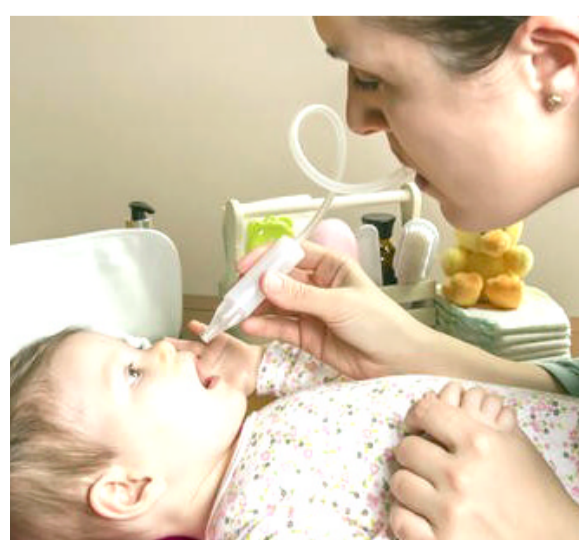
بمعابر مرسله تسيه لأخرين وللجمهور وتختلف ميثاق الشرف الإعلامي). وقناة بيراميدز هي قناة فضائية مصرية أطلقت مؤخرا تتبع فريق نادي بيراميدز المصري والملوك

مكملات فيتامين د تخفف وزن الأطفال

لندن - أ ف ب - أعلنت منظمة العفو الدولية الثلاثاء أن السلطات الإيرانية اعتمدت الثلاثاء امرأة بتهمة قتلها زوجها عندما كانت في الـ 17 من العمر. عن اعترافات (انتزعت) منها بالقوة، وكثبت المنظمة في تغريدة أن زينة سيكانفند (24 عاماً) (اعدمت في إيران هذا الصباح، وكانت قاصراً عندما قبض عليها وتمت ادانتها في محاكمة جائرة، وأكدت أنها تعرضت للتعذيب عندما كانت قيد الاحتجاز لدى الشرطة). وأضافت أنه حكم على الشابة بالإعدام عام 2014 بعد إبانها بقتل زوجها الذي اقترنت به عندما كان عمرها 15 عاماً فقط. وقد أساء معاملتها بديناً ولفظياً، وأكدت المنظمة في بيان أن زينة اعترفت بالقتل تحت (الإكراه)، قبل أن تتراجع وتتهم شقيق زوجها الذي اتهمته أيضاً باغتصابها عدة مرات. ومع ذلك، لم تأخذ المحكمة أفعالها في الاعتبار أثناء محاكمتها، بحسب المنظمة.

إعدام امرأة ضحية عمليات إغتصاب وعنف منزلي في إيران

لندن - أ ف ب - أعلنت منظمة العفو الدولية الثلاثاء أن السلطات الإيرانية اعتمدت الثلاثاء امرأة بتهمة قتلها زوجها عندما كانت في الـ 17 من العمر. عن اعترافات (انتزعت) منها بالقوة، وكثبت المنظمة في تغريدة أن زينة سيكانفند (24 عاماً) (اعدمت في إيران هذا الصباح، وكانت قاصراً عندما قبض عليها وتمت ادانتها في محاكمة جائرة، وأكدت أنها تعرضت للتعذيب عندما كانت قيد الاحتجاز لدى الشرطة). وأضافت أنه حكم على الشابة بالإعدام عام 2014 بعد إبانها بقتل زوجها الذي اقترنت به عندما كان عمرها 15 عاماً فقط. وقد أساء معاملتها بديناً ولفظياً، وأكدت المنظمة في بيان أن زينة اعترفت بالقتل تحت (الإكراه)، قبل أن تتراجع وتتهم شقيق زوجها الذي اتهمته أيضاً باغتصابها عدة مرات. ومع ذلك، لم تأخذ المحكمة أفعالها في الاعتبار أثناء محاكمتها، بحسب المنظمة.



كلام صريح خواطر جارحة

أيها الشعب العراقي طالب بإعادة كتابة الدستور وبعدها كل الأشياء سنحلّ لوحدنا، المنبذون لديهم أمنية واحدة أن يموت الذين يعرفون نذوبهم، في أمسية بنقابة المعلمين في كربلاء لشعراء شباب يقرؤون قصائدهم لأول مرة، استوقفتني قصيدة لشاعر حنطي، كانت القصيدة عذبة بغفويتها، بعد أن أكمل الشراء قراءة قصائدهم، نهض أحدهم ليهجو جميع القاصد بقسوة، ونحن جاء دوري تحدثت بإعجاب عن تلك القصيدة التي قرأها الشاعر الحنطي، ذلك الشاعر هو رئيس اتحاد أدباء كربلاء الآن الصراحة مؤبونة نادرة لا يمتلكها إلا الشجعان. وحدهم الشجعان الذين يعيشون حياتهم بلا سطوة من أحد، سنرى الكثير من العجائب المضحكة في شبكة الإعلام مع الحكومة المقبلة، الكتابة أقسى مهنة على وجه الأرض، كثيراً ما أسأل الله وهو أقرب الأصدقاء، إلى نفسي لماذا تطلب مني أن أعبدك طوال حياتي أو أموت شهيداً حتى أدخل إلى جنتك الموعودة وأنت خلقتني حتى أكون حراً، من أسرارى عندما بدأت في الكتابة قبل أكثر من أربعين سنة، كنت أترق الورقة بعد سطر واحد من التدوين، استمررت هذه الظاهرة معي لسنتين، حتى اهتديت إلى طريقة تمنعني من ترميز الأوراق، كانت الطريقة التي اعتمدها حتى الآن في حياتي، ولم أتلّف أي ورقة بعدها، هي أي وثقت بما أكتب حتى إذا وقف العالم ضدي بآجمعه، جات ربه الشعر لتجلس بجوار سريري قالت تعاتوني: لماذا أهملت الشعر الذي وهبتك أسراراً؟ نظرت إلى عينها اللتين تسعان العالم قائلاً: أنا مزاجي، قالت بحسرة: وأسرارى التي وهبتها لي قلائل وأنت أحدهم ضحكك حد البكاء، وقلت: الشعر صار يكتبه حتى الذباب، سألتني كيف؟ أما ترين الذباب الذي ملا مواقع التواصل الاجتماعي في وطني؟ اقتربت مني وأمسكت بروحي قائلة: المجانين وحدهم الذين يدخلون إلى ملكتي، عبثاً أي كلام ما دام الشعب يحارب نفسه، إذا تظاهر الشعب العراقي حقاً فهتافه سيهرع عرش الله. جميع التظاهرات في العراق لا تعبر عن هموم الشعب إنما تخرج يأمر من أحزابها، الأموات لا يعرفون إلا شيئاً واحداً الأفضل للإنسان أن يعيش حتى لو كان في العراق، ما أسهل الكتابة وما أصعب أن تدون ما يقول الضمير، أنا أغني إنسان في العالم لأنّي أحترق نكاه السفلة، لا أحب المال لأنّه يفسد براءتي، الفقراء لا يشعبون أبداً لأنّ الله جائع إلى العبادة، أريد أن أزور وطني حتى أهيأ ما في جيبى للفقراء وأعود إلى غربيته مؤلّساً، في الحصار كنت أنا في الشوارع وفي غربيته أنا ما صراحتي تزججهم، العيشيون ملأوا اتحاد الأدباء بالفلسطينيين والشيعيين ملأوا الاتحاد بالطالبيين، اتحاد الأدباء كل ما يملكه الآن الأمل وحانة موحشة بأدباً، كنت رئيساً لاتحاد أدباء كربلاء، وهم يعرفون كنت أقتاسهم الجوع على رصيف الشهيد أحمد ادم، معظم أدباء كربلاء الشباب خرجوا من جنوني ولذا لا عبت على الأوقات الذين جاؤوا بالاحتضار والزيغ، في اتحاد أدباء كربلاء علّقوا صور الأدباء الأصوري حتى لا يتذكروا أفضالي عليهم، هناك من يكتب ضد الحكومة في جرائد أستراليا ويبدخ الحكومة في جريدة الصباح يا لجبنه وانتهازيته، تعرف الانتهازية عندما يلون بالصمت حين يتطلب الكلام، بعض الصحفيين يحرقون البخور لكل حكومة فاسدة، راجعت سيرة حياتي فلم أجد هناك سوى حربي برغم قسوة الظروف، أحترمت نفسي لأنّي لم أخضع إلى وصاية من أي بشر على الإطلاق، كم تلقيت من صععات وكركات وأنا أصبح (أكلوات) في نادي الأدباء، كنت أقاوم وحمدي، المناضل الذي قارع الظلم ولا ينتمي إلى أي حزب أنبل المناضلين وأشجعهم على الإطلاق، جميع الأحزاب المعارضة استقادت إلا الذين ناضلوا ضد الطاغية بلا حزب ينتمون إليه، حزب البعث أمن في الدمار، والأحزاب الدينية أمعت في السرقة والحزب الشيوعي أمن في التنظير، الزائفون شيعيتهم تزداد في مواقع التواصل لأنّ الحكومة ترعاهم، كلما كثرت المساجد في بلاد شحّت المدارس فيها، الحكومة القادمة سنهتبه ما تبقى من ثروة البلاد، وطني لن يهنا أبداً مادام الذين يحكمونه أشباه رجال واصلين، كل الذين تنغمسوا بالنصاب يكرهون المناضل الحقيقي، الذين ناضلوا بشرف كان مصيرهم الإعدام أو الإهمال، الشعب الجائع حكومته متخمة بالدولارات الحرام، الحكومة الاستعراضية لا تنفع إلا نفسها حتى لو كانت متخنجة من الشعب، تصرف مليارات الدنانير على مناسبة دينية ولا تصرف ربعها على حرمان الشعب، يتحدّثون عن تثقيف الشباب وهم بحاجة قصوى إلى تنوير أفكارهم، في كل مناسبة دينية تخلّق الحانات فترى الناس هائمة في الشوارع من أوجاعها، في غربيته كلما فكرت بالانتحار تنكرت أنّي سأعود يوماً إلى وطني.

حسن النواب
hassanalnawwab@yahoo.com