



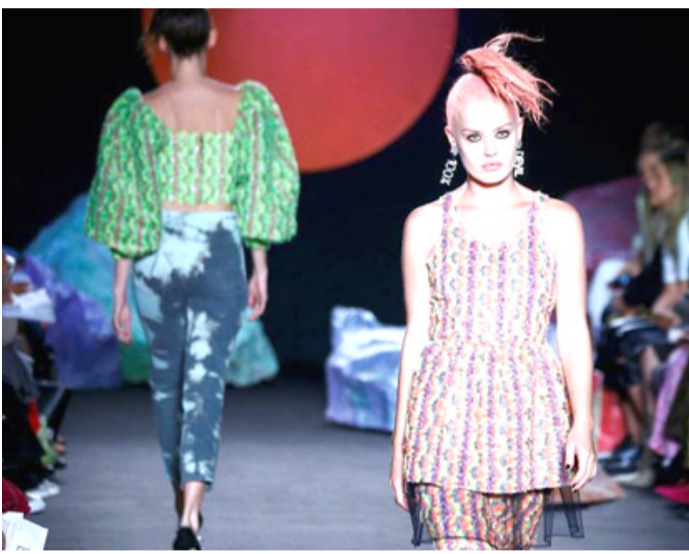
Log on for all news and reviews: www.azzaman.com

20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK

write to: writers@azzaman.com



تشونج تستوحي تصاميمها من أجواء صالة المطار فعاليات أسبوع الموضة تتواصل في لندن بغياب الفراء



ريتشارد مالون العروض التي بدأها استوحت إلهامها الأزرق والأخضر بدرجات تميل للفسفوري في مجموعته العارضات ستراحت خفيفة من فترتي الستينيات والثمانينيات، وارتدت قصرية واحذية ضخمة عالية الرقبة.



ريتشارد مالون العروض التي بدأها استوحت إلهامها الأزرق والأخضر بدرجات تميل للفسفوري في مجموعته العارضات ستراحت خفيفة من فترتي الستينيات والثمانينيات، وارتدت قصرية واحذية ضخمة عالية الرقبة.

لندن - وكالات - استلهمت عارضة الأزياء البريطانية ومقدمة البرامج التلفزيونية اليكسا تشونج مجموعة الأزياء التي عرضتها للمرة الأولى في أسبوع لندن للموضة من أجواء صالة في المطار واصطحبت بذلك محبي الموضة السبت في رحلة افتراضية لوجهات العطلات الصيفية، وتعاون تشونج المحبوبة في عالم الموضة مع متاجر (ماركس اند سينسر) وأنجحت الماري قفصية بد تحلل اسمها كما أطلقت علامة تجارية لخطوط الموضة والأزياء باسمها العام الماضي. وقدمت تشونج في المجموعة الكثير من البدلات التي هيمن عليها اللون الأبيض والبيج وكذلك أثواب الشاطئ الخفيفة وحللا كاملة من قطعة واحدة (سالوبيت) بفضل كثيرين ارتداهما في السفر. ونقلت مجلة فوج البريطانية عن تشونج قولها على موقعها على الإنترنت (العرض كان واضحا جدا في ذهني على الدوام... أردته أن يكون مطارا خياليا تظهر فيه كل تلك الشخصيات المختلفة).

وكان أسبوع الموضة انطلق في العاصمة البريطانية الجمعة الماضية معلنا (أن التصميمات والأزياء التي سيعرضها ستحتوي بلا أي فراء للمرة الأولى مع سعي عدد متزايد من المصممين لتحسين صورتهم الأخلاقية بالتخلي عن الفراء المستخلص من الحيوانات). أسبوع الموضة الذي يختتم بعد غد الثلاثاء هو المحطة الثانية في موسم عروض أزياء ربيع/صيف 2019 الذي يستغرق شهرا ويمر بنيويورك ولندن وميلانو وباريس. وأسبوع لندن يتضمن القليل من الأسماء الكبرى على خلاف المحطات الأخرى في الموسم لكنه يجذب مشترين وصحفيين ومدونين من حول العالم بسبب اهتمامه بالمواهب الناشئة بجانب العلامات التجارية الشهيرة. ووفقا لمسح أجراه مجلس الموضة البريطاني لم يستخدم أي مصمم في عروض أسبوع لندن هذا العام فراء حيوانات.

وقالت المديرة التنفيذية للمجلس كارولين راش في تصريح (تلك هي المرة الأولى التي قال فيها المصممون إن الأزياء على الممشي لن تتضمن أي فراء بنسبة 100 بالمئة). وتابعت قائلة (اعتقد أن الأمر يعكس تغيرا في خياراتهم الإبداعية وفي نظرتهم لقوة المستهلك... يبدو أنهم يفكرون فعلا في الصور التي يقدمونها عن أنفسهم في أسبوع الموضة). وافتتح المصمم

باركر تفتتح متجرها الجديد

نيويورك - وكالات - افتتحت الممثلة العالمية سارة جيسكا باركر، فرعاً جديداً لمتجرها الخاص في الموضة والأزياء، مساء الخميس الماضي في مدينة نيويورك الأمريكية. وحضرت على الترويج لمنتجاتها بنفسها والتقاط عدداً من الصور التذكارية مع الحضور المتواجدين في فرعها، كما ألبست عدداً من الزبائن بنفسها. وعرض مؤخرًا لباركر الموسم الثاني من مسلسل الدراما والكوميديا (ديغورس) والذي عُرضت أولى حلقاته مطلع العام الجاري، إلى جانب مشاركتها ببطولة فيلم الموسيقى والرومانسي (هنا) والقرنر طرحه تجاريا مطلع شهر تشرين الثاني المقبل.



تماثيل لذئاب تناهض العنصرية

برلين - وكالات - تعرض في مدينة كيمنتس بشرق ألمانيا عشرة تماثيل لذئاب تؤدي تحية هتلر مصنوعة من البرونز للاحتجاج على ما يصفه المظلمون بـ (الكراهية المتزايدة) وتصاعدت حدة التوتر في المدينة خلال

الأسابيع الأخيرة بعد مقتل ألماني على يد اثنين من المهاجرين. وتشير نقار إلى أن المتطرفين من اليمين المتطرف استخدموا تحية هتلر وطاردوا المهاجرين والصحفيين، ويشير مصمو التماثيل، التي تعرف باسم عودة الذئاب وفقا

لترتيب للبي بي سي، إلى (أن هذه التماثيل تستند إلى حقيقة أن النازيين والمتطرفين اليمينيين من اليمين المتطرف غالبا ما يصفون أنفسهم بأنهم ذئاب وستوضع هذه التماثيل، التي صممها الفنان راينر أوبولكا، أمام تمثال كارل

المفترضين الهولندية (كنت على معرفة بهذه الصور، ولا شيء جديد) وأضاف في مقابلة باللغة الإنجليزية (إن شخصا تحدث عن مشكلة اعتداءات جنسية خلال مؤتمر للزعامة الهولندية للبريين في 1993 في قرية دارامسالا شمال الهنـد). وقال الضحايا في عريضتهم التي وقعها نحو ألف شخص (وجدنا ملجأ في شخص وقلب وقلب منفصلا، إلى أن تعرضنا للاغتصاب باسمها) وأضاف الزعيم الروحي (إن الأشخاص الذين يرتكبون تعديلات جنسية لا يخشون من الاعتداء على الأطفال، موضعنا (إن على المذنبين

الدالاي لاما يؤكد علمه باعتداءات جنسية لمعلمين بوذيين

استغفاله قاصرين). وقالت وادما ما انتقد الدالاي لاما (83 فرنسيس أصدر مرسوما حرم بموجب الفس المحترم كريستيان بريث بانادوس من الحالة الكهنوتية وأغاه من كل الالتزامات المتصلة بالسيامة المقدسة). وكريستيان بريث في تشيلي شخصية رمزية للدفاع عن حقوق الإنسان خلال ديكتاتورية أوجستو بينوشيه (1973-1990) التي أسفرت عن سقوط أكثر من 3200 قتيل. وفي 2012، حرمته الكنيسة الكاثوليكية التشيلية من كهنوته طوال خمس سنوات، بعدما تاكد مجمع العقيدة والإيمان في الفاتيكان وصدق

على تحقيق يحدث عن معلومات جديدة بالثقة عن سلوكيات الاستغلال بالغين وقاصرين). وفي السنوات الأخيرة، وجه ضحايا إلى الكاهن تهمة إغفاء وقائع تجاوزات جنسية ارتكبها رجال دين في العقود الأخيرة، في معاهد للجمعية الريمية وتواجه الكنيسة الكاثوليكية التشيلية حالة اضطراب منذ زيارة البابا طمع السنة وازدياد التحقيقات التي يجريها القضاء - عددها 119 - بشأن تعديلات جنسية مفترضة ارتكبها عناصر في الكنيسة على قاصرين وبالغين منذ ستينات القرن الماضي.



فولكسفاغن تتوقّف عن إنتاج (الركة) العام المقبل

برلين - الزمان قالت فولكسفاغن إنها ستوقّف عن إنتاج السيارة بيتل في عام 2019 لتطوي صفحة الطراز الذي يعود تاريخه إلى ستينات القرن الماضي، وذلك في الوقت الذي تناهض فيه الشركة لقفزة نحو إنتاج السيارات الكهربائية. وكان قد جرى تطوير السيارة فولكسفاغن بيتل الأصلية في ثلاثينات القرن الماضي وتحولت من منتج ارتبط اسمه بأدولف هتلر إلى رمز لبلاد ألمانيا من جديد كقوة ديمقراطية وصناعية بعد الحرب العالمية الثانية. وفي الستينات، صارت بيتل أيقونة الجيل الجديد من السيارات الصغيرة الحجم، وفي منتصف التسعينات دفع الرئيس التنفيذي فولكسفاغن آنذاك فيرديناند بيشر نحو إحياء التصميم المتميز لبيتل، الذي كان جده رائدا، له وتحديثه. ونتيجة لهذه التغييرات خرج طراز ملالي الشكل سمي آتيو بيتل - جرى تشييده في عام 1998

نيجيري مهاجر يدير عملية إحتيال إلكترونية بملايين الدولارات

سيدني - وكالات - اعتقلت الشرطة الأسترالية نييجيريا بتهمة إدارة عملية إحتيال إلكترونية بملايين الدولارات من مركز احتجاز المهاجرين في سيدني وأفادت الشرطة بأن الرجل، البالغ من العمر 43 عاما، كان يقود شبكة إحتيال توجه رسائل مزيفة باسم شركات معروفة وكان ضمن الشبكة ثلاثة أشخاص آخرين وجهت لهم التهم بنفسها وهي انتحال الشخصية والإحتيال. وتعتقد السلطات أن الشبكة استولت على أكثر من 2.2 مليون دولار أمريكي، وأن الأموال حولت إلى حسابات غير معروفة في نييجيريا وأنه لا يمكن استعادتها. واستعملت الشبكة في عملياتها، حسب تقارير الشرطة، 16 هاتفا و17 بطاقة من مركز فلاوود لاحتجاز المهاجرين. واعتقلت الشرطة أيضا رجلا عمره 20 عاما، وأمرايين، عمر الأولى 20 عاما والثانية 36 عاما، في مناطق أخرى من سيدني. وتواصل الشرطة الأسترالية بالتعاون مع أجهزة الأمن في العالم سعيا لتتبع مسار الأموال المحولة، ودعت الشركات إلى تحسين أمنها الإلكتروني، والحذر من عمليات الإحتيال في تحويل الأموال. ويعد مركز فلاوود لاحتجاز المهاجرين من أكثر المراكز أمنا في أستراليا، ويقع إيواء نحو 600 شخص، ويقم فيه حاليا نحو 450 شخصا من أكثر من 60 دولة، حسب تقارير منظمة حقوق الإنسان الأسترالية. أغلبهم الغيت تأشيرات دخولهم البلاد، أو قدموا طلبات لجوء.

