





## شموخ العلماء

-1-

لشيخ الإسلام (عز الدين بن عبد السلام) تاريخ ناصع يشهد له بالشجاعة وإيثار مصالح الإسلام على كل المصالح الدنيوية .

-2-

ولقد كان عزيزاً حقاً ،

وأن العزة لله ورسوله وللمؤمنين كما نص على ذلك القرآن الكريم

-3-

:

انه التقى في يوم عيد في القلعة مع السلطان نجم الدين أيوب المتوفى سنة 647

هـ وحوله حاشيته وأزلامه يحفون به في خضوع مطلق ، فناداه شيخ الإسلام

عز الدين باسمه الجرد الخالي من الألقاب والتفخيم ،

ولما سأل أحد طلابه عن سبب لقائه بالملك على ذلك الوجه ، قال له :

يا بُني :

لقد رأيت في تلك العظيمة فارتدُّ أنْ أهنيهُ لئلا تكبر نفسه فتؤذي ،

فقال له :

أما خُفتَ يا سيدي ؟

فقال :

يا بُني :

والله لقد استحضرتُ هيبة الله فصار السلطان قرماً أمامي كالقط

وهكذا هو شموخ العلماء الربانيين في تعاملهم مع السلطويين .

-4-

والدرس المستفاد من هذا الموقف هو استحضار

هيبة الله وعظمته للصمود على الحق والثبات على

المبادئ ، بعيداً عن المداهنات والمجاملات الرخيصة

للسلطويين وأصحاب المناصب العليا .

ان العلماء هم الحكام على الملوك وليس العكس متى

كان العلماء من الربانيين المخلصين .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## منبر ديني .. نساء غير شريفات

يرتبط مفهوم الشرف في العديد من المجتمعات الشرقية، بما في ذلك العراق،

بالمرأة وسلوكها، وهو مفهوم قديم يعزز فكرة أن أخلاق العائلة وسمعتها

تعتمد إلى حد كبير على سلوك النساء، وللأسف هذا المفهوم جعلهن ضحية

للانتقاصات والتهمة الباطلة التي تستهدف شرفهن، سواء كانت هذه الانتقاصات نتيجة

لانتقام شخصي، أو مجرد إشاعات لغرض تشويه السمعة.

ما جعلني اخص مقالتي بقضية الشرف واستهداف النساء بالطلاق، هو ما

قام به أحد رجال الدين من تجاوز ووضوح عبر المنبر الديني، وهو يخطف أمام

اللا يوصف النساء اللاتي رفضن تعديل قانون الأحوال الشخصية الناقد من

محاميات وناشطات ؛ بأنهن غير شريفات وإساءة على المجتمع .. المهش

بالموضوع أن من نطق بهذه الكلمات السبئية شخص يطلق عليه رجل دين !!

فكيف الحال بالرجال الذين يمتننون مهن أخرى بعيدة عن الدين أو الموضة

وأصلاح المجتمعات ؟

## جنود المشكلة

ان الإساءة للنساء من خلال الطعن بالخالقين وشرفهن قضية حساسة ومعقدة

تعكس تحديات اجتماعية وثقافية مترسقة في المجتمع، وللأسف تلعب العادات

والتقاليد دوراً كبيراً في تحديد وضع المرأة داخل المجتمع العراقي، مما

يجعلها أكثر عرضة لتشاكل متعددة من العنف النفسي والاجتماعي، و لا

يقنع الطعن للنساء من الطبقات الدنيا في المجتمع، بل امتد إلى النساء

المتعلمات والمثقات اللواتي يظهرن في الحياة العامة والسياسية، وقد تتعرض

حياتهن المهنية وحتى الشخصية للخطر بسبب تلك الانتقاصات، ولنا في الحملات

المنهجية التي تعرضت لها العديد من النساء خير مثال، وأنا شخصياً واحدة

منهن ! .

## الأضرار النفسية والاجتماعية

في مجتمعات محافظة، يمكن أن تؤدي تلك الانتقاصات إلى عزل المرأة عن أسرته

أو حتى تعرضها للعنف الجسدي وكذلك الضغط النفسي والانتقاص ، وقد

تذهب الأمور إلى أبعد من ذلك، عندما يسبب تلك الانتقاصات إلى مبرر لما يعرف

بـ"جرائم الشرف" ، حيث تقتل المرأة بسبب شائعات غير مؤكدة حول أخلاقها،

أو تزج بالسجن من خلال تهم موطأة تحت باب قانوني .

## المحتوى الهابط !!

شهدنا مؤخراً تحرك واضح لهيئة الإعلام والإتصالات وهي ترصد الإساءات

تحت باب المحتوى الهابط، وللأسف قلما وجدنا اهتمام حقيقي بشأن الإساءات

التي تتعرض لها النساء عبر المؤسسات الإعلامية ومواقع التواصل من تهم

وتزييف للحقائق وترويج للإشاعات وتشويه للسمعة، وهنا نسأل أين العدالة

في الرصد والحاسبة ولماذا يستثنى وبالأذ رجال الدين من معيار التقييم

والرصد والعقاب ؟ خاصة أن مواقع التواصل تنتشر الإساءات والإشاعات

بشكل أسرع وأوسع، مما يزيد من حدة المشكلة . وعلى الرغم من مطالبنا

المتكررة بوضع حد لنسب المرأة بتصريحات إعلامية أو منشورات عبر

مواقع التواصل الاجتماعي؛ إلا أننا لغاية الآن كنساء فاعلات في المشهد

السياسي والمجتمعي والحقوقى والإعلامي لم نصل إلى بر الأمان عبر خطوات

حقيقية من قبل المعنيين للحد من هذه الظاهرة .

## ما الحل؟

لمواجهة هذه الظاهرة، يجب القيام بعدة خطوات على مستويات مختلفة. لابد

من العمل على تعديل القوانين والتشريعات العراقية لتوفير حماية أكبر للنساء

من التهم الباطلة والتشويه التعمد. كما أن هناك حاجة ماسة لتغيير العقليات

الاجتماعية والثقافية التي تجعل المرأة هدفاً سهلاً للظن في شرفها ، وذلك

من خلال التوعية والتعليم للذات أساس التغيير. وهذا باعتقادي مسؤولية دولة

حكومية ، خاصة بعد انقراض عقد الاحترام والالتزام بشكل مخيف من خلال

الاستثمار الخاطي لبعض المنابر الدينية؛ فبدلاً عن الموضة والإصلاح ، للأسف

أصبحت وسيلة للتشهير والظن بالشراف .. يراقف ذلك تكثيف حملات التوعية

والتثقيف حول أهمية احترام حقوق المرأة وكرامتها،

وإبراز العواقب النفسية والاجتماعية للإساءة والتي

هي مسؤولية الجميع . مؤسسات حكومية وغير

حكومية. في النهاية، النساء في العراق، كما في أي

مكان آخر، لهن الحق في العيش بكرامة واحترام،

بعيداً عن التشكيك المستمر في أخلاقهن وشرفهن.



نيراس المعموري

بغداد

## الأسرة بين الهاوية والتفكيك

الائلة والتماسك الجذري بين أفراد الأسرة العنصر الأساس لبناء مجتمع

متحضر ذو نسج اجتماعي واعي ومثقف لكن وعندما تبلى خيوط هذا النسج

فمن المؤكد تكون النتيجة هي النهاية وعندما تنتهي العائلة الواحدة قد تتبعها

عوائل أخرى مرتبطة بها وقد تمتد الامر حتى يعم مجتمعاً كاملاً .

وللتفكيك الاسري اسباب عديدة من أهمها سؤ الحالة الاجتماعية والعوز

المعيشي وعدم الالتزام والطاعة بين افراد الاسر والاممال التربوي وعدم التنقيف

الاجتماعي مما جعل اغلب افراد المجتمع من الذكور والاناث فريسة سهلة أمام

هذه الظاهرة السلبية . واليوم بدوننا نحث الجهات التربوية والتعليمية والثقافية

والمؤسسات الاجتماعية بمختلف مسمياتها والشخصيات والرموز الى الحد

على بناء لحمة المجتمع العراقي من جديد وإعادة نسجها الاجتماعي الى مكان

عليه ونبد ظاهرة التفكيك السلبية والدعوة الى التنقيف الاجتماعي بصورة

سلسلة هدفها بناء الاسرة وليس دهمها . كما ندعو الجهات المسؤولة في الدولة

الاتقافية الى الجانب التربوي الاجتماعي وردع ظواهر التمرد والانحطاط

المجتمعي التي بدأ ينتشر تحت ضل المخدرات وعدم المتابعة

من قبل الاباء والامهات ناهيك عن انتشار ظاهرة

الفساد دون رادع وهناك من يشجع هذه الظاهرة

لغايات ومصالح خاصة وإذا استمر الامر على

هذا الحال فسوف تكون النتيجة القائمة سالبة جداً

ولها تأثيرها الكبير على القاعدة المجتمعية لشعبنا

العريق .



قابل الجبوري

بغداد

## ارتفاع الأسعار مع بداية قرب العام الدراسي الجديد

## عوائل كربلائية تذوق طعم المرارة في توفير إحتياجات أبنائها



حقائب : بانغ يروح للحقائب المدرسية

تكرر في كا عام دراسي جديد لتضصف معاناة لهذه العوائل في سد احتياجات ابناءها في ظل ارتفاع الاسعار الذي بات يخيم على العوائل من ذوي الدخل المنخفض والمحدود وهذا ما يضعها في مأزق كبير دائماً ( وجددت العوائل مطالباتها بضرورة ان تكون هناك لجان اقتصادية للوقوف على حقيقة تلك الاسعار في المحلات والمولات ) . ومن جانبهم عزرا ( اصحاب المحلات والمولات ان ارتفاع تارك الاسعار يعود الى المجهزين من اسواق الجملة في بغداد وتذبذب اسعار الدولار في الاسواق ) .

## تذبذب اسعار

وبينوا لـ (الزمان) ان (البضاعة الاجنبية تدخل الى العراق عن طريق المناطق الشمالية) . وأشاروا بالقول ان (ارتفاع بدات الاجار يدعوها الى التعامل مع الجهاز التي الشراء بسعر البيع بسعر اخر لديومعة علنا) من مؤكدين. ان (تذبذب اسعار الدولار اثر بشكل سلبي على مبيعاتنا) . حسب قولهم.

امام هذا الوضع المرزي نتيجة ارتفاع الاسعار يدعوها الحال بمطالبة الرقابة الاقتصادية بوضع حد لتلك الاسعار التي باتت تشكل معاناة لاولياء التلاميذ والطلبة ) . ووضحت العوائل ان (المحلات المحلية في كربلاء بضرورة دعمها وتنشيط هذا القطاع ورفده بكافة الإحتياجات من ملابس بنائية وولادية وغيرها من الإحتياجات الأخرى على ان تكون بدعم حكومي وباسعار مناسبة تتمكن العوائل من شرائها من اجل معالجة ظاهرة ارتفاع الاسعار) ويكتب العوائل هذه الحالة لازالت

كربلاء-محمد فاضل فاخر لازالت تعاني العوائل الكربلائية مع قرب بدء العام الدراسي الجديد من ارتفاع الملابس الولادية والبنائية والتي تتمثل (بالقمصان والبنطالونات والتشورتات المدرسية بالإضافة الى الاحذية الرياضية والتي غالبا ما تفرضها ادارات المدارس دون ان تراعي دخل العوائل المحدود والذي لايتعدى دخلها الشهري ال 500 الف دينار شهريا ) .

## ملابس بسيطة

واوضحت تلك العوائل لمراسل (الزمان) امس. في شارع السناتر ( ان هذه الاسعار جعلتنا في وضع محير مما جعلنا ان نخاف الملابس البسيطة التي تكون في اقل ثمناتها 18 الف دينار للقميص الولادي الواحد بالإضافة الى المنطون التي يصل الى 22 الف دينار ناهيك عن الملابس البناية الذي يصل سعر ( القتنور) الواحدة الى اكثر من 30 الف دينار بالإضافة الى الاحذية الرياضية التي تصل اسعارها الى 20 الف دينار.

## مطالبات بالعدول عن المشاركة في كبح الحريات المدنية

## محكمة التمييز تمنع محامية من ممارسة المهنة لمدة عام

التأديب (التقابي).

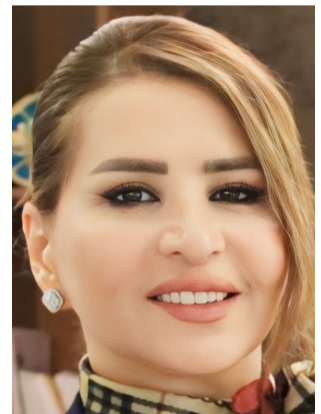
مجلس تاديب

ورفض تحالف 188 التابع الى رابطة المرأة العراقية، متوصفاً بسلب حق حرية التعبير، مستنكراً الإجراءات التي اتخذتها نقابة المحامين بخصوص استدعاء عدد من أعضائها للمثول أمام المجلس التأديبي لمحااسبتهم على مواقفهم التي عبروا عنها في وسائل الإعلام، خصوصاً فيما يتعلق بموقفهم الرافض لتعديل قانون الأحوال الشخصية الناقد، امرا بعارض الدستور .

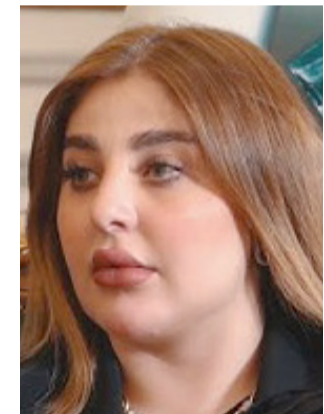
وأوضح التحالف ان (الدستور العراقي ضمن حرية التعبير عن الرأي لجميع العراقيين في المادة 38/ اولاً، التي نصت على كفاءة الدولة لحرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل، ووفقاً لهذا المسألة الواردة في المادة 14 التي تنص على ان العراقيين متساويين أمام القانون دون تمييز في الجنس أو العرق أو

المؤرب داخل مؤسسات الدولة). وذكر بيان لثقته (الزمان) امس ان (محكمة التمييز ردت المطلب المقدم من المحامية قمر عباس السامرائي، بعد صدور قرار احتالتي من مجلس

بغداد - ابتهاج العربي اصدرت محكمة التمييز الاحادية، في بغداد، حكماً بإدانة محامية، ومنعها من ممارسة المهنة، لمدة سنة، عن تهمة (سلوكها غير



أحلام اللامي



قمر عباس السامرائي

## بمشاركة أكثر من 21 دولة وآلاف الإصدارات

## معرض بغداد للكتاب ييهر دور النشر العربية



اجتماع)وعلى الرغم من تعاون مكتبة جريب مع أبرز الدور العربية والعالمية، بإصدار وتوزيع الكتب، إلا أنها تفضل المشاركة في العراق مكتبها المصرية. وليست تلك الناتجة عن تعاون مع دار آخر، يقول سالم إن (الكثير من القراء دائمي الاستفسار حول كتب مرتبطة بجريب كطباعة مشتركة، لكنها في معرض الكتاب تشارك بإصداراتها الخاصة بها دون شريك فقط، من أجل توسيع العربية التي تصدر وتوزع نتاجات الادياء العرب والأترنك من بورصة، التركية، يقول صلاح الزور، الذي يزور العراق للمرة الأولى، ان الدار أكثر من منتهي إصدار مشاركتك فيه، كان أبرز المؤلفين المصريين للدار هم أيمن العنوم، أدهم الشرفاوي، جاسم سلطان وغيرهم من الأدياء، وتابع أنه (رغم أنه كان اليوم الأول ومنذ الصباح الباكر، وما لم تكن نتقعه، هو توافد الناس منذ فتح الأبواب في الساعة العاشرة صباحاً، حيث كانت نسبة الإقبال كبيرة بشكل ملفت، ونحن أيضاً ننظم في الدار في تركيا، مبادرة تحدي القراءة العربي، وبمثال دورات متتالية، كان الغالبون الأوائل من العراق، وهذا ما نشجعنا على المشاركة في العراق نفسه).

العراقي يتميز بتفرد مقارنة بغيره، حيث تختلف تصنيفاته واهتماماته، وكذلك أسلوبه في التعامل مع الكتب وترشيحها، ويتميز بتنوع قراءاته وافتقاره على تاريخ العالم والحضارات، كما أنه يميل إلى الفلسفة، وهو مجال من النادر ما يطلب في العالم العربي، لافتاً إلى أن، القارئ العراقي مثقف وواع، ويعرف جيداً ما يريد قراءته، ويستطيع التمييز بوضوح بين الكتاب الجيد وغير الجيد.

فيما أوضح وكيل مكتبة جريب السعودية، محمد سالم، ان المكتبة بدأت فعلياً مشاركتها في معارض الكتاب في العراق، منذ أكثر من ست سنوات، وتشارك اليوم بأكثر من 500 عنوان مختلف، وأن الإقبال عليها كثيف. وتابع ان (أكثر الإصدارات المطلوبة في كتب التسويق وإدارة الأعمال والكتب الاقتصادية، لأنها غالباً ما تكون كتب عالمية ومترجمة حصرياً عند جريب، بالإضافة لكتب الصحة والبيئة)، مضيفاً انه (ما يسعدنا هو ان القارئ العراقي ملم بجميع هذه الأمور ويفضل اختيار عناوين متنوعة، كان يزورني قارئ ويشترى رواية، وتاريخ، وعلم

## يشارك في معرض بغداد الدولي 2024

## كتاب الدولة الغنية والدولة الفقيرة

قراءة معمقة للعوامل التي تحدد ثراء الأمم وفقرها، مستكشفاً تأثير الديناميكيات السياسية الاقتصادية والاجتماعية على واقع الدول، حيث إن هذه الرؤى القيمة ستسهم بشكل كبير في فهم السياسات الحاكمة وتأثيرها على مصير الدول.

العمل الذي نظم ان يقدم الكتاب قيمة مضافة ونوعية للمكتبة العربية، حيث يمكن زيارة في جناح دار وائل للنشر، حيث يمكن اقتناء وتصفح هذا الكتاب يمكن استغرفت سنوات من التحقيق العلمي والتجربة الرائدة في العالم العربي، مما يوفر منصة مثالية لإثراء الحوار حول الاقتصاد الاقليمي والعالمي والتنمية المستدامة.

الكتاب مقسم إلى أربعة فصول، حيث يهدف الفصل الأول: من كتاب «الدولة الغنية والدولة الفقيرة» إلى تقديم مفهوم الثراء والفقر بين الدول

بشكل تحليلي، ويتناول البحث الأول تعريف بفكرة الكتاب وموضوعه، ويتناول البحث الثاني النظريات الاقتصادية المفصلة لثراء الدول وفقرها، ويستعرض البحث الثالث أنواع الفلسفة الاقتصادية وتأثيرها على ثراء الدول وفقرها، ويركز البحث الرابع على أهم المؤشرات الدولية لقياس ثراء الدول أو فقرها، ويتناول البحث الخامس العوامل التي تساهم في ثراء الدول أو فقرها، ويتعامل البحث السادس مع أوجه الاختلاف بين الدول الغنية والدول الفقيرة ويقدم دراسة مقارنة.

ويركز الفصل الثاني: على فهم الدول الغنية وأسباب ثرائها، ويناقش البحث الأول تعريف الدول الغنية، ويتناول البحث الثاني السمات المشتركة بين الدول الغنية، ويستعرض البحث الثالث العوامل والسياسات المشتركة بين الدول الغنية، ويوضح البحث الرابع أنواع الدول

الغنية، أما البحث الخامس فيسلط الضوء على دول فقيرة أصبحت غنية عبر اتباعها لسياسات اقتصادية ناجحة الثالث السمات المشتركة بين الدول الغنية، ويتناول البحث الرابع أهم السياسات والعوامل

بشكل تحليلي، ويعرّف البحث الأول الدولة الفقيرة، ويوضح البحث الثاني أنواع الدول الفقيرة، ويستعرض البحث الثالث السمات المشتركة بين الدول الغنية، ويتناول البحث الرابع أهم السياسات والعوامل



غلاف الكتاب

### تفرد البزاز وذهبية نجلة عماد

قد يبدو للبعض إنثني تأخرت بادلاء، لدوي في موضوع أصبح قديما بعض الشيء، مع أن الحدث لم يمر عليه سوى أيام ، لكن التفرد والاعجاز الذين أحبطا بالموضوع يتنج لي ولغيري أن نشيد به ونسلط الضوء، عليه باعتباره فريدا من نوعه على صعيد الإنجاز والتكريم الذي نيمه .

وأنا هنا أتكلم عن حطف الجلة الباراولبية نجلة عماد للميدالية الذهبية في باراولبية باريس 2024 غير المسبوق والتكريم المتميز الذي جابها به رئيس مجموعة الاعلام المستقل سعد البزاز من خلال منحها قلادة الإبداع بدرجة رفيعة والتي عادة ما تمنح للبدعيين في حقل المعرفة والثقافة والرياضة مع ما يترتب على ذلك من إستحقاق مالي كبير وامتيازات معنوية وهو تكريم أقل ما يقال عنه أنه فريد من نوعه سواء كان ممن منحته أو إلى من منحته اليه ، فهذه القلادة تتويج غاية في الرقي من رجع بعد في طليعة رسالة الأدب والمعرفة في العالم العربي ، رغم أن الموضوع يعتبر من واجبات الحكومة على أبنائها ولكن كما في كل مرة يكون البزاز هو أول من يبادر ليكون له نصيب السبق في مثل هذه المناسبات ليسرق الأضواء وينجاح كبير في كل مرة .

لقد عودنا الأستاذ سعد البزاز على هذه المواقف الشرفية ولم يقتصر نشاطه على تكريم المتميزين بل تعاده إلى العديد من المجالات الحياتية والانسانية ومساعدة العوائل الفقيرة والمتفقة واستجابتها المتتالية لطبات المواطنين سواء كان بجهد شخصي أو من خلال قناة الشرفية المنفردة في مجالها وبشكل جريده الزمان للثان سبتينيان في طليعة وسائل الاعلام الهادفة التي لاتخاذهم في نشر الحقائق لومة لائم .



سمير عبد الأمير علو

بغداد

### الخائفون في قول كلمة الحق

الخائفون لا يصنعون الحرية .. لا يزرعون الأمل .. لا يصنعون الحياة..  
حمدا وشكرا لله الذي وفقني في قول كلمة الحق في زمن الباطل .. كلمة الحق في زمن الباطل مبهمة من الله عز وجل .. وإثني والنصر في لقاء ..

عاش العراق .. عاش الشعب ..  
الخزي والعار لساسة الزمن الأغر سراق خيرات العراق ..

### وليد الشطري

القاهرة

### من الخلل إلى الأمل

في خضم أتون إقليمية متفائلة، حيث تتسارع موجات العنف والتهديدات الأمنية إلى مستويات غير مسبوقة، تصل الأمور أحيانا إلى حافة اغتيال القيادات، تأتي زيارة الرئيس الإيراني مسعود بريزشكيان إلى العراق كحدث مفصلي يعكس الرمزية والأمل. بعد زيارته لبغداد، كان وصول بريزشكيان إلى أربيل منظر انظار العالم كدليل على التحول المرتقب في العلاقات بين إيران وأقليم كردستان.

في فترة سابقة، كانت أربيل تشعر بالاستياء تجاه تصرفات إيران قبل أن يتولى بريزشكيان مقاليد الحكم. إلا أن هذه الزيارة تمثل نقلة نوعية في مسار العلاقات بين الطرفين، حيث تجسد رؤية نيجيرفان البارزاني الحكيم في تحزين النزاعات إلى فرص حقيقية للسلام والتعاون الدولي. تجسد هذه الزيارة نقلة نوعية نحو الاستقرار الإقليمي، متزامنة مع لحظة حرجة من تصاعد النزاعات، مما يحذر من عواقب وخيمة على استقرار المنطقة.

إدراكا من هذه الظروف الدقيقة، سعى نيجيرفان البارزاني إلى ترسيخ مفهوم أن السلام لا يمكن تحقيقه عبر تصعيد النزاع، بل من خلال استراتيجيات فعالة لتخفيف حدة العنف وتعزيز التعاون. في هذا السياق، تجسد زيارة الرئيس بريزشكيان، التي وصفت بأنها «فريدة» و«غير مسبوقة»، هذا النهج الطموح نحو السلام.

كان الاستقبال في أربيل بمثابة تجسيد للقيادة الحكيمه، لم يكن مجرد بروتوكول رسمي، بل كان رمزا للمرونة الاستراتيجية التي يتبعها نيجيرفان البارزاني. السلام فقد عمق العلاقات، القائد ذو الرؤية البعيدة، إلى تنظيم استقبال يعكس التزامه العميق بتحقيق السلام الإقليمي وتعزيز التعاون الدولي، وصف البارزاني العراق كمركز استقرار محوري، كما يعكس رؤيته الشاملة لتعزيز العلاقات مع الجيران ومواجهة التحديات المشتركة بفعالية.

الأهمية البُعد الدولي في هذه الزيارة هو ما يميزها حقًا. كتعبير زيارة الرئيس الإيراني إلى إقليم كردستان بعدُ دوليًا بارزًا، حيث تعكس رغبة إقليم كردستان وإيران في التوافق وتحقيق استقرار إقليمي شامل. من خلال تعزيز العلاقات مع الجيران وتحقيق السلام الإقليمي، تسعى الزيارة إلى تقديم نموذج للتعاون الدولي البناء، مما يساهم في خلق بيئة أكثر استقرارًا للتعاون المشترك. إن هذه الزيارة تعكس التزام الجانبين بمواجهة التحديات العالمية من خلال تعزيز العلاقات الثنائية وتقديم

أخيرًا، ليس أخيرًا، تمثل زيارة الرئيس الإيراني إلى إقليم كردستان تحت قيادة نيجيرفان البارزاني ضلما جيدا في تاريخ العلاقات الإقليميه. إنها تجسيد لبعد فلسفي عميق يتجاوز التحديات الحالية نحو أفق جديدة من التعاون والأمن. لا يمكن فصل هذه الزيارة دبلوماسية، بل لحظة فارقة تساهم في رسم معالم السلام وتعزيز الاستقرار الإقليمي على الصعيدين الإقليمي والدولي.

### شيرزاد نايف

أربيل

### مديات التقسيم واللاعبون الأساس

تظهر وتعلو بين الفينة والأخرى الأصوات الداعمة لضرورة إنشاء الأقاليم وحل أساس المذهب والقومية، وهو الأمر الذي يثير الكثير من علامات الاستفهام على النية والتبني من هذا الإعلان، فاللاعبون الأساس العراقيين جميعها تعيش حالة الاستقرار السياسي والاقتصادي والامن وهي في طور تحقيق نقلة نوعية في مجال الاستثمار والاعمار، وهناك الكثير من الجبال الخدماء، وأما فيما يخص الحرية الفكرية والتي بدأت وتتسلسل في سببهايات القرن الماضي فهي تختلف لانها عبرت عن مكنون قومي واحد وله خصوصيته التي تعبر عن عاداته وتقاليده الموروثة أدوات التقسيم لا تدور سوايسية فقط بل يمكن النظر إلى أبعد من ذلك فرما الموارد النفطية تكون عاملا مساعدا في عملية تقسيم البلاد، خصوصا وان العالم يتنافس من أجل السيطرة على القطاع النفطي في العراق فهولت الشركات الصينية للسيطرة على هذا القطاع الجيوي والذي يعد المصدر الوحيد لعيشة الفرد العراقي، فتلقت فارت معظم هذه الشركات بالعمود النفطية، ما يؤكد هيمنة الصين على قطاع النفط والغاز في العراق ما جعل واشنطن تقف عند هذا الأمر وتبدأ بالإسراع بشراكة مستدامة مع العراق عبر تأمين صفقة مع شركة توتال إندونيزي بقيمة 27 مليار دولار من أجل إيقاف التمدد الصيني باتجاه الشرق الأوسط وتحديدا العراق.

اليام الماضية شهد العراق إعلان في مجال النفط والغاز من خلال جولة التفاوض، إذ فازت الشركات الصينية بمعظم العقود الـ 13 لحقول النفط والمواقع الاستكشافية التي منحها وزارة النفط من أحدث جولة من التراخيص ما يعني أن تطوير هذه الحقول سيضيف حوالي 850 مليون متر مكعب من الغاز إلى إنتاج البلاد، وهذا ما يتماشى مع طموحات الصين للسيطرة على كافة العقود القائمة وممسك الأرض العراقية لعقود، وهو أمر سيستلزم جزء كبير من مستقبل الصين السياسي والاقتصادي، وبالتالي سارعت الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها إلى إيقاف هذا التمدد على الأرض العراقية من خلال إبرام صفقات أخرى للنفط والغاز ولعل أبرز ما في هذا الأمر هو الصفقة الرباعية الأطراف بقيمة 27 مليار دولار من خلال شركة توتال إندونيزي الفرنسية.

أعدت عقود النفط والغاز الصينية في العراق لتسيطر على ما يقارب ثلث احتياطات النفط والغاز العراقي المؤكدة بالإضافة على ثلثي إنتاجه الحالي، وهي خطة أعدها كين منذ فترة طويلة وتعمل ببطء، بهذا الجانب، ويجرد أنيث القوات القتالية للتحالف الدولي في العراق مهمة عام 2021 حتى سارعت الشركات الصينية بعقد صفقة لاستيراد النفط العراقي بقيمة 2 مليار دولار ولادة خمس سنوات، وهذا ما يعكس دقة العمل والسياسة الصينية في العراق، ويأتي بدقة العقود التي أبرمتها الشركات الروسية مع إقليم كردستان منذ عام 2017 والذي اعطى موسكو سيطرة فعالة على جميع منشآت النفط والغاز في الإقليم.

بالرغم من أن الولايات المتحدة الأمريكية ما تزال تتمتع بنفوذ كافٍ للضغط على الحكومة العراقية في توسيع شروط الاتفاقية الاستراتيجية بين البلدين، إلا أن بعدا متسعا يمكن الاضطلاع في جميع عقود النفط والغاز ويسرع مخفض، وفي عام 2021 توسعت الصين في العراق وذهبت إلى أبعد من الغاز والنفط من خلال منح عقود للشركات الصينية في بناء البنية التحتية في جميع أنحاء البلاد، وغير مثال على ذلك عقد بناء مطار ذي قار الدولي والذي حل محل قاعدة الأمم على العسكرية، حيث سيستخدم جزء من هذا المطار لعمليات النقل الجوي بين العراق والصين.

الوضع الاقتصادي يدخل على الخط في تقسيم العراق بين القوى الدولية على أسس الصالح الاقتصادي، وهذا ما يفسر التنافس الحثيث من أجل السيطرة على قطاع الطاقة في البلاد، كما أن ظاهرة التقسيم لا تعني بالضرورة تقسيما طائفيًا أو قوميًا بل ربما يحمل إبعادا سياسية واقتصادية تكون احط من الأهداف الطائفية في مسعى جديد لتقسيم جديد مبني على أساس دوافع ظاهرية ميناها الاقتصاد ولكن في العمق بعدا يحمل راية سايكس بيكو جديد.

### محمد حسن الساعدي

بغداد

# جنوب إفريقيا تؤكد تصميمها على متابعة قضية الإبادة الجماعية ضد إسرائيل

## تركيا تشيع ناشطة أمريكية - تركية قتلت في الضفة الغربية المحتلة



وصول؛ جثمان الناشطة الأمريكية التركية يصل الى انقرة

وأضاف الرئيس أن الاستعدادات جارية لتقديمه «وهو مجلد ضخم من مئات ومئات الصفحات».

وتابع «نواصل القول بأن الإبادة الجماعية يجب أن تتوقف ويجب أن يكون هناك وقف لإطلاق النار، وبشكل مائل، يجب أن يكون هناك إعادة للهدوء».

وانضمت إلى جنوب أفريقيا في الدعوة لول عدة بينها كولومبيا وليبيا والمكسيك وإسبانيا وتركيا.

بشأن منع جريمة الإبادة الجماعية صممته على متابعة قضية «الإبادة الجماعية» ضد إسرائيل ونفت إسرائيل بشدة هذا الاتهام.

**نحن عنيون**

وقال رامابوزا للصحافيين عندما سئل عن القضية «نحن عنيون» مؤكدا تصميمه «على المضي قدما في قضيتنا».

ومن المقرر أن تقدم جنوب إفريقيا بيانًا بالحقائق والأدلة إلى محكمة الأمم المتحدة الشهر المقبل لدعم قضيتها.

سيريل رامابوزا الجمعة أن بلاده صممته على متابعة قضية «الإبادة الجماعية» ضد إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية، مشيرًا إلى أنه سيتم تقديم المزيد من الأدلة الشهر المقبل.

ورفعت جنوب إفريقيا القضية في كانون الأول/ديسمبر الماضي زاعمة أن الهجوم الذي شنته إسرائيل على غزة ردا على هجوم حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول/أكتوبر، ينتهك اتفاقية عام 1948 في الأمم المتحدة

على إجراء تحقيق مستقل. وتخطت تركيا أيضا لإصدار مذكرات توقيف دولية في حق المسؤولين عن وفاة إيني بالاستناد إلى نتائج تحقيقاتها.

وأكد الرئيس التركي رجب طيب إردوغان أن بلاده ستبتدل كل الجهود «حتى لا تبقى وفاة عائشة نور إرزي من دون عقاب».

ومن المتوقع أن يشارك حشد كبير في الجنائز، بينهم أعضاء في حزب العدالة والتنمية ذي الجذور الإسلامية الذي يتزعمه إردوغان، فضلا عن نشطاء يدافعون عن القضية الفلسطينية. ومن المقرر أن يتم الدفن بعد صلاة الظهر.

**الطالبة بالعدالة**

بذورها، قالت ربيعة بيردن والدة الناشطة «الشيء الوحيد الذي أطلبه من الدولة هو المطالبة بالعدالة لابنتي».

وأفصق ما نقلت عنها وكالة أنباء الأناضول.

وأضافت «استمترت حتى النهاية. لا أريد أن نقل عائشة أخرى أو تعاني عائلات أخرى».

وأصبحت الشابة برصاص في الرأس السادس من أيلول/سبتمبر الحالي في بلدة بيتا في شمال الضفة الغربية المحتلة. واعتبر الجيش الإسرائيلي الثالثاء أنه «من المرجح جدا» أنها

قتلت بنيران عناصره «بشكل غير مباشر وغير مقصود».

وعبر الرئيس الأمريكي جو بايدن الأربعاء عن «حزنه الشديد» على مقتل عائشة نور وطلب من إسرائيل «بذل المزيد» لتجنب تكرار مأساة كهذه.

إردوغان أن بلاده ستبتدل كل الجهود «حتى لا تبقى وفاة عائشة نور إرزي من دون عقاب».

ومن المتوقع أن يشارك حشد كبير في الجنائز، بينهم أعضاء في حزب العدالة والتنمية ذي الجذور الإسلامية الذي يتزعمه إردوغان، فضلا عن نشطاء يدافعون عن القضية الفلسطينية. ومن المقرر أن يتم الدفن بعد صلاة الظهر.

بذورها، قالت ربيعة بيردن والدة الناشطة «الشيء الوحيد الذي أطلبه من الدولة هو المطالبة بالعدالة لابنتي».

وأفصق ما نقلت عنها وكالة أنباء الأناضول.

وأضافت «استمترت حتى النهاية. لا أريد أن نقل عائشة أخرى أو تعاني عائلات أخرى».

وأصبحت الشابة برصاص في الرأس السادس من أيلول/سبتمبر الحالي في بلدة بيتا في شمال الضفة الغربية المحتلة. واعتبر الجيش الإسرائيلي الثالثاء أنه «من المرجح جدا» أنها

## تظاهرة معارضة تطالب بالحقوق والحريات قبيل الإنتخابات الرئاسية في تونس

السياسية والمدنية «نندد بالتحقيقات اليوم على الصحافيين والناشطين السياسيين والمرشحين للرئاسة» مضيفة «نزلنا إلى الشارع كتشابح لتفوق كفى ولن نسكت والوضع لم يعد يحتمل وخاصة التعدي على الحقوق والحريات».

بينما اعتبر وسيم الحصادي (27 عاما) المنتصبي إلى حزب «التيار الديمقراطي» المعارض أن «السلطة جتبع إلى الاستبداد وارتدت على استحقاقات الثورة من حرية وكرامة وقامت بالارتداد على الديمقراطية».

**انتقادات شديدة**

ويواجه سعيد (66 عاما)، المنتخب بديرة قاطبيا في 2019، انتقادات شديدة بجر البلاد نحو السلطوية. وأطلقت «الفيدرالية الدولية لحقوق الإنسان» في بيان الجمعة لجنة دولية لدعم الحريات في تونس.

وأكدت أن «هناك حاجة ملحة لعدم ترك تونس للكتاتورية والهدس الاقتصادي. يحتاج المجتمع المدني التونسي الذي يواجه موجة استبدادية غير مسبوقة، إلى موجة من التضامن الدولي».

كما نددت حركة النهضة ذات التوجه الإسلامي وأشد المعارضين لسعيد في بيان الجمعة «بإقدام السلط الامنية على إيقاف حوالي ثمانين من مناضلي ومناضلات حركة النهضة المتعنتين بملف العدالة الانتقالية، في حملة غير مسبوقة من المادامات وانتهاك أبسط الحقوق التي يقفلها القانون».

موسي، بالإضافة إلى وزراء ونواب سابقين ورجال اعمال، منذ ربيع العام 2023 بينهم مختلفة بما في ذلك «التامر على أمن الدولة».

**ولاية ثانية**

يحترق سعيد السلطان في البلاد منذ تموز/يوليو 2021 ويسعى للعودة بولاية ثانية في الانتخابات المقررة في السادس من تشرين الأول/أكتوبر، والتي أقصت هيئة الانتخابات ثلاثة مرشحين من سباقها بعدما أقرت المحكمة الإدارية بشرعية ملفات ترشحهم. وإضافة إلى سعيد، قُبلت الهيئة ترشح كل من المهندس ورجل الأعمال العياشي زمال (43 عاما) والوقوف والملاحق قضائيا بتهمة تزوير بترقيات، وزهير المغراوي (59 عاما) النائب البرلماني السابق وزعيم «حركة الشعب» القومي.

وقالت نورس الهادي الناشطة

تونس (أ ف ب) - تظاهر الجمعة أكثر من ألف شخص غالبيتهم من الشباب والنساء في تونس «فدعا عن الحقوق والحريات» قبل أقل من شهر من الانتخابات الرئاسية التي يسعى الرئيس المنتهية ولايته قيس سعيد للعودة إليها. وادعت لتفاهده «أن تستكت» مجموعة من المنظمات على غرار «الشبكة التونسية لحقوق الحريات» و«الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان».

وقدم المتظاهرون شعارات من قبيل «قيس سعيد دكتاتور» و«حريات تونس دولة العيبس انتقت» و«ارحل راحل سعيد» بحسب مراسل وكالة فرانس برس.

ويقيم ما لا يقل عن عشرين معارضا في السجن، بمن فيهم زعيم حزب النهضة راشد الغنوشي ورئيسة «الحزب الدستوري الحر» عبير

## مسؤولة أممية : النازحات في السودان بحاجة للحماية

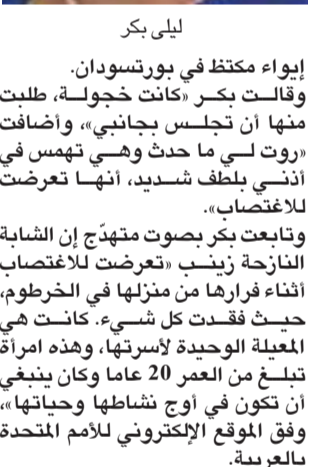
برضيعين أو ثلاثة معا، وغرف عمليات تفقظ لإسبط وسائل مكافحة العوى ومخزون محدود للادوية.

وقالت أنها من خلال لقاءاتها مع النساء في السودان وما استمعت إليه منهن مباشرة «فإن ما يرغب فيه أكثر من أي شيء آخر أكثر من الماء، وأكثر من الطعام، هو الحماية الفورية من الحرب المستعرة».

التي لندك أعلنت رئاسة جنوب السودان الجمعة أن الانتخابات التي طال انتظارها ستؤجل لعامين إضافيين، ما يهدد مجددا المرحلة الانتقالية المتفق عليها بموجب اتفاق سلام.

الامم المتحدة (أ ف ب) - وصفت مسؤولة أممية عائدة من زيارة السودان الجمعة معارضة نساء وقتيات النجمن هربا من الحرب، منددة بتجريدتهن «من كل ضرورياتهن الأساسية، ومواجهتهن لقضايا حادا في الإغذية والمياه والأمان».

وقالت المديرة الإقليمية لجنوب السودان المتحدة للسكان للدول العربية ليلى بكر «نعلم جميعا أن الحرب تسببت، لكن هذا واحد من أبتسح الأوضاع التي شهدتها في مسيرتي المهنية».



إيواء مكثف في بورسودان. وقالت بكر «كانت خجولة، طلبت منها أن تجلس بجانبني»، وأضافت «أوتى لي ما حدث وهي تهمس في روني بلطف شديد، أنها تعرضت للاغتصاب».

وتابعت بكر بصوت متهدج إن الشابة النازحة زينب تعرضت للاغتصاب أثناء فرارها من منزلها في الخرطوم، حيث فقدت كل شيء. كانت هي العميلة الوحيدة لاسرتها، وهذه امرأة تبلغ من العمر 20 عاما وكان ينبغي أن تكون في أوج نشاطها وحياتها»، وفق الموقع الإلكتروني للأمم المتحدة بالعربية.

وأضافت بكر «لقد عانت (زينب) 15 شهرا من الصمت والام حثي أنت إلى ذلك المركز. وهناك مكثت للحصول على المشورة النفسية الاجتماعية».

ودعت بكر إلى تعزيز جهود الدعم، لافتة إلى أنها شاهدت «حاضنات أطفال تعض، بالرضع، أحيانا

موسى، بالإضافة إلى وزراء ونواب سابقين ورجال اعمال، منذ ربيع العام 2023 بينهم مختلفة بما في ذلك «التامر على أمن الدولة».

**ولاية ثانية**

يحترق سعيد السلطان في البلاد منذ تموز/يوليو 2021 ويسعى للعودة بولاية ثانية في الانتخابات المقررة في السادس من تشرين الأول/أكتوبر، والتي أقصت هيئة الانتخابات ثلاثة مرشحين من سباقها بعدما أقرت المحكمة الإدارية بشرعية ملفات ترشحهم. وإضافة إلى سعيد، قُبلت الهيئة ترشح كل من المهندس ورجل الأعمال العياشي زمال (43 عاما) والوقوف والملاحق قضائيا بتهمة تزوير بترقيات، وزهير المغراوي (59 عاما) النائب البرلماني السابق وزعيم «حركة الشعب» القومي.

وقالت نورس الهادي الناشطة

تونس (أ ف ب) - تظاهر الجمعة أكثر من ألف شخص غالبيتهم من الشباب والنساء في تونس «فدعا عن الحقوق والحريات» قبل أقل من شهر من الانتخابات الرئاسية التي يسعى الرئيس المنتهية ولايته قيس سعيد للعودة إليها. وادعت لتفاهده «أن تستكت» مجموعة من المنظمات على غرار «الشبكة التونسية لحقوق الحريات» و«الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان».

وقدم المتظاهرون شعارات من قبيل «قيس سعيد دكتاتور» و«حريات تونس دولة العيبس انتقت» و«ارحل راحل سعيد» بحسب مراسل وكالة فرانس برس.

ويقيم ما لا يقل عن عشرين معارضا في السجن، بمن فيهم زعيم حزب النهضة راشد الغنوشي ورئيسة «الحزب الدستوري الحر» عبير

إيواء مكثف في بورسودان. وقالت بكر «كانت خجولة، طلبت منها أن تجلس بجانبني»، وأضافت «أوتى لي ما حدث وهي تهمس في روني بلطف شديد، أنها تعرضت للاغتصاب».

وتابعت بكر بصوت متهدج إن الشابة النازحة زينب تعرضت للاغتصاب أثناء فرارها من منزلها في الخرطوم، حيث فقدت كل شيء. كانت هي العميلة الوحيدة لاسرتها، وهذه امرأة تبلغ من العمر 20 عاما وكان ينبغي أن تكون في أوج نشاطها وحياتها»، وفق الموقع الإلكتروني للأمم المتحدة بالعربية.

وأضافت بكر «لقد عانت (زينب) 15 شهرا من الصمت والام حثي أنت إلى ذلك المركز. وهناك مكثت للحصول على المشورة النفسية الاجتماعية».

ودعت بكر إلى تعزيز جهود الدعم، لافتة إلى أنها شاهدت «حاضنات أطفال تعض، بالرضع، أحيانا

## الجيش الروسي يعلن سيطرته على بلدة في شرق أوكرانيا

وقبل الاجتصاع، قال مسؤولون إن ستارمر سيضغط على باين لدعم خطته لإرسال صواريخ ستورم شادو البريطانية إلى أوكرانيا لضرب العمق الروسي مع تزايد قلق الحلفاء بشأن الوضع في ساحة المعركة.

**مجموعة أوسا**

لكن زعيم حزب العمال أوسا إلى أنه وباين سيناقشان الخطة الآن خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في الأسبوع ما بعد التالي «مع مجموعة أوسا».

وبينما اجتماعا مع فريقهما في البيت الأبيض، قل باين من أهمية اجتماعا يتعلق بقرارات معينة».

وقبل الاجتصاع، قال مسؤولون إن ستارمر سيضغط على باين لدعم خطته لإرسال صواريخ ستورم شادو البريطانية إلى أوكرانيا لضرب العمق الروسي مع تزايد قلق الحلفاء بشأن الوضع في ساحة المعركة.

**مجموعة أوسا**

لكن زعيم حزب العمال أوسا إلى أنه وباين سيناقشان الخطة الآن خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في الأسبوع ما بعد التالي «مع مجموعة أوسا».

وبينما اجتماعا مع فريقهما في البيت الأبيض، قل باين من أهمية اجتماعا يتعلق بقرارات معينة».

## باين وستارمر يتجنبان إتخاذ قرار بشأن السماح لكيف استخدام صواريخ بعيدة المدى ضد موسكو

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد

## استخدام صواريخ بعيدة المدى ضد موسكو

وقبل الاجتصاع، قال مسؤولون إن ستارمر سيضغط على باين لدعم خطته لإرسال صواريخ ستورم شادو البريطانية إلى أوكرانيا لضرب العمق الروسي مع تزايد قلق الحلفاء بشأن الوضع في ساحة المعركة.

**مجموعة أوسا**

لكن زعيم حزب العمال أوسا إلى أنه وباين سيناقشان الخطة الآن خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في الأسبوع ما بعد التالي «مع مجموعة أوسا».

وبينما اجتماعا مع فريقهما في البيت الأبيض، قل باين من أهمية اجتماعا يتعلق بقرارات معينة».

وقبل الاجتصاع، قال مسؤولون إن ستارمر سيضغط على باين لدعم خطته لإرسال صواريخ ستورم شادو البريطانية إلى أوكرانيا لضرب العمق الروسي مع تزايد قلق الحلفاء بشأن الوضع في ساحة المعركة.

**مجموعة أوسا**

لكن زعيم حزب العمال أوسا إلى أنه وباين سيناقشان الخطة الآن خلال انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في الأسبوع ما بعد التالي «مع مجموعة أوسا».

وبينما اجتماعا مع فريقهما في البيت الأبيض، قل باين من أهمية اجتماعا يتعلق بقرارات معينة».

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد



لقاء؛ جانب من لقاء بين الرئيس الأمريكي ورئيس الوزراء البريطاني مع فريقيهما في البيت الأبيض

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد

محادثات باين وستارمر الذي يجري زيارته الثانية إلى الولايات المتحدة منذ توليه منصبه في تموز/يوليو. وقال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي باستخدام اتوقع أن تقضي المناقشات إلى أي إعلان بارز، بالتأكيد ليس من جانبنا، ويعتقد مسؤولون أمريكيون أن الفارق الذي ستحدثه الصواريخ سيكون محدودا في ما يتصل بالعمليات العسكرية لأوكرانيا، إضافة إلى أن واشنطن تريد ضمان عدم نضوب مخزوناتها من هذه الصواريخ.

وقال الزعيمان إنهما ناقشا أيضا الحرب في غزة، حيث علقت بريطانيا مؤخرا تسليم أسلحة إسرائيل خلفها مفاوضات في ما يمكن استخدامها بما يؤدي إلى انتهاك القانون الإنساني الدولي.

وحجمت الولايات المتحدة، الداعم العسكري والدبلوماسي الرئيسي لإسرائيل، عن إتخاذ مثل هذه الخطوة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن باين وستارمر اتفقا على «الزاهمة» التي ستعقد في واشنطن، «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

وقال إنه سيجتمع مع باين «هذا الشهر» لعرض «خطة للنصر» بشأن كيفية إسقاط الصواريخ التي تنهال عليها، خلافا لما يفعله من إسرائيل.

ونصف العام من الحرب مع روسيا.

وأبدت روسيا غضبها إزاء احتمال إمداد الغرب أوكرانيا أسلحة بعيدة المدى.

وفي مؤتمر إضافي يدل على تزايد

### محمد حسن الساعدي

بغداد

## اضاءات

## يا رحمة للناس يا بشرى الهدى

تبلى العصورُ وعَطُرُ دَبْكُوكِ فَانَتْ  
 أنت الذي تبقى وغيرُكَ راتح  
 يا رحمة للنَّاسِ يا بشرى الهدى  
 ما ضميرُ شمساً نأقُم أو قارح  
 يا سيِّدَ الدنيا وفضيلَ جمالها  
 صلَّى عليك الله وهو المادح  
 ناداك بالخلُقِ العظيم مودة  
 ولانت باسمِ الله أنْتُ الفاتح  
 تهوي إليك قلوبنا وعقولنا  
 وتطيب في دُبُرِ الحبيب قرائح  
 تفدك بالأرواحِ يا خيرَ الورى  
 ما دلَّ عَرَّ أو توائى طامح  
 لله درك أسوءَ ومعلماً  
 ما أدنَّ الداعي وغرَّه صاوح

## صباح اللامي

مونتريال

## نوري المالكي.. الفرصة الأخيرة

يقف العراق اليوم على مفترق طرق، حيث تتراكم التحديات وتتفاقم الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي هزت الدولة منذ عام 2003. في هذا السياق الحساس، يتطلب الأمر من جميع القوى السياسية، وفي مقدمتها جيل الآباء المؤسسين، تحمل مسؤولياتهم التاريخية واتخاذ قرارات جريئة تساهم في إنقاذ البلاد من مأزقها الراهن.

وعلى رأس هذه الشخصيات يأتي نوري المالكي، الذي لعب دوراً محورياً في قيادة العراق خلال مرحلة ما بعد سقوط النظام السابق، إلا أن فترة حكمه، وخاصة خلال الانتقالات المترايدة، كانت من أكثر الفترات اضطراباً في تاريخ العراق الحديث التي كانت توجه له الانتقادات واللوم لما تبث إليه العملية السياسية، ليلازل بذلك نفوساً سياسياً واسعاً وخبرة طويلة في المشهد السياسي، وهو مدعو اليوم لأن يكن في مقدمة الآباء المؤسسين لقيادة مشروع سياسي وطني جديد، يركز على بناء ائتلافين اثنين واسعين يشملان مختلف المكونات العراقية، قائمين على المناسفة بقوة البرامج، لذلك نعتقد أن هذه الفرصة الأخيرة قد تكون حاسمة في تحديد مسار العراق السياسي لعقد قادم، حيث أن تشكيل تحالفين وطنيين متوازنين وقويين هو الفتح لاستعادة الثقة بين القوى السياسية، وإعادة صياغة العقد الاجتماعي والسياسي الذي يحكم البلاد.

على المالكي جيل الآباء المؤسسين اليوم أن يتجاوزوا حسابات الماضي، وأن يخرجوا أنفسهم وائتلافاتهم من المحيط الطائفي إلى الفضاء الوطني الإصلاحي، متبنين رؤية جديدة تتماشى مع متطلبات المرحلة الراهنة.

العراق بحاجة إلى قيادة مسؤولة تضع مصلحة الشعب فوق كل اعتبار، وتعمل بجدية لإعادة بناء الدولة على أسس العدالة والسيادة والوحدة الوطنية. الأزمات التي يمر بها العراق ليست نهاية المطاف، بل يمكن أن تكون نقطة انطلاق نحو مستقبل أكثر استقراراً ورفاهية، بشرطية أن نأخذ القوى السياسية، وعلى رأسها نوري المالكي، زمام المبادرة لإصلاح العملية السياسية وإعادة العراق إلى مساره الصحيح. تخمساً، والتذكير، المالكي وجيل الآباء المؤسسين أمام مسؤولية وطنية ثقيلة لا يمكن التهرب منها أو تجاهلها. إيمان أن تكون القوى السياسية والقيادة الحكيمة لاتخاذ خطوات جريئة في الإصلاح والتغيير الحقيقي، وأنهم سيتركز العراق بفرق أكثر في أزماته.

إما إصلاحات حقيقية وجذرية تنفذ البلاد، أو أن لعنة التاريخ سنبطل تلاحقكم إلى الأبد، حيث سيُذكر تقاسمكم كأحد الأساليب الأساسية لتجوهر العراق. التاريخ لا يرحم، والشعب لن ينسى، فأما أن تتحملوا المسؤولية بكل جدية الآن، أو أن تتجاهوا إرثاً من الفشل والندم.

## حسين الفلوجي

بغداد

عراق جديد يتشكل (1)  
نهاية التاريخ في العراق

لطالما أُجهدت في أسئلة وأجوبته التي ناقشت خاصة وعمامة عن سبب هذه الفوضى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بل وحتى الأيدولوجية التي يشهدها العراق ويعاني منها العراقيون يوماً.. وبما أنني من جيل ربما يكون من أكثر الأجيال التي عاشت وشهدت تغييرات اجتماعية وسياسية واقتصادية وتكنولوجية خلال مراحل حياتها المختلفة حتى أنا لم يكن حديثي «الجيل غير المسنقر» فيمكنني أن أؤكد فعلاً أن ما نشهده في حياتنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية يمثل معاناة وألم كبيرين لكنهما كما اعتقد معاناة والألم ما قبل الولادة. أنها فوضى نهاية التاريخ ليس بالصعبة الفوكيامية -نسبة إلى فوكياما- بل بالصعبة الهيجلية -نسبة إلى هيجل- فكيف ذلك؟

حينما رأى هيجل الفيلسوف الألماني المعروف نابليون متغنيا فرسه غازياً بلاده في عام 1806 قال قوله الشهيرة «رأيت الأباطر يروحون العالم على حصان.. أنه لأمز رقاً حقاً أن ترى مثل هذا الشخص يهيم على العالم.. لم يكن هيجل عميلاً نابليون أو فرانس بل كان مؤمناً أن أفكار التنوير والثورة الفرنسية هي التي ستنتهي التاريخ القديم الظلم للعالم وتفتح تاريخاً جديداً أساسه التقدم والعلم. لذا لم ير في نابليون سوى وكيل للتغيير الذي سيعم العالم. فنهاية التاريخ عند هيجل تعني بدأ تاريخ جديد أفضل للبشر.

لكن فوكوياما كان ينظر إلى نهاية التاريخ في كتابه «نهاية التاريخ والإنسان الأخير»، سنة 1992. بانها حقبة انتصار الرأسمالية ونهاية كل الأيدولوجيات الأخرى المنافسة لها. أما في العراق فيبدو أن الفوضى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأيدولوجية التي نعيشها وتشعر بها حالياً ما هي إلا مقدمة أو إعلان لنهاية حقبة تاريخية امتدت لأكثر من قرن منذ تأسيس العراق في الآن. لم يكن تأسيس دولة العراق في 1921 على يد المحتل الانكليزي مجرد حدث سياسي عابر بل كان إعلاناً واضحاً عن نشأة تاريخ عراقي جديد يختلف جذرياً عما سبقه، وإن كانت جذوره ممتدة في الماضي وبأهالة منه. لم يكن الانتقال السياسي من نظام الولايات العثمانية الثلاث إلى نظام الدولة

المتكئة الدستورية سوى قمة جبل الجليدي غير أن غاطسه كان أعمق بكثير. لقد شهد المجتمع العراقي تغييرات جذرية في بنيتة الاجتماعية الأساسية وأقصد بها علاقات القوة الأيدولوجية والاقتصادية والسياسية وحتى العسكرية. فعلى الصعيد العسكري مثلاً انتقل العراق من نظام القوة العشائرية إلى القوة العسكرية والشرطة للدولة، وهذا النظام أنتشأه طبقة الضباط الذين باتوا ينافسون بل ويتفوقون أحياناً- على قوة شوخ العشائر- وفي المجال الاقتصادي نشأت طبقة من الموظفين (أو الأندية كما يسميهم البوردي) وملاك الأراضي في المدن بما ينافس طبقة الشيوخ وعلى الصعيد النظم العام بدأت الحركات القومية والأمية والعلمانية تنافس الأيدولوجيات الدينية، وبدأ الصراع بين العمالية والسيادة والظهور للعلم. كما بدأ يتشكل جديد الوعي السياسي وأن كان

مضطرباً.. يقول الوردى عن تلك الفترة، كان تنازع العراقيين سابقاً تقليدياً ينشأ عن عليه من الطفولة كالتنازع بين الطوائف والقبائل والمدن...أما الأحداث الجديدة-يقصد بعد تشكل الدولة- فقد صارت مديناً غير مرتبط بالامتدادات التقليدية، وظهر الطائر والسيارة والهاتف...الخ في حياة العراقيين بطريقة زادت من تواصلهم ومن شبكات علاقاتهم الاقتصادية والسياسية وحتى الاجتماعية باختصار فإن عراق ما بعد 1921 بات مختلف تماماً عن ما بعده. لقد كان العراق آنذاك يشهد ولادة جديدة جعلته وليدع ومضطرب بين الفوضى التي يمتلئها النظام التقليدي العشائري والنظام الذي تنهت الدولة الحديثة أنما تشهد اليوم ذوات الصراع بين الفوضى التي يمتلئها نظام ما حضي.

الاحتلال في 2003 وبين قوى النظام والترامد التي تريد عراقاً مختلفاً كلياً عما حضي. بين بُنى ومؤسسات وشخصيات وأدوار تأسست في الماضي وباتت مستهلكة وغير قادرة على أداء أدوارها التقليدية (كالدولة والشيوخ والمثقف والمرسة) بسبب التغيير الحاصل في الحياة وبين بُنى ومؤسسات وعلاقات أخذة بالتشكك اليوم ولا تعرف مدى نجاحها أو فشلها. لقد تعرض العراق التي صدمتني كبرى تزامنت في أن واحد جعلنا شحبه، وشوابعه، وعلاقاته، وقيمه، ومعاييره تترنج بشدة كاشفة عن عدم قدرتها على

مواجهة عواقب هاتين الضربتين أو هذين الزلازلين المترامتين وهما الاحتلال والظلم التكنولوجي ولعل أهم مظاهر هذين الزلازلين تمثلت في هدم علاقات القوة التقليدية التي قام عليها المجتمع العراقي لدة طويلة.. مثلاً ينقل لنا السوري في كتابه لحات من تاريخ العراق الحديث مقولة للشاعر معروف الرصافي تجسد هذا التحول في علاقات القوة نتيجة الاحتلال الانكليزي بسبب محاباته لبعض العراقيين المتعاونين مع

بيعت جعلت أجد الشواكين من بينهم الشموه، يصعب من كبار الملاك والأغنياء، لانه كان جاسوساً للانكليز فكافوه بمنحه اراض كثيرة. فكم شواكا بات

مبارديسر في يومنا هذا،وما تأثير ذلك على موازين القوة الاجتماعية؛ وكم من مستغنين استقروا وكهم من أقوياء

استضعفوا اليوم؟ كم طبقة سحقت، وكم طبقة تشكلت كم قوة اندترت،وكم ميثليشيا ظهرت بالهياجان: ماهي تأثيرات هذين الزلازلين على العراق،وبهل فعلا نحن آراء تشكلت

عراق جديد يختلف عن الذي عرفه أبائنا؟

## منقذ داغر

عمان



www.azzaman.com

## مدرسة عادل الأهلية

## نموذج في التعليم والإهتمام بتطوير الأجيال



روضة: أطفال في مرحلة الروضة

شنتى العوامل من شأنها تعزيز حسن سلوكهم وأخلاقهم. لذا وجب على المدرسة مكافحة هذه التيارات والعمل على غرس الصفات الحميدة والأخلاق الفاضلة في الأطفال وتويعدهم منذ نعومة أظفارهم على الإيمان بالله والتخلي بالصق والابتعاد عن الكذب والكلام السيئ واحترام الدين وحقوق الآخرين.

تهتم الإدارة بالتعاون مع اولياء الأطفال طيلة السنة الدراسية، فهي ترسل تقريراً شهرياً عن سير الطالب المدرسي من الناحية العلمية والأخلاقية والمواظبة، وتطلب من اوليائهم أن يتصلوا بها عند الحاجة، لأنها تعتقد أن تعاون البيت والمدرسة امر ضروري جداً، إذ ليس من الممكن أن تقوم المدرسة لوحدها بتربيته

بمسا ان البيت لا يمكنه ذلك أيضاً، وحتى يتم هذا التعاون تطلب من اولياء الأطفال اخبارها بين آن وآخر عن احوال الطالب في البيت من حيث التحضير والسلوك وما الى ذلك من امور ضرورية في تربيته هذا وتبذل المدرسة جميع مدها من جهود في درس كل طفل على حدة لتساعده على حل مشاكته اليومية خلال الأثناء.

القسم الداخلي  
 لقد وجدت الازارة منذ تأسيس المدرسة حاجة ماسة الى القسم الداخلي للطلاب في المرحلة الابتدائية ولكنها لم تتمكن من اخذ هذه المسؤولية الكبيرة في باث الاصر لضيق البناية القديمة، وعندما انتقلت المدرسة الى ابينتها في منطقة العلوية عام 1945 خصصت محلاً مائتاً ليكون قسمها داخليا للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الخامسة والثانية عشرة، تحتوي بنايات القسم الداخلي على غرف صحية واسعة للحمام وغرف للطعام والدرس وجميعها داخل حديقة المدرسة الجميلة مكونة بذلك مسكناً تتوفر فيه جميع اسباب الراحة والسلوى في بيئة عائلية يعيش فيها الطفل ويحرس ويلعب وينام تحت اشراف دقيق من قبل مربيات قديرات اخترن هذا العمل مدة طويلة.

ان الطفل في القسم الداخلي يستفيد من جميع ساعات النهار بصورة ابيضحة وسدى، ودرس وتلعب، وبذلك ينمو ويكبر جسدياً وعقلياً وروحياً. وتعتبر **الموجودة في المدرسة** المواصلات : ان فكرة نقل الاطفال من وإلى المدرسة في في هذه الأيام من الاسر الطبيعية في أكثر المدارس، ولكن لم يكن الأمر كذلك في ذلك الوقت

وزارة المعارف بمنحها اجازة لفتح اول روضة اهلية للأطفال، وافقت الوزارة على ذلك وكان حيزذاك عدد طلابها من البنين والبنات ست واربعون، ثم بدأت مدرسة عادل بثمانية طلاب في السنة الاولى، وست واربعون في السنة الثانية، اما في السنة الثالثة فبلغ عدد طلابها خمس وثمانون طالباً وطالبة، مما دفع مديرتها للبحث عن بناية واسعة تضم طلابها المتزايدين وفي هذه الزيادة الملحوظة دليل على ازدهار المدرسة وهي في بدء عهدها مادمى وزارة المعارف الى تخصيص مساعدة

الاولى، وست واربعون في السنة الثانية، اما في السنة الثالثة فبلغ عدد طلابها خمس وثمانون طالباً وطالبة، مما دفع مديرتها للبحث عن بناية واسعة تضم طلابها المتزايدين وفي هذه الزيادة الملحوظة دليل على ازدهار المدرسة وهي في بدء عهدها مادمى وزارة المعارف الى تخصيص مساعدة



دروسة: الطلاب الداخليون يطالعون دروسهم تحت مراقبة احدى المربيات

حزيران 1935 اتبج لمدرسة السيدة زهورة عادل ان تحظى بمقابلة الوجهه المرحوم الحاج ابراهيم الوردى الى واكملت صفقة ايجار داره الجديدة الواسعة على الشارع العام، ولم يقبل طبيب النكر الا اشراكه بالمساهمة في المشروع، ففصلها بالمبلغ والاقساط، فافتتحت المدرسة في هذا الدار وفيقت فته مدة طويلة، بيد ان التقدم المستمر والوعي الثامي والتسجيع، لي ذلك انى بها الى التفكير الصحيح في توسيع هذا المشروع بحيث اصبح عدد الطلاب في سنة 1939 يزيد على المائتين طالب وطالبة، لذلك في سنة 1940 بخت عن ارض واسعة تقيم عليها ابنية عصرية تصلح ان تكون مدرسة نموذجية تقدم للجيل الجديد احداث مانتظليه التريبة الحديثة من ابنية صحية وحدائق واسعة وجميلة ومناخ جيد يساعد على تنمية قوى الطفل العقلية والجسدية والروحية.

واخيراً وبعد بذل جهود كبيرة وصرف مبالغ باهظة تمكنت المدرسة من اخراج الفكرة الى حيز التنفيذ حيث اختارت ارضا في منطقة العلوية وبنت عليها مدرسة تضاهي المدارس الحديثة في موقعها وابنيتها وحدائقها، وادومت على اضافة التحسينات الضرورية سنة بعد سنة واعتقدت ادارة المدرسة عناية خاصة في انتقاء افراد الهيئة التدريسية، ايماناً منها بان المدرسة الحقيقية ليست الابنية والحدائق والرحلات والكتب، بل ان المعلمة في المدرسة، واما بقية الامتيازات وسائل ضرورية لتساعدها على تعليم الاطفال الذين في عهدها، وبما ان الطفل يتعلم بالانتشار والتقليد لذا وجب علينا ان ننقح له من توفرت فيها الصفات الشخصية والاخلاق الفعالية

عام 1950 حسب المناهج الفنية والعصرية مستمكلة الشروط الصحية والتربوية، وهو مجهز تجهيزاً كاملاً بجميع الوسائل الرياضية الحديثة من العاب ووسائل للإيضاح والكراسي المعدة للاستراحة والآلات الموسيقية المختلفة وكل مايجعل الروضة مطمح انضال الاطفال يقضون بين جدرانها الساعات الطوال بفرح وسرور يلعبون ويتعلمون بدون امل ولا ملل تحت اشراف مديرة الروضة، ولسا فتقديراً مناهج التتريس والاهداف ان اساس التتريس في المدرسة يمتاحي حسب المنهاج المقرر من قبل وزارة المعارف العراقية، وهذا المنهاج يكون الحد الانسى للتتريس فيها، يضاف الى منهاج خاص في اللغة الانكليزية يدرس ابتداء من الصف الاول الابتدائي.

تهتم الادارة ااهتماماً كبيراً في ان يكون مايتعلمه الطالب عملياً اكثر مما هو نظري حيث ان مرحلة التعليم الابتدائي هي مرحلة دقيقة تتكون فيها العادات والمكاتب ولذا وجب ان يكون الاعتناء جدياً ومتواصلاً في توعيد الاطفال منذ البداية على النظافة والترتيب والانتان في كل مايتعلمونه وكل مايعملونه، ان اتقان القراءة والكتابة والحساب هو اساس الدراسة، لذلك ترى ان الهدف الذي ترمي اليه المدرسة هو في هذه الناحية بالدرجة الاولى وتعنتي عناية دقيقة بذلك بصرفها الاولى كما يضاف الى هذا بعض المعلومات المدنية والاجتماعية في صفوفها الاخرى.

ان الهدف الثاني والذي لايقبل اهمية عن الاول هو الاهتمام بالناحية الاخلاقية لكل طالب من طلاب المدرسة ان اطفالنا معرضون في حياتهم اليومية الى

## رجاء حميد رشيد

بغداد



في قلب العاصمة بغداد، وتحديداً في خمسينيات من القرن الماضي، برزت مدرسة أهلية عراقية متميزة تمثل نموذجاً رائعاً للتفاني في التعليم والإهتمام بتطوير الأجيال. لم تكن هذه المدرسة مجرد مؤسسة تعليمية تقليدية، بل كانت منارةً تربوية شامخة تجمع بين الروضة، التمهيد، والابتدائي كتحف واحدة. لقد قدمت هذه المدرسة الأهلية، التي أنشئت في فترة زمنية شهدت تغييرات اجتماعية واقتصادية كبيرة، بديلاً متفوقاً للتعليم العادي، وساهمت بشكل كبير في تخريج أعداد كبيرة من التلاميذ الذين أصبحوا قادة وناجحين في مختلف المجالات. كان الهدف الرئيسي لهذه المدرسة، هو توفير بيئة تعليمية شاملة تعزز من نمو الأطفال الأكاديمي والاجتماعي منذ مراحلهم المبكرة. لقد عرفت ببرامجها التعليمية المتطورة ومناهجها المتطورة التي أسهمت في بناء قاعدة قوية للطلاب. وليس هذا فحسب، بل كانت المدرسة أيضاً مركزاً للزربية الخلقية والتنمية الشخصية، حيث سعت إلى تعزيز قيم الإبداع، والتعاون، والالتصاف.

تعد شهادة الأفراد الذين عاشوا تجربة التعليم في هذه المدرسة من المحطات الثمينة التي تكشف عن عمق تأثيرها، واحدة من هذه الشهادات هي تجربة والدة زوجي السيدة خولة حفصي عزيز منذ مرحلة رياض الأطفال ثم المرحلة الابتدائية، التي كانت من خريجات هذه المدرسة (كما سدرج اسمها ضمن قائمة المخترجون والمخترجات 1948-1949) ثم أخواتها) طبيبة وصيدلانية)، بعدها اولادها، تروي لنا والدة زوجي عن تجرباتها العزيرة

السيدة زهورة عادل ان تحظى بمقابلة الوجهه المرحوم الحاج ابراهيم الوردى الى واكملت صفقة ايجار داره الجديدة الواسعة على الشارع العام، ولم يقبل طبيب النكر الا اشراكه بالمساهمة في المشروع، ففصلها بالمبلغ والاقساط، فافتتحت المدرسة في هذا الدار وفيقت فته مدة طويلة، بيد ان التقدم المستمر والوعي الثامي والتسجيع، لي ذلك انى بها الى التفكير الصحيح في توسيع هذا المشروع بحيث اصبح عدد الطلاب في سنة 1939 يزيد على المائتين طالب وطالبة، لذلك في سنة 1940 بخت عن ارض واسعة تقيم عليها ابنية عصرية تصلح ان تكون مدرسة نموذجية تقدم للجيل الجديد احداث مانتظليه التريبة الحديثة من ابنية صحية وحدائق واسعة وجميلة ومناخ جيد يساعد على تنمية قوى الطفل العقلية والجسدية والروحية.

واخيراً وبعد بذل جهود كبيرة وصرف مبالغ باهظة تمكنت المدرسة من اخراج الفكرة الى حيز التنفيذ حيث اختارت ارضا في منطقة العلوية وبنت عليها مدرسة تضاهي المدارس الحديثة في موقعها وابنيتها وحدائقها، وادومت على اضافة التحسينات الضرورية سنة بعد سنة واعتقدت ادارة المدرسة عناية خاصة في انتقاء افراد الهيئة التدريسية، ايماناً منها بان المدرسة الحقيقية ليست الابنية والحدائق والرحلات والكتب، بل ان المعلمة في المدرسة، واما بقية الامتيازات وسائل ضرورية لتساعدها على تعليم الاطفال الذين في عهدها، وبما ان الطفل يتعلم بالانتشار والتقليد لذا وجب علينا ان ننقح له من توفرت فيها الصفات الشخصية والاخلاق الفعالية

البنين	البنات
اسامه محمد طاهر	امره ولم صويحة
اسحق ابراهيم شمع	امه ناجي حوري
امير الياس زارا	حبيته نثنى صفى
باسل كاتم مكة	خالدة حنوري موسى
بيران حاتم شامدين اغا	خولة حفصي عزيز
انار حسن الكلاسي	سهيلة صالح الانطبي
جعفر صادق شكري	شيرلي حفصيل سوداي
زهون يوسف كروبيان	صبيحة على البهدي
زاهر يوسف اوقا	فوزيه هادي قطيعة
سليم اسماعيل الجوربيجي	منى احمد الزواي
صلاح مهدي قنبراقا	زهون مظهر احمد
لالال نديم الباججي	نهله جواد عزادي
عامر يوسف الكلاسي	
عاري عبد الهدي	
غازي توفيق عابد	
فازون مهدي الزواي	
فازون عبد الحميد مغازي	
ممد ندمان الانطبي	
يحيى عبدالله الموسوم	
يوسف بهودا موسى	

المخترجون والمخترجات ٩٤٨ - ٩٤٩

## التعريف بمدينة قامشلو

## جديلة ذهبية على خاصرة كردستان

## الهام عبد الرحمن

بغداد

ماقبل الحرب العالمية الاولى كانت كوردستان الكبرى تحت الحكم الصفوي والحكم العثماني وبادت ماساة الكورد في التاريخ المعاصر بعد توقيع اتفاقية سسايكس بيكو السرية في عام 1916 السرية بين فرنسا وبريطانيا لتقسيم التركية الرجل المريض الدولة العثمانية ومن بينها ارض كوردستان الشمالية التي تم تقسيمها الى ثلاث اجزاء القسم الشمالي بقي تحت السيطرة العثمانية والجزء الغربي تم وضعها تحت سيطرة الدولة السورية الحديثة التي اصطلحت منقلبة نفوذ فرنسية تحت مسمى الانتداب الفرنسي، والقسم الجنوبي تم والاقها بدولة العراقية والتي خضعت للانتداب البريطاني.

قامشلو (قامشلوكا اقبتي) هي من احدى اجمل المدن الكوردية في غرب كوردستان، جديلة ذهبية على خاصرة كوردستان، تجرسنة (تَبْرَطَرْتَا) بربة من قلب جبال كوردستان بُنيت في سهل غني بالجمية، قامشلو مدينة حديثة النشأة نسبيًا، كما عمدت تصميم مخططتها الهندسي في عهد الانتداب الفرنسي، ما بين سنوات 1921-1926.

المدينة تأسست بعد ان تم تقسيم الدولة العثمانية، وانشاء الدولة التركية الحديثة التي رفضت ترسيم الحدود بعد معاهدة سيفر سنة 1920، حيث تم إعادة ترسيم الحدود بعد غضب القوميين الترك، وفق معاهدة انقررة 1921 بين فرنسا وتركيا، وبعدها معاهدة لوزان سنة 1923، ولاحق في سنة 1926 تم رسم الحدود بشكل أكثر دقة

بين سوريا وتركيا، وتم المصادقة على بروتوكول ترسيم الحدود النهائي سنة 1930. الأمر الذي أدى الى الفصل بين الاهل والأقارب الموجودين في نصيب قامشلو واصبحت نصيبين من نصيب الدولة التركية وسميت (سارخحتي) أما المناطق والمدن والقري الكوردية التي دخلت ضمن حدود الدولة السورية الحديثة سيمت ( بن ختقي). ادى وجود الخط الفاصل الى قيام بعض الكورد بالانتقال الى الجانب الأخر حيث اهلهم وحببتهم وذلك بعد توقيع معاهدة لوزان التي تخاضت عن ما جاءت في معاهدة سيفر، حيث كانت الأخيرة قد نصت على منح الكورد حق تقرير المصير وانشاء كيان كوردي مستقل، الا ان قوة النزعة الكمالية التركية حالت دون تحقيق ذلك الأمر، ورات القوى العظمى وقتها ان الحفاظ على مصالحها افضل لمن مواجهة تحديات جديدة، لذا وجدت الدولة التركية في ذلك مبرراً للقيام بالعديد من الجازر تجاه قوميات غير التركية كالآرامن والكورد، كما عمدت الى سياسة الترحيل والاستيطان، مما اضطر الكثيرين من التوجه الى المناطق الواقعة تحت الانتداب الفرنسي، فضلاً عن الأماكن التي يتواجد فيها التعليم المدرسي.

كان لترسيم الحدود اثاره المعبدة على جميع المكونات البشرية في المنطقة وبالأخص الكورد الذين تم تهجيرهم من مناطقهم مرارا تحت ذرائع مختلفة، وحين اخذت الدولة السورية الحديثة سياستها تظهر بشكل جلي، لاسيما



شارع الجسرين

في التعامل مع المكونات غير العربية داخل الأراضي السورية، حيث اعتبرت الكورد مهاجرين وذلك كان له منعطف تاريخي سيء ليس للكورد فحسب انما حتى للمكونات الأخرى داخل الأراضي السورية، لأن الكورد سكنوا مناطقهم قبل وجود نشوء الدولة السورية، وواقع مناطقهم ضمن جغرافية سوريا الحديثة لم يكن إلا إجراء مخطط دولي معروف لاسيما بعد معاهدتي سيفر ولوزان.

استمرت السياسة المناهضة للكورد، لاسيما بعد اعلان الجمهورية العربية المتحدة سنة 1958 والتي ضمن كل من سوريا ومصر، والتي لم تستمر طويلا حيث انهى انقلاب عسكري في دمشق سنة 1961 تلك الوحدة، وأعلن قيام الجمهورية العربية السورية، تعتبر تلك الفترة من احدى اكثر الفترات ضارة على الكورد بشكل خاص وفي عموم ابناء سوريا بشكل عام، حيث عمدت السلطات الى تعريب اللغة ومنع الكورد من التحدث بلغتهم الام، كما قاموا بتعريب المدارس التي انشأتها فرنسا في المناطق الكوردية ومن ضمنها في مدينة قامشلو، كما تم الغاء التعددية السياسية ومصادرة اقالام المثقفين كما واعادت في عهدها الخدمة الازامية، واتبعت الحكومات لاحقة بعد انفصال

سوريا ومصر نفس السياسة ضد الكورد.

## اهداء تاريخية

اخذت مدينة قامشلو تبرز بشكل واضح ضمن مسار الاحداث التاريخية في المنطقة، لاسيما وانها في الاصل تم انشاؤها بمخطط هندسي فرنسي، حيث انتقلت في ايامها لتصبح اسمنتية من طابق واحد وبعدها تحولت الى ابنية عمودية بسبب تزايد عدد السكان فيها.

بقي المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## نعي

## الفاحة

يعني رئيس و اعضاء مجلس ادارة شركة المعمورة لاستثمارات العقارية الحاج عبد الرزاق محمد علي رئيس مجلس ادارة الشركة السابق الذي وافته المنية في هذه الايام المباركة سائلين المولى عز و جل ان يتعمده بواسطة رحمته ومغفرته ويسكنه فسبح جناته ولا حول و لا قوة الا بالله العزيز القدير

المهندس منير الوكيل  
 رئيس مجلس الادارة





□ بونيو إس- (أ ف ب) - أرجأت محكمة أرجنتينية إلى آذار 2025 المحاكمة الجنائية التي طال انتظارها لسبعة من الطاقم الطبي المؤلف من ثمانية أشخاص متهمين بالإهمال في وفاة أسطورة كرة القدم دييغو مارادونا. وكان من المقرر أن تبدأ المحاكمة الشهر المقبل، بعد تأجيل سابق في أيار/مايو، لكنها تأجلت مرة جديدة إلى 11 آذار/مارس من العام المقبل، وفقا لحكم الطلعت عليه وكالة فرانس برس. وتوفي مارادونا الذي قاد الأرجنتين للفوز بمونديال المكسيك 1986، في تشرين الثاني/نوفمبر 2020 عن 60 عاما أثناء تعافيه من جراحة في الخ بسبب جلطة دموية، بعد عقود من مكافئ إدمان الكوكايين والكحول ثم العثور على نجم نابولي الإيطالي السابق ميتا في السرير بعد أسبوعين من خضوعه لعملية جراحية، في منزل مستأجر في أحد الأحياء الراقية للعاصمة بونيو إس- حيث تم نقله بعد خروجه من المستشفى. تبين لاحقا أنه توفي جراء تعرضه لنوبة قلبية وفي عام 2023، قالت محكمة استئناف أرجنتينية إن جراح الأعصاب ليوبولدو لوك والطبيبة النفسية أغوستينا كوستاشوف وستة آخرين، بما في ذلك المرشحات، سيحاكمون في هذه القضية، ورفضت الاستئناف.

أونيكاخا يهزم الرياضي ويبلغ نهائي كأس القارات

# 8 فرق تتنافس على لقب بطولة الوحدة الدولية الودية للسلة



□ أبو ظبي - وكالات: تضيف إمارة أبوظبي، في مبادلة أرينا، منافسات بطولة الوحدة الدولية الودية لكرة السلة خلال الفترة من 19 إلى 25 أيلول الجاري، برعاية مجلس أبوظبي الرياضي، والاتحاد الإماراتي لكرة السلة، وتنظيم نادي الوحدة، وشركة جلوبال أكسف سيورتنس، وتشارك في البطولة إلى جانب نادي الوحدة الإماراتي، أندية الحكمة اللبناني، الكويت، الاتحاد السنديري المصري، الفتح الرباط المغربي، البشائر العمانية، الكرخ العراقي، ومنتخب الإمارات.

**مناسبة مهمة**  
وتعد البطولة، التي ستقام مبارياتها في صالة مبادلة أرينا بأبوظبي مناسبة مهمة للفرق المشاركة لإطلاق تحضيراتها الجديدة للموسم المقبل، حيث تستعد لبدء الموسم المحلي، كذلك بالنسبة للفرق المشاركة في البطولات الإقليمية المؤهلة إلى البطولات القارية، ومع مشاركة فرق قوية ومدعمة بلاعبين محترفين في البطولة، بغنتم الاتحاد الإماراتي لكرة السلة مشاركة منتخبه المنح الفرصة للمزيد من الاحتكاك وتحضيرا لاستحقاق التصفيات المؤهلة إلى بطولة آسيا خلال تشرين الثاني 2024، وشباط 2025. ومن جانبه، أكد عبد الله سالم الجنبلي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، أن الاستعدادات لاستضافة البطولة تضيء على قدم وساق، مشيرا إلى أنها تعد فرصة للاستعداد بشكل جيد لاستحقاقات الموسم الرياضي المقبل، من خلال الاحتكاك مع فرق قوية وللاعبين محترفين، فيما قال عبد الله الجنبلي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، ترحب بالجميع هنا في العاصمة أبوظبي، للمشاركة في البطولة الودية الدولية، حيث اعتاد الوحدة على تنظيم مثل هذه البطولات، التي تضم أندية قوية وعريقة على مستوى الوطن العربي. وأضاف: مشاركة فرق لها ثقل واسم كبير في الوطن العربي، يزيد من قوة البطولة، ويحقق استفادة فنية كبيرة

**بطولة:** أبو ظبي تضيف منافسات بطولة الوحدة الدولية الودية لكرة السلة من البطولة لكل الفرق المشاركة، وخصوصا المنتخب الإماراتي، حيث تضم الفرق لاعبين على أعلى مستوى فيما ستشهد البطولة مواجهات قوية من الناحية الفنية، وسط متابعة جماهيرية وأجواء احتفالية. وتوزع الفرق على مجموعتين، وتضم كل مجموعة 4 فرق، ويلعب كل فريق 3 مباريات في الدور الأول، ليأهّل الأول والثاني من كل مجموعة للنصف النهائي، ويتجه الفائزان في مباراتي نصف النهائي إلى النهائي، فيما تلعب باقي فرق مباريات تحديد من المراكز من المركز الرابع للمركز الخامس. كما أخفق الرياضي اللبناني بطل آسيا في حجز بطاقة إلى نهائي كأس القارات لكرة السلة فبما إنتركونتيننتال، بخسارته أمام

بلعب الرياضي أمام بقرو دي لواندا في صراع وصافة الأولى، وكان أفضل مسجل في المباراة لاعب الرياضي كيكانو فيتش برصد 19 نقطة مع 8 متابعات، وأضاف عرقجي 11 نقطة و4 متابعات و9 تمريرات حاسمة، وتريم زينو 9 نقاط.

**مستشار خاص**  
قرر الاتحاد الفرنسي لكرة السلة، تعيين مدرب المنتخب الأول فينستت كوليت، كمستشار خاص للإدارة الفنية للاتحاد، بعد أن قضى 15 عاما كمدير فني للمنتخب، ومنذ أن تولى تدريب المنتخب الفرنسي في 4 آذار 2009، أعاد كوليت كتابة التاريخ الخاص بالمنتخب الفرنسي، لم يضع كوليت أي رقم قياسي خلال مغامرته،



## أرتيتا يثير الشك بشأن نجم آرسنال قبل موقعة توتنهام

□ وكالات: أثار ميكال أرتيتا المدير الفني لآرسنال، الشكوك حول تواجد أحد نجوم المفضلة خلال مواجهة توتنهام هوتسبير، المقرر لها الأحد المقبل، بالجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي، وأشار أرتيتا إلى أن ريكاردو كالافوري، لا يزال تواجهه بقاء السبيرز، موضع شك، بعد الإصابة الأخيرة التي تعرض لها خلال مشاركته مع المنتخب الإيطالي ضد فرنسا بالتوقف الدولي. وقال المدير الفني لآرسنال في مؤتمر صحفي، أمس، كالافوري؛ إنه لاعب آخر حيث سيتعين علينا الانتظار يوما آخر. وأوضح كالافوري ليس الوحيد الذي يعاني من إصابة، لدينا أيضا جابريل جيسوس ومارتين أوديجارد، وستنتظر للحصنة التدريبية مساء السبت لتقييم حالتهم البدنية. يذكر أن كالافوري شارك في مباراتين بالدوري الإنجليزي كلاعب بديل منذ انضمامه لآرسنال، قادما من بولونيا مقابل 42 مليون جنيه إسترليني.

## أخبار النجوم

### نجم أهلي جدة يثير الجدل بتعليق غامض

□ جدة - وكالات: أطلق الإسباني جابريل فيجا صانع ألعاب أهلي جدة، تعليقا غامضا، قبل مباراة فريقه ضد النصر، وضيف النصر، نظيره أهلي جدة، مساء الجمعة، على ملعب الأول بارك، في ثالث جولات الدوري السعودي المحترفين، وكتب فيجا عبر حسابه على منصة إنستغرام، رسالة غامضة، مرفقة بصورة له، حيث قال أبق قويا، وأثبت أنهم على خطأ، وتباينت تفسيرات جماهير الأهلي، لما قاله نجم الإسباني، حيث اعتبر البعض أنها رسالة للدرب الإسباني ماتياس بايسله، مما يعكس أن اللاعب ربما لا يصبح خيارا أساسيا خلال الفترة المقبلة. بينما رأى آخرون أن فيجا يحفز نفسه بطريقة خاصة قبل مواجهة قوية، تعد في القمة الأولى في الموسم، وتعرض فيجا، الذي انتقل لأهلي جدة في الصيف الماضي، لإصابة قوية في آذار الماضي، غيبته عن الفريق حتى نهاية الموسم.

### حكيمي يبلغ ناديه بقرار مصيري

□ باريس - وكالات: أبلغ المغربي أشرف حكيمي نجم باريس سان جيرمان، إدارة ناديه بقرار حاسم، وفقا لتأكيدات تقرير صحفي فرنسي، كشف تقارير صحفية فرنسية، أن حكيمي يريد الاستمرار في صفوف بي إس جي، بعدما زاد نفوذه وتأثيره داخل صفوف الفريق. وأضافت التقارير أن الإدارة الباريسية وصلها رغبة حكيمي، وبدأت المفاوضات مع الفريق من اللاعب المغربي بشأن توقيع عقد جديد، وأشارت المفاوضات بين الجانبين لم تسفر عن خطة حاسمة، ولكنها تسير في اتجاه إيجابي للغاية، وكانت التقارير، كشفت أن أشرف حكيمي سيكون القائد الرابع للفريق هذا الموسم بعد ماركينوس وبيرسنيل كيميبي وجيانلويجي دوناروما. وينتهي تعاقده مع النادي الفرنسي مع بي إس جي في صيف 2026، علما بأنه انضم من إنتر ميلان في صيف 2021 مقابل 60 مليون يورو.

### ألونسو يحذر من صعوبة مغامرة ليفركوزن المقبلة

□ ميونخ - وكالات: يأمل باير ليفركوزن في العودة لنجمة الفوز، بعد انتهاء سلسلة عدم المشاركة التتالية في الدوري الألماني لكرة القدم (بونديسليجا) على يد لايبزيغ (2-3)، في الرحلة الماضية للسابقة، قبل فترة التوقف الدولي. وقال تشابي ألونسو، مدرب ليفركوزن، في مؤتمر صحفي أمس، إن خوض مباراة بعد الهزيمة أمر طبيعي، وصرح المدرب الإسباني: هذا ليس بالأمر الجديدا... لقد حصلنا على الوقت الكافي للتأهيل، ونريد تقديم أداء أفضل وأكثر اكتمالا. وأضاف ألونسو: المباريات خارج ملعبنا أمام هوفنهايم، ليست سهلة على الإطلاق، ونحن علينا تقديم مباراة جيدة، للخروج بنتيجة إيجابية. وأعرب ألونسو عن أسفه، لعدم حصوله على الكثير من الوقت مع لاعبيه، بعد عودتهم من مباريات الأندية الدولية، لكنه سعيد لأن لاعبيه عادوا في حالة جيدة وجاهزين. وسيلتقي ليفركوزن مجددا مع التشيكي أدم هولزيك، الذي رحل عن الفريق مؤخرا للانضمام إلى هوفنهايم، وتحدث ألونسو عنه، قائلا: نحن سعداء برونه مرة أخرى بهذه السرعة. بالطبع، نعرفه جيدا، فهو مقاتل ويمتلك سمات جيدة. في هوفنهايم، أصبح الآن في وضع جيد، وسيحصل على الكثير من الوقت على أرض الملعب.

## الصين تؤكد عدم تسامحها مع المنشطات بعد تبرئة وادا في قضية السباحين

□ بكين- (أ ف ب) - شددت الصين الجمعة أنها تظهر "موقفا غير متسامح مطلقا" مع المنشطات في أول تعليق لها بعد تقرير مستقل كشف أن الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (وادا) كانت غير منحازة في قرارها السماح لـ 23 سباحا صينيا في المنافسة رغم ثبوت تناولهم مواد محظورة. وقالت المتحدث



أشرف حكيمي

## بيكهام يحضر مراسم دفن المدرب السويدي إريكسون

□ تورسيبي - السويد (السويد) - (أ ف ب) - ودع عدة مئات من الأشخاص والمشاهير من بينهم الإنكليزي ديفيد بيكهام، المدرب السابق لمنتخب "الأسود الثلاثة" وعدة أندية أوروبية سفن-غوران إريكسون، الجمعة في مسقط رأسه تورسيبي في السويد. وبعد صراع طويل مع سرطان البنكرياس، توفي المدرب السويدي في 26 آب عن عمر يناهز 76 عاما، محاطا بأسرته في منزله. بدأت مراسم الدفن وسط أمطار الخريف في كنيسة فرينكسده في تورسيبي، في منطقة فارملاند حيث نشأ إريكسون، وتم وضع شاشة عملاقة ومقاعد في الخارج لئلا الجنازة على الهواء مباشرة للسكان المحليين والمُحبين وحضر المراسم من بين الضيوف الـ 600 الموجودين في الكنيسة نجم كرة القدم السابق الإنكليزي بيكهام ومواطنه المدرب واللاعب السابق روي هودجسون وعائلته، وشريكته السابقة نانسي ديل أوليو قالت القس إنغيليا ألسكوبي وهي صديقة مقربة للراحل إريكسون وعائلته في تأبينه "على الرغم من مرضه، كانت أيام سفن-غوران الأخيرة مليئة بالحبابة. لقد تلقى إيشاده من جميع أنحاء العالم، والعديد منكم يحمل التزامة كمدرّب في قلوبكم، وتابعت "الكثير من الفرق، والكثير من الضحك، في وسط الجنازة، هناك مجال للامتنان، وتجمع خارج الكنيسة، عدة مئات من الأشخاص حاملين وردة في



مراسم: مئات الأشخاص والمشاهير من بينهم ديفيد بيكهام يحضرون مراسم دفن إريكسون

## العدالة المغدورة .. وعالم من الإستثناءات



### قطان الفرّج الهلّ

بغداد

في علنا اليوم، تجلّي ظاهرة «سلسلة الاستثناءات» كإحدى أخطر المضلّلات التي تقوض أسس العدالة والمساواة، حيث يتم تجاوز القوانين والضوابط بشكل متكرر لصالح فئات معينة، مما يخلق نظاماً غير متكافئ يعزز الفجوة بين الطبقات الاجتماعية هذه الاستثناءات، التي تمنح للخبز السياسي والاقتصادية، تمثل انحرافاً خطيراً عن مبادئ سيادة القانون، حيث يتمتع بعض الأفراد أو الجماعات حصانة ضمنية من المسألة القانونية، مما يعزز من سلطة هؤلاء الفاعلين ويكرس واقعاً سياسياً واجتماعياً قائماً على التمييز وعدم الشفافية.

#### نظام سياسي

فعلى المستوى السياسي، سُتخدمت السلطة كأداة لتثبيت الامتيازات وإقصاء المعارضين، مما يؤدي إلى تراجع ثقة المواطنين في النظام السياسي برمته. اقتصادياً، نجد أن بعض الشركات والأفراد ذوي النفوذ يحصلون على امتيازات اقتصادية تسهيلات فورية أو عقود حكومية دون مناقصات شفافة، إلا دون ضمانات أخلاقية وموثوقة، مما يعزز من هيمنة القلة على الثروة والوارد.

هذه الاستثناءات لا تنحصر في المجال السياسي والاقتصادي فقط بل تتغلغل في النسيج الاجتماعي، حيث يتم تفصيل فئات معينة بناءً على الانتماء، القبلي أو الطائفي أو الحزبي مما يؤدي إلى تكريس نظام اجتماعي يفتقر إلى العدالة والمساواة. إن كان تدخل إن عضواً في حزب نأخذ حكمه عليه بالسجن لمدة سنة يستثنى من العقوبة تحت مبرر (الصغر سنة) وهو على مشارف الأربعين من عمره !!! هذه الحالة من الاستثناءات المتكررة تؤدي إلى ترسيخ الفساد كظاهرة متجددة، حيث يتداخل المال بالسياسة، والدين في العنف، ويصبح ميزان التمييز المهيمن هو (القوة والسلطة والنفوذ) ليخلق طبقة منتفعة تعيد إنتاج الفساد وتحافظ على مصالحها على حساب الصالح العام.

في هذا السياق، تسبب القوانين مجرد أدوات تُستخدم لتعزيز مصالح الحكام والحكام فيضتها على السلطة، بينما يتراجع دور المؤسسات القانونية في تحقيق العدالة الحقيقية. إن مواجهة هذه الاستثناءات تتطلب مقاربة شاملة تشمل إصلاح النظام القانوني، وتعزيز الشفافية والمساءلة، وتفعيل دور المجتمع في مراقبة أداء السلطات، لضمان تطبيق القانون على الجميع دون تمييز، وإعادة بناء الثقة في النظام السياسي والاجتماعي.

بدون هذه الإصلاحات، ستظل المجتمع عالقا في دائرة مفرغة من الفساد والتفاوت الاجتماعي، مما يعيق تطورها واستقرارها على المدى البعيد.

ولعل من أطرف مواقف الاستثناءات في المجال الثقافي، يمكن أن يظهر مفهوم الاستثناء في كيفية تعامل الأدباء، والمثقفين مع شخصيات أو أحداث تتجاوز المعايير التقليدية أو تتحدى القواعد الأدبية. على سبيل المثال، قد يكتب بعض أدباء عن شخصيات تعيش خارج إطار القيم الاجتماعية السائدة أو تتمتع بميزات غير متاحة للآخرين، مما يعكس استثناءات من القوانين الأدبية أو الاجتماعية. وقد يمتاز بعض الأدباء، والمبدعين بفرص أفضل في الوصول إلى النشر والتوزيع والتكريم، وهذا قد يكون مرتبطاً بقنودهم السياسية أو السياسية، الذي يوظف امتيازات، وهذا قد يكون من قبل مؤسسات ثقافية أو أكاديمية أو إبداعية، مما يمنح بعض الأعمال الأدبية مكانة أعلى مقارنة بالآخرين، حتى وإن كانت في أندية درجات الضعف والهزلة!!! وفي المجال تجلّي الاستثناء في كيفية تجاهل الكثير من الشخصيات والأفكار أو الآراء التي لا تتماشى مع الممارسات السائدة أو الأيديولوجيات المسيطرة. المفكرين الذين يقدمون رؤى نقدية أو غائباً عن الوضع الراهن قد يجدون أنفسهم في موقع الاستثناء، حيث يتم تجاهلهم أو قمعهم.

#### مناقشات عامة

في العراق، قد يعاني المفكرون الذين ينتقدون النظام السياسي أو منظومة رجال الدين، أو الاقتراب من ناير أو (خط أحمر أو تاج رأس أحمر) أو يتناولون مواضيع حساسة من التمييز أو القمع. أقرامهم قد تستجيب من النقاشات العامة أو أوضاع قانونية، أو تقودهم إلى أقاص السجون والحاكمية، مما يعكس استثناءهم من المجال الفكري السموح به.

ولكن يستمر هذه المنظومة الاستثنائية من العمل، يجب اغراق المجتمع بالمثابرة في العالم الآخر الذي يحقق العالة في غير الأرض، وإن الذي يملك السلطة - أي سلطة كانت- يدرك ويعمق أن شعباً غارقاً في التدين والغيب سيسبصرف عن المطالبة بالعدالة الأرضية، ويستعصم عنها بانتظار عدالة سماوية تبدو أكثر يقيناً في عيونهم. في هذا الانصراف تكمن مسحة الخطأ، حيث يخلق وهمًا (طائفياً) وهمسًا (اعتقاديًا) يبعدهم عن مواجهة المظلم هنا، ويحسم أسرى لفكرة العدالة المطلقة التي لا تتأليه بأي تغيير في الحاضر.

## انت (تخوت بصف الاستكان)



### نوزاد حسن

بغداد

يقول البغدادي: فلان «يخوط بصف الاستكان» يعني يقوله إن فلانا يتخاضى الحديث المباشر، وإنما يدور ويلف حول الموضوع، وهذا القول البغدادي ليس قاسياً جداً لكنه يشبه التثنية وتلف الانتظار التي ما ينبغي أن يكون، وكان القائل يبحث عن مزيد من الصدق في الكلام والحديث.

لم يسبق لأحد أن وصفني باني، يخوط بصف الاستكان» إشارة إلى ما كتب من مقالات في هذه الفترة، أو تلك لكن قبل أن أكتب جملي لقاء رابع باستادتي الدكتور بسام البرزاني والشاعر محمد ثامر يوسف، وصديقي، ابن استادي البرزاني محمد الذي يشاركني الحديث إلى تلياً.

#### محيط صاحب

تحدثنا طويلاً، واستمعنا جيداً إلى ما حكاها البرزاني عن الجوانب الأكاديمية الذي عمل فيه، وكان يقود زرقاً سفورياً في محيط صاحب.

وأنا كنت حينها طري العود عاشقاً للربكا، وأبناوموني وارتيفاً أي كاسيت، لكني لم أعر غيرت لسانت العامة، وضع تدريس اللغة الأسبانية وقامت نرمين إبراهيم عاجل، وباهرة محمد وجاسم العائني بالقاتنا في بحر الثقافة الجميل دخل أول نص صعلوكي إلى قاعة الدرس بفضل حماس البرزاني ونرمين، لكن هذا التغيير جاء، متأخراً لمن قضى ثلاث سنوات في دراسة فنسور اللغة، فكانت تحدث عن ذلك الزمن في ذلك المقهى الكرايبي إن قال لي الدكتور بسام البرزاني وهو يتسهم: نوزاد، أنت هم تخوط بصف الاستكان، قال: تدور حول الموضوع، ولا تدخل فيه مباشرة، حاول محمد ثامر شرح الصورة الحقيقية للإعلام والمصنف في البلد ولا يمكن الكتابة عن كل شيء، وحاولت أيضاً أيسر، أنني أحد الخاطئين في لعبة الكلمات التي تقول في حد ممكن ما يرضي القريب وهو هنا المحرر الرسمي لهذه الصفحة أو تلك.

لم أقل للكثير، أنني مفيد أو أنني أرفض في قيد مربوط بقدمي، إذ لا يمكنني أن أقول سوى كلمة واحدة يوجد فساداً ما أستطيع قوله، وهذه المعلومة تشبه معلومة تقول: الهواء ملوث، ليتلوذ الهواء، المشكلة في تلوثه، وكذلك لا مشكلة في وجود الفساد. وكما يعتاد الانسان هواء مدينته الفاسد فعليه أن يحتمل طابور الفاسدين ممن أصبحوا أولياء نعمت لثلاث من المحرمين الذين لا يعرفون سوى الامتصاص بالامتسا، الشكلي لأنهم موجودون تحت ظل فاسد ثري.

يبدو أن جميع الرفيعين بين الديمقراطية الحقيقية، والديمقراطية غير الحقيقية يمكن في خضوع الجميع للثقافة قبل الصفح والفضائيات، ولا أعده الجرائد، ولا وسائل التواصل بشكل عام، وسببها تمنعنا في رؤية نغزال الديمقراطية الرشيق لك هذه الوسائل، فقد علمت أنها نغزال لكنها في الواقع مجرد حلد مضمون بغزال ميت ثم يبدأ السياسي، يحدث في تقويم الحرية التي اعطوها لنا كلعبة جامدة، فنحن ننقد السياسة والسياسيين، ويتحدث في الفضائيات عن ملقات، إن مجرد الكلام صارة هي لأنهم يقاترون حياتنا، بما كانت في أيام مسدام، وبلا بارزونهم، حياة مواطني كوردا الديمقراطية، البيانان إن مرض الفاشل، يلاحق السياسيين، ويعتقدون أنهم نجحوا في نقلنا إلى حياة أفضل من حياتنا، استمعنا، طلبنا، أوليائنا، وبسائل التواصل، الحديث العابر الكثر إن بلد فاسد ثم نضمت هكذا، صمموا حياتنا، وضعوا الديكور، وعليهم أن يحافظوا عليه.

«إن يخوط الاستكان بصف الانسان»، يعني أنه يقول ما يكفي لكن لا ترى حوتاً فاسد يسبقه في شبكة الزنافة، وهذا حد حذري، هذا المذهب المغدورة التي لا تشبه أي نظام آخر في العالم.

أعرف صديقاً فضل «إن يخوط في الاستكان نفسه»، رحمه الله فقد اغتيل قبل سنوات، لا يعرف بل كان يتوقع أنه سيقتل، لكنه في النهاية قتل، ذلك لأن «استكان» الفساد يصيب سكره ولا يمكن للعقبة أخري أن تحركه، فالعقبة معروفة جيداً لصانعي اللعبة.

نحن انتهينا من حوارنا، حينما تسير مثل أربعة ملوك مخلوقين عن العرش، وبعد أن طلسنا الدكتور ونايه محمد إلى البيت عندما محمد ثامر وأنا إلى البيت. بعد ساعتين تحدثت له عبر الواتساب عن حزني الضمصي الذي يشبه صلاة داخلية.

## المرأة والطريق إلى الحداثة (2)

الجغري، لكن يبول بريرمر الحاكم المدني الأمريكي للعراق، رفض الصداقة عليه بحكم صلاحياته، حيث لا تعتبر قرارات مجلس الحكم الانتقالي نافذة، إلا بعد مصادقة بريرمر عليها، وإعادة إلى المجلس لمناقشته، ومن ثمّ التصويت على مخرجات نظام المحاصصة الطائفي - الإنثني ما بعد الاحتلال، وهي ازدواجية عرفها العراق في العهد الملكي بحكم الامتيازات التي أراد البريطانيون أن يمنحونها لشيوخ العشائر، فشرعوا قانوناً في العام 1916، حتى قبل استكمال احتلالهم للعراق، الذي عُرف باسم «قانون دعواي العشائر»، والذي استمرّ موارثاً للقانون المدني العراقي الذي شرّعه الفقيه الكبير عبد الرزاق السنهوري في العام 1951. وكان من أولى القرارات التي اتخذتها الثورة، وهو إلغاء قانون دعواي العشائر واستعادة وحدانية القانون، الذي ينطبق على الجميع.

لعل العيش المشترك سيتأثر كثيراً حين توضع الاعلام في قانون يقسّم المجتمع والعوائل العراقية إلى هويات مذهبية وطائفية مغلقة ومعزلة، في حين أن الدولة ينبغي أن تقوم على المواطنة المتكافئة والمتساوية، وعقد الزواج التي تحصد حقوق والواجبات الزوجين، وليس سلطة الفقيه أو المذهب، وتلك هي إحدى سمات الحداثة في الدولة العصرية.

#### الشرعية القانونية

ثمة في الدول مشروعية قانونية الفجوة بين طبقات المجتمع المختلفة في الوصول إلى تعليم عالي الجودة، الفئات الأقل دخلًا تضطر إلى إرساء ابنائها إلى المدارس الحكومية التي تعاني من تدهور مستواها، مما يزيد من تفاوت الفرص التعليمية. 5. ضعف الرقابة الحكومية: في الرغم من وجود تشريعات تنظم عمل المؤسسات التعليمية الأهلية، إلا أن الرقابة على هذه المؤسسات غالباً ما تكون ضعيفة. هذا الضعف في الرقابة يسمح بوجود مؤسسات تعليمية لا تلزمها المعايير المطلوبة، مما يؤثر سلباً على مستوى التعليم الذي تقدمه، حيث نلاحظ استعانة أصحاب المشاريع التعليمية بالكوادر التدريسية من ذوي الخبرة المحدودة لتدري واثمهم.

المتبع لعظم الجامعات والكليات الأهلية المنتشرة في جميع محافظات العراق يللمس ويشكل وضاح ضعف

عليه لمدة 12 عامًا، ابتلعت تلك المنجزات التي تحققت، بل شهدت فترة التسييعيات قرارات صارمة عن مجلس قيادة الثورة، تنقص من حقوق المرأة، بما فيها «قوانين غسل العار»، فضلاً عن انتعاش العشائرية بوجهها السلبى، وانحسار مظاهر المدنية التي عرفتها الدولة لصالح البداوة والقروية، خصوصاً في التعامل مع المرأة، تلك التي تراجت على نحو كبير بعد العام 1958، لكنها عادت بقوة في فترة الحصار الدولي، ويتشجع من حزب البعث الحاكم نفسه، تارة باسم الحملة الإيمانية، وأخرى التوقيع بالدم ولاء للنظام.

#### الاحتلال وما بعد

أعاد الاحتلال الأمريكي للعراق في العام 2003 إلى الوجاعة الخلافات الصاعدة بشأن الموقف من المرأة وحقوقها وبورها، فازدادت حالة الأذى والردّ والدفع والجذب، على الرغم من أن الدستور الدائم (2005)، اشترط كونها نسائية لا تقل عن 25 بالمئة، وهو أمر إيجابي، لا بد من العمل على تحسينه باختيار أفضل النماذج، وليس وفقاً للولاءات الحزبية الطائفية والإثنية الضيقة. واتخذ الصراع بخصوص المرأة منحى دستورياً وقانونياً أيضاً، وصل ذروته يوم أعلن وزير العدل العراقي الأسبق حسن التميمي إنجاز مشروع قانوني الأحوال الشخصية الجغرفي، والقضاء الشرعي الجغرفي، وأحالها بدوره إلى مجلس شورى الدولة، وقال

## التعليم الأهلي وأثاره السلبية

دون الاهتمام بتحقيق معايير الجودة الأكاديمية، وهذا النهج يضعف العملية التعليمية ويؤدي إلى تخريج طلاب يفتقرون إلى المهارات والمعرفة الكافية.

3. تأثير التعليم الأهلي على التعليم الحكومي:

التوسع الكبير في التعليم الأهلي أدى إلى تراجع الطلب على التعليم الحكومي، مما أثر سلباً على مستوى اهتمام الحكومة بتطوير المدارس والجامعات الحكومية. حيث أن الإهتمام قد انتقل بشكل كبير نحو القطاع الأهلي، مما أدى إلى تراجع مستوى التعليم في المدارس الحكومية.

أحد أكبر المشاكل التي تواجه التعليم الأهلي في العراق هو تحول معظم المؤسسات التعليمية الأهلية إلى مشاريع تجارية بحتة، تهدف إلى تحقيق الأرباح على حساب جودة التعليم. حيث تركز هذه المؤسسات على زيادة أعداد الطلاب المقبولين

الحكومي، إلا أن له آثاراً سلبية متعددة تؤثر على مستوى التعليم في العراق أهمها:

#### 1. تفاوت الجودة بين المؤسسات

على الرغم من وجود بعض المؤسسات الأهلية التي تقدم مستوى تعليمياً جيداً، إلا أن الغالبية تعاني من ضعف في النية التحتية التعليمية وقلة الكفاءات التدريسية. هذا التفاوت في الجودة يؤدي إلى إنتاج مخرجات تعليمية متباينة بين المؤسسات الأهلية، مما يؤثر سلباً على مستوى التعليم العام في البلاد.

#### 2. انتشار ظاهرة التعليم التجاري:

أحد أكبر المشاكل التي تواجه التعليم الأهلي في العراق هو تحول معظم المؤسسات التعليمية الأهلية إلى مشاريع تجارية بحتة، تهدف إلى تحقيق الأرباح على حساب جودة التعليم. حيث تركز هذه المؤسسات على زيادة أعداد الطلاب المقبولين

## رائد الهاشمي

بغداد



ظاهرة الدوام الثلاثي والمزبوج في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

في السنوات الأخيرة، انتشرت في العراق ويشكل قلق عدد المؤسسات التعليمية الأهلية، سواء كانت مدارس أو جامعات، وجاء هذا التوسع استجابة لعدة عوامل، منها ضعف الأداء الحكومي في قطاع التربية و ضعف البنية التحتية في هذا القطاع حيث قلّت المدارس الحكومية التي لا تغطي الحاجة الفعلية للطلاب، وانتشار

دون الاهتمام بتحقيق معايير الجودة الأكاديمية، وهذا النهج يضعف العملية التعليمية ويؤدي إلى تخريج طلاب يفتقرون إلى المهارات والمعرفة الكافية.

3. تأثير التعليم الأهلي على التعليم الحكومي:

التوسع الكبير في التعليم الأهلي أدى إلى تراجع الطلب على التعليم الحكومي، مما أثر سلباً على مستوى اهتمام الحكومة بتطوير المدارس والجامعات الحكومية. حيث أن الإهتمام قد انتقل بشكل كبير نحو القطاع الأهلي، مما أدى إلى تراجع مستوى التعليم في المدارس الحكومية.

أحد أكبر المشاكل التي تواجه التعليم الأهلي في العراق هو تحول معظم المؤسسات التعليمية الأهلية إلى مشاريع تجارية بحتة، تهدف إلى تحقيق الأرباح على حساب جودة التعليم. حيث تركز هذه المؤسسات على زيادة أعداد الطلاب المقبولين

## عقدة التاريخ .. عقدة الثالث العراقي

نتيجة صفقة سياسية تمكنت من خلالها الحكومة الإيرانية من اسقاط الدولة الكردية وادعام قاضي محمد في عام 1947. وقبلها جمهورية اراتات التي أعلن قيامها في شرق تركيا عام 1927 بقيادة احسان نوري باشا ومنظمة خوييون (منظمة كردية قومية ) ، إلا انها لم تستمر طويلا ، إذ تمكن الترك من اسقاطها في عام 1930 .

#### حجز عقدة

عقدة التاريخ هي حجر عثرة في طريق بناء العراق بعد عام 2003 ونتج عنها ، فضلا عن اصرار اغلب القوى السياسية على الغاها والتماجره بها ، فانفجعت اصوات المظلومية والتمهيش بعد ترسيمه على الحكم لثات السيدين في المنطقه التي مجرد خارطة ادمية تضم جمعات بشرية شيعية وسنية وكردية لا تحمهم سوى وارتد الفتح والحماصة السياسية وفي بعض الاحيان التهديدات الخارجية ، فضلا عن القويبات والديانات الأخرى مع كل الاعتزاز بها وأنا هنا لا تجاهلها عندا اخترت كلمة الثالث في هذا المقال ، بل العكس أنا هنا أبرتها مع اصاب العراق بالفاسوقية اننا القى بها على النخبة السياسية، لاكير ثلاث مكوات وهم ( الشيعة ، والسنة ، والاراد ) .

قاضي محمد وبدعم من الاحداث السياسية الذي عاد وغدر بالاكرد

التاريخ التي نتج عنها سلوك القاصي ناري في الوقت نفسه حرصوا على نقل هذه الروح الي العامة من الشيعة

وبانهم جواؤا منقذين ومخلصين من الاضطهاد الذي استمر لثات السنين . السنة كذلك دخلوا على خط الازمة فاقحموا انفسهم في العقدة نفسها حديثا بعد عام 2003 ، بعد ان رفضوا الاندماج في النظام الجديد

الاربيكي الهوى ، وهما قفعا في الخطب نفسه التي كان قد وقعا به الشيعة عند تاسيس الدولة العراقية الحديثة البريطانية النكهة . ففادت عليهم الفرصة والمناصب الدسمة . فانفجعت اصوات المظلومية والتمهيش بعد ترسيمه على الحكم لثات السيدين في المنطقه التي مجرد خارطة ادمية تضم جمعات بشرية شيعية وسنية وكردية لا تحمهم سوى وارتد الفتح والحماصة السياسية وفي بعض الاحيان التهديدات الخارجية ، فضلا عن القويبات والديانات الأخرى مع كل الاعتزاز بها وأنا هنا لا تجاهلها عندا اخترت كلمة الثالث في هذا المقال ، بل العكس أنا هنا أبرتها مع اصاب العراق بالفاسوقية اننا القى بها على النخبة السياسية، لاكير ثلاث مكوات وهم ( الشيعة ، والسنة ، والاراد ) .

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

عقدة التاريخ اليوم سواء كانت حقيقة ام مزيفة تجثم على صدور العراقيين بجميع مكوناتهم، شيعية، وسنة واركاد ، وغيرهم من القويبات فالتشيعه يعاونون من عقدة الحرمان من الحكم ما يزيد على مئة عام ، فضلا عن مظلومية السلطة منذ نشأة العراق الحديث ، لا بل تعود هذه المظلومية الى العهد العثماني ذلك جعل البعض من رجال النخبة الشيعية معابن بعقد

## الأمريكية المقلبة ساحة اختبار حقيقية لتأثير الذكاء الاصطناعي التوليدي على العملية السياسية.

بيانات ناخبين

ومن المتوقع أن تشهد عدة ظواهر مميزة لاهتمام:

حصول انتخابية فائقة التخصصيص سيستخدم المرشحوون الذكاء الاصطناعي لتحليل بيانات الناخبين وتصميم رسائل مخصصة لكل شريحة، بل ولكل ناخب على حدة. هذا قد يؤدي إلى زيادة فعالية الحملات، ولكنه يثير مخاوف أخلاقية بشأن الخصوصية وحماية البيانات. مواجهة التضييق الإعلامي: ستكون هناك تحديات كبيرة في مواجهة البيانات الكاذبة والرسائل المضللة التي يمكن إنتاجها بسهولة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي. سيتطلب هذا جهوداً في وسائل الإعلام والمنظمات المعنية بالتحقق من المعلومات تغيير في طبيعة المناظرات السياسية: قد تشهد استخدام الذكاء الاصطناعي في إعداد المرشحين للمناظرات، وربما حتى في تحليل أداء المرشحين في الوقت الفعلي وتقديم اقتراحات لتحسين أدائهم. تحديات

صانعي السياسات في تحليل كميات هائلة من البيانات واستخلاص رؤى منها بسرعة وكفاءة غير مسبوقة. هذا قد يؤدي إلى تحسين جودة القرارات السياسية، ولكنه يثير أيضاً تساؤلات حول مدى الاعتماد على الآلات في صنع القرارات الحسيرة.

تحديات جديدة للديمقراطية: مع قدرة الذكاء الاصطناعي على إنتاج معلومات مضللة بسهولة وبجودة عالية، تواجه الديمقراطية تحديات جديدة في مكافحة الأخبار الكاذبة والتضليل الإعلامي. هذا يتطلب إعادة النظر في آليات الرقابة والتحقق من المعلومات. إعادة تشكيل الخطاب العام: يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في إثراء الخطاب العام من خلال توفير تحليلات معقدة وطرح وجهات نظر متنوعة. ولكنه في الوقت نفسه قد يؤدي إلى تفنيد المجال العام وخلق «فقاعة معلوماتية»، تعزز الاستقطاب السياسي. تغيير في موازين القوى العالمية: الدول التي تمتلك تقنيات ذكاء اصطناعي متقدمة قد تتكسب ميزة استراتيجية في الساحة الدولية، مما قد يؤدي إلى إعادة تشكيل التحالفات والعلاقات الدولية. تشمل الانتخابات



15 تحت شعار «الكتاب الذي لا يسافر لا يعول عليه» أصدرت دار توين للنشر والتوزيع في عمان المجموعة الشعرية الجديدة «كريشة يحملها هواء خفيف» للشاعر موسى حوامدة، وهي المجموعة الشعرية الـ13 في مسيرة موسى حوامدة الشعرية التي بدأت بمجموعته الأولى «شعب»، في عمان، 1988. وتوالت بعده الإصدارات ومنها «تزدادين سماء وبساتين»، «أسفار موسى العهد الأخير»، «كما يليق بطير طائش»، «موتى يجزؤون السماء»، «جسد للبحر رداء للصيد»، وغيرها.

وكان أثر السابع من تشرين الأول وطوفان الأقصى بارزا على المجموعة التي كتبت قصائدها خلال الـ5 سنوات الماضية وأهداها الشاعر إلى «شهداء فلسطين الذين شمتحت أسماؤهم من السجل المدني وإلى كل الشهداء والناجين من حرب الإبادة الجماعية». وتوالت القصائد بين الكتابة عن محرقة غزة وتمجيد المقاومة وبين الكتابة عن الشعر ذاته وتكريس المكان العربي من مصر والقاهرة إلى فلسطين ومدينة الخليل وغور الأردن وسهل حوران في ربط الأماكن بطريقة شعرية توحي أن هذه الكيانات العربية ليست قطع فسيضا بل كيان عربي واحد.

## بمناسبة المولد النبوي الشريف

# في مولد المختار عمرنا قد بدا



موسى عبد شوجبة

بغداد

حاطت به كل الملائك مشهدا  
نزلوا صفوفاً حاملين سيوفهم  
قتلوا أبا جهلٍ وعتبة والخنا  
ذاقوا جنود الكفر يوماً أسودا  
كل الذي بغض الهدى وتمردا  
قد حاصروا هبلاً وعزى بالقنا  
ويفتح بدرٍ إذ تحل هزيمةً  
لمن استخف بفتحه وتوعدا  
ونرى أبا جهلٍ يتختر إذ سعى  
بصحابة المختار ظلماً وأعدى  
فأذاقه الله العذاب ولم يجد  
من كفره .. الا جهنم موردا  
تبت بما فعلت يدك ابي لهب  
ولك المذلة إذ تحارب احمدا  
ها قد تبارى الشرك والدين الذي  
بضياته هُبل .. تساقط بالدى

ها قد تلاشى الليل والفجر الذي  
بشروقه ... ذاب الظلام واخمدا  
وبيارق الفتح المبين تألقت  
في فتح مكة بالبشارة والندى  
ويخندق هذا الصميدعُ إذ رقى  
كسب النزال وللرسالة ايدا  
بطلٌ وكرارٌ ... عليّ رايةً  
في كل نازلةٍ بذي الفقار تقلدا  
سرّاً يا محمد بالفتح لك العلى  
وابني لنا مجداً تألق سرمدا  
قد جاء نصرٌ لله والفتح الذي  
نحدر الضلالة والجهالة والعدا  
فأذا بجيش الشرك يدرح خاسئاً  
حاني الرؤوس وبالهزيمة غردا  
واذا بنجرانٍ تخافت مكرهم  
خسروا الرهان وقبلوا كف الهدى  
وتمزقت تلك الحصون وخبير  
قد مات مرحبٌ صاغراً وتبددا  
وغديرٌ حُم إذ يلوح خطابه  
قد خاب منُ خان الرسولٌ محمدا  
ويفتح خبير ان يقول نبينا  
طوبى لمولى المؤمنين وأنشدا  
فأضأ جنح الخافقين وارشدا  
نحن وحك لا تزيغ قلوبنا  
ما دمت فينا يا محمد مرشدا  
قل (للسويدي) (وبن رشدي) اخسئوا  
فمحمد يبقى له فوق الثريا مقعدا  
تتلو بها الأجيال سيرة احمد  
رجعت لنا الاصنامُ فينا واعتدت  
حتى وجدنا داعشاً او ملحدا  
حاطت بنا هذي الدواعش ردت  
هبلًا .. تنادي المرادي مُد بدا

حلّ الربيع نرى الأمين محمدا

قد جاء بالنور الالهى سيديا

وتألت أرض الوجود بنوره

منح الورى فتحاً مبيئاً اسعدا

أدى الرسالة والنبوّة والهدى

ويومٍ بدرٍ إذ يصلون نبينا

وفصائل الاملاك تنزل حُشدا

وروافد الايمان فاضت حوله

# هم هكذا ولأنت أنت بهم

## وجيه عباس

بغداد



كُنُّ أُنْهَا المجهولُ من عَرَفا  
لاحتُّ له الأسماءُ فافترفا  
وتساقطتْ بخطأه جامعاً  
فيما وراهُ، وزأدها، وطُفي  
لم تلتفتْ عيناهُ غارقةً  
لو أنّ شاهدَهُ بها نَزفا  
ولأنت أكبرُ من مواجعا  
حد التشفيّ فيه معترفا  
كانت مكابرةً بها قَدراً  
أَنْ مَجْها أو راح معتكفا  
وطوى بها، سيّان ما انعطفتْ  
حسناً بها أو ساء منعطفا  
هي قولُهُ لاربيّ قائلها  
ماخافها يوماً ولا ارتجفا  
يدري الحياةُ هناك واحدةً  
فطوى الجناحَ بظلهُ وعفا  
مثل موتي أبيض .  
منك السلامُ عليك لو هنفا  
لوانكروه، كنتُ من عَرَفا  
ولأنت أولى أن تلمَّ به  
وسواك عنه بناظر عَرَفا  
ياكلما دنت للحالِله  
سَتر القميصِ، وليته كشفا  
لأعاد في يعقوب سيرته  
ونفى العمى عن عينه وشفى  
يامن بها أسهرت ليلت  
لكنه حذر الوشاة غفا  
وكفيت حتى تناهيه  
بوحٍ، فقل للناهب:كنفى  
مر الزمان بعمره ومضى  
ثبًا، وانكره به ونفى  
وأعاد كرتَه عليه صدى

# دمي مثل موتي أبيض

## عبد المنعم حمدي

بغداد



أتى وجهه هو اليوم وجهي ؟  
المرأيا مهشمة  
والسواد طغى ..  
لم أر غير نمل النوب  
فتعقبتُ خيط السواد الذي في القلوب  
في الرغيف وفي كل لوي  
هل تغفّر لوني؟  
أنا القمر السومري  
ردائي النقاء ..  
ومازلت أسقى اللجين  
وأحبو على العشب في الضفتين  
لاني أضفى من النبع .  
أعذب من قبلة بين عصفوريتين  
كل حب تراه هنا كان حبي  
وكل الزهور التي عطرها في الغمام  
ثمت في اليبدين  
أقل قلب ترى كان قلبي ؟  
ما عرفتُ الكرامة ،  
لكنني اكراه الموت حين يعم الظلام  
كنتُ أبني، وابني ،  
وانأى بنفسي عن كل مجمرة  
استحي من بريق العيون التي لا تنام  
.....  
أقرا الريح في نهبات الشجر  
في صرير الشيايبك،  
في اغنيات المطر  
أتقصي الضمغان بين الحفر  
اتهبّ الخراب ونيرانه



# المستنيرة طيبة

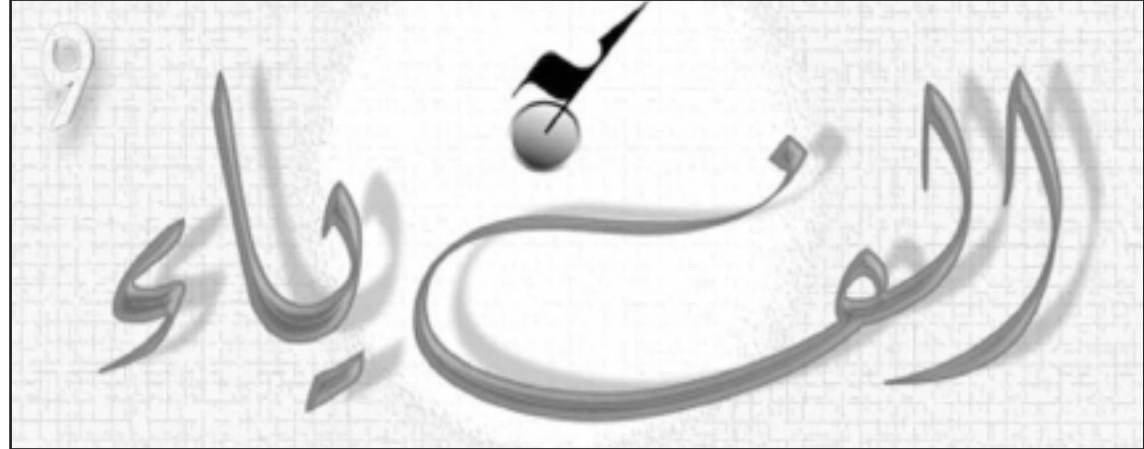
## هيثم نافل والي

دهشوق



كلما إزداد اعوان الخطا كلما ضعفت حجة  
الصحح  
ولدت نهر في دولة عربية: من أسرة  
مسلمة ومحافظه جدا. تربت على التقاليد  
والاعراف المتفولة فبا عن جد بالتوارث.  
ليست الحجاب قبل بلوغها بقليل  
دون فهمها. هي اليوم في الثامنة عشر من  
عمرها. جميلة كالزهره تنهيا لامتحانات  
سنتها المنتهية في الإعدادية القسم العلمي.  
لها صديقة وزميلة اسمها طيبة في ذات  
الصف ودارهم يلاصقهم كنف بكنف. نهر  
تحبها كثيرا كونها متفحة ولها بُعد نظر  
في المسائل الاجتماعية واحيانا حجتها  
تبهير بها نهر وتكاد الأخيرة تنساق  
معها وتفكارها. وعندما تتنكر اهلها ترد  
رعيا نما تفكر فيه او ما تأثرت به من قبل  
صديقها طيبة.

في الأفق كانت كرة حمراء متوهجة، تهرب  
ببطء؛ تاملتها انهر بانها انسر لديها  
وهي ترى منظر غروب الشمس بوقتها  
عند سطح بيتهم في تلك العصرية وهي  
تطل على امحاناتها ليل شهادة البكالوريا  
وإذا بصوت بكاء وتحبب يكسر صمت  
تاملها ويرجعها لواقع تعودت عليه في  
الأونة الأخيرة صار من بيت جيرانهم  
وبالتحديد صوت صديقها طيبة وهي  
ترفض الانصياع لطلب الاهداء الذي



ها قد تلاشى الليل والفجر الذي  
بشروقه ... ذاب الظلام واخمدا  
وبيارق الفتح المبين تألقت  
في فتح مكة بالبشارة والندى  
ويخندق هذا الصميدعُ إذ رقى  
كسب النزال وللرسالة ايدا  
بطلٌ وكرارٌ ... عليّ رايةً  
في كل نازلةٍ بذي الفقار تقلدا  
سرّاً يا محمد بالفتح لك العلى  
وابني لنا مجداً تألق سرمدا  
قد جاء نصرٌ لله والفتح الذي  
نحدر الضلالة والجهالة والعدا  
فأذا بجيش الشرك يدرح خاسئاً  
حاني الرؤوس وبالهزيمة غردا  
واذا بنجرانٍ تخافت مكرهم  
خسروا الرهان وقبلوا كف الهدى  
وتمزقت تلك الحصون وخبير  
قد مات مرحبٌ صاغراً وتبددا  
وغديرٌ حُم إذ يلوح خطابه  
قد خاب منُ خان الرسولٌ محمدا  
ويفتح خبير ان يقول نبينا  
طوبى لمولى المؤمنين وأنشدا  
فأضأ جنح الخافقين وارشدا  
نحن وحك لا تزيغ قلوبنا  
ما دمت فينا يا محمد مرشدا  
قل (للسويدي) (وبن رشدي) اخسئوا  
فمحمد يبقى له فوق الثريا مقعدا  
تتلو بها الأجيال سيرة احمد  
رجعت لنا الاصنامُ فينا واعتدت  
حتى وجدنا داعشاً او ملحدا  
حاطت بنا هذي الدواعش ردت  
هبلًا .. تنادي المرادي مُد بدا

ياحارساً من البحر بها  
البحر ينثر دونه الصّدفَا  
تلك القوافي الراقصات هوى  
هي بعض ما أطرته، وقفا  
يكفيك أنك مؤمن وعلى  
كفيك ألف مؤذن هنا  
الا سواك يقودها بحطى  
فبتكاد تحسب جيشه زحفا  
لا نظاراً تنفأ تعلقهم  
تلك الغصون وقردهم وصفا  
أوقام مافون تنابحه  
تلك الكلابُ وقد علت سُخفا  
\*\*\*\*\*  
لا تجزعنُ لما تراه بها  
ولأنت مخلوقٌ لما اختلفا  
ما أنت منهم في مصاحبة  
بل صاحبٌ لسواك ما انحرفا  
ويداك بيضاء، وسواتهم  
لا تدري كفين من خلفا  
وسواهم أغرى سواك به  
ولأنت متجنّبٌ بما انكشفا  
وسواك لاراع فيرشدهُ  
ويكاد يمنع غمته العلفا  
وبقيت وحدك قلّة عجباً  
أن بات وجهك فيك معسيفا  
لا واجدا لفا تنادُمُ  
عقمت بطون عن سواك صفا  
ولن وجدت، لكنك تنكروُ  
وكأنه اخفاك حين خفى  
دعهم فرأى بين مسبعة  
يتكالبون لثخمة صُغفا  
او صدقوك وأنت بيهم  
صدق تجبهُ وإن عسفا  
هم يعبدون اللات واحدة  
وتنّ يعاقز ربُّ خرقا  
هم هكذا، ولأنت أنت بهم  
ماقلت أو ماتمعي العرفا  
\*\*\*\*\*



تلك العيون وانقلت طرفا  
دع عنك ماقلت أوائلها  
ولأنت مذخورٌ بما اغترفا  
وبياك الخشبي قد قذفا  
ياضعة الخالين من قلق  
أبقوا يملك دونهم سلفا  
ولأنت بعض اصابع ودم  
يقول الماضي بهم ترفا  
ولأنت مبتدأ وخاتمة  
ولسوف تتلو أيها صُغفا  
وتكون إرث سواك من نذر  
كفك ينتهبوك مزلفا  
ياابن التي ولدتك ثالثة  
زحّم، وموت، وانعابت رفا ...  
وخبيلتها عشواً مزمنة  
وصدى على اطلالها خُلفا  
كسرت تلم هناك بعض يد  
لتميز عنها في الوقوف قفا  
اشرق بهاقفة فقد تقلت  
لكن وحدي دونها وقفا  
\*\*\*\*\*  
إني لابحث عنك بين يدي  
وكان أضعتك دونها كيفا  
وأقول أنك واحدي وعلى  
شفتيك اغنيتي تقول: جفا  
وبائني لا واثقا بغدي  
اعطيك يومي واثقا دنفا  
ياأنت ياوحدي على عدي  
إني أكأثر خلتي سعفا  
وأجرُ خطوتك التي بعدت  
وكنتي انتفس الخنفا  
مابعد وجهك في الرمال خلى  
أجريتها ووقفت منتصفا  
دعني أسائل بعض ماهجرت  
عيناك، والمطر الذي نرغا  
أتعود أسأ أم أراك مدى  
لايستفيق بيومه أسفا  
\*\*\*\*\*  
لكن وحدي دونها وقفا  
\*\*\*\*\*  
إني لابحث عنك بين يدي  
وكان أضعتك دونها كيفا  
وأقول أنك واحدي وعلى  
شفتيك اغنيتي تقول: جفا  
وبائني لا واثقا بغدي  
اعطيك يومي واثقا دنفا  
ياأنت ياوحدي على عدي  
إني أكأثر خلتي سعفا  
وأجرُ خطوتك التي بعدت  
وكنتي انتفس الخنفا  
مابعد وجهك في الرمال خلى  
أجريتها ووقفت منتصفا  
دعني أسائل بعض ماهجرت  
عيناك، والمطر الذي نرغا  
أتعود أسأ أم أراك مدى  
لايستفيق بيومه أسفا  
\*\*\*\*\*

# تنمر. تنمر

## علي البدر

بغداد



بصرفها بطريقة غير سوية، تعارض مع  
الدائرة الاجتماعية. يؤدي الأخير لأنه لم  
ير إلا القسوة. يا أخي. كيف يعامل الآخرين  
بحنان وهو لم يبق طمعه، وعقله الباطن  
فأرغ منه؛ نحن بحاجة إلى قنوة تمنح  
الحب وتزرع الأمل والثقة بالنفس.

وكانت المفاجأة عندما قدم لي المدير تقريراً  
عنه بفرح وتفأل.

تَحَلَّ الطلاب بحل نزاع بين طالبين،  
وكان نصيبه بعض السراكت والضربات.  
لم يلاحظ أي نقص أو شكوى من الطلاب  
عليه. وهو دائماً وسط التلاميذ يعاملهم  
بود واحترام.  
- هذا ما توقعته ولابد أن يكون هدفنا زرع  
المحبة وترسيخ الأسلوب التربوي وهذا  
دور المدرسة الأول وليس المتلقين وإرهاق  
الطلاب بالحشو بالمعلومات. من يتصور  
أننا ندرس اللغة العربية كل يوم ولستين  
طويلة وقد لا نستطيع التحدث بفصاحة  
وتعجز عن إعراب جملة بسيطة؛ كيف  
هي الأمور مع تطبيق المبادئ التربوية  
ويبدون إعداد المرئي المؤهل؛ ولصحة  
من أن يجاهل المرابي دوره في تطوير  
وهو منهك وبمحاسن في غلق بابها  
وشرار مائة اللحام بتأثير منه. أغلقت  
التلفاز وحاولت النوم لكنني بقيت ساهراً  
حتى الصباح.

بحماس.  
- أوافق. لأخلص من تائب الضمير على  
الأقل.  
المهم. إنه طفل فاقد الحنان وباجة إلى  
صدر حنون يحضنه. يرى أصدقاؤه مع  
ابائهم ويبيي هو في الحسرة. أم عمياء  
عاجزة، وخاله رجل جاهل وقاس. لابد أن  
تنتابه ومنحه الحنان من خلال احترام  
طوقته وغرس الثقة بنفسه.  
- حلو. كلامك حلو. والديارة؛  
تكلم معه وازرع الثقة بنفسه. اجعله  
مراقب. الصف. يسجل الطلاب المشاكسين  
بالساحة. من يضرب أو يتصارع مع آخر.  
ولكن كيف نجعله مراقباً وهو قد تعود  
السرقة؟ أسأت. هذا حرامي وكل الطلاب  
تعرفه.  
- وانترك خزانة الصف الخشبية بدون  
قفل واخبره بانها مفتوحة واجعله يراقب  
الطلاب الذين يجاسرون ويفتحونها،  
ولابد من حساب الأقدام والموجودات فيها.  
افتح الخزانة أمامه وليعلم ما بداخلها  
لتشبع حب الاستطلاع لديه. قل له أن يغسل  
جسمه ويمشط شعره ويلبس حذاءً نظيفاً.  
أعطه حناناً يا أخي. ضح راحة يدك على  
رأسه وشجعته. صدقني إنه طالب محروم  
من حنان الأب ويعامل بمنتهى القسوة  
وفاد الشيء لا يعطيه. رغبته مكبوتة وهو

أفكار تبدو متناقضة أحياناً، أمر غريب حقاً  
والأغرب منه تلك الأحوال المتواصلة التي  
حاول استناد الرواية غرسها في نفوسنا  
بيان الإنسان شريير بطبعه، متقمصاً  
أفكار مؤلفها «وليام كولنك» وروايته  
«امير الذباب» وغالباً ما يسخر من رأيي  
المعارض رغم بعض مصادري التي تتعلّق  
بالدين وغيره، وأخيراً كتاب «إميل» لمؤلفه  
جان جاك روسو. الإنسان حسب البيئة  
التي تربى بها، وما الضير أن يتكسب  
الاستاذ من طلابه بعض الصفات التي  
يفقدوها؛ التربية عملية مشتركة. وعندما  
لا يكذب الأيون يكون الأبناء مبالين إلى  
الصدق أكثر من الكذب والعكس صحيح.  
الابن إن يساهم في تغيير سلوك الأيون.  
هذه هي الحياة. اخذ وعطاء.  
- يا أسأت. ما هذا التصرف الغريب  
الذي فاق حدوده؟  
- أما تراه؟ طالما مشاكساً لا يفيد معه  
أي شيء. الملح والنساء، التهديد والوعيد.  
المضرب والركلات والكفحات. كلها لا تفيد.  
لا ندري ماذا نعمل؛ وينفس الوقت مهم  
في دروسه. يشاكس الطلاب. يسرق الأقالم  
والفاتر. وقد علمت أنه يتقم واهم ضعيفة  
طبيعي كقرص الشمس؛  
- أخيراً تصالحت مع نفسي مثل طيبة.



## نيللي كريم تبتعد عن الكوميديا

**القاهرة - الزمان**  
تستعد النجمة نيللي كريم حالياً لمسلسلها الجديد الذي تخوض به موسم دراما رمضان 2025، وسيكون من إخراج عبد العزيز النجار، وتأتي من جمال، ومزال في مراحل التحضير الأولى ويحمل عنواناً مؤقتاً (ناريس) وهو من إنتاج أحمد السوقي وتأتي من جمال، وإخراج عبد العزيز النجار، وسيكون ضمن 15 حلقة فقط، تبتعد فيه النجمة عن الكوميديا التي توجهت لها مؤخراً وكانت كريم قد شاركت في موسم رمضان 2024 بمسلسل (فرولة) في إطار اجتماعي مليء بالكوميديا والتشويق، وشارك في بطولة المسلسل إلى جانب نيللي كريم، كل من: أحمد فهمي، علا رشدي، شيما سيف، حجاج عبد العظيم، صديقي صخر، ليني ونس، محمد عبد العظيم، دنيا سامي وغيرهم، وهو من تأليف محمد سليمان عبد الملك، وإخراج محمد علي.

## ياسمين عبدالعزيز بمسلسل رمضاني

**القاهرة - الزمان**  
تشارك الممثلة المصرية ياسمين عبدالعزيز في السباق الرمضاني لعام 2025 بمسلسل جديد، وذلك بعد غيابها عن دراما رمضان 2024، وما تزال التحضيرات لمسلسل ياسمين عبد العزيز تجري على قدم وساق، حيث جرى اختيار اسم مبدئي لـ "المسلسل" يحمل عنوان "تأليل حبيب"، إذ لم يستقر بعد على الاسم النهائي، وسيشارك في بطولة العمل إلى جانب ياسمين، النجم المصري كريم فهمي، لكن لم يستقر بعد على أسماء باقي الأبطال. والعمل من إخراج محمد الخبيري وتأتي من عمرو محمود ياسين، وفي وقت سابق، شاركت عبدالعزيز بصورة تجمعها بالمرشح الراحل حسام شوقي، والمنتج باسم مرسي، في شهر حزيران الماضي، أثناء توقيعهم العقد، وكتبت: «مسلسل رمضان 2025 بانن الله، حسام شوقي».



مسرحية وتعاون: توقيع بروتكول تعاون وفريق (شهاب وسر الكتاب) في المغرب

# جودي يوقع بروتكول تعاون مع كازان السينمائي مسرح الجوال يحط ب (شهاب وسر الكتاب) على خشبة مغربية

مهرجان كازان السينمائي الدولي الذي أقيمت نسخته العشرين للفترة من 11-6 أيلول الحالي بمدينة كازان في جمهورية تارتارستان ضمن دولة روسيا الاتحادية. وإشاد النقيب وخلال لقائه مديرة مهرجان كازان السينمائي الدولي ميلوشا توكانغا بما قدم في المهرجان وأكد أن السينما في العراق تتطلع لتطوير قنوات التواصل مع الدول المتقدمة في صناعة السينما لما يخدم السينما كصناعة السينمائيين العراقيين كمبدعين. ومن أولويات البروتكول إقامة نشاط متبادل بين جمهورية تارتارستان وجمهورية العراق من خلال إقامة اسبوع سينمائي للعراق في تارتارستان واسبوع لتارتارستان في العراق، ويشارك القائمين على المهرجان متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم وتحقيق ما يليق بالسينما والإنسانية.

وكانت كوميديا موقف وليس كوميديا حوار فقد صعدت ضحكات الأطفال ودفعتهم إلى ترقب مواقف كوميدية أخرى، كذلك لعبت الموسيقى والغناء دور في عروض مسرح الطفل ولكن أبتة موسيقى أنها الموسيقى الراقصة، التي ساهمت في استجابة واسعة من قبل جمهور الأطفال. والمسرحية، من تمثيل سعد شعبان، أحمد شوق، عدي الكرخي، حسين علي صالح، سينوغرافيا سهيل البياتي، تصنع الدمى وهندسة الصوت هشام الركابي، وتلief وإخراج الفنان حسين علي صالح. وضمن فعاليات المهرجان أقيم حفل تقديم وتوقيع مسرحية (طفل من زماننا) للكاتب المسرحي أحمد السبياع، أقيم بالمركز الثقافي. كذلك وقع نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح بروتكول تعاون مع إدارة

فيها الشخصية المحورية (شهاب) الذي الهدى له أحد أصدقائه كتابا وعليه ان يقرأ الكتاب. لكن إياه منعه من القراءة فباخذ منه الكتاب ويحجره على النوم. بنام (شهاب) ويحلم بالكتاب. فقد استعان المخرج المؤلف بالإحلام للدخول إلى عالم الطفولة وهنا ظهرت شخصيتان في العرض المسرحي شخصية: الكتاب، والجهل، وبينهما الفتى (شهاب) واعتمد المخرج على مشاركة الجمهور بصورة فاعلة لحسم الصراع. بلطرد الجهل والانتصار للكتاب هنا يتسخر العلم والتعليم، لأنه يهتم به من خلال المطالعة، والابتعاد عن الجهل. هنا ظهرت شخصية الكتاب. بينما ظهرت شخصية الجهل مقزومة لكن مع مرور الوقت تتضح صورة الجهل إلى كراهية العلم والتعليم، كذلك لعبت المواقف الكوميدية دور مهم في المسرحية جاءت لتفانية بلا أفعال

**بغداد - ياسين ياس**  
عرضت فرقة المسرح الجوال برعاية نقابة الفنانين العراقيين مسرحية الأطفال (شهاب وسر الكتاب) المؤلفة ومخرجها حسين علي صالح ضمن فعاليات مهرجان ربيع الأطفال الدولي بدورته العاشرة الذي يختتم فعالياته اليوم بثقفاون في المملكة المغربية بعد توصله لاربعة أيام بمشاركة فرق عربية ودولية هي: تونس والعراق وبلجيكا وهولندا فضلا على المغرب بتنظيم من جمعية السوان للثقافة والفنون بثقفاون. وعن المسرحية قال المخرج صالح (سبق وان عرضت مسرحية (شهاب وسر الكتاب) وهي من إنتاج قناة شهاب الفضائية على مسرح الرشيد، ضمن فعاليات مهرجان شهاب الدولي للمسرح الطفل الدورة الأولى) وأضاف (والمسرحية تتحدث عن الكتاب



**عبد الأمير التعيينان**  
النائب العراقي السابق كلفه رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني بمنصب مستشار شؤون الزراعة والمياه والأمور.  
**أحمد عبد الكريم حميد**  
الترجم العراقي صدرت عن دار المأمون للترجمة والنشر ترجمته لكتاب (صياح الماهر... حكايات مدرسية) تأليف سفيلانت سوروكا.  
**ليلى الصافي**  
الحلقة العراقية من ديالى تحل ضيفة على قناة (الشرقية) مساء اليوم مع النحات صالح الكنانة ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانصاري.  
**فاضل وتوت**  
امين سر نقابة الفنانين العراقيين تلقى امنيات الازواج الفنية بالشفاء العاجل لجنه تيمم لتعرضه لحالة دهس بواسطة دراجة، متمنين له السلامة الدائمة.  
**ايداد الريماوي**  
المؤلف الموسيقي السوري أحيا الخميس الماضي حفلا بعنوان (ليلة واحدة في أوترخت) في هولندا وهو جزء من المشروع الكبير (اليالي أوروبا) الذي بدأ من شهر أيار الماضي وشهد إقبالا واسعا حيث تم بيع كل بطاقات الحفل.  
**كامل عبدالرحيم**  
الكاتب العراقي ضيفة الجائزة الكبرى مجيد الاسبوعي بمحاضرة عنوانها (بين القطيع والانتماء) الى ملة صغيرة... مواجهة بين تجربة شخصية ومحاولة فهم ظاهرة التنظيمات الثورية).  
**شادي نجار**  
الموسيقي السوري قاد الجمعة امسية موسيقية لاورسترا صبا اقيمت في قصر العظم بدمشق شارك في الغناء، فيها جورج دايق وريم شابو.  
**خليل البنا**  
الكاتب والحماني الاردني صدر له كتاب جديد بعنوان (الحماة رسالة الحق والعدل ومهنة الحياة) أو هكذا يجب أن تكون، يقع في 696 صفحة من القطع الكبير.

## نساء من بابل في معرض تشكيلي



**بغداد - عبيد حميد**  
افتتح التشكيلي عماد عاشور معرضه المعنون (نساء من بابل) الخميس الماضي على قاعة المركز الثقافي الفرنسي في بغداد، وقدم فيه مجموعة من الوجود النسوية التي تحاكي لوحات بورتريز وبأسلوب تعبيرى جليل، مع صواد الأيريك وكولاج على كاتفا. وشهد المعرض حضورا نخيبا من الفنانين ومندوبي الفن التشكيلي، والذي خصص تكريما للمرأة العراقية ودورها الريادي والمهم في كل المجالات الحياتية، سواءا في

## كاردي بي تضع مولودتها الثالثة من زوجها السابق

**لوس أنجلوس - كالات** - أصبحت الراقصة الشهيرة (كاردي بي) أما ثلاثة أطفال، وذلك بعد أن أنجبت طفلتها الثالثة، وذلك بعد عدة مراحل نفسية وجسدية صعبة، كانت الفنانة قد تعرضت لها أثناء حملها، وذلك بداية من ثلاثها من زوجها الراقص «أوفست» خلال شهر حملها الأولى ووصولاً إلى سقوطها عن درج منزلها وتعرضها لشلل مؤقت وكتبت كاردي بي عبر حسبتها على منصة (إنستغرام) الخميس الماضي، مع مجموعة صور ومقاطع الفيديو من غرفتها بالمستشفى: «أجل شي» 24/9/7 «وظهرت كاردي بي في الصورة الأولى وهي تجلس في سريرها، مسكة بيولديتها الجديدة، كما وظهت كاردي في الغرفة رفقة طليقها الراقص «أوفست» وابنتها الذين بدت عليهم السعادة باستقبال أجدد فرد من أفراد عائلتهم.



كاردي بي

## في ميلاد القيصر

يحفل قيصر الغناء العراقي كاظم الساهر بميلاده وهو يطفى شمعة 67 عاماً ومع كل العراقيين والعرب ومحبيه وهم يحتفلون بولادة أيقونة الفن العراقي الذي صار عنواناً فنياً احتل الساحة الغنائية بجدارة واقتدار واعتلى عرش الموسيقى والألحان ليكون واحداً من أبرز وأهم المطربين العرب... ولعل ذكاء وقدرات وإمكانيات هذه الشخصية الفنية التي استطاعت أن تنتفض من وسط شعبي وظروف صعبة ليعلو من الشرى إلى الثريا بين قامات فنية عريقة ومؤثرة في وسط الفن العراقي، يوماً أن خطأ أول محاولاته الغنائية وهو يختار مسيرته درياً نافس فيه أقرانه الشباب في الغناء والتلحين والظهور الذي قدمه إلى الجمهور بصورة وشكل منفرد فأختار لاسمه توصيفاً حاز على قبول الجمهور لهذا الفارس القادم بكل هذه العزيمة والإصرار والثقة... ويرغم كل الظروف الصعبة لبدأه فنان مغفور في وسط صعب يعتلي صهوته فنانون يمثلون كل الامكانيات والقدرات الفنية والاعلامية والتاريخ الغنائي لكوكبة من المطربين العرب والعراقيين فقد شق قيصرنا طريقاً في الفن الغنائي تميز بشكل وصياغة وكلمات وأغانيه والحانه وتقديمه بلون بغدادى عراقى أصيل انطلق بعيداً إلى الساحة العربية التي وجدت في ابداعه فناً مغايراً لما هو موجود حتى تمكن من قلوب ولسان كل العرب برغم اختلاف وصعوبة اللهجات والفردات التي حملتها الحانه ووظفها بصياغة لحنية وطرب أصيل يستحق فيه أن يكون سفيراً مؤهلاً لتقديم الطرب العراقي بصورته السليمة... نتمنى لفناننا وهو يحتفل بميلاده أن يبقى أيقونة فنية يفخر بها العراق ورسالة فنية في الساحة الغنائية وقدره لولادات شبابية فنية تفخر بها.



عبد الكريم احمد الزيدي بغداد

## حامض حلو يحصد جائزة قازان السينمائي

**الاحساء - زهير بن جمعه**  
حصل للمخرج احمد حلو للفرقة الحساوي من إنتاج نون على جائزة دولية وهي جائزة لجنة التحكيم بمهرجان قازان السينمائي الدولي بدورته 20 في روسيا 2024 والمقدمة من عدة مدينة قازان، نقابة خبراء السينما ونقاد السينما في روسيا وذلك يوم الاربعاء الماضي. و فاز الفيلم في وقت سابق على المركز الأول في فئة صناعة الافلام ضمن مسابقة الرحلة الابداعية حول المملكة. والفيلم يدور حول مواجهة فلاحون من الاحساء تحديات مع شح المياه والعواصف التي تهدد اشجار الليمون، وهي تعد مصدراً جيداً للدخل، تبدا رحلة الزهير في فصل الشتاء حتى يأتي موسم الحصاد في فصل الصيف، وكعادة النسوة

ما يقارب 10 سنوات ويعد فيلم «القاري» أول تجربة إخراجية له وحصد الفيلم جائزة المركز الثالث ضمن مسابقة تحديات الترفيه لأفضل فيلم وثائقي، وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان الداخلية السينمائي بسلطنة عمان وعرض الفيلم في مهرجانات محلية ودولية مختلفة، أما فيلم حامض حلو، فقد عرض في مهرجانات محلية ودولية مختلفة، وحصد الفيلم جائزة

في كل سنة يقف بعمل «الجديد، بعد طقس احتفالي طويل بعصر الليمون، ثم وضعه على أسطح المنازل. اما المخرج الحساوي فهو مصور فيديو وفوتوغرافي، مواليد الاحساء 1994، عمل في إدارة الإنتاج للعديد من الافلام السينمائية السعودية، كان لاعب كرة قدم في نادي العدالة السعودي منذ فترة البراعم وقد تم تصنيفه لاعب اساسي حتى استمر في النادي إلى



### أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف إلى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية):

ترانستور - ميلادية -  
بيولوجيا - مراسيل -  
دبي - مديرون - استنفاد -  
علوم - ماجلان - طفرة -  
بنتاغون - تونس -  
فولان - الهزيم.

### الكلمة المفقودة

### أنت والنجوم

**اليزان**  
لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثة.

**العقرب**  
تعرف المحيطين بك على مهارات الناعمة التي لا يتنافس فيها أحد.

**القوس**  
لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.

**الجدي**  
علاقتك العاطفية تتأثر كثيراً باهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.

**الدلو**  
استقرارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسييتك يوم السعد الاثنين.

**الحوت**  
تنجز في العمل شيئاً مهما يجعلك فخوراً بنفسك، يوم السعد الخميس.

**الحمل**  
تنجز جميع المهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.

**الثور**  
من المحتمل أن تلتقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعاء.

**الجوزاء**  
تعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية.

**السرطان**  
تشعر بالارتعاج في البداية من تغيير مفاجيء، ولكنك تتقبله فيما بعد.

**الاسد**  
لا تفرط في تفكيرك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.

**العذراء**  
لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.

### كرم تلحن البعد

**بيروت - الزمان**  
فاجت «شمس الأغنية العربية» المطربة اللبنانية نجوى كرم الجمهور، وطرحت «ريمكس» أغنية «يلعن البعد» التي حققت نجاحاً وانتشاراً كبيراً عند طرحها منفردة كآني أغنيات الألبوم الجديد، وذلك عبر قناة روتانا في اليوتيوب، والتي تضمنت توزيعاً مختلفاً. وكانت كرم قد طرحت كليب أغنية «يلعن البعد» في تموز الماضي متعاونة في كلماتها والحانها مع ايفان نضوح وتوزيع هادي شرارة، وحققت مشاهدات تجاوزت 4 ملايين مشاهدة في اليوتيوب. وتستعد كرم لعرض أغنيات جديدة من الألبوم الجديد خلال الفترة المقبلة، كما تستعد للكشف عن الكثير من المفاجآت خلال الفترة المقبلة من هذا العام.



ولد الهدى: تتواصل في الحضرة القادرية ببغداد منذ الأول من ربيع الأول الجاري فعاليات إحياء أيام مولد النبي الشريف التي تصل ذروتها اليوم، والصور من فعاليات الاحتفاء بباحة جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

## زمان جديد غربة التعليم

منذ أن كنا صغاراُ شاهداً مهانداً وقبلهن جداتنا وهن يغرلبن الحنطة وغيرها بغرض فصل ناعمها الذي يذلل من ثقوب شبكة الغريال المعدنية، ليبقى ما خشن منها فوقها، فتجري عملية الفصل التي لها شأنها وعرضها، اذكر ونحن، لجان إعادة النظر وتطوير المناهج الدراسية، في بداية ثمانينات القرن الماضي، نعمل على الاستفادة من التغذية العكسية وردود أفعال وملاحظات اصحاب العمل ومسؤولي القطاع العام حول ما يمتلكه خريجونا من معارف وما يتقنونه من مهارات في إنجاز العمل، ناهيك عن مطالعاتنا واطلاعا على بعض تجارب الغير، من أجل تقديم مقترحاتنا الهادفة الى تطوير المناهج وجعلها أكثر فائدة وعملية في إنجاز الأعمال المختلفة. وكانت تلك المقترحات تشمل مثلاً على الاستغناء عن معارف معينة والاستعاضة عنها بأخرى الى جانب ما يتعلق بطرق التدريس وإكساب المهارات.

إن هذه العملية وفي ظل ما يعيشه سوق العمل العراقي من تكديس فيض من حملة الشهادات المدرسية والجامعية بحاجة ماسة الى مراجعة جذرية واعية وجريئة لمناهجنا التربوية والتعليمية منطلقين من شعارات:

“دعه يتعلم ما يساعده على العمل”  
“ومن لا يات بجديد، فليس بجديد على الحياة”  
“ولا قيمة لمخرجات أخص من مداخلتها”

ولنبقى نتذكر ان تعليمنا المثالي هو ذلك التعليم الذي يعلمنا كيف نتعلم ويندع ذاتياً، ولنهجر سياسات التعامل مع الرؤوس كمخازن معلومات، ونعمل على تحويل أدمغتنا التي تقع فيها الى ورش معالجة ونتاج وإبتكار.

لا ينبغي ان نضيع وقتنا في تعلم ما لا ينفع، ولا يجب ان نفخر بشهادات غير منتجة!



نزار محمود  
برلين

## أساطير (الجمعة 13) تنتشر في فرنسا

باريس) 13 ف ب - تزدهر الخرافات في فرنسا في شان يوم الجمعة 13، مزوجة بالمعتقدات والمخاوف التي تصل إلى حد الرهاب، إذ يتطير البعض من هذا التاريخ، ويرى فيه سوء طالع، في حين يعتبره آخرون جابلاً للحظ.

وبحسب دراسة أجراها المشغل لألعاب اليانصيب الوطنية في فرنسا، لا فرانسيز دي جو (FDJ) عام 2022 على الفتي شخص، كان يوم الجمعة 13 مرادفاً للحظ بالنسبة إلى واحد من كل خمسة فرنسيين.

ويقول الأستاذ الفخري في جامعة باريس الخامسة وعالم الأنتروبولوجيا دومينيك ديجو، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إن الجمعة هو يوم حزن في البلدان التي تتبع التقاليد المسيحية، لأنه يوم موت المسيح. “ويضيف” من ناحية أخرى، كان المسيح في اليوم السابق خلال العشاء الأخير، الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات

لبنوف، زيادة في الاستشارات خلال هذا التاريخ، إذ أصبح أكثر انفتاحاً على الإعلانات المرتبطة بقراءة الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات

لبنوف، زيادة في الاستشارات خلال هذا التاريخ، إذ أصبح أكثر انفتاحاً على الإعلانات المرتبطة بقراءة الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات

لبنوف، زيادة في الاستشارات خلال هذا التاريخ، إذ أصبح أكثر انفتاحاً على الإعلانات المرتبطة بقراءة الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات

لبنوف، زيادة في الاستشارات خلال هذا التاريخ، إذ أصبح أكثر انفتاحاً على الإعلانات المرتبطة بقراءة الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات

لبنوف، زيادة في الاستشارات خلال هذا التاريخ، إذ أصبح أكثر انفتاحاً على الإعلانات المرتبطة بقراءة الطالع، مع أن هذا التاريخ يبقى في علم الأعداد “حيادياً، على وتضيف” في علم الأعداد، الرقم 13 (أيسارل) + 4 (وهو ليس إيجابياً ولا سلبياً، ولكنه رمز للتحوّل والمواقف الجديدة” وتتابع، “أنا اعتبر هذا اليوم مناسباً لتحقيق مكاسب مالية كبيرة. “في فرنسا، وبفضل حملة اليانصيب الوطني المكثفة التي بدأت في ثلاثينات القرن العشرين لصالح الموقوفين في الحرب، تحولت الجمعة 13 من يوم مرادف للحظ السيئ إلى يوم جالب للحظ، ويقول المتخصص في المعتقدات



## توقيع فوضى (التخطيط) أكبر من وزارة

التظاهرات التي خرج بها الخريجون في الكليات الطبية في بغداد مؤخرًا مطالبين بوظائف وفرص عمل، كانت نتيجة من نتائج فوضى الخطط في ضح اصحاب الشهادات التي هي سوق العمل. المسألة لا تتعلق بوزارة التخطيط التي هي مشكلة منسبة بحد ذاتها، إذ لم يصل إليها أصلاً وزير يقرأ ويكتب في موازين عالم التخطيط الاستراتيجي كما في العالم المتقدم، ذلك أن التخطيط لحاجة الدولة للوظائف المستقرة في الهيكلية الأساسية لا اختصاصات الوزارات والمؤسسات لم يحاك ملمحاً واحداً من ملامح التغيير التي تتجتاح العالم، إذ يبدو انه لم يسمع أو يستوعب بعض الوزراء، أن بونكا عالية علاقة أو مؤسسات للخدمة العامة تدار بخمسة إلى عشرين في المائة من عدد موظفيها قبل عشرين سنة، في حين يضاعف العراق من تكديسه الوظائف التي هي بطالة مقنعة وأبواب ارتزاق سياسي. أولاً، تحتاج الى تعريف سوق العمل ونحدد ابعاده الوطنية، والجانب المرتبط بتلبية احتياجات المواطنين في الخدمات الأساسية، ومن ثم نرتقي الى تحديد الاختصاصات الواجب التركيز عليها لتغذي السوق ومفاصل الحياة اليومية للمجتمع.

ليس من الضروري ان يذهب جميع الطلبة الناجحون في البكالوريا الى القبول بالجامعات، هناك حلقات وسطي وأكثر صلة بالحاجات اليومية لتوظيف يحتاجها المجتمع والدولة ولا يمكن معالجتها بعد ان تتكدس لدينا اعداد اصحاب الشهادات من دون خطط لاستيعابهم.

دول مجاورة في العراق تعقد اتفاقيات مع دولة عربية من اجل تصدير ايدي عاملة من الخريجين للعمل لديها. هل يوجد في اجندا التخطيط العراقية توجهات من هذا النوع؟ انه تبادل شسبتيه بتبادل السلع ولا بد ان يكون للعراق حصة فيه لتخفيف الثقل على مسالة التوظيف الحكومي ولجلب العملة الصعبة من الخارج.

الخريجون، ليس علاجهم للخلاص من البطالة، التعيين المباشر فقط، وانما هناك حلقات التأهيل والترقية في الخبرات من خلال العمل المساعد بالأجور الرمزية والفرقات محددة، حتى نستطيع انتخااب الصالح من الطاقات الجديدة وتوظيفها وظيفياً ونقل غير الصالح الى مجالات عمل أخرى، وستكون النتيجة مقنعة للجميع ولا احد يعترض عليها.

طبعاً هذا الكلام، لا معنى له ومصيره الى سلة الزبالة في حال استمرت العملية السياسية في توفير اغطية الفساد لجميع الهياكل، والتي ينتج عنها هذا الترتي المستمر، والتخطيط الضحل والساذج من علامات الواضحة.

## وحيد القرن في متنزه يزيل مخاوف إنقراض الحيوان

جاكرتا - (ا ب ب) - رصد حيوان جديد من وحيد القرن الجاوي الصغير في متنزه وطني في إندونيسيا، مما يعزز الأمل في الحفاظ على أحد أكثر أنواع الثدييات المهددة بالانقراض في العالم. وأعلن مدير متنزه أوجونغ كولون الوطني آردي دونونو، أن وحيد القرن الذي رُصد هو أنثى صغيرة عمرها بين ثلاثة وخمسة أشهر. وقال لوكالة فرانس برس الجمعة، هذه انباء إيجابية لأن وحيد القرن الجاوي مستقر.

وأشار المسؤول عن حديقة "إي إن إيبريس" هو ثالث وحيد قرن يُرصد هذا العام، بفضل أكثر من مئة كاميرا رُكبت خلال شباط/فبراير في هذه الحديقة الوطنية بجزيرة جاوة غرب العاصمة الإندونيسية جاكرتا، لكن الاكتشاف لم تعلنه وزارة البيئة الإندونيسية حتى الخميس. ونُصفت 82 وحيد قرن جاوي رامها بعدما شهدت أعدادها لسنوات انخفاصاً، بحسب السلطات الإندونيسية.

تعدّ هذه الحميمة التي تبلغ مساحتها 120 هكتاراً من الغابات الاستوائية والمصنات المائية العذبة، المسكن الوحيد في العالم الذي لا تزال فيه هذه الأنواع موجودة في البرية.



تعزيز الوقاية الصحية، ومنها منع بيع مشروبات الطاقة لمن هم دون السادسة عشرة.

## منع الترويج للأطعمة الضارة على التلفزيون والإنترنت بريطانيا تحظر الإعلان عن المأكولات والمشروبات المسببة لسمنة الأطفال



تطبيق هذه القيود على إعلانات الوجبات السريعة أرحب لإتاحة المزيد من الوقت للمصنعين في

لندن - (ا ب ب) - تعتزم السلطات البريطانية حظر الترويج للصحة العامة والوقاية عن المأكولات والمشروبات غير الصحية على شبكة الإنترنت وعلى شاشات التلفزيون خلال النهار سعياً منها إلى مكافحة السمنة لدى الأطفال، مع أن تدخل الدولة في هذه المواضيع غالباً ما يتعرض للانتقاد في المملكة المتحدة باعتباره تدخل في الحياة الخاصة. وأعلنت الحكومة الخمسة من هذا الإجراء الموجود ضمن برنامج حزب العمال للانتخابات التي أوصلت كير ستارمير إلى السلطة في تموز/يوليو الفائت، سيطبق اعتباراً من الأول من تشرين الأول/أكتوبر 2025. ويأتي هذا الإعلان بعد تصريح لرئيس الوزراء كير ستارمير الخميس أكد فيه أنه يريد إصلاح نظام الصحة العامة الذي يعاني أزمة خطيرة، من خلال التركيز بشكل أكبر على الوقاية.

وأوضح نائب وزير الدولة لشؤون الصحة العامة والوقاية أندرو غوين في بيان مكتوب أرسله إلى البرلمان أن "أكثر من طفل من كل خمسة في إنكلترا يعاني زيادة الوزن أو السمنة قبل دخول المدرسة الابتدائية، وترتفع هذه النسبة إلى أكثر من طفل من كل ثلاثة عند انتهاء المرحلة الابتدائية. وراى أن هذه الخطوة ستساهم في حماية الأطفال من إعلانات المأكولات والمشروبات غير الصحية، إذ تشير البيانات إلى أنها تؤثر على تفضيلاتهم الغذائية منذ سن مبكرة جداً".

وتخطط الحكومة عملياً إلى فرض حظر تام على عرض الإعلانات عن الأطعمة الدهنية جدا أو البالغة الصلابة مساء على شاشات التلفزيون وعلى الإنترنت. وكانت حكومة حزب المحافظين برئاسة بوريس جونسون وراء هذه التدابير، لكن

## الأمير هاري يحتفل بعيد ميلاده بعيداً عن العائلة الملكية

لندن - (ا ب ب) - يحتفل الأمير هاري المقيم في كاليفورنيا بعيد ميلاده الأربعين، وعندما كان قبل عشر سنوات أحد أشهر أفراد العائلة الملكية، لا يحظى رايها بشعبية لدى البريطانيين ويات منقطعاً عن أسرته. تقول الاستاذة في جامعة "ريال هولواي" بولين سالكاران في حديث إلى وكالة فرانس برس، إنه منزعج تماماً وسيدخل كلك، أي اقتراح بالعودة حتى مع دور ثانوي داخل النظام الملكي أراه غير واقعي مطلقاً. "ويضيف المنطق الملكي ريتشارد فينرليمان" لقد تبدت الثقة هم لا يتقون به ومن دون ثقة ما من شيء ممكن".

ووضعت علاقات دوق ساسكس مع أفراد العائلة الملكية عام 2020 عندما تخلى وزوجته ميغان عن التزاماتها الملكية وانتقلا إلى كاليفورنيا. وتقت هذا الانسحاب مقابلة ساخنة للزوجين مع الإعلامية الأميركية أوبرا وينفري قالا خلالها بالسرطان يمكن أن تعيد توحيد العائلة الملكية.



بمناسبة ذكرى رحيل الرئيس جلال طالباني تتشرف ...  
مؤسسة بحر العلوم الخيرية ومؤسسة الرئيس جلال طالباني بدعوتكم لحضور اطلاق كتاب

**(الاعمال الكاملة للملتقى الوطني الاول لرحيل الرئيس جلال طالباني)**

والذي يضم بحوث السياسيين والاكاديميين التي القيت في الجحف الاشرف في تشرين الاول 2023 حيث ناقشت البحوث فلسفة الرئيس الراحل في ادارة الدولة واهتماماته الفكرية والادبية .

مكان : بناية ملتقى بحر العلوم الحواري - الجادرية - الربع الرئاسي الزمان : السبت ٢١ ايلول ٢٠٢٤ الساعة السادسة مساءً

شاكركم تفضلكم بالحضور  
تأكيد الحضور الاتصال بالدكتور ليث محمد 07717813724