

الموظفون يحتجون في بغداد للعودة إلى تعديل سلم الرواتب

المجازون إجبارياً يتظاهرون وخريجو ذي قار يطالبون بالتعيين

بزشكيان يصل إلى بغداد لإبرام إتفاقيات تعاون وتطوير العلاقات التنسيقي يتخطى أزمة شبكة جوشي ويجدد دعمه لحكومة السوداني

شباب السودان والإقدام على انتخاب رئيس البرلمان لتعزيز الإستقرار السياسي. وكشف المتحدث باسم إنتفاخ النصر عقيل الربيني في تصريح أمس ان (اجتماع التنسيقي كان مهماً، وتم خلاله مناقشة عدد من المحاور، منها الوصول الى تفاهات مع القوى السياسية السنية لانتخاب رئيس البرلمان، وكذلك بحث تصاعد الإعتداءات والتشريخ خلال الفترة الأخيرة)، وأشار إلى ان (قادة الأطران ناقشوا ملف شبكة محمد جوشي، وحصل اتفاق خلال الإجتماع على ضرورة استغلال حكومة السودان وأهمية عبور هذه العقبات ودعم جهودها وحكومته حتى انتهاء الدورة الحالية)، مبيناً ان (بعض قادة الإطران اعتبروا ما حصل هو نوع من الإخفاق خاصة بملف التنصت من داخل مكتب رئيس الوزراء، كما ان البعض استغل هذا الملف من أجل إضعاف الحكومة، ولهذا فإن التنسيقي شدد خلال اجتماعه على دعم الحكومة وعبور هذه المرحلة الى نهاية الدورة البرلمانية).



مسعود بزشكيان

بغداد - قصي منذر طهران - رزاق نامق

من المقرر ان يصل الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، صباح اليوم الأربعاء، إلى بغداد في أول زيارة خارجية له منذ تسلمه منصبه الحالي. ووفقاً للبرنامج عمل الزيارة، فإن (بزشكيان سيتوجه فور وصوله لطرق بغداد الدولي الى محل اغتيال قائد فيلق القدس الإيراني السابق قاسم سليماني ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس)، وأضاف بيان امس ان (البرنامج يتضمن لقاء الرئاسة الثلاث ورئيس مجلس القضاء الأعلى)، وتابع البيان ان (بزشكيان سيستوجه بعدها الى السفارة الإيرانية من اجل حضور اجتماعين، الأول مع التجار الإيرانيين، وكذلك مع الجالية الإيرانية المقيمة في العراق)، وأشار إلى ان (الرئيس الإيراني سيجتمع مع مائة العشاء فيمينا تحالف ادارة الدولة، الذي يتكون من معظم الكتل السياسية الممثلة في مجلس النواب)، مؤكداً ان (بزشكيان سيتوجه بعد غد الأربعاء إلى محافظة النجف و كربلاء، ومن ثم الى البصرة وبعدها الى اربيل)، وأوضح البيان ان (الزيارة ستشهد توقيع 10 الى 15 اتفاقية في بغداد، جها اقتصادياً وتربوياً وثقافياً، وربما يتخللها اتفاق اممي لكنه غير مؤكد)، ومضى البيان إلى القول إنه (سيرافق الرئيس الإيراني خلال زيارته التي تبدأ اليوم، وزراء الخارجية والدفاع والتجارة)، فيما أضاف ممثل حكومة إقليم كردستان في إيران ناظم دباغ، بأن الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان خلال زيارته الى العراق، وقيل دباغ في تصريح امس ان (الرئيس الإيراني

على ملاك الوزارة، وإنهاء معاناتهم، وحملوا إقتات تعبر عن واقع حالهم كتب عليها قطع اعناق ولا قطع ابراق، مشدين على (ضرورة اعادةهم الى الخدمة، واحتساب الخدمة لهم، وتعويضهم عن المظلومية التي لحقت بهم)، وكانت وزارة الموارد، قد أصدرت إعماماً رسمياً في يوم 10 من الشهر الماضي، التي الهيات والشركات العامة والدوائر التابعة لها، لتزويدهم بقائمة أسماء المنتسبين المنوحدن إجازة إجبارية من سكنة بغداد، خلال يومين فقط لغرض ادراجهم بالتعيين على الذي لن يتخوا عنه)، وخرج العشرات من اصحاب سلمهم وظائفهم يعد قرارا عاجلاً وباصولون تظاهرتهم تعبيرها، وتابعت ان (اكثر

من 10 سنوات، وهم يحاولون العودة الى وظائفهم)، موهة الى (استمرار التظاهرة دون توقف او نسحاب لحين تلبية المطالب)، وأكد متظاهرون ل (الزمن) امس ان (انهم الشريحة الوحيدة المظلومة نظراً حرمانهم من الدرجات الوظيفية اسوة بالشرائح الأخرى)، موضحين انهم (تركوا وظائفهم في دوائر بغداد لتابعة للوزارة، بموجب كتاب رسمي اجرهم على مغادرة دوائهم خلال عام 2015)، وأضافوا انهم (منذ ذلك الوقت يواصلون تظاهرتهم وماشادتهم بالعودة الى

وظائفهم، دون جدوى)، وقال احد المتظاهرين ان (وقفة اليوم تأتي للمطالبة بحقوقنا ومنع الماطلة والتسويف في إجراءات تعييننا كعقوب، وعودتنا الى الوظيفة)، مبيناً ان (قرار الإجازة الإجبارية كان اجراء خاطئ من الوزير الأسبق آنذاك)، داعياً محافظ بغداد الى (رفع الحيف عن هذه الشريحة ودعمها في تحقيق مطالبها)، من جانبها، قالت المتظاهرة اسيل ان (اصحاب الإجازة طالبوا تكراراً بعودتهم، لأن سلمهم وظائفهم يعد قرارا عاجلاً وباصولون تظاهرتهم تعبيرها، وتابعت ان (اكثر

تظاهر مئات العاملين في المؤسسات الحكومية من المجازين إجبارياً، ضمن مراك وزارة الموارد المائية، امس مبنى مجلس محافظة بغداد، مطالبين بإصافهم وادراج اسمائهم في التعيينات ضمن تخصصات المحافظة، استناداً الى المخاطبة الرسمية التي وردت من مكتب رئاسة الوزراء، الداعية الى الانتفا في هذه الشريحة والمباشرة بتعيينهم من قبل المحافظة، ونكرت ممثلة المجازين هدير نذير ل (الزمن) امس انها (لن تتهاون في مطالب اخوانها المتظاهرين الذين عانوا من الانتظار لأكثر

بغداد - ابتهاج العربي نظم الموظفون، تظاهرات عارمة في ساحة التحرير ببغداد للمطالبة بتعديل سلم الرواتب بما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعيشة، وشهد المتظاهرون امس على (ضرورة اصلاح النظام الحالي للرواتب بما لا يعكس الاعباء الحقيقية التي يتعرض لها الموظفون)، وأضافوا ان (الراتب الحالي لم يعد يليب احتياجاتهم الأساسية)، مطالبين البرلمان (بمناقشة الحكومة والاتفاق على صيغة مشتركة للتعديل بتعديل سلم الرواتب)، كما

بغداد - ابتهاج العربي نظم الموظفون، تظاهرات عارمة في ساحة التحرير ببغداد للمطالبة بتعديل سلم الرواتب بما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعيشة، وشهد المتظاهرون امس على (ضرورة اصلاح النظام الحالي للرواتب بما لا يعكس الاعباء الحقيقية التي يتعرض لها الموظفون)، وأضافوا ان (الراتب الحالي لم يعد يليب احتياجاتهم الأساسية)، مطالبين البرلمان (بمناقشة الحكومة والاتفاق على صيغة مشتركة للتعديل بتعديل سلم الرواتب)، كما

إستقبال حافل للبطلة نجلة عماد وزملائها المتوجين بباراولبياد باريس



بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

الجماعي يتابع قضية قتل مواطن عراقي في أسطنبول

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

النجف : فريق طبي ينقذ حياة شاب تعرض إلى طعنة بالسكين

النجف - سعدون الجابري تمكن فريق طبي متخصص في مدينة الصدر الطبية، بالنجف، من إنقاذ حياة شاب إثر تعرضه لطعنة بالسكين في ظهره. وقال رئيس الفريق الطبي الاستشاري، عقيل العكايشي، في تصريح امس ان (الإصابة استقرت في الفقرة القطنية السادسة، وصولاً الى الحبل الشوكي للظهر)، مشيراً الى (اجراء عملية فورية للخصاب وفق الفحوصات اللازمة)، ووضح العكايشي ان (الفريق الجراحي نجح في استخراج السكين بدقة متناهية من منطقة الظهر، كما تم اصلاح الضرر

النجف - سعدون الجابري تمكن فريق طبي متخصص في مدينة الصدر الطبية، بالنجف، من إنقاذ حياة شاب إثر تعرضه لطعنة بالسكين في ظهره. وقال رئيس الفريق الطبي الاستشاري، عقيل العكايشي، في تصريح امس ان (الإصابة استقرت في الفقرة القطنية السادسة، وصولاً الى الحبل الشوكي للظهر)، مشيراً الى (اجراء عملية فورية للخصاب وفق الفحوصات اللازمة)، ووضح العكايشي ان (الفريق الجراحي نجح في استخراج السكين بدقة متناهية من منطقة الظهر، كما تم اصلاح الضرر

النجف - سعدون الجابري تمكن فريق طبي متخصص في مدينة الصدر الطبية، بالنجف، من إنقاذ حياة شاب إثر تعرضه لطعنة بالسكين في ظهره. وقال رئيس الفريق الطبي الاستشاري، عقيل العكايشي، في تصريح امس ان (الإصابة استقرت في الفقرة القطنية السادسة، وصولاً الى الحبل الشوكي للظهر)، مشيراً الى (اجراء عملية فورية للخصاب وفق الفحوصات اللازمة)، ووضح العكايشي ان (الفريق الجراحي نجح في استخراج السكين بدقة متناهية من منطقة الظهر، كما تم اصلاح الضرر

القبض على نائب سابق بتهمة تحريض صك دون رصيد القضاء يصدر حكماً ثالثاً بحق رئيس مركز بحثي

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

المستوى المتقدم للخدمات الصحية في المستشفى، وبذل الجهود لإنقاذ حياة المرضى، وتقديم أفضل الخدمات الصحية لهم). ونجحت المدينة الصحية بإجراء عملية وصفت بالمعقدة، لإنقاذ شاب من البتر بسبب حادث مروع. ونكرت المستشفى في بيان تلقته (الزمن) امس ان (أخصائي الكسور، يحيى رسول نجح في عملية نوعية أنقذت شاباً يبلغ من العمر 22 عاماً، بعد تعرضه لإصابة بالغة في قدمه وكاحله، جراء سقوط مجسم حديدي ثقيل عليه أثناء العمل)، لافتاً الى ان (الإصابة أدت الى تمزق في أنسجة القدم، وكسور في العظام، مانسب بارتفاع الضغط داخل الأنسجة، والذي فتح عنه متلازمة الحن، وهي حالة تهدد بفقدان وظيفة الطرف المصاب وتؤدي الى البتر)، وأكدت المستشفى ان (العملية تمت بنجاح دون بتر قدم المريض، بجهود الفريق الطبي والتعريض داخل المدينة الصحية). على صعيد متصل، نجحت النجف التي تنفيذ خطة لتطوير المستشفيات والمرافق الصحية في اقضية ونواحي المحافظة، وتوسيع السعة السريرية، مؤكدة افتتاح أكبر صالة طوارئ بمساحة أكثر من 550 متراً مربعاً.

المستوى المتقدم للخدمات الصحية في المستشفى، وبذل الجهود لإنقاذ حياة المرضى، وتقديم أفضل الخدمات الصحية لهم). ونجحت المدينة الصحية بإجراء عملية وصفت بالمعقدة، لإنقاذ شاب من البتر بسبب حادث مروع. ونكرت المستشفى في بيان تلقته (الزمن) امس ان (أخصائي الكسور، يحيى رسول نجح في عملية نوعية أنقذت شاباً يبلغ من العمر 22 عاماً، بعد تعرضه لإصابة بالغة في قدمه وكاحله، جراء سقوط مجسم حديدي ثقيل عليه أثناء العمل)، لافتاً الى ان (الإصابة أدت الى تمزق في أنسجة القدم، وكسور في العظام، مانسب بارتفاع الضغط داخل الأنسجة، والذي فتح عنه متلازمة الحن، وهي حالة تهدد بفقدان وظيفة الطرف المصاب وتؤدي الى البتر)، وأكدت المستشفى ان (العملية تمت بنجاح دون بتر قدم المريض، بجهود الفريق الطبي والتعريض داخل المدينة الصحية). على صعيد متصل، نجحت النجف التي تنفيذ خطة لتطوير المستشفيات والمرافق الصحية في اقضية ونواحي المحافظة، وتوسيع السعة السريرية، مؤكدة افتتاح أكبر صالة طوارئ بمساحة أكثر من 550 متراً مربعاً.

المستوى المتقدم للخدمات الصحية في المستشفى، وبذل الجهود لإنقاذ حياة المرضى، وتقديم أفضل الخدمات الصحية لهم). ونجحت المدينة الصحية بإجراء عملية وصفت بالمعقدة، لإنقاذ شاب من البتر بسبب حادث مروع. ونكرت المستشفى في بيان تلقته (الزمن) امس ان (أخصائي الكسور، يحيى رسول نجح في عملية نوعية أنقذت شاباً يبلغ من العمر 22 عاماً، بعد تعرضه لإصابة بالغة في قدمه وكاحله، جراء سقوط مجسم حديدي ثقيل عليه أثناء العمل)، لافتاً الى ان (الإصابة أدت الى تمزق في أنسجة القدم، وكسور في العظام، مانسب بارتفاع الضغط داخل الأنسجة، والذي فتح عنه متلازمة الحن، وهي حالة تهدد بفقدان وظيفة الطرف المصاب وتؤدي الى البتر)، وأكدت المستشفى ان (العملية تمت بنجاح دون بتر قدم المريض، بجهود الفريق الطبي والتعريض داخل المدينة الصحية). على صعيد متصل، نجحت النجف التي تنفيذ خطة لتطوير المستشفيات والمرافق الصحية في اقضية ونواحي المحافظة، وتوسيع السعة السريرية، مؤكدة افتتاح أكبر صالة طوارئ بمساحة أكثر من 550 متراً مربعاً.

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

بغداد - ساري تحسين حظيت البطلة نجلة عماد صاحبة الوسام الذهبي في فاعلية تنس الطاولة في باراولبياد باريس، وزملائها المتوجين، باستقبال حافل في مطار بغداد الدولي امس. وكانت صاحبة ذهبية أولمبياد باريس، قد منحت قلادة الإبداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز، تكريماً لانجازها الكبير الذي حققته في الحفل الباراولبي. وأهدت البطلة، المادالية الذهبية التي حصلت عليها الى الشعب العراقي وقالت في تصريح ل (الشرقية) امس (اهدي المادالية الى الشعب العراقي وإلى كل من أزرني في مسيرتي الرياضية).

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

الإقليم يرد على السفير الإيراني ومسؤولون أمريكيون :

مصارف عراقية متورطة في تحويل الدولار إلى إيران

إن المتهم نور زهير لم يحضر كالعادة، كما لم يحضر المتهم هثم الجبوري الذين صادف موعد متابعتهم في قضية سرقة القرن لعدم موفقيتهما أمام المحكمة. وقال سنده في مقطع فيديو نشره على حسابه في فيسبوك امس (جرح الكرخ).

وربط مرة أخرى قصف المدنيين في أربيل بالدفاع عن أنفسهم ضد إسرائيل، وأضاف (إننا نرفض بشدة كافة الاتهامات والإكاذيب والافتراءات التي لا أساس لها والتي تم توجيهها ضد الإقليم في الماضي).

وقد زارت لجنة رفيعة المستوى من الحكومة الاتحادية، المناطق التي تعرضت للقصف، وتم نفي ما ورد في هذه المزاعم. وادعى السفير محمد ال صادق، في وقت سابق (إن إبلاده قصفت أربيل بسبب وجود مقر للموساد الإسرائيلي، تهدد أمن بلاده).

من جهة أعمال رجل الأعمال وكان الحرس السوري الإيراني قد قصف في 16 كانون الثاني الماضي بصواريخ باليستية منزل رجل الأعمال ببشرو دزني، موقعة ضحاى بشرية، حيث لقي ببشرو دزني وزميلة التاجر المسجدي الاماراتي كرم ميخائيل، فضلا عن ابنة ببشرو دزني الملقبة اقل من سنة، مصرعهم، إضافة الى اصابة 17 شخصا آخرين، بينهم



مصطفى سند

دعم أعمال مشبوهة. مؤكداً إن الولايات المتحدة اتخذت إجراءات لمنع البنوك العراقية المشتبه بها من استخدام نظام بنك الاحتياطي الفيدرالي لتحويل الدولار. وأوضح المسؤولون إنه (بالنسبة لإيران فإن الوصول إلى الدولار أمر بالغ الأهمية لشراء الأسلحة والأجزاء الطائرات المسيرة والصواريخ وتمويل الجماعات المسلحة التي تدعمها في جميع أنحاء الشرق

بغداد - قصي منذر كشفت تقارير، عن اتخاذ إجراءات صارمة لمنع دخول مصارف عراقية متورطة في تحويل الدولار إلى إيران بالدخول إلى الخصة الخاصة بتحويل العملة. ونقلت التقارير عن مسؤولين أمريكيين القول امس إن (أكثر من عشرين مصرفاً عراقياً متورطة في تحويل الدولارات إلى إيران باستخدام خدمات وشركات وفواتير مزورة للالتفاف على العقوبات التي تمنع إيران من النظام المالي العالمي).

تحويلات مالية وأضاف إن (80 بالمائة من التحويلات المالية بالدولار التي تتدفق عبر البنوك في بعض الأيام التي تجاوزت قيمتها 250 مليون دولار كانت غير قابلة للتتبع، وجزء من هذا المبلغ ذهب سراً إلى جهات معادية للولايات المتحدة، وأشاروا إلى إن (الخزائن الأمريكية أبلغت مسؤولين عراقيين في اجتماع ببغداد، أن البنوك العراقية استغلت عمداً وصولها إلى الدولار



تقود: محاسب يعد أوراقا نقدية

الأسدي يدعم الموهوبين من ذوي الإعاقة لإستثمار طاقاتهم الإبداعية

العمل : شمول أكثر من 25 ألف امرأة براتب الرعاية

مشاريع مستقبلية تعزز واقعهم المعيشي، وتوجه الوزارة إلى تشجيع الموهوبين من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وقال الوزير خلال استقباله أحد الطلبة الموهوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة، المشاركة في مسابقة علم الوبلية، امس ان (الإعاقة ليست حاجزاً أو عقلاً لتحقيق ما يتناهى الإنسان، ولاتمنعه من التفوق والنجاح)، وأشار إلى (أهمية دعم الموهوبين من هذه الشريحة، وتطوير ابداعاتهم، وتعزيز المواهب لديهم عبر مسابقتهم، واستثمار طاقاتهم، وصولاً الى اندماجهم الطبيعي في المجتمع).

التابعة الى الوزارة، بترويج معاملات صرف مبالغ القروض للمستفيدين من أبناء النجف، ونوه مدير الدائرة، قيس الشبلاوي، في تصريح له (أوصول صكوك جديدة بمبالغ القروض الميسرة، الداعمة للمشاريع الصغيرة المدرة للدخل)، مبيناً ان (المبالغ تصرف على دفعة واحدة للمشاريع القائمة، ودفعتين للمشاريع الجديدة). وأوضح الشبلاوي ان (مبلغ القرض تم تحديده من قبل لجنة دراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع في الدائرة، حسب نوع المشروع)، لافتاً الى (يتم شعبة القروض في الدائرة، بتسهيل معاملات صرف مبالغ القروض، بما يخدم تحسين المستوى الاقتصادي، وزيادة الدخل للمقترضين). في غضون ذلك، أكد الاسدي، تقديم تسهيلات تتعلق بالحصول على القروض الميسرة، عبر إختزال إجراءات إنجاز المعاملات، بهدف دعم الشباب الباحثين عن العمل.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزارة تسعى نحو توفير الدعم اللازم للفئات المستضعفة، مبيّناً



احمد الاسدي

اقسام الوزارة بالمالك الوظيفي، بحصة المحافظة في التعيينات المقبلة). من جانبه اشاد رئيس مجلس المحافظة (بعمل الوزارة ودوايرها في تقديم الخدمة المتكفئة)، مشدداً على (ضرورة فتح آفاق التعاون بين الوزارة والمحافظة، لخدمة الفئات الضعيفة في القطاعين الحكومي والخاص).

الإعانة الاجتماعية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (وزارة الداخلية أرسلت بيانات المتسولين الملقي القبض عليهم والمودعين لديها، لافتاً الى (جاهزية اقسام الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات، لإجراء البحث الميداني للمتسولين المودعين لدى الداخلية، من أجل شمولهم براتب الحماية، واخذ تعهد بعدم عودتهم إلى التسول من جديد). وبين رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، احمد الموسوي، ان (هذه الخطوة تأتي ضمن التوجه الحكومي للتعاون بين المؤسسات لدعم الفئات المستضعفة، والقضاء على الظواهر السلبية في المجتمع، ومنها التسول).

شمول جديد مؤكداً (تستلم المعاملات للمتقدمات بالشمول للدفعة الأولى)، وأضاف ان (قسم حماية المرأة في ميسان سجل حتى الآن في قاعدة البيانات أكثر من 25 ألف امرأة مشمولة براتب الرعاية الشهري، وضمن الفئات المحددة ضمن البرنامج). واطلقت الوزارة، البحث الاجتماعي للمتسولين في بغداد والمحافظات، لشمولهم بحصة

بغداد - ابتهاج العربي ميسان- علي قاسم الكعبي شملت دائرة الرعاية الاجتماعية في ميسان، التابع الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أكثر من 25 الف امرأة براتب الرعاية الاجتماعية، وأشار قسم حماية المرأة في المحافظة، في تصريح امس (البدء باستقبال النساء اللواتي ظهرت اسمائهن ضمن الدفعة الأخيرة للمتسوليات من المعونة الشهرية، مبيّناً ان (الدفعة الأخيرة شملت 484 امرأة في المحافظة). وأوضح القسم انها (شملت شرائح الإيتام والمعاقين واطفال السكري).

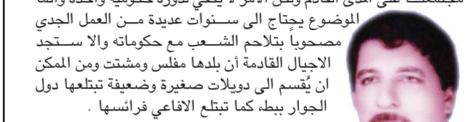
مدير عام أكد (تستلم المعاملات للمتقدمات بالشمول للدفعة الأولى)، وأضاف ان (قسم حماية المرأة في ميسان سجل حتى الآن في قاعدة البيانات أكثر من 25 ألف امرأة مشمولة براتب الرعاية الشهري، وضمن الفئات المحددة ضمن البرنامج). واطلقت الوزارة، البحث الاجتماعي للمتسولين في بغداد والمحافظات، لشمولهم بحصة

ثرواتنا إلى أين ؟

لورنا نقارن الوضع الاقتصادي لبلدنا (العراق) مع الدول الاقليمية على الاقل سنجد ان بلدنا الغني بثرواته العظيمة في انهار مالي مستمر وتراجع عن حركة التطور العالمي وستأتي اللحظة على ما يبدو التي نجد فيها انفسنا امام خزينة مفلسة لا تستطيع الدولة عندها ان تسد 20 بالمئة من رواتب موظفيها كما حصل قبل عدة سنوات في محافظات كردستان التي مازالت آثارها قائمة لحد الان فجميع موظفي الدولة اليوم بضمنهم شريحة المتقاعدين هم في اطمئنان نفسي وان كان نسبي بسبب انسيابية حصولهم على مرتباتهم نهاية كل شهر في الوقت الحاضر وكانهم في تنويم مغناطيسي فهم لا يشعرون بمدى الخطر المحدق بهم في السنين القادمة لو استمر البلد معتمداً على صادرات النفط بشكل حصري ...

ان اموال الدولة تأتي عن طريق بيع النفط فقط منذ عشرات السنين وانها معرضة لتضارب الاسواق العالمية فكما ارتفع سعر النفط تنفسنا الصعداء وكما هبطت الاسعار وحصل ركود اقتصادي عالمي كما حصل في ويا كورونا مثلاً شككت الحكومة لمواطنيها واعلنت عن حصول عجز في موازنتها بمئات المليارات فتتوقف عندئذ نصف المؤسسات عن العمل وتعمل جاهدة على توفير رواتب موظفيها على الاقل بعد ان تستجدي من وزارة المالية ارضعة لموازنتها من اجل تسديد مستحقات موظفيها من علاوات وترقيات وتعويضات وغيرها اول ضحية يقع في هذا الخط المتكرر هم الضعفاء من شريحة المتقاعدين الذين تأخرت رواتبهم في المطب اشهر السنين الماضية الى يوم 7 و 8 من الشهر التالي ، يجب ان يعلم الجميع بان بلدنا معرض الى التكبكات الكبرى واولها موضوع الفساد الذي لا يتوقف على ما يبدو فالخزائن المالي لدينا ضعيف ويمكن ان يطير في اي لحظة بسبب السطو والفساد الجيب الذي انتهك خزائنا في العاصمة والمحافظات ، ان الاحتياطي المالي المعرض الى التبخر هو الآخر او الحجز الدولي على ارضتنا المحفوظة لدى المصارف العالمية

لسبب او لآخر فقد اصبحنا سخرة للامم ولكل من هب ودب بسبب هذه السرقات المالية الكبرى التي تقدر بمئات المليارات من الدولارات بعد ان عصفت بجزائرات البلد كما تورن وتسمعون فكل يوم نسمع عن هروب احدهم من البلد وجورته عشرات المليارات من الدولارات فكيف تزدون ان تتق بنا دول العالم وتنتظر لنا بمنظار الاحترام بل على العكس اصبحت بلادنا بسبب ذلك الفساد الغير مسيطر عليه عرضة لاطماع الخارجية وصارت بعض الدول تسعى الى منح الرشاوى من اجل الفوز بعقود عمل داخل البلد واكثرها شركات غير رصينة وقد ظهر بعضها شركات وهمية غير معروفة . فلا ندري الى متى ستبقى مشاريع الدولة الصناعية والزراعية معطلة بهذا الشكل الخطير فثروة النفط في نفاذ على المدى القاص وهي متناقص عليها من اهل البلد وكذلك من دول الجوار ومن الممكن ان تنفصل اقليم وتذهب بثرواتها الى خارج سيطرة الدولة والمشكلة ان الحكومات المتعاقبة لا تهتم بشكل جدي لموضوع اعادة الدولة الى الحضيرة الصناعية والزراعية بشكل عملي الا ما استثناء في الفترة الأخيرة من قبل حكومة السيد السوداني التي راحت تنجز بعضاً من مشاريع البنى التحتية التي تخدم مجتمعنا على المدى القاص ولكن الامر لا يكفي لدورة حكومية واحدة وانما الموضوع يحتاج الى سنوات عديدة من العمل الجدي مصحوباً بتلاحم الشعب مع حكوماته والا ستجد الاجيال القادمة ان بلادها مفلس ومشتت ومن الممكن ان يقسم الى دويلات صغيرة وضعيفة يتبعها دول الجوار بيده، كما يتبع الاقاعي فرانسها .

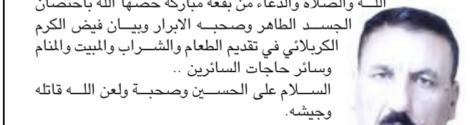


بغداد

مدينة الحزن وفيض الكرم

كربلاء مدينة الحزن السنوي فتحت ابوابها وثبتت سرادقها على ارضة شوارعها التي تزيناها اشجار الفاكهة والتخيل مرحبة بقدوم الزائرين..

كربلاء قبلة الراجلين نحو ضريح الامام الحسين(عليه السلام) الواقعة على بعد 103 كم متر جنوب العاصمة بغداد قالت: هنا يكرم الضيوف فشرعت ابواب منازلها مشاركة باستقبال الملايين المتدفقة استذكارا للاربعينية التي بدأت عند قدوم حرم الحسين وافتتحت عائلته من الشام ان كربلاء .. ان تدفق حشود الزائرين باتجاه كربلاء والتي بدأتها محافظة الكربلاء ابداً عن كربلاء 500 كم متر ملتحقه بها محافظات الجنوب والوسط والشمال إضافة الى ما جاء من ايران والسعودية والبحرين وقطر وباكستان...تكن خلفه اهداف منها التمسك بنهج الحسين والسير على خطاه وتقديم العزاء لسبط النبي وابن علي وابن فاطمة الزهراء بضعه رسول الله (عليهم السلام جميعاً) كما انها رحلة استذكارية لما احاط بعائلة الحسين عليه السلام في تلك الفترة وقراءة القران قرب ضريح سبط رسول الله والصلاة والدعاء، من بقعة مباركة خصها الله باحتضان الجسد الطاهر وصحبه الأبرار وبيسان فيض الكرم الكربلائي في تقديم الطعام والشرب والمبيت والمناجاة وسائر حاجات السائرين ..

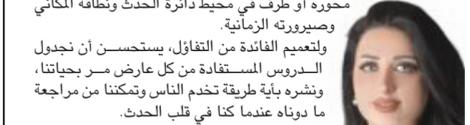


بغداد

نظرة تفأول

النظر الى المستقبل يعني التفاؤل، كنهيل بايجاد حلول لاصعب المعضلات الراهنة وتأمين حياة رخيصة ترغى برهافه ات حتى لو غابت عناصره.. بمعنى يمكن للإنسان ان يحيا سعيدا ذا معنويات ومشاعر تستمد السعادة من إتمائه لعائلته واصدقائه ومجتمعه وعمله ومساعده لتطوير حاله، برغم توفره على الكفاف فقط ولا فائض من مال او جاه، بل حتى خداد الحواس، من شأنه جعل الوهم الإيجابي حقيقة، لأن "خير من الله والشئ من أديكم". وما يعزز التفاؤل، هو خوض الأحداث القاسية، بتأمل تحليلي، بعيد من معرفة الأسباب والتدابير التي أسفرت عن موقف عسير وقتها فيه، وآليات العمل على الخروج بأقل الخسائر من حالات اليأس التي لا أمل فيها "وهذا أضعف الإيمان" وما هي المنافع التي اغفلناها فوقعنا في المشكلة، وما هو الطريق البديل الذي كان يتوجب علينا إتنتهاجه كي لا نجد انفسنا عاجزين عن التراجع.

وعند بلوغ نقطة الاز رجوع، يتوجب ان نقاوم ريشماً نفتح ثغرة في جدار اليأس، او نتفرج الإحداث من حولها بإرادة ما... قد تكون جزءاً فأعلا أو جديداً أو هامشيا فيها... المهم انها انفتحت واكسبتنا موعظة تقينا التعثر بالحجر مرتين، وألا نلتق حواسنا ونذرع الأحداث تخبط بنا، إنما نسهم بتغيير الخطأ الي صواب بتوفير مستلزمات التصحيح حتى لو كان الموقف اكبر منها.. فلا مفاضلة ما دام المسقط نتائجه علينا ونحن محروم او طرف في محيط دائرة الحدث ونطاقه المكاني وصيروره الزمانية.



بغداد

فيان القبطان

ولتعميم الفائدة من التفاؤل، يستحسن ان نجدول الدروس المستفادة من كل عارض مر بحياتنا، ونشره بآية طريقة تخدم الناس وتمكنا من مراجعة ما دوننا عندما كنا في قلب الحدث.

سؤال لماذا لا يتم اتخاذ قرار واضح وملزم للجامعات والكليات الحكومية والأهلية، بتخفيض الأجور الدراسية لنوعي الاحتياجات الخاصة بنسبة عجز 75٪ صعودا، بنسبة 50٪ من الأجور، لدعم هذه الشريحة من المجتمع ؟

ميدانية، قسم مصفى الديوانية الإنتاجي، التابع للشركة، بهدف الإطلاع على سير العملية الإنتاجية. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجولة جاءت لمتابعة العمل وتأمين المشتقات النفطية في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وظروف الجو القاسية)، وتطرق محسن الى (أهمية إيجاد الحلول المناسبة وتلبية احتياجات المتسولين، بحسب الصلاحيات الممنوحة، بما يحسن تطوير العمل).

النفط الخام إلى 650 ألف برميل في اليوم). وتابع ان (المشروع تمت المباشرة به خلال العام الماضي، وبعد تسلم المشغل الجديد شركة بتروجانبا مطلع العام الجاري، تم العمل في إعادة خطة)، مبيّناً ان (الضفتين تنجز ملحق العام المقبل، الى جانب السعي للوصول بالطاقة الإنتاجية إلى 800 ألف برميل). **جولة ميدانية** وتفقد مدير عام شركة مصافي الوسط، التابعة لوزارة النفط، هيثم إبراهيم محسن، خلال جولة

التي يعتمد عليها العراق في استقرار معدلات صادراته من الخام، وتابع ان (المستودع يتألف من 7 خزانات، 4 منها لخزن النفط الثقيل، ويخصص المتكفي للنفط الخفيف، الى جانب إنشاء خزائين للإغاثة). وتفقد مدير عام شركة نفط ذي قار، التابعة الى الوزارة، عبد الله عباس بنبان، حقل الغراف النفطي، لتمايعة سير العمل، ومشاريع التطوير في الحقل. وقال البيان ان (بنبان، ناقش مع مدير هيئة الغراف، عدي نعيم، وشركة بتروناس، المشغل الرئيسي للحقل، تسريع الأعمال الجارية، لمشاريع محمد شياع السوداني، وبين انه (أحد المشاريع الاستراتيجية المهمة التي تعول عليها الوزارة لدعم

الزخزين النفطي). مشيراً الى (إنجاز 65 بالمئة من مجمل المراحل، على مساحة تصل الى نحو ألف دونم، وفق المواصفات الفنية المطلوبة). وأوضح محمود ان (إيجاد المزيد من المستودعات النفطية يأتي في مساع الوزارة، لاحتواء الإنتاج من حقول منطقة الوسط والجنوب، وتطوير الاقتصاد الوطني). واكثت شركة المشاريع النفطية، تقدم نسب الإنجاز في مشروع مستودع الناصرية الجديد، الذي تنفذه شركة صينية مختصة في إنشاء المستودعات النفطية سي بي، في بطاقة تخزينية عالية لصالح شركة نفط ذي قار.



بئر: شركة الحفر العراقية تنجز حفر بئر 66 في الناصرية

والتي يعتمد عليها العراق في استقرار معدلات صادراته من الخام، وتابع ان (المستودع يتألف من 7 خزانات، 4 منها لخزن النفط الثقيل، ويخصص المتكفي للنفط الخفيف، الى جانب إنشاء خزائين للإغاثة). وتفقد مدير عام شركة نفط ذي قار، التابعة الى الوزارة، عبد الله عباس بنبان، حقل الغراف النفطي، لتمايعة سير العمل، ومشاريع التطوير في الحقل. وقال البيان ان (بنبان، ناقش مع مدير هيئة الغراف، عدي نعيم، وشركة بتروناس، المشغل الرئيسي للحقل، تسريع الأعمال الجارية، لمشاريع محمد شياع السوداني، وبين انه (أحد المشاريع الاستراتيجية المهمة التي تعول عليها الوزارة لدعم

الزخزين النفطي). مشيراً الى (إنجاز 65 بالمئة من مجمل المراحل، على مساحة تصل الى نحو ألف دونم، وفق المواصفات الفنية المطلوبة). وأوضح محمود ان (إيجاد المزيد من المستودعات النفطية يأتي في مساع الوزارة، لاحتواء الإنتاج من حقول منطقة الوسط والجنوب، وتطوير الاقتصاد الوطني). واكثت شركة المشاريع النفطية، تقدم نسب الإنجاز في مشروع مستودع الناصرية الجديد، الذي تنفذه شركة صينية مختصة في إنشاء المستودعات النفطية سي بي، في بطاقة تخزينية عالية لصالح شركة نفط ذي قار.

الناصرية - باسم الركابي أنجزت شركة الحفر العراقية، التابعة الى وزارة النفط، أعمال حفر البئر الأخير ناصرية 66، ضمن مشروع حفر 20 بئراً في حقل الحفر النفطي، لصالح شركة نفط ذي قار، بالتعاون مع شركة وتر فورد للخدمات النفطية. وحسب بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم الحفر باستخدام جهاز 44 دي سبي 44 بقدره ألف حصان، ما يعكس التزام الشركة بالكفاءة والجودة في تنفيذ مشاريعها). وانجزت المالكات التنشغيلية في شركة الحفر العراقية، البئر النفطي ناصرية 66، في ذي قار، ضمن توجهات دعم القطاع النفطي. وقال مدير عام شركة الحفر العراقية، خالد حمزة عباس، في تصريح امس ان (هذا بعد البئر الأخير ضمن مشروع إضافة 20 بئراً نفطياً في حقل الحفر النفطي، الذي يُنفذ لصالح شركة نفط ذي قار، بالتعاون مع شركة وذر فورد للخدمات النفطية).

رئيس التحرير سعد البزاز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - 71 و 72 - ميني 28
اناas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: 9863827-0772222222

مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

أنت أعرف بنفسك

-1-

يتعرض البعض الى هجوم محموم يسلبه محاسنه وينسب له من العيوب والمساوي ما ليس فيه ، فيؤذيه ذلك كثيرا ، الى الحد الذي يكاد فيه ان ينفجر غيظا .

-2-

وهذا الانفعال الغريب ليس صحيحا وليس مقبولا ، لأن سيد الرسل والانبياء (ص) لم يسلم من الطعون الكاذبة .

-3-

وقد نسبوا له من الطعون ما هم أولى به وحاشاه ان يكون كما عابوه .

-4-

-5-

-6-

-7-

-8-

-9-

-10-

-11-

-12-

-13-

-14-

ان الانسان يعرف نفسه على حقيقتها قال تعالى :

(بل الانسان على نفسه بصيرة)

القيامة / 14

فلو اجتمع المذآبون الكاذبون وصوروه على انه المفرد العَلم، الحاوي للخصال الحميدة كلها ، ولم يكن يملك منها شيئا في الواقع اكان ذلك يقفّر به الى القم ؟

والعكس صحيح ايضاً

لو أنهم تواطؤا على ذمه ووصفه بآبئع السمات والصفات هل كان ذلك يخرجهم عن ما يملك من مناقب ومواهب ؟

-4-

ان رياضة الجشأ ، والصبر على ما يقال، واجتباب الانفعالات الحادة، هو السبيل لمعايشة الناس على ما هم فيه من طباع ومسالك .

-5-

-6-

-7-

-8-

-9-

-10-

-11-

-12-

-13-

-14-

-15-

-16-

-17-

-18-

-19-

-20-

-21-

-22-

-23-

-24-

-25-

-26-

-27-

-28-

-29-

-30-

-31-

-32-

-33-

-34-

-35-

-36-

-37-

-38-

-39-

-40-

-41-

-42-

-43-

-44-

-45-

-46-

-47-

-48-

-49-

-50-

-51-

-52-

-53-

-54-

-55-

-56-

-57-

-58-

-59-

-60-

-61-

-62-

-63-

-64-

-65-

-66-

-67-

-68-

-69-

-70-

-71-

-72-

-73-

-74-

-75-

-76-

-77-

-78-

-79-

-80-

-81-

-82-

-83-

-84-

-85-

-86-

-87-

-88-

-89-

-90-

-91-

-92-

-93-

-94-

-95-

-96-

-97-

-98-

-99-

-100-

صحة بغداد تغلق مذخراً مخالفاً وتصادر 177 ألف عبوة دواء إنجازات طبية عراقية في عمليات رفع الأورام السرطانية



كامل للمفصل بأجم عن مرض منذ الطفولة)، مشيراً الى (إجراء عملية إزالة الإلتحام العظمي وزراعة مفصل رك صناعي للمريض، كما تم تعديل الانحراف للطرف الأسفل الأيسر، ومعالجة عدم تساوي الساقين)، وأضاف عبد الحسن ان (المريض يرقد بصحة جيدة، بعد نجاح العملية).

فحوصات طبية
على صعيد متصل، استغرقت عملية خاصة، لرفع ورم سرطاني من الفك السفلي والرقبة ، وقتاً قياسياً، تمكن خلالها الأطباء من معالجة المريضة، ونكر اخصائي جراحة الوجه والفكين، حيدر جهاد الهاشمي، في تصريح صحفي، تابعته (الزمان) امس ان (فريق مدينة الصدر الطبية بالنجف، نجح في عملية خاصة لمراجعة تعاني من وجود ورم في الفك السفلي، وبعد اجراء الفحوصات الطبية والمختبرية تبين وجود ورم سرطاني حرجسي ممتد في الفك السفلي وعلى الجانبين من الرقبة)، وبين ان (الفريق الطبي خلال اربع ساعات فقط رفع الورم وتعويضه بصفحة من التيتانيوم، كما تم ازالة العقد اللمفاوية من الرقبة)، وأضاف الهاشمي ان (هذه العملية تعد من العمليات النوعية والخطرة، لانها تتطلب حياة المريض). ونجحت مدينة الصدر الطبية، في النجف، بإجراء عملية جراحية ناجحة، لإزالة ورم من الفك السفلي، في بيان ان (اخصائي الكسور، يحيى رسول نجح في عملية نوعية أفلتت شابا يبلغ من العمر 22 عاماً، بعد تعرضه لإصابة بالغة في قدمه وكاحله،

الحفاظات - مراسلو (الزمان)
نجح فريق طبي مختص بمركز الشهيد ماجد الجبوري لأمراض الجهاز الهضمي والكبد، في مستشفى مرجان التعليمي التابع الى دائرة صحة بابل، بتدخل تانظوري لمرضة تبلغ من العمر 39 عاماً، استخرج دبوبسا من معدتها، بعد ان ابتلعته بالخطأ. واوضح اختصاصي امراض الجهاز الهضمي والتنظير، عامر موسى، في تصريح امس ان (عملية استخراج الدوبوس من المعدة نجحت، وحالة المريضة مستقرة بجهود الفريق الطبي والصحي والتمريضي). وتوقع فريق جراحي في مستشفى الدوائية التعليمي، بعملية خاصة لرفع ورم سرطاني من الرئة اليمنى، وتنظيف المنصف الصدري من العقد اللمفاوية لمرضى يبلغ من العمر 45 عاماً. وقال رئيس الفريق، الطبيب المختص ذوالفقار العيساوي، في تصريح تابعته (الزمان) امس انه (تم استقبال المريض من قبل قسم الأورام، وتبين وجود ورم في الرئة اليمنى بموجب الفحوصات، ثم تم أخذ العلاج الكيميائي الاحترافي)، لافتاً الى ان (العملية تكلفت بالنجاح بإستخدام الفريق التمريضي بالمستشفى). وأجرى فريق جراحي في مدينة الطب، عملية معقدة لتحويل ورك ملتحم عظمياً لمفصل صناعي متحرك، واكد رئيس الفريق الطبي، الاستشاري وليد عبد الحسن، ان (مستشفى دار التمريض الخاص بمدينة الطب، نجح بعملية معقدة لتبديل ورك مفقد لمرضى عمره 30 عام، يعاني من تحد كامل لحركة الورك الأيسر، بسبب إلتحام عظمي



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

ما للحب أمانة

يذكرني مقطع اغنية للفنانة الراحلة وحيدة خليل ، وهي تقول ما للحب أمانة ، بس هجر وخيانة ، واليوم نقول ما للمنصب أمانة بس تزوير واختلاس ولوطن خيانة ، والمتأمل بتواتر الفضائح المالية من تزوير وسرقات ، يجد ان وظيفة الشاغل لهذا المنصب أو ذاك هي عبارة عن جهود ملتوية للاستحواذ على أكبر قدر ممكن من أموال أو عقارات أو أراضي أو بساكن الدولة ، وان هذا الشخص يدخل دائرة المنصب ويخرج وهو بعيدا عن حوى وظيفته أو أنه لا يفهمها ، وانما يفهم منها ما يلي له مهمة السرقة أو التزوير ، فشرط الأمانة والنزاهة لم يعد مطلوبا من المتقدم للوظيفة العامة ، المطلوب الولاء للطانة أو الكلفة أو الحزب أو الشخصية صاحبة الفضل في التعيين ، والمثير للاستغراب ان الكل بدأ يفضح الكل ، ما شفتاهم من باكوا بس شفتاهم من انقاسوا ، رحم الله وحيدة خليل لو كانت على قيد الحياة لغنت ما للمنصب أمانة بس بؤك وخيانة .



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

ثورة على شيوخ سياسية

يبدو ان مسلسل الفساد والسرقات وهدر المال العام والاستحواذ على مقدرات البلد من خلال شخصيات وشركات تغطيها جهات سياسية اصبح سمة عامة لدى اغلب الكتل السياسية وما على المواطن العراقي الا ان يرى ويسمع ويصمت. بطبيعة الحال لا يمكن لهكذا وضع ان يستمر ولا يمكن ان نرى بلدنا ومستقبلنا ومستقبل اولادنا يتناهار امام حفنة من ممتهني اللصوصية ولا بد من وقفة حازمة وحاسمة للحفاظ على ما تبقى من العراق. لا بد للمواطن العراقي المستقل براه وتفكيره ان يفكر خارج الصندوق وينظر خارج الحيلة فانه بالتاكيد سيجد اسما ومسميات جديدة لا غبار عليها تحاول اصلاح الحال. اذا ما اردنا انهاء مهزلة الفوضى والانهيار والسرقات فلا بد من العمل على ايجاد البديل وترك كل ما هو مستهلك على قاعدة المجرّب لا يجرب. المشكلة تبدأ من السياسيين والحل يبدأ من المواطن في اختيار الاصلح والانفع والاكفأ والقوي الأمين ولو اردنا الخلاص فيجب الاتفاق على هدف وطريق واحد الا وهو" لعودة شيوخ السياسة" فقد هرم البلد بهرمهم .



سعد جهاد عجاج

بغداد

بوتين في منغوليا

هل يحق للولايات المتحدة الأمريكية الطلب من دولة منغولية تنفيذ قرار المحكمة الجنائية الدولية بتسليم الرئيس بوتين ؟ ارى من وجه النظر القانونية انه ليس للولايات المتحدة الأمريكية الحق في هذا الطلب قانوناً لأنها لاتعترف بالمحكمة الجنائية الدولية التي ليست من ضمن المنظمات الفرعية للأمم المتحدة . كما ان الولايات المتحدة أمريكية ليست عضواً لا مؤسساً ولا منظمناً لهذه المحكمة وبالتالي لاتعتبر نفسها معنية ولم تكن ملزمة بتنفيذ قرارات هذه المحكمة الدولية فكيف تطالب من دولة أخرى تسليم متهم إلى محكمة لاتعترف بقراراتها وبالتالي يكون مثل هذا الطلب متناقض مع المنطق طالما هي لم توقع على الانضمام لاتفاقية الدول المؤسسة لهذه المحكمة على رغم من ان جمهورية منغوليا عضواً في هذه المحكمة وان عدم تنفيذها لقرار التسليم يكون ضمن علاقتها والتزاماتها اتجاه هذه المحكمة وباتجاه الدول الأعضاء فقط وهي وحدها تتحمل نتائج قراراتها باعتبارها دولة ذات سيادة وتتصرف عل وفق مصالحها الوطنية ومن حقها رفض اي ضغوط او إملاءات من دولة أخرى كاتي دولة ذات سيادة . مع العرض ان المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي مؤسسة وفق اتفاقية روما وتضم في عضويتها 114 دولة . ووفق نظام المحكمة فهي تنظر في الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية التي تحدث في اي مكان من العالم وهناك العديد من الدولية والكثير منها مازالت قيد النظر ، في هذا السياق لاصحاح لاي شخص في العالم مهما كان مركزه ولو كان رئيس دولة او حكومة او ودونهم من الملاحقة القضائية لهذه المحكمة وفقاً للاتفاقية المذكور ونظامها الأساس .



اسكندر السعودي

بغداد

الأدوية ويشمل صناعة الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية اللازمة)، وأوضح السنجاوي في وقت سابق ان (تقديم تسهيلات لمصنعي الأدوية التي تتعلق بإجازات فتح المصانع ومنح الإجازة النهائية، والتسهيلات الكمركية بإبدال المواد الأولية)، مشيراً الى (الموافقة على دعم 40 مصنعا محليا لإنتاج علاجات امراض السرطان. وقال الوزير في تصريح امس ان (تصنيع الدواء من اولويات البرنامج الحكومي ضمن السعي لتعزيز الجانبين الصحي والاقتصادي، مبيّنا ان (توظيف

المخالفة للضوابط الوزارية، في احد المآخر الالهية بمنظمة البرموك. وذكر بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم اتخاذ كل الاجراءات القانونية بحق المخالفين، والتحفيز على المواد المضبوطة واحالة المتعنين الى الجهات القضائية. حسب لتوجيهات وزير الصحة صالح الحسناوي). وتعاقدت الوزارة ، مع 40 مصنعا محليا لإنتاج علاجات امراض السرطان. وقال الوزير في تصريح امس ان (تصنيع الدواء من اولويات البرنامج الحكومي ضمن السعي لتعزيز الجانبين الصحي والاقتصادي، مبيّنا ان (توظيف

ولفت رئيس الفريق الطبي، صالح العلو الجبوري، الى (إجراء عملية قسطرة قلبية، تحت التخدير الموضعي لمرضة بعمر 34 عاماً).
تليف الرحم
مردفاً بالقول ان (المريضة تعاني من تليفات في الرحم مع نزف متكرر، وذكر انه (تم غلق الشريان المغذي للتليفات والمسبب للنزف، وتكملت العملية بنجاح خلال ساعة ونصف). الى ذلك، ضبط فريق مشترك من قسم التفتيش والتسكوى في دائرة صحة الكرخ بغداد، وجهاز الامن الوطني، 177,461 ألف عبوة من الأدوية

عملية: فريق طبي يجري عملية جراحية جراء سقوط مجسم حديدي ثقيل عليه اثناء العمل، لافتاً الى ان (الإصابة أدت الى تمزق في انسجة القدم، وكسور في العظام، ماتسبب بارتفاع الضغط داخل الأنسجة، والذي نتج عنه متلازمة الحيز، وهي حالة تهدد بفقدان وظيفة الطرف المصاب وتؤدي الى البتر)، واكدت المستشفى ان (العملية تمت بنجاح دون بتر قدم المريض. بجهود الفريق الطبي والتمريضي داخل المدينة الطبية). واستاصل فريق جراحي مشترك في مستشفى تكريت التعليمي، ورما سرطانيا في الذي لمرضة بعمر 50 عاماً.

تربية كربلاء تستقبل العام الجديد:

472 ألفاً من التلاميذ والطلبة يتوجهون إلى مقاعد الدراسة

تأمين الكتب والقرطاسية لإدارات المدارس.
حصة المدارس
قال العمى (تم تأمين الكتب والقرطاسية لإدارات المدارس حيث تم استلامها من مخازن وزارة التربية بعد ان تم نقلها الى مخازن مديرية تربية المحافظة بنسبة 97 بالمئة حيث بلغت حصة المدارس الابتدائية مئة بالمئة فيما بلغت حصة المدارس الثانوية 85 بالمئة وسيتم توزيعها للتلاميذ والطلبة في بداية العام او قبل العام الدراسي الجديد). وعن عقود التدريسيين التي ظهرت اسمائهم لدى مديرية التربية، اشار العمى ان (عقود التدريسيين تمت المصادقة عليها ولكن تم اعادتها من قبل وزارة المالية لغرض

تأمين الكتب والقرطاسية لإدارات المدارس.
حصة المدارس
قال العمى (تم تأمين الكتب والقرطاسية لإدارات المدارس حيث تم استلامها من مخازن وزارة التربية بعد ان تم نقلها الى مخازن مديرية تربية المحافظة بنسبة 97 بالمئة حيث بلغت حصة المدارس الابتدائية مئة بالمئة فيما بلغت حصة المدارس الثانوية 85 بالمئة وسيتم توزيعها للتلاميذ والطلبة في بداية العام او قبل العام الدراسي الجديد). وعن عقود التدريسيين التي ظهرت اسمائهم لدى مديرية التربية، اشار العمى ان (عقود التدريسيين تمت المصادقة عليها ولكن تم اعادتها من قبل وزارة المالية لغرض

كربلاء -محمد فاضل ظاهر
اعلنت مديرية تربية محافظة كربلاء ان عدد التلاميذ والطلبة الذين سيتوجهون الى مقاعد الدراسة للعام الدراسي الجديد 2024 - 2025 بلغ 472 ألف تلميذاً وطالباً في عموم المحافظة، مشيرة الى ان (العام الدراسي الجديد لكافة المدارس سيكون بدأ من 22 / 9 / 2024 - 2025 . واوضح مدير عام تربية كربلاء تكليف بحسب الدعوى لـ (الزمان) امس انه(اكملنا استعداداتنا لتأمين الدراسي الجديد بعد ان تم تاهيل ابنية المدارس وتوفير المستلزمات من كتب وقرطاسية للتلاميذ والطلبة في ظل ارتفاعها في الاسواق المحلية ولانها معاناة اولياء الامور). وعن

اعلنت مديرية تربية محافظة كربلاء ان عدد التلاميذ والطلبة الذين سيتوجهون الى مقاعد الدراسة للعام الدراسي الجديد 2024 - 2025 بلغ 472 ألف تلميذاً وطالباً في عموم المحافظة، مشيرة الى ان (العام الدراسي الجديد لكافة المدارس سيكون بدأ من 22 / 9 / 2024 - 2025 . واوضح مدير عام تربية كربلاء تكليف بحسب الدعوى لـ (الزمان) امس انه(اكملنا استعداداتنا لتأمين الدراسي الجديد بعد ان تم تاهيل ابنية المدارس وتوفير المستلزمات من كتب وقرطاسية للتلاميذ والطلبة في ظل ارتفاعها في الاسواق المحلية ولانها معاناة اولياء الامور). وعن



ابتدائية: تلاميذ مرحلة الابتدائية يتلقون الدروس داخل الصف

الإعمار: قرب إنجاز مشاريع إدامة شبكات الصرف الصحي بثلاث محافظات أمانة بغداد تتجه للإستفادة من المياه في إنشاء غابات صناعية



علي حسن لفتة



عمار موسى

ماء النهران المركزي، وصل المراحل النهائية، بطاقة تصميمية بلغت 4 الاف متر مكعب بالساعة)، مؤكداً ان (نسبة الإنجاز بلغت 94 بالمئة لجميع منشآت المشروع).واوضح المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسمياً، خلال المدة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الخدمية المهمة والمدرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الاعمار). وفي ديالى، انجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل وادامة شبكات الصرف الصحي، في بعقوبة، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وأوضح رئيس دائرة المهندس التقم، علي كاظم ل (الزمان) امس ان (مشروع مجاري بعقوبة متواصل، لصيانة الانبوب الناقل لمياه الامطار، وانبوب اخر لمياه الصرف الصحي للشراع الرئيسي لمنطقة كاطون الرحمة)،

مياه نقيلة
على صعيد متصل، انجزت وزارة الاعمار والإسكان، 87 بالمئة، من مشروع شبكات مجاري الفلوجة، الذي يخدم الجزء الشمالي والجنوبي من القضاء. وذكر بيان للوزارة تلحقه (الزمان) امس ان (المشروع يعمل بطاقة تصميمية 35 الف متر مكعب يومياً، ويخدم نحو 25 الف نسمة من اهالي الفلوجة، ويتضمن شبكات مياه نقيلة واطار وخطوط ناقلة، وخمس محطات رفع للمياه الثقيلة، ومحطتين مطرية والمعالجة الرئيسية، والذي ينفذ بإشراف المديرية العامة للمجاري التابعة للوزارة). وتقترب فرق الاعمار والإسكان، من انجاز مشروع ماء النهران، الذي وصلت اعماله الى المراحل الأخيرة، وحصلت الوزارة، وقال المدير العام للمديرية في الوزارة، عمار عادل المالكي، في تصريح امس ان (اعمال مشروع

وباشرت امانة بغداد، بإضافة أكثر من 24 حديقة، خلال الاسابيع الماضية، مشيرة الى المضي بتحويل جميع المناطق الفارغة الى مساحات خضراء، في اطار مواجهة التغيرات المناخية والحد من التصحر. ولفت بيان امس الى (وضع خطة للانطلاق بمشاريعها الخدمية، ضمنها تنفيذ حملة كبرى لزيادة المساحات الخضراء)، بدوره بين مدير عام دائرة المشاريع في امانة بغداد، يقضان الوائلي، في تصريح امس ان (خطة امانة بغداد للعام الجاري، تتضمن تحويل كل المناطق البيضاء ومساحات مكب النفايات، الى مناطق خضراء، مؤكداً انه (تمت المباشرة بأكثر من 24 اى مشروع جديدة، وكان اخرها الاسبوع الماضي، كما ضافت الأمانة حديقة في بغداد بمساحة 25 دونماً).

وباشرت امانة بغداد، بإضافة أكثر من 24 حديقة، خلال الاسابيع الماضية، مشيرة الى المضي بتحويل جميع المناطق الفارغة الى مساحات خضراء، في اطار مواجهة التغيرات المناخية والحد من التصحر. ولفت بيان امس الى (وضع خطة للانطلاق بمشاريعها الخدمية، ضمنها تنفيذ حملة كبرى لزيادة المساحات الخضراء)، بدوره بين مدير عام دائرة المشاريع في امانة بغداد، يقضان الوائلي، في تصريح امس ان (خطة امانة بغداد للعام الجاري، تتضمن تحويل كل المناطق البيضاء ومساحات مكب النفايات، الى مناطق خضراء، مؤكداً انه (تمت المباشرة بأكثر من 24 اى مشروع جديدة، وكان اخرها الاسبوع الماضي، كما ضافت الأمانة حديقة في بغداد بمساحة 25 دونماً).

الحفاظات - مراسلو (الزمان)
تتمضي امانة بغداد بتبنيته ورشة عمل بحثية بشأن الغابات الحضرية، بإستخدام مياه الصرف الصحي، والتي تنظمها دائرة المنتزهات والتشجير التابعة للامانة، بمشاركة عدد من الجامعات والمؤسسات الحكومية، والخبراء المختصين، بمتابعة امين بغداد، عامر موسى كاظم، وبإشراف الوكيل الفني، علي حسن لفتة.

اوراق بحثية
وذكر بيان تلحقه (الزمان) امس ان (الدائرة تستعد لتقديم عدد من الاوراق البحثية من قبل اساتذة من جامعتي بغداد والقاسم الخضراء، ومديرية مجاري بغداد، ودائرة المخلفات الصلبة والبيئة، وقسم ادارة الجودة الشاملة والتطوير المؤسسي، مشيراً الى (الخروج بعدد من التوصيات تم الاتفاق على رفعها الى امين بغداد، لاستحصال الموافقات الاصولية، وادخالها حيز التنفيذ).



منتزه: نصب يتوسط منتزه الزوراء

هيئة الإعلام والاتصالات

شركة ومض السماء
م/انذار نهائي

تهديكم هيئتنا اطيب تحية..

استنادا للصلاحات المخولة لنا بموجب الامر (65) لسنة 2004 النافذ ، ونظرا لعدم التزامكم بالانذار الدولي بالعدد (5/ق/5273/2/1) في 2024/3/10. لذا ترتب بذهمتكم غرامة مالية قدرها (6.000.000) ستة مليون دينار عراقي لا غير تنفيذاً للمادة (الخامسة) الفقرة (2/3) من لائحة العقوبات التي تفرض على الجهات غير المرخصة والجهات المخالفة لشروط الترخيص المصادق عليها بقرار مجلس المفوضين المرقم (2022 ق 109) في 2022/8/11. عليه تقرر انذاركم بتسديد مبلغ الغرامة اعلاه وتصحيح موقفكم القانوني والفني وتقديم كافة الموافقات الرسمية لدخول الاجهزة خلال مدة (10) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر كتابنا هذا وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية .

مع التقدير ...

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقالي 32 - بناية 18
هاتف-0096417180009/فاكس-0096417195839
www.cmc.iq البريد الالكتروني:enquiries@cmc.iq
Iraq2044.p.o.box - Baghdad jadreiah صندوق بريد

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات
المطاطية والاطارات
قسم الشؤون القانونيةاعلان تأجير
(كسر قرار)

تعلم الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن تأجير المكتب رقم (٨) المشيدة على العقار المرقم ٢/١٥٤٣٩ مقاطعة ٢ حي عدن في محافظة النجف الاشرف والمبينة تفاصيله في اذناه وفقاً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الواقع في محافظة النجف الاشرف - ناحية الحيدرية عمود (٤٢٥) مستصحين معهم كافة المستمسكات الثبوتية وايداع مبلغ التأمينات البالغة (٤,٠٥٩,٥٠٠) فقط اربعة ملايين وتسعة وخمسون ألف وخمسمائة دينار قابلة للرد في حال عدم رسو المزايدة بموجب صك مصدق والذي يمثل نسبة ٢٠% من قيمة بدل الاجار السنوي الذي عرضه طالب الضم (كسر القرار) علما ان مدة الاجار هي سنة واحدة قابلة للتجديد لمدة (٥) خمسة سنوات ابتداء من السنة الأولى للتأجير. حيث سيتم اجراء المزايدة في يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٤/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً في مكان موقع العقار الواقع في محافظة النجف الاشرف حي عدن مصنع المنتجات المطاطية، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلاية والاعلان والمصاريف الاخرى بنسبة ٢% من بدل المزايدة.

ت	رقم العقار	المساحة	نوع العقار	المالك	مدة الاجار	الايوصاف
١	٢/١٥٤٣٩	١٦٤	مكتب	الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات	سنة واحدة قابلة للتجديد	مكتب بعرض ٧,٥ سبعة متر ونصف وبطول ٢٢,٥ اثنان وعشرون متر ونصف مشيد من اساس شريطي + قواعد كونكريتية (تلك) محشوة بالترمسون الاحمر العازل للحرارة والصوت وسقف بارتفاع ٥,٥ خسة ونصف متر الجدران ملبوخة من الداخل والخارج بالاسمنت المقاوم ومطلي من الداخل والخارج بمادة البنتلايت مع ارضية من البورسلين بقباس ٤٠x٤٠ وواجهة زجاجية بعرض واجهة المحل والرصيف المحاذي له بعرض ٢ متر مشغول بمادة المرصن الـ (D3)

المهندس

حيدر ناصر ظاهر

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية

م / إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق 2024/9/24

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية. بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-

- 1 - على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مقرر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (+9647802780915) أو E-mail: south.fer.comp@industry.gov.iq .. (من الأحد إلى الخميس / من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً (حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- 2 - متطلبات التأهيل المطلوبة:- (١) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية : 1 - الحسابات الختامية معدل ربح لاخر سنتين مصدقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية :- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه أعمال مماثلة (عقود تجهيز سابقة) .
- 3 - بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) الف دينار (غير قابلة للرد) تدفع عن طريق بطاقة الجباية الالكترونية داخل مقر الشركة / يتم ختم الوثائق. 4 - يجب تقديم ضمان العطاء بالا قيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول اذناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (30) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي
- 5 - تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي. 6 - الأسعار النهائية تكون DDP و CIP واصل مخازن مستمسكات (بنسبة مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير. 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. 8 - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بنسبة قسم الاعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / (جمهورية العراق). 9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (1-11 ح) في ظرف اخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه 1:00 ظهرا يوم 2024/9/24 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة. وفي حالة تصادف يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2024/9/25 .

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة
موقع الشركة
www.sfert.industry.gov.iq
موقع الوزارة
www.industry.gov.iq

S.N	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	18/T/SOF/2024/B	Mechanical seal and Diaphragm Coupling	\$278,000	\$2,780

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات

العدد : خ ٢٨٦٤١/١٨٤/٦

التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ

الموافق: ٢٠٢٤/٩/٩ م

م/تنويه

نود إعلامكم بتمديد غلق المناقصة المدرجة كما في الجدول اذناه لذلك اقتضى التنويه.
مع التقدير

اسم ورقم المناقصة	تاريخ الغلق الحالي	تاريخ الغلق الجديد
المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤/٤٢٧ تجهيز سيارة اطفاء سنوركل سلمية عدد / ١	٢٠٢٤/٩/١٠	٢٠٢٣/٩/٢٥

حسام حسين ولي

ع. مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
SRCQP20-F28
Revision (1.1) 02/05/19

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية
المنطقة الوسطىMinistry of Electricity
The General Company OF
Electricity Production (GCEP)
Middle Region

م / تنويه إضافة عدد الخلايا للمناقصة العامة المحلية المرقمة (L2G-046)
نشر في صحيفتنا بالعدد ٧٩٧٨ في ٢٠٢٤/٩/٥ اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L2G-046) والخاصة ب(شراء خلايا EDI ION PURE) لمحطة كهرباء الصدر الغازية وتقرر إضافة عدد الخلايا (٤) وبنفس موعد الغلق ٢٠٢٤/٩/١٥ .

اعلن في

الزمان
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة
لنقل الحقيقة
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها
وخططها المستقبلية
(الزمان) .. معك في كل مكان

المرأة والطريق إلى الحداثة (1)

عن احكام الإسلام.

وحين طرقت الحداثة ابواب العراق «الجديد»، المسلخ عن الدولة العثمانية، كانت البداية صياغة دستور متقدم بمعايير ذلك الزمن (1925)، ويدات قبله ومعه ويعدده إرهابصات قضية المرأة، حيث انشطرت النخب إلى فريقين، الأول - مؤمن بالتحضر، ومنفتح على الجديد؛ والثاني- محافظ، ومنغلق على التقاليد البالية والأعراف التي أخذ الزمن يتجاوزها، وهنا يمكن استحضار قصيدة الجواهري الكبير «الرجعيون» (1929) بخصوص تعليم الفتيات، حيث اعترض بعض العاملين في الحقل الديني في النجف على افتتاح مدرسة للبنات، التي يقول فيها:

غدا يُمنع الفتیان أن يتعلموا
كما اليوم ظلماً تمنع الفتيات
تحمك باسم الدين كل من ذمهم
ومررتك حقت به الشبهات
وما الدين إلا إله يشهرونها
إلى غرض يقضونه، وإداة
كان نظام المحاكم الشرعية (الدينية) لاتباع الأديان والطوائف هو المتبع، لكنه ما بعد الحرب العالمية الثانية والانفتاح نحو الحداثة، بدأت بعض التعميمات لتنظيم قانون موحد، تنسدرج فيه الأحكام الإسلامية المتعلقة بالأحوال الشخصية، لكن تلك المحاولة لم يكتب لها النجاح، إذ رفض البرلمان العراقي (1945) إصراره، على الرغم من أن أحكامه وضعت على وفقاً للطائفتين

عبد الحسين شعبان

بيروت



توطئة

طلت حقوق المرأة ومساواتها مع الرجل حلقاً شائكاً لاشتبك بين قوى الإسلام السياسي والقوى المحافظة بمختلف توجهاتها، وبين القوى الأخرى بتياراتها المختلفة أيضاً، وكان هذا الموضوع مثار جدل طويل في الفقه الديني، لاسيما الإسلامي، وقد كانت حصته كبيرة منذ بداية تأسيس الدولة العراقية في العام 1921، حيث تصدرت معركة السفور والحجاب وتعليم المرأة عناوين السجال الدائر في هذا الحقل.

المرأة والدولة العصرية

وقد لجأت الدولة العصرية في عالمنا الإسلامي إلى التكيف مع متطلبات الحداثة، منذ الإرهابصات الأولى في مطلع القرن العشرين، لاسيما الجدل حول «المشروطة» و«المستدبة» وقيله الحداثة تقدمت فيها مسألة تحرير المرأة، وإن بطيء وبشكل نسبي قياساً للسؤل الأخرى التي تعترت فيها الحداثة، فواجهت المرأة الكثير من التعقيد والعقبات والتحديات أمام تحضرها ومساواتها. لعل الوضع الأكثر صعوبة هو زاوية النظر إلى

الإسلاميتين (الشيعية والسنية). القانون رقم 188 ومناهضوه تتكفلت ثورة 14 تموز/ يوليو 1958 إحياء هذا القانون، فاعتمدت تشريعاً برقم 188 لعام 1959، جمعت فيه الأحكام الشرعية العامة، ليكون مرجعية لهذا التشريع، الذي أثار ضجة كبيرة ضدها، وكان القانون أحد أسباب الإطاحة بها، خصوصاً وأن موضوع المساواة في الإرث أثار حفيظة العديد من الأوساط الدينية والتيارات الإسلامية الجديدة، التي نشأت وكانها رداً على موجة الحداثة التي شملت المجتمع العراقي بجميع مفاصله، ليس في موضوع المرأة فحسب، بل في مجالات السينما والمسرح والموسيقى والغناء وغيرها.

وكان معارضة إية الله السيد محسن الحكيم للقانون دوراً كبيراً في تعبئة أجزاء من الشارع العراقي ضده، علماً بأنه سبق له أن عارض المشروع الملكي القديم، الذي عرض عليه فرفضه رفضاً قاطعاً، حسب حوارتي في دمشق (1986) ولندن (اوائل التسعينيات) مع الفقيه الشاعر السيد محمد بحر العلوم، وهو ما جاء عليه في كتاب بعنوان «أضواء على قانون الأحوال الشخصية العراقي» (1963)، وكما جاء في حديث بحر العلوم، أن الحكيم سبق له أن تحفظ على قانون الإصلاح الزراعي لاعتبارات (شرعية)، مثلما انتقد محاولة ضم الكويت في العام 1961، ووقف ضد

شأن الحرب على الشعب الكردي.

رابطه المرأة

إن قانون الأحوال الشخصية لعام 1959 هو جهد مترامك لانشطة رابطة المرأة العراقية، على مدى نحو عقد من الزمن منذ تأسيسها في العام 1952، وقد ساهمت الدكتوراة نزيهة الدليمي، والوزيرة في حينها وهي اول وزيرة عربية، بإقناع عبد الكريم قاسم بمقترح القانون، الذي لم يتراجع عنه على الرغم من الضغوط التي تعرض لها، حتى أن بعض القوميين والبعثيين المواتين لقسايم، وقفوا وراء السيد الحكيم، وشنروا فتواه «الشيعية كفر والحداثة»، بزعم أن فكرهم القومي يقوم على الإيمان وليس الحداثة، لاسيما بانتعاش تيار الإسلام

والإحاد. وانتكسر أن الصديق حميد المطيعي، ومعارضتها، وخصوصاً تشاؤم في حزب البعث، هو من قام بخط تلك العبارة التي سرت مثل النار في الهشيم على العديد من جدران أرقعة النجف، وعلى جدار منزله بالذات، الذي لا يعد سوى امتار عن منزل المرجع الإسلامي الكبير السيد الحكيم. ومن الأسباب الموجبة لقانون الأحوال الشخصية: أن تكن الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية قد شرعت في قانون واحد، يجمع من أقوال الفقهاء كما هو المنقح عليه والكثر ملامته تم تعديل قانون الأحوال الشخصية للمصلحة الزمنية، وكان القضاء الشرعي يستند في إصدار احكامه الى النصوص المونة في الكتب الفقهية، والى الفتاوى في المسائل المختلف عليها وإلى قضاء المحاكم في البلاد الأخرى.

الإسلامية، وقد وجد إن في تعدد مصادر القضاء واختلاف الأحكام، ما يجعل حياة العائلة غير مستقرة، وحقوق الفرد غير مضمونة، فكان هذا دافعا للتفكير بوضع قانون يجمع فيه أهم الأحكام الشرعية المتفق عليها. وقد اشتمل القانون على أهم ابواب الفقه في الأحكام المتعلقة بالأحوال الشخصية الجامعة لمسائل الزواج والطلاق والولاية والنسب والحضانة والنفقة والوصية والميراث.

الحريات الشخصية

ظاهرتان مترابطتان شهدتهما الدولة العراقية، الأولى - اتجاهها أكثر فاطر نحو الحداثة، والتدرج والتراكم؛ والثانية - نشوء نقض على التقاليد البالية تنسج وتتعمق، كانت الاتجاهات المحافظة تنمو في معارضتها، وخصوصاً تشاؤم في حزب البعث، هو من قام بخط تلك العبارة التي سرت مثل النار في الهشيم على العديد من جدران أرقعة النجف، وعلى جدار منزله بالذات، الذي لا يعد سوى امتار عن منزل المرجع الإسلامي الكبير السيد الحكيم. ومن الأسباب الموجبة لقانون الأحوال الشخصية: أن تكن الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية قد شرعت في قانون واحد، يجمع من أقوال الفقهاء كما هو المنقح عليه والكثر ملامته تم تعديل قانون الأحوال الشخصية للمصلحة الزمنية، وكان القضاء الشرعي يستند في إصدار احكامه الى النصوص المونة في الكتب الفقهية، والى الفتاوى في المسائل المختلف عليها وإلى قضاء المحاكم في البلاد الأخرى.

(تبع)

إتجاهات الرأي

همسات ساخنة .. ومضات هادئة المرأة الناضجة لا تهزم



لويس إقليمس

بغداد

من قال «إن المرأة ناقصة عقل ودين» فهو مخالفٌ لشروع الله العادل الصحيح ومتناقضٌ مع حقوق الإنسان التي أقرتها البشرية الدولية واعتبرت دولاً وشعوبٌ وأقربتها منظمات إنسانية ومؤسّسات دينية ناضجة تعي ما تقول وما تفعل. لكنها مهما نالت من دعم دولي وسند مجتمعي وعين من البيت المنقذ والرجل الناضج، سستبقى أداةً لسيطرة الاستغلال الرجل الأنثواني في غريزته وطبيعته ومن ملته من المجتمعات الضعيفة في فكرها ووعيها وأسلوب تفكيرها ورويتها بسبب الدور الأساسي الذي تلعبه في رعاية البيت وصيانة المؤسسة المجتمعية ومن ورائها الوطن.

حظة عائر

في مجتمعات متعلمة ومسّجلة بتربية منزلية ومؤسّساتية جيدة، قد تجد المرأة ذات الحظ العاشر والنصيب الخائب نفسها بين جدران سميكة صعبة التصلص منها. لكن أصول تربيتهما الصحيحة وقوة أسس تكوينها الفكري والعقلي والعاطفي المتّمرس تقف لها سدّاً مانعاً وحامياً لصّد التحديات غير المسوّلة التي تواجهها فطرياً واحترافياً ومجتمعياً. وهذا من شأنه أن يخلق فيها ثبرات حادة في مواجهة الصعاب ومشاكل الحياة الأسرية منها والمهنية سواءً في المنزل أو الشارع أو في العمل حين تواجهها جنباً إلى جنب مع الرجل. ومن النساء، الفاعلات من أبتنّ جدارتهن في تلقين الرجال الضعفاء في الإرادة والعمل وإدارة البيت دروساً في التربية وفي إثبات الذات والجدارة ومواجهة التحديات اليومية. فالمرأة المتعلمة والناضجة من النادر أن تقبل بالهزيمة أمام الرجل أو رب العمل إلا إذا خانتها وسائل التعليم وغابت عنها القدرة على تحمّل المسؤولية وإثبات الذات والجدارة واستخدام مؤهلاتها الناعمة والعاطفية الجاذبة، حتى في شؤون البيت وفي كيفية إدارة فن التفاهم الزوجي بعد مغادرتها الحياة الزوجية ورباطها بالإنسان الذي من المفترض أن يصنع جزءاً منها وهي جزءٌ أساسيٌّ من جزيئها من جزيئها وجوانب تبقى لمرأة سيدة الموقف وقادرة على تجاوز الأسلاك الشائكة بحيلة المرأة التي تلفها وتسك بها، ليس بسبب استخدام رغباتها وأدواتها الأنثوية الناعمة تلقها، بل من قدرتها على الصبر الطويل والاستفادة من خبرات غيرها من المثيلات ممن صلن وجلن في ظروف لا تحسدن عليها في بحر الحياة الأسرية والاجتماعية والزوجية مستفيدةً قدر استطاعتها من كميات التفاؤل في الحياة التي تعلمتها منذ الصغر وفي الكبر على حدّ سواء.

هذا حال المرأة التي تعلمت من مؤايف الحياة في أقلّ تقدير عندما تسخرُ شكّل هذه الخبرة في هزيمة الظروف التعسّبة وخيبات الأمل التي أرهقت مسيرتها لاسيما بعد دخولها الفصص الزوجي المفترض أن يصير لها قصراً لسعادة وحياة لليسر وبناء الأحلام السعيدة السالبة لتعلمها العائلي. فالوضع الأسري الجديد من شأنه أن يبعث فيها مواطن القوة ويُعدّ عنها كل أشكال الضعف والقلق والحيرة التي لتفتها وعانت منها طيلة فترة بقائها أسيرة البيت الولدي الذي تشعّر فطرياً بقيوده وتحديده حركتها ورغباتها ومواجها في التحرز والاستقلالية في أقرب فرصة مائة. وعندما تمثّل حين هذه الفرصة بعد دراسة الموجبات والحدثيات وما يحيط بها جميعاً من معوّات أسرية أو عشائرية أو عريفية، تبدأ بممارسة حقها في إزالة غبار الحزن عنها والتفكير بمستقبل يختلف رتباً عما يمرسه أهل البلدان والمؤثرون من العائله والعشيرة. وهنا تكمن القدرة على التجدد في تقلب صفحات الطوح العديدة عند المرأة المتعلمة صاحبة الفكر والرأي والقرار الجريء، الذي لا تتراجع في تثبيت معانته بما تمكّنه من قدرات نسوية ومؤهلات تدربية وعلمية وحتى فلسفية وحكّمية في صنع شكل الحياة الذي تتوق لتحقيقه بجدارتها وكفائتها وشجاعته.

بصمات أنثوية

ما أكثر ما ترويه لنا كحايات الشعوب المختلفة في ثقافتها وأديانها ومعتقداتها لنساء عاقلات جريئات متعلمات تحمّلن مسؤولية أسر بكاملها في غياب إدارة الأب أو ضعف قدرات الرجلية والفتنسية والعملية في رعاية الزوجة وتربية الأطفال، إن وجدوا في الحياة الأسرية ضعيفة الحيلة والمسورد والتعليم، أو في ترويضهن للرجل أو الزوج وباقي أعضاء الأسرة بالطريقة التي لا تخلو من بصمات أنثوية سساحرة تعي قيمة التجدد في الحياة وفي أسلوب العيش الكريم الذي ينطق ذمهاً كما يُقال. كما ينبغي التذكير أيضاً بقيمة سمات الصبر والجلد والروية في تقدير الأمور والمسائل التي تتمتع بها بعض النساء البارزات في تاريخ الشعوب بالرغم من صعوبات الحياة ودهاليزها الخفية وأسرارها التي تخفي حتى على بعض الرجال والأزواج. من هنا، فإنّ مصارعة الخيبة والخذلان وهزيمة ما قد يكتنفها ويحيط بها أو يتسلل إليها من ضعف خلسة أو لأي سبب بارز، هي بحث ذاتها من وسائل النصر المؤثر لنجاحها في مقارعة المشاكل التي تعترض لها سواءً في البيت أو الشارع أو في العمل، وذلك إيماناً بقدرتها على ففض الحزن وترك أشجان الحياة جانباً بدل انهيارها وخضوعها للأسمر الواقع الضعيف والقدور الغروض عليها بادعاء أهل الخيبة والفتوت وون يدعو منيظاً بضروية التزام المرأة لبيتها وحقن حريتها التي أخفها وأحلبها لها الخالق. فدعاة هذه الفكرة إنما يزرعون فيها وفي مثيلاتها من بطلات وناشطات حرية الرأي والفكر والحركة كل أشكال الخيبة والفتوت واليأس الذي لا ينبغي أن تقلبه المرأة المتعلمة العاقلة التي تعرف وزن نفسها وقيمة قدراتها وتتسلح بسمةً التفاؤل والقدرة على التجديد والإبداع والابتكار. وهي جديرة بهذه جميعاً إذا ما أبحث لها فرص الحياة والخلاص من القيود المفروضة عليها بحجة الدين والشرع وفتاوى الجهله من ادعاء الفقه غير الجديدين ومن تاركي التنوير الحقيقي الصحيح لأساسيات الدين والمعتقد والمذهب والتفسير الفقهي وفق العصر والجغرافيا والديمغرافيا وما تفرضه ما شابهها من الظروف الزمكانية المختلفة عبر الأجيال وعلى مرّ الأزمان. وهذا ما نريد قوله بشأن المرأة القوية والناضجة ليس من السهل هزيمتها في بحر الأوجاع مهما قست عليها الظروف والواقع.

نجلة عماد

العناوين الأربعة وإجتياز المسافة اليائسة



عادل سعد

بغداد

من محتوى الاستدلال أن الرياضة جداً إنسانياً. يظل فيه الكثير من قيم المنافسة والشغافية والروح التطلّفة المطة بالزبد من الإصرار على الإبداع والتحدى، يظل باسراً ما حققته العراقية (نجلة عماد) من ذوي الإعاقات وذات الهمه العالية في نيل الميدالية الذهبية بتسن الطاوله ضمن بارالمبية باريس . الانجاز يحمل اربعة عناوين زاخرة بالمشقة والمفاجاة

ظواهر مبهطة

العنوان الأول: انها معاقه وان سبب اعاقته عمل ارهابي استهدفها مع العالما حيث تعرضت للسيارة التي تقفها التي قبلة انفجرت وبها وافقدا الانفجار أحد زراعيها وساقفها، وكان من الحتمي ان يكون عوقها سبباً في الانكفا، والحزن والغم ولكنها بإدارة التي تملكها تجاوزت كل هذه الظواهر المحيطة واعلنت ترمدها على العوق بالزبد من الإصرار والثبات والتعلل وبذلك حققت ما أسماه الباحث الأمريكي واين داير النظة النوعية وهو صاحب كتاب (قوة النية) الذي تصدر المبيعات في سوق الكتب عالمياً .

العنوان الثاني: انها خاضت التحدي امام لاعبات محترفات تلقن بالتاكيد تدريباً وريعية ومجال اجتماعي افضل مما تلقته (نجلة) لاعتبارات ان الاهتمام بالعوقين في دول العالم هو بالضرورة أكثر نصيحاً من الرعاية لهذه الفئة الاجتماعية في العراق التي عانيت وتعايني الكثير من ماسي الحرب العبيثة والإرهاب والعنف المسلح .

العنوان الثالث: ان هذه النسابة العراقية كانت حتماً في منافسة يومية بالمحتوى النفسي والاجتماعي والجسدي مع العوق التي تسببت به قبلة الارهابيين . انها لم تكثف بالانتصار على الإرهاب وإنما دحضته ومنعته ان يكون متصداً .

العنوان الرابع: ان (نجلة) بالعباء الرياضي التميز الذي حققته قد اختارت للمسافة اليائسة بجداره مشرفة لعنن الاقتداء، بالتموذج الباسل للمرأة العراقية ذات الشجاعة النادرة .

نجلة، سنجحك الشاء، والاحنا، تقديراً لها .

1- لا تقبل التامينات الأولية لمقدمي الطعّات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او مستجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولا يقبل سوفيت خطاب الضمان او كالة مشيرة .
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم الطعّاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ .
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تقرر الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المخصص للمصدر للكفالة.
و- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ز- ان تكون صادرة التامينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند توكله عن توقيع العقد بعد التبليغ بامر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطلته خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اعطانه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة تفادية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
٦. التعاون والمشار اليهاسابقاً ما بغداد/باب المعظم وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التامينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم الطعّات/هاتف-٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف الفاك ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدلة: ٠٥١٧٠٨، ٤١٥٨٤٠١ بدلة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بماكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المنقصة/بمناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة.
م / منقصة على الموازنة الجري Med22/2024
١. تدعو وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي الطعّات المؤمنين بتقديم الطعّات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي الطعّات من الدول المولة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة . يمكن تقديم الطعّات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة، الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadiah.gov.iq والموقع الالكتروني كيماديا. www.kimadiah.gov.iq/الإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ادناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي الطعّات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منكور في وثائق المناقصة وسوف يتم هامشاً افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين ان التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي الطعّات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء .
٤. يمكن لمقدمي الطعّات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اندناهو بمحتسب الرسوم القبلية لاسترداد مبلغ مقطوع وكالتالي: <ul style="list-style-type: none"> أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار . ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار . ويخلافه فإن العروض سوف تهمل.
طريقة انعقاد العروض مستمكناً. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة/كوما مشار اليها في تعليمات مقدمي الطعّاء وعلى مقدم الطعّاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم 2024/9/11 وسويكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 2024/10/1 يتم تسليم الطعّات على العنوان ادناه عند او قبل 7/10 2024/10 مئة ثلثة نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض الطعّات المتأخرة. سيتم فتح الطعّات بحضور ممثلين عن مقدمي الطعّات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح الطعّات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبحضور عطية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح التالي، يجب على جميع الطعّات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 th .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-Elmadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobi:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401/switchboard with 4line
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH. Ahmed Sami
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med22/2024 on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (Kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 6 th floor, position of MOH (Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/national factoris goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid information's sheet.
5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 11/9 /2024 and The date of conference convening will be on 1/10 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 7/10 / 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank, according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svjthor of a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

أعلن لاعب المنتخب الوطني لكرة السلة حسين هادي المالكي، تعرضه لإصابة خطيرة تعده عن الملاعب لفترة طويلة. وقال المالكي إن تجربتي الجديدة مع نادي دجلة الجامعة بدأت وأنا متحمس للغاية لها وكنت في أتم الجاهزية لمساعدة فريقتي لكن منذ بداية التمارين تعرضت لإصابة كبيرة تتمثل بقطع في الرباط الصليبي.

وأضاف أن (إدارة النادي والكادر التدريبي وعدوني بأن العودة ستكون أسرع مما أتوقع إلى الملاعب للاتحاق بصفوف الفريق).

يذكر أن المالكي يعد أحد نجوم المنتخب الوطني لكرة السلة ويتم الاعتماد عليه بشكل كبير في المباريات الدولية.



فرق الدوري الممتاز بانتظار التحدي الحقيقي وطموح التأهل إلى المحترفين



وستلجأ إلى اللعب القوي وسط انتظار جماهيرها في أن تظهر وتكون أكثر ثباتاً من حدث اللعب في دوري الدرجة تعرف فوارق اللعب في دوري الدرجة الممتازة إلى دوري المحترفين حيث أغلب الفرق كانت تلعب في الدوري الممتاز والنخبة والمجموعات (الموصل البحري البشمركة، الاتصالات، الناصرية، فريق الحسين، ميسان، الصناعة، الصناعات الرمادي الكاظمية).

مباشرة في دعم المهمة وإنجازها على مايرام لأنها تدخل في عملية التعاقد مع أفضل اللاعبين وهذا بدوره ينعكس على المشاركة برمتها التي أساساً تحتاج إلى نفس طويل وتأمين فريق قادر على اللعب بشكل جيد ومن ثم تحقيق الهدف الذي يحتاج وهناك أصراً هاما فأغلب فرق الدوري تقدر أهمية التأهل لدوري نجوم العراق وتجد نفسها أمام فرصة قد لا تتكرر

فرق 16 للدوري في ثمانينيات القرن الماضي قبل أن يفقد موقعه وقبيلها تاتشر بطرف المدينة الأمنية المعروفة للجمع.

التأهل للنجوم

وفي المجلد فإن جميع الفرق تمنى النفس في التأهل لدوري نجوم العراق عبر التعامل مع الفرص المتاحة ولو المهمة لإتدو سهلة إطلاقاً هذه المرحة للجمع لكن سيكون للإمكانات تأثيراً

تتفجع محاولات الإدارة عندما قدمت على تغير أكثر من مدرب لأن ذلك جاء متأخراً وفي المرحلة الثانية ويبدو أن المشكلة ليست في المديرين حسب بل بنوعية اللاعبين الذين فشلوا في تقديم المباريات ودعم المشاركة وكان يتوجب التعاقد مع لاعبين أكثر حضوراً وأهمية بفضل الإمكانات التي تتمتع بها أمانة بغداد لكن يبدو أن الإدارة هي من جرت في الحالة المذكورة ومعها فشلت محاولات تعديل الأمور التي انحدرت واتجهت وأخذت منحى آخر قبل أن تهتز المشاركة وتدفع بالفريق للوراء ويعلن فضلا من خلال كل الأطراف التي تتحمل مسؤولية هبوطه ومغادر البطولة قبل العودة والدخول في خوض الصراع الأمر في الدوري الممتاز ولأنه لا يوجد شيء مضمون هنا لكن بإمكان إدارة النادي أن تنتفض وتقوم بدورها في إعداد الفريق وتأمين أجواء الإعداد والمشاركة التي يقترض أن تكون مختلفة تماماً إذا ما أرادت استعادة دور الفريق مرة أخرى للعب في دوري نجوم العراق لكنها مهمة غاية في الصعوبة وسط تطلعات ببقية الفرق في التطلع لتحقيق طموحات اللعب في دوري المحترفين حيث فريقا الموصل والكاظمية اللذين صعدا بسوية من الدرجة الأولى ويأمل أن يقدموا مشاركة متكاملة تتيح لهما المنافسة الأكثر أهمية وسبق لهما ولعبا في الدوري الممتاز للمجموعات 2004 فيما يمتلك الموصل خبرة واسعة بعدما كان أحد

احتياجات الفريق كاملة والرغبة إلى تكوين فريق متكامل قادر على خوض منافسات البطولة بجهود استثنائية نسخة ناجحة من أجل العودة بأقصى وقت لمقعدة في دوري نجوم العراق لأن التأخر سيجعل الأمور شبة مستحيلة لذلك تريد إدارة الفريق تحسيد الجهود لغرض استعادة الفريق مكانة لأن غير ذلك ستصعب الأمور أكثر وربما تتعقد الحلول ولأن الإدارة لمست الفوارق بين اللعب في دوري المحترفين والدرجة الأولى.

على التعاقد مع أفضل اللاعبين المحليين وكلما أمكن من المحترفين لتحقيق تولىبة متكاملة وإن يكون الجميع في الجاهزية والوضع المطلوب على طول الموسم ولكي تبقى الآمال معلقة عليهم في تحقيق هدف المشاركة الأهم . وتوقعاتنا بموسم ساسخن هذه المرة وذلك يعود أساساً إلى قوة الفرق عندما هبطت أربعة فرق للدرجة الأولى (سامراء والشراف والديوانية والكوفة) التي فشلت فشلاً كبيراً وافقدت لروح اللعب والمنافسة وخرجت من دائرة الصراع بشكل مثير قبل أن تغادر البطولة وتعود للدرجة الأولى لكن نجد أن هناك فرق أفضل منها بكثير ستشارك في الدوري الممتاز حيث نطف الوسط الذي سبق وحقق لقب الدوري الممتاز موسم 2014 مباشرة بعد احرازه للدرجة الأولى لكن الفريق لم يظهر وبكسر نفساً كما يجب وواجه مشاكل عدة سرعت في خروجه مبكراً من دائرة الصراع وأول فريق دخل دائرة الهبوط والمنطقة الحمراء حتى أنه حقق فوزاً وحيداً من 38 جولة لكنه اكتسب أهمية لأنه جاء على حساب الطلاب لكنه أكثر فريق خسر المباريات ولم تنفع محاولات الإدارة في تأهيل خطوط الفريق بتغير أكثر من مدرب وللاعب لكن دون جدوى بعدما سجل تراجعاً وتذبذباً سريعين وفشلت جميع مساعي الإدارة قبل أن يعود الفريق البطولة ويستعد للعب في الدرجة الممتاز والأخبار الواردة من إدارة الفريق أنها عازمة على تأمين

الناصرية باسم الركابي متوقع أن يشهد الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الجديد ظهوراً متميزاً وتزايد آمال الفرق في الصراع والمنافسة على التأهل إلى دوري نجوم العراق ما يدفعها إلى التأسيس وبناء فرقها بوقت مبكر وبشكل واضح ومؤثر لمواجهة المباريات والتصدي لها التي أبعد نقطة

منافسات قوية

وؤكد أن منافسات الدوري الممتاز ستكون على أشدها في ظل إقامة البطولة بأسلوب الدوري العام وعلى مرحلتين وليس تقسيم الفرق على مجموعتين مثلما كان معمولاً به في الموسمين الأخيرين وهذا يضع ادارت الفرق أمام وضع مختلف تماماً من حيث عدد المباريات التي ستكون ضعف مباريات الموسم الأخير وتخضع لحسابات دقيقة فيما يتعلق بتأمين اللعب واصابات اللاعبين وبخاصة في الأقسام وهذا الأمر قد يخدم الفرق المؤسساتية إلى بقية فرق الدوري بسبب إمكاناتها المالية العالية ولو هذا الأمر قد لا يحقق الهدف كما حصل مع فريقى نطق الوسط والأمانة وعليهما التعلم من درس مشاركة الموسم الأخير والكل يسعى إلى التأهل من الوهلة الأولى في ظل الاعتماد على لاعبيهم بفترة الإعداد والتعاقد على لاعبين مهمين كما يجري الآن وبإمكانهم الدفاع عن ألوان فرقهم كما نشاهد هذا الأمر الآن حيث السباق



تدريبات فريق أمانة بغداد يجري وحداته التدريبية استعداداً للدوري الممتاز

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

اعلان مناقصة رقم (١٠) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز اجهزة وبرامج وانظمة وحاسبات واجهزة حماية من الاختراق

العدد: ٤٨٣٨ التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٥ الى: السادة

م / اعلان مناقصة رقم (١٠) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز اجهزة وبرامج وانظمة وحاسبات واجهزة حماية من الاختراق

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيز اجهزة وبرامج وانظمة وحاسبات واجهزة حماية من الاختراق) على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (١٥٠٠ الى الساعة ١٥٠٠) وعلى الايميل: ١. moddg-contracts@mod.mil.iq او الاتصال على الموبايل (٠٧٩٠٢٧٨٣١٣٦) وكما موضحة في التعليمات الى مقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : تجهيز اجهزة وبرامج وانظمة وحاسبات واجهزة حماية من الاختراق

٣. ان يقدم مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (٢٥٠٠,٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار لاغيرها ويكون الدفع الكتروني.

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الدفاع / بغداد / نهاية جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الموعد المحدد لغاية الساعة ١٢٠٠ من يوم الاربعاء المصادف ٢٥/٩/٢٠٢٤ .

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان الآتي : وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية (كرادة مريم) في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاربعاء المصادف ٢٥ / ٩ / ٢٠٢٤

٥. اعلان المناقصة للفترة من يوم الاربعاء المصادف ١١/٩/٢٠٢٤ ولغاية الساعة (١٢٠٠) من يوم الاربعاء المصادف ٢٥ / ٩ / ٢٠٢٤ .

٦. تبلغ الكلفة التخمينية الكلية (٩٩١,٩١٦) فقط تسعمائة وواحد وتسعون الف وتسعمائة وستة عشر دولار فقط ما يعادل (١,٢٨٩,٤٩٠,٨٠٠) مليون ومئتان وتسعة وثمانون مليون واربعمائة وتسعون الف وثمانمائة دينار عراقي لا غيرها محسوبا على اساس سعر الصرف (١٣٠٠) دينار لكل واحد دولار.

٧. فترة التقييم (٩٠) يوم تقويمي .

٨. المنشأ: بولندا,الصين.

٩. تقديم التامينات الأولية بنسبة (٣ ٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف حكومي او مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي لامر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيها اسم ورقم المناقصة على ان تثبت القوانين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة اشهر .

١٠. تقديم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥ ٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقيل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي او مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي بالنسبة للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها تمثيل في العراق ومصرف معتمد لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) بالنسبة للشركات الاجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.

١١. ان يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والاجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم الممانعة الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب مايويد براءة ذمته عند الاحالة.

١٢. يحق للطرف الاول مصادرة التامينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .

١٣. تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق .

١٤. يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠.٠٣) ثلاثة بالاف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقا للاصول والرسم العلني البالغ (٠.٠٠١) واحد بالاف من قيمة العقد على ان لا يزيد عن (١٠٠.٠٠٠) عشرة الاف دينار وحسب قانون الرسوم العنلية الرقم (١١) لسنة ٢٠١٥ .

١٥. لايجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.

١٦. تلتزم الشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها تمثيل في العراق بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والمدققين او جمعية المحاسبين بؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن اوراق الشركة لآخر سنين.

١٧. تدوين اسعار فقرات استمارات العطاء (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الاجمالي بالمداد ويعول على السعر

المديرية العامة للعقود والمبيعات

www.mod.mil.iq
للإجابة على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني: moddg-contracts@mod.mil.iq

كفارة تعلن خطوبتها

دمشق - الزمان
أعلنت الفنانة السورية ريام كفارة عبر حسابها على إنستغرام عن خطوبتها على المصور السينمائي المصري محمود عطالله.
وشارت صور من حفل الخطوبة، حيث ظهرت مرتدية فستان باللون الأبيض، بدون أكمام مع فتحة جانبيه، واعتمدت تسريحة بسيطة حيث ربطت القسم العلوي من شعرها إلى الخلف، مع ترك السبغى مسدداً والتفت كفارة بالصور السينمائي المصري، محمود عطالله خلال تصويرها دورها في مسلسل «صلة رحم»، وهو أولى تجاربها في الدراما المصرية ونشأت بين الاحتراف والتميز وارتداء ما هو ليس لك. لهذا كانت ادوارها هي وليدة امكئة ولادته ونموه المسرحي الأول منذ انشئة الشباب وحتى خشبة المسرح الوطني في العاصمة بغداد.
وهذا وجوه مبدعة من صناع التلقائية ينغمس في نضج لهم تواريخ فيها يتم الاحتفاء بهم. فترات الاضواء العفوية وبساطتها توقظ في اعماق الحزن الى ذكرى كنت قد نسيتها، هم نطم من النمسة الخاطفة بعفوية الكلام الآتي من لهجات تنتمي الى جوارها السورية والاكية فتحسبها كما يقال في الدارجة العراقية تنفخس بالقلب لتتسهره ان التلقائية والفترة هي اداء اجتماعي تحتاجه لتعرف جنود ما نتمنى اليه.
(علي داخل) هو صوت تلك الازمنة المتتمية الى قري الطين والقصب اصحاب مشاحف الماء بين غابات القصب قري ميسان والحصرة والناصرة. يوقظ اداهه فينا بهجة ضاحكة، ومن تضحك بهجة يتال من راحة الجسد شيئاً يجعله يتابع اداء هذا الانسان الذي لم يزل من الشهرة ما يتمنى ان يبئله. لقد جعلته الفطرة والتلقائية ميمراً لكن ادواره لم تكن كثيرة ولم يعطى له نصا يذهب به الى منطقة اخرى.
روح (علي داخل) هي روح الانبياء المسكونة ببساطة الحياة وهامشها والنظ التي تنتمي اليه كائناتنا الفقيرة الفلاحون والعمال والكسبة وعرفاء الجبس، وآخرون ينظرون الى مشاهد حياتهم من خلال اداه.
فألى روحه الرحمة فمثل هؤلاء ينغمس ان يجلسوا في مناجاة من متحاف ذكرياتنا كرميم من قبلنا ومن قبل عباد قبليي اسمر ومن إخراج قبليي اسمر ومن تأليف نايف جابر.

صوت الأزمنة المنتمة إلى قري الطين والقصب

علي داخل كاريزما الأداء بعفوية جميلة



ادوار : مسيرة علي داخل الفنية غنية بالادوار الريفية المتميزة

يصوغ عفويته حتى دون الحاجة الى نص ومخرج. علي داخل المولود في البصرة عام 1960 والذي تعلم سنوات صباه وطولته في مدارس ميسان ثم انتقل الى بغداد وقد عاش ذهول العاصمة وبهرجتها إلا انها لم تغير من نمطه الروحي في التعامل مع الحياة كما عاشها في جنوب كان منذ صباه يؤدي على مسارحة براعة النطق إذ ينتمي الى بيئة عجت في روحه وكونت شخصيته ومعها مشاعر موهبة مبخرة، انتبه اليها والمخرجون وصاروا لاتباعون في توجيهه (علي داخل) وهو يؤدي شخصياته، وهي تمت الى الريف وقراءه وحقوقه بصلبة رويحة قبل ان تكون صلة لاداء شخصية ما. في بيت الطين كانت تلقائية (علي داخل) شيئاً من صدق العاطفة الانسانية وبرائتها حتى في لحظات انفعالها فهي تثير في مشاعرنا بهجة ان هذا الغضب يريد ان يصنع فينا ابتساماً ما.. تلك الابتسام، وفعل ذات الشيء في (مسلسل ماضي يا ماضي) وبغية الادوار كان يؤدها وهو يدرك ان التمثيل موهبة لصناعة السعادة، وانه عاش (علي داخل) في كفاف الحياة ومتى اراد ان يقدم نفسه في اي حوار

بصوغ عفويته حتى دون الحاجة الى نص ومخرج. علي داخل المولود في البصرة عام 1960 والذي تعلم سنوات صباه وطولته في مدارس ميسان ثم انتقل الى بغداد وقد عاش ذهول العاصمة وبهرجتها إلا انها لم تغير من نمطه الروحي في التعامل مع الحياة كما عاشها في جنوب كان منذ صباه يؤدي على مسارحة براعة النطق إذ ينتمي الى بيئة عجت في روحه وكونت شخصيته ومعها مشاعر موهبة مبخرة، انتبه اليها والمخرجون وصاروا لاتباعون في توجيهه (علي داخل) وهو يؤدي شخصياته، وهي تمت الى الريف وقراءه وحقوقه بصلبة رويحة قبل ان تكون صلة لاداء شخصية ما. في بيت الطين كانت تلقائية (علي داخل) شيئاً من صدق العاطفة الانسانية وبرائتها حتى في لحظات انفعالها فهي تثير في مشاعرنا بهجة ان هذا الغضب يريد ان يصنع فينا ابتساماً ما.. تلك الابتسام، وفعل ذات الشيء في (مسلسل ماضي يا ماضي) وبغية الادوار كان يؤدها وهو يدرك ان التمثيل موهبة لصناعة السعادة، وانه عاش (علي داخل) في كفاف الحياة ومتى اراد ان يقدم نفسه في اي حوار

دوسلدورف - تعميم عبد المهمل
لم اعرف الراحل علي داخل إلا من خلال بيت الطين، عندما كان الثلج الابوي يدفعنا الى الاشتياق للبلاد التي عرفناها هناك دافئة ومفيرة وتعلمنا الغرام على اصوله وكان علي داخل تلك العفوية الريفية النابعة من فطرة تلك الذات التي عجت خواطر الجنوب خبزاً واحلاماً، حين تشاهد اداهه فتشعر انه يعجل ظاهرة عفوية وتثير فينا الضحك الهادف الذي كنا نحتاجه لتغلب على مسافات الحزن.. لثري ان (علي داخل) يؤدي نوعاً من تلقائية الحركة والكلام، ومنها تلك الفنية في تحريك الجسد مع الكلمات، وتميزه ممثلاً لا يؤدي بتكلف بل هو

غزوة فيصل
التدريسية في قسم العلوم التربوية والنفسية في جامعة المستنصرية يضيفها منتدى بيتنا الثقافي ببغداد في الساعة 11 من صباح السبت المقبل بمحاضرة عنوانها (تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على تنشئة الأطفال والمراهقين).

مقداد عبدالرشا
الممثل العراقي تلقى تعازي الأوساط الفنية لوفاة زوجته نزهت مرتضى امس الاول، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

حسام الابراهيمى
المخرج اليربني يشارك بتصوير مسلسل البديوي (صيد الحرون) للكاتبه فاء بكر، والمنتج عصام حجابي بمشاركة نخبة من فنانى الازن ليتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

محمد الكافل
القاص العراقي ضيفه السبت الماضي نادي السرد، للاحتفاء بصدر مجموعته القصصية (كتاب العراقلماه) لجلسة ادارها القاص رياض داخل.

محمد الطعاني
الاديب اليربني يشارك السبت الماضي بجوارية أدبية بعنوان (زمن الوصل - الحضارة العربية الإسلامية في الاندلس) نظمها جمعية عالم المعرفة ومبادرة إربد تقرأ، في بيت عرار الثقافي.

حسن سامي العبد الله
الشاعر العراقي تال المركز الاول بفة القصيدة الحديثة ضمن مسابقة شاعر الحسين (ع) للشعر القصبي التي اقيمت بمملكة البحرين بمشاركة 103 شاعر من عشر دول عربية وإسلامية.

زين حنين
طلب الدراسات العليا العراقية تال شهادة الدكتوراه في الأدب عن أطروحة الموسومة (القصيدة للمحمية في الشعر العراقي الحديث -دراسة في ضوء النقد الثقافي) من قسم اللغة العربية في كلية التربية بالجامعة المستنصرية.

عبدالله الشاهر
الاديب السوري يشارك مع أدباء وشعراء ونقاد في لقاء اقامه المركز الثقافي في أبو رمانة بعنوان (دور المكان في الأدب العربي).



ديمي مور

مور تعلن إصابتها بالهربس النطاقي

بالحربس النطاقي.. كان التشخيص، الذي جاء بمثابة صدمة لي، بمثابة تذكير صارخ بالضرية التي يمكن ان يتحملها مثل هذا الدور المكثف على الجسد والعقل، ثم فقدت نحو 20 رطلاً، مشددة على مدة الصعوبة التي واجهتها خلال فترة التصوير. وأكدت مور كذلك في تصريحاتها أنها وعلى الرغم من الصعوبات، كانت تعلم أن هذا هو نوع المشروع الذي يجب ان تعطي فيه كل شيء (هلو) ذلك بسبب احداث ادوارها في الفيلم أصبحت مصابة بهذا المرض الذي تسبب بفقدانها 20 رطلاً اي ما يقرب من 9 كيلو غرامات، وتشكفت مور عن مدى وعسرها وشوولي، وشارك رجا عتقي منشور عبر حسابها في «إنستغرام» يوثق أجواء حفل إطلاق الأغنية بحضور فريق العمل المشارك في المشروع، حيث كنت اعمل فقط، أصبت

لوس انجلوس - وكالات - فاجت النجمة العالمية ديمي مور مؤخراً بخبر إصابتها بمرض معد يسببه فيروس «الهربس النطاقي»، وذلك في أثناء تصويرها أحدث أفلامها وهو «The Substance»، إضافة إلى ما عانته مؤخرا بسبب هذا المرض مما سبب لها خسارة كبيرة في الوزن، إذ أصبحت ديمي مور حديث الجمهور خلال الساعات الماضية بسبب ما كشفته لمجلة (هلو) ذلك بسبب احداث ادوارها في الفيلم أصبحت مصابة بهذا المرض الذي تسبب بفقدانها 20 رطلاً اي ما يقرب من 9 كيلو غرامات، وتشكفت مور عن مدى وعسرها وشوولي، وشارك رجا عتقي منشور عبر حسابها في «إنستغرام» يوثق أجواء حفل إطلاق الأغنية بحضور فريق العمل المشارك في المشروع، حيث كنت اعمل فقط، أصبت

لوس انجلوس - وكالات - فاجت النجمة العالمية ديمي مور مؤخراً بخبر إصابتها بمرض معد يسببه فيروس «الهربس النطاقي»، وذلك في أثناء تصويرها أحدث أفلامها وهو «The Substance»، إضافة إلى ما عانته مؤخرا بسبب هذا المرض مما سبب لها خسارة كبيرة في الوزن، إذ أصبحت ديمي مور حديث الجمهور خلال الساعات الماضية بسبب ما كشفته لمجلة (هلو) ذلك بسبب احداث ادوارها في الفيلم أصبحت مصابة بهذا المرض الذي تسبب بفقدانها 20 رطلاً اي ما يقرب من 9 كيلو غرامات، وتشكفت مور عن مدى وعسرها وشوولي، وشارك رجا عتقي منشور عبر حسابها في «إنستغرام» يوثق أجواء حفل إطلاق الأغنية بحضور فريق العمل المشارك في المشروع، حيث كنت اعمل فقط، أصبت

عريضة تقترح عالم الغناء النوري في مسلسل المؤسس عثمان

السوري في الموسم الرمضاني المقبل 2025 في بطولة مسلسل مطبخ المدينة إلى جانب الفنانة السورية سلافه معمار، عبدالمعزم عماد، ونخبة من النجوم، وإخراج رشا شربتجي. الى ذلك قتمحت الممثلة الأردنية جوانا عريضة عالم الغناء والموسيقى، بالتعاون مع المغني رجا عتقي، بعد النجاح الذي حققته شخصيتها في مسلسل «مدرسة الروابي للبنات»، وشاركت جوانا عريضة في الفيديو المصور لأغنية «Camera»، التي طرحت بتاريخ 7 ايلول الحالي، والذي اطلت فيه مجموعة من الإطلالات المميزة والغريبة، حيث اعتمدت لون شعر مختلف مائل إلى الحمرة ومكياجاً ملفتاً يسلط الضوء على شكل عينيها المميز. والأغنية من إنتاج عمرو شوولي، وتأليف كل من رجا اوتاك، انتوني دونيس، وعمر شوولي، وشارك رجا عتقي منشور عبر حسابها في «إنستغرام» يوثق أجواء حفل إطلاق الأغنية بحضور فريق العمل المشارك في المشروع، بالإضافة مجموعة من المعجبين.

دمشق - الزمان
تداولت مواقع اخبار المشاهير انباء عن ظهور النجم السوري عباس النوري في الموسم الجديد من المسلسل التركي التاريخي «المؤسس عثمان». وتحديداً في الحلقة الخامسة، ومن المفترض ان يقدم دور تاجر عربي، ويأتي هذا بعد النجاح الكبير الذي حققه مواطنه الفنان غسان مسعود في المسلسل التاريخي محمد الفاتح حيث ظه رفي إحدى حلقات المسلسل التركي التاريخي محمد الفاتح بدور الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري، ولقت مسعود الأنظار اليه حيث حظي بإنجازات واسعة من قبل الجمهور والنقاد في الصحافة التركية. ووفقاً لموقع البوابة يبدو ان تجربة مسعود الناجحة دفعت شركات الإنتاج في تركيا للتعاقد مع وجوه عربية في عدد من الأعمال. وكانت آخر أعمال النوري مسلسل ترتيب خاص الذي شارك فيه إلى جانب الفنان مكسيم خليل، ويتربح عرض مسلسل «المعير» إلى جانب مكسيم خليل والفنانة كارييس بشار. وسيظهر الفنان

برنامج ورش في العمل الثقافي يختتم فعالياته

بغداد - الزمان
اختتم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، في السادس من ايلول الجاري أعمال برنامج «ورش في العمل الثقافي والإبداعي» والتي اقامها بالتعاون مع مؤسسة أنا عراقي أنا أقرأ، على مدار شهرين متتاليين، وبمعدل جلستين في الاسبوع الواحد وتضمنت محاضرات وندوات وأدباء ومثقفين تنوعت أغراضها بين صناعة الكتاب وتصميمه وفهرسته وترويجه وموسيقى الشعر وسلامة اللغة العربية وترميم وحفظ الكتب وعروضها عراقياً وعربياً وعالمياً، بمشاركة عدد من القراء والمهتمين بالشأن الثقافي.

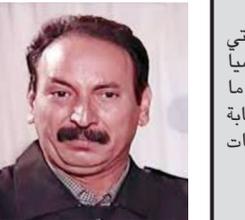
بغداد - الزمان
اختتم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، في السادس من ايلول الجاري أعمال برنامج «ورش في العمل الثقافي والإبداعي» والتي اقامها بالتعاون مع مؤسسة أنا عراقي أنا أقرأ، على مدار شهرين متتاليين، وبمعدل جلستين في الاسبوع الواحد وتضمنت محاضرات وندوات وأدباء ومثقفين تنوعت أغراضها بين صناعة الكتاب وتصميمه وفهرسته وترويجه وموسيقى الشعر وسلامة اللغة العربية وترميم وحفظ الكتب وعروضها عراقياً وعربياً وعالمياً، بمشاركة عدد من القراء والمهتمين بالشأن الثقافي.

بغداد - الزمان
اختتم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق، في السادس من ايلول الجاري أعمال برنامج «ورش في العمل الثقافي والإبداعي» والتي اقامها بالتعاون مع مؤسسة أنا عراقي أنا أقرأ، على مدار شهرين متتاليين، وبمعدل جلستين في الاسبوع الواحد وتضمنت محاضرات وندوات وأدباء ومثقفين تنوعت أغراضها بين صناعة الكتاب وتصميمه وفهرسته وترويجه وموسيقى الشعر وسلامة اللغة العربية وترميم وحفظ الكتب وعروضها عراقياً وعربياً وعالمياً، بمشاركة عدد من القراء والمهتمين بالشأن الثقافي.



سكر.. آخر مخرج لحدار من اليأس

محمد صكر. الفنان، الأسنان، الراقى فكراً وأخلاقاً.. هو آخر مخرج للبرنامج الدرامي (حذار من اليأس)، ويرحله في (2007) يكون البرنامج قد اكمل سنته السابعة عشرة وتوقف. فبعد ان اضطرت الى مغادرة الحبيبة بغداد. كتبت حلقتي منه واتوجه اليه عصر الخميس من اربيل الى بغداد بالسيارة.. وكان الطريق خطراً، لأوصل الحلقتين اليه عصر الخميس والتقيته الجمعة في ستوديو اذاعة بغداد ومع الممثلون. حين ينتهي. يتم تسجيل تقديم الاستشارة النفسية لصاحب او صاحبة المشكلة التي بعثها لي برسالة وقمت بتحويلها الى دراما. يخرجها بذكاء ومهنية (محمد صكر).



قاسم حسين صالح
اربيل

لواحد من اشهر البرامج الاذاعية اذ كان وهو برنامج حذار من اليأس بوصف موقع (معرض الفن العراقي). وللأسف فقد مر يوم وفاته (الجمعة) 24 / 8 / 2007) دون ان تحيي الاذاعة وتقابة الفنانين ذكرى فنان امتع الناس في أعمال درامية مميزة.



www.azzaman.com

أنت والنجوم

الحمل
التروي سيبسبم لك برؤية بعض الروابط التي تحت غافلا عنها.

الثور
تتمتع بكل ما يحيط بك كي تستطيع دمج المعطيات والخروج بنتيجة.

الجوزاء
لا تغفل اي امر بسيط لانه قد يقودك الى هدفك الذي تسعى اليه.

السرطان
حالات معينة تتطلب مرونة إضافية. عليك باخذ وجهات النظر الأخرى.

الاسد
عليك ان تكون جاهزاً للتغيرات المفاجئة في خطتك. رقم الحظلا.

العذراء
لا ترتبك عند التغيير وكن هادئ لكي تستطيع تجاوز الازمة.

الميزان
لا تتردد بطلب معونة الاصدقاء المقربين عند الحاجة. رقم الحظلا.

العقرب
اكتب جماع اندفاعك للتفاخر حول إنجازك الأخير. وكن راضياً هادئاً.

القوس
ابداً بتخطيط مهامك المقبلة. وضعك العاطفي ممتاز. يوم السعد الأحد.

الجدي
التفاخر سوف يقود عليك الكثير من الحسد ومن الضغوط الخارجية.

الدلو
علاقة جيدة مع شريك العمر. ومكافآت هي الشعور بالدفء والتعاون.

الحوت
تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة.

الكلمات المتطابقة

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقياً ورأسياً في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الآتية:

1- من نواع التوابل
2- منطقة اماراتية
3- علوي
4- عملة عربية (م)

روبوتات منزلية تجمع بين القوة والمرونة

باحثون يطورون أول ساق آلية بعضلات إصطناعية



□ باريس (1 ف ب) - أعلن فريق علمي بقيادة باحثين سويسريين الأثني أنه صمم أول ساق آلية بـ"عضلات اصطناعية"، وهي عبارة عن جيوب مملوءة بالزيت تسمح بالقفز على أسطح مختلفة. وفي مقطع فيديو مصاحب للدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "نيتشر كوميونيكيشنز Nature Communications"، الساق الروبوتية الصغيرة وهي تقوم بقفزات صغيرة دائرية مغطاة بالعشب والرمل والحجارة. ويواصل الباحثون في أن تستخدم تقنياتهم في الروبوتات العادية القادرة على إنجاز مهام منزلية مملّة، على ما قال الباحث روبرت كاتشمان المشارك في إعداد الدراسة لوكالة فرانس برس. واستلهم فريق الباحثين من واقع أن جسم الإنسان يستخدم حوالي 600 عضلة، وإنشاء روبوت قادر على المشي والقفز بسلاسة. وللقيام بذلك، استخدم هؤلاء ما يسمى "العضلات الاصطناعية"، المعروفة أيضا باسم المحركات الكهربائية الهيدروليكية. وتشبه العضلات المتصغرة مصغرة، متصلة بالعظام مملوءة بالزيت ومجهزة باقطاب كهربائية، وتنفذ وتسترخي عن طريق محاكاة حركة العضلات الحيوانية. وقال كاتشمان، وهو استاذ

علم الروبوتات في المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيوريخ، إن المحركات الكهربائية الهيدروليكية الصغيرة، متصلة بالعظام مملوءة بالزيت ومجهزة باقطاب كهربائية، وتنفذ وتسترخي عن طريق محاكاة حركة العضلات الحيوانية. وقال كاتشمان، وهو استاذ

كما أنها تتيج للساق الإقتراب من التضاريس الصعبة بمزيد من الرشاقة، وفق الباحثين. ولا تزال الأبحاث في مجال المحركات الكهروهيدروليكية حديثة نسبيا. ويمكن للساق التي خضعت للاختبار أن تقفز 13 سنتيمترا، أو 40 بالمئة من ارتفاعها. لكنها في هذه المرحلة لا تستطيع أداء هذا العمل إلا ضمن دائرة،

بما يمنع استخدامها في المنزل. ولا ينبغي للروبوت المنزلي أن يكون قادرا على حمل الأحمال فحسب، بل يجب أن يكون مزودا أيضا بالقدرة على "التعاقب أو المصافحة". وتمتد تقنية العضلات الاصطناعية بميزة استخدام طاقة أقل مقارنة مع المحرك التقليدي عند فني ركبة الروبوت، بحسب الدراسة.

علم الروبوتات في المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في زيوريخ، إن المحركات الكهربائية الهيدروليكية الصغيرة، متصلة بالعظام مملوءة بالزيت ومجهزة باقطاب كهربائية، وتنفذ وتسترخي عن طريق محاكاة حركة العضلات الحيوانية. وقال كاتشمان، وهو استاذ



رحيل جيمس إيرل جونز عن 93 سنة

□ لوس أنجلوس، (1 ف ب) - توفي الإثنين عن 93 سنة الممثل الأمريكي جيمس إيرل جونز، المعروف بإعادة صوته لشخصية دارت فينر ويمسيرة غزيرة في المسرح والسينما، على ما أعلن مرء أعماله. وبالإضافة إلى الشيرير البارز في سلسلة "ستار ووز"، أعار الممثل صوته أيضا إلى موفاسا في الرسوم المتحركة "لاين كينغ"، وقال الممثل مارك هاميل الذي أدى دور لوك سكاي ووكر في السلسلة الشهيرة لجورج لوكاس، في منشور عبر منصة "اكس" ارقده بسلاسة ما أبي، وانطبع الصوت العميق لادارت فينر وحملته الشهيرة "انا والسلك"، الذي قالها للوك في أحد المشاهد، في أذهان ملايين من محبي السينما. وعلى مدى أكثر من 60 عاما من حياته المهنية، رشّخ جيمس إيرل جونز نفسه كواحد من الممثلين الأمريكيين من أصل أفريقي الرائدين في جيله. وجونز هو أحد الفنانين النادرين الذين حصلوا على كل الجوائز الكبرى في المجال الترفيهي الأمريكي (جوائز إيمي للتلفزيون، وجوائز غرامي للموسيقى، وجوائز الأوسكار للسينما، وجوائز توني للمسرح). ويعود دوره السينمائي الأول إلى فيلم "دكتور ستريبنجولوف" للخرق ستانلي كوبريك، والذي أدى فيه دور الضابط زوغ ومن بين أدواره البارزة الأخرى دور الملك

تراجع معدلات الإصابة بسرطان الجلد في السويد

□ ستوكهولم (1 ف ب) - تراجع معدلات الإصابة بسرطان الجلد بين الشباب في السويد للمرة الأولى بعدما كانت تشهد زيادة طوال عقود، وباتت الدولة الإسكندنافية أول بلد في أوروبا يسجل تقدما كهذا، وفق دراسة نشرت الإثنين. وأوضحته المعدة الرئيسية للدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "جاما ديرماتولوجي" الطبية الأستاذة المساعدة في علم الأورام بمعهد كارولنسكا هيلسور هيلغادوتير لوكالة فرانس برس، أن انخفاض

تراجع معدلات الإصابة بسرطان الجلد في السويد

□ ستوكهولم (1 ف ب) - تراجع معدلات الإصابة بسرطان الجلد بين الشباب في السويد للمرة الأولى بعدما كانت تشهد زيادة طوال عقود، وباتت الدولة الإسكندنافية أول بلد في أوروبا يسجل تقدما كهذا، وفق دراسة نشرت الإثنين. وأوضحته المعدة الرئيسية للدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "جاما ديرماتولوجي" الطبية الأستاذة المساعدة في علم الأورام بمعهد كارولنسكا هيلسور هيلغادوتير لوكالة فرانس برس، أن انخفاض

ترقب عالي للهواتف المزودة بالذكاء الاصطناعي

□ فرانسيسكو (1 ف ب) - تعرض مجموعة "أبل" الإثنين لمجموعة جديدة من أجهزة "آي فون" وتدمج فيها للمرة الأولى نظامها الجديد القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعدما كانت متاخرة في السباق بركب هذه التكنولوجيا التي أصبحت نموذجًا لسببكون التي

توقع الإبتساماة والعطفة

تشيع في وسائل الاعلام العراقية صور المسؤولين الكبار في اللقارات الثنائية أو الثلاثية أو الاجتماعات الأوسع وهم يتسلسمون، مصوّبين ابتساماتهم نحو عدسات الكاميرا، بشكل احترافي لا يفسد إلا القلائصون. يحار الحرفاء في تجسيد صور تلك الابتسامات، هل هي مكرمة، أم خبيثة، أم هازئة أم أنها نتيجة عرضية لاسترخاء الوجه المرتاح؟ هناك من العراقيين المحروقين بدرجات الحرارة المتفاقمة حتى اليوم، من يستطيعون تحديد درجة برودة "السبتل" الذي يظل رأس المسؤول ويحيطه من الميمنة والميسرة بنحو وحتان. بعضهم يفسر تلك الابتسامات بجهل أصحابها ما يدور حولهم من مصائب علم بها العراقي في الهور أو الجبل، ولم تصل الى اسماع المكتب الخاص. غير أن آخرين يؤمنون بأن الابتسامات العرضية المسترخية هي إصرار على المضي في الطريق الذي تتساقط على جوانبه أوراق الفضاخ المالية والشخصية حتى نهايته. هناك مسؤولون صنعتهم الصُدف السعيدة، لا يزالون يضحكون بصوت عال منذ أول يوم اعتلوا فيه المنصب، غير ولا تغفل أن علماء النفس وخبراء لغة الجسد، يشخصون بسهولة تلك الابتسامات البلهاء والبليدة والتي تشبه القاء عبارة، البقاء في حياتكم، على اسماع الناس عند حضور عرس كبير. أو عبارة "شافين ألف خير في مجلس عزاء حزين. هناك ابتسامات بلا معنى، وهي الأغلبية، لكن هناك حقيقة يجعلها كثيرون وهي ان الابتساماة فعل له دلالة على وفق توقيته وزمنه ومكانه، فعل مثل "الصرخة" ومثل "الهسة" ومثل "التظلة" ومثل "العطفة" أو "الزيج... فالابتساماة لها شمن لابد أن يجري تسديده ذات يوم، بحسب نوع الابتساماة إن كانت تسخر من الملايين المحترقين بنار فساد النخبة المتفارة، أو إن كانت ابتساماة رضا متبالة مع الشعب بعد ان يكون قد تلقى من أصحاب المناصب الغيارى آتاع صبره ومعاناته، وذلك لم يحدث حتى اللحظة.

توقع الإبتساماة والعطفة

تشيع في وسائل الاعلام العراقية صور المسؤولين الكبار في اللقارات الثنائية أو الثلاثية أو الاجتماعات الأوسع وهم يتسلسمون، مصوّبين ابتساماتهم نحو عدسات الكاميرا، بشكل احترافي لا يفسد إلا القلائصون. يحار الحرفاء في تجسيد صور تلك الابتسامات، هل هي مكرمة، أم خبيثة، أم هازئة أم أنها نتيجة عرضية لاسترخاء الوجه المرتاح؟ هناك من العراقيين المحروقين بدرجات الحرارة المتفاقمة حتى اليوم، من يستطيعون تحديد درجة برودة "السبتل" الذي يظل رأس المسؤول ويحيطه من الميمنة والميسرة بنحو وحتان. بعضهم يفسر تلك الابتسامات بجهل أصحابها ما يدور حولهم من مصائب علم بها العراقي في الهور أو الجبل، ولم تصل الى اسماع المكتب الخاص. غير أن آخرين يؤمنون بأن الابتسامات العرضية المسترخية هي إصرار على المضي في الطريق الذي تتساقط على جوانبه أوراق الفضاخ المالية والشخصية حتى نهايته. هناك مسؤولون صنعتهم الصُدف السعيدة، لا يزالون يضحكون بصوت عال منذ أول يوم اعتلوا فيه المنصب، غير ولا تغفل أن علماء النفس وخبراء لغة الجسد، يشخصون بسهولة تلك الابتسامات البلهاء والبليدة والتي تشبه القاء عبارة، البقاء في حياتكم، على اسماع الناس عند حضور عرس كبير. أو عبارة "شافين ألف خير في مجلس عزاء حزين. هناك ابتسامات بلا معنى، وهي الأغلبية، لكن هناك حقيقة يجعلها كثيرون وهي ان الابتساماة فعل له دلالة على وفق توقيته وزمنه ومكانه، فعل مثل "الصرخة" ومثل "الهسة" ومثل "التظلة" ومثل "العطفة" أو "الزيج... فالابتساماة لها شمن لابد أن يجري تسديده ذات يوم، بحسب نوع الابتساماة إن كانت تسخر من الملايين المحترقين بنار فساد النخبة المتفارة، أو إن كانت ابتساماة رضا متبالة مع الشعب بعد ان يكون قد تلقى من أصحاب المناصب الغيارى آتاع صبره ومعاناته، وذلك لم يحدث حتى اللحظة.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

دار أزياء فرنسية تختار مصممة إنكليزية لإدارتها

□ باريس (1 ف ب) - أعلنت دار "جيفنشي" الفرنسية للمنتجات الفاخرة الإثنين تعيين البريطانية سارة بيرتون مديرة فنية لها، بعدما كانت سابقا مصممة دار "الكسندر ماکوين". وقالت المصممة البالغة 50 عاما في بيان "أنا متحمسة جدا لكتابتها في بيان" خلال هذا التعيين. بعد اختيار رئيس تنفيذي جديد لها هو "البريطاني البساندرو فالنتي" وتتميز سارة بيرتون التي تميل إلى الأسلوب الرومانسي في تصاميمها بانعقادها عن الأضواء وتبواضعها ومشاركتها في قضايا عدة، أبرزها التعليم. ويتوقع أن تعرض بيرتون تشكيلتها الأولى في آذار/مارس 2025. والملكة المتحدة. أما قضية احتكار محركات البحث فقد دخلت مرحلة الاستئناف. ومن المتوقع أن

ترقب عالي للهواتف المزودة بالذكاء الاصطناعي

□ فرانسيسكو (1 ف ب) - تعرض مجموعة "أبل" الإثنين لمجموعة جديدة من أجهزة "آي فون" وتدمج فيها للمرة الأولى نظامها الجديد القائم على الذكاء الاصطناعي التوليدي، بعدما كانت متاخرة في السباق بركب هذه التكنولوجيا التي أصبحت نموذجًا لسببكون التي

مواجهة أمريكية ضد هيمنة غوغل على الإعلانات

وترفض غوغل هذه الاعراءات "العبيبة في الجوهير"، قائلّة إنها تتعارض مع "مبادئ قانون المنافسة التي تساعد في دفع النمو الاقتصادي والابتكار". وقالت الحكومة الأمريكية على الإعلانات عبر الإنترنت، وحقن المنافسة. وناتى هذه المحاكمة أمام محكمة في فيرجينيا بعد أخرى خضعت لها المحكمة العملاقة بشأن مجموعها للبحث الإلكتروني، اختتمت الشهر الماضي بحكم منو: ذو: إن خلع قاض إلى أن غوغل تمارس احتكارا غير قانوني في هذا القطاع. وتركز هذه المعركة الجديدة التي أطلقتها أيضا وزارة العدل الأمريكية، على تكنولوجيا ويسعى المدعون إلى إقناع غوغل بتصفية أجزاء من أعمالها في مجال تكنولوجيا الإعلان.

مواجهة أمريكية ضد هيمنة غوغل على الإعلانات

وترفض غوغل هذه الاعراءات "العبيبة في الجوهير"، قائلّة إنها تتعارض مع "مبادئ قانون المنافسة التي تساعد في دفع النمو الاقتصادي والابتكار". وقالت الحكومة الأمريكية على الإعلانات عبر الإنترنت، وحقن المنافسة. وناتى هذه المحاكمة أمام محكمة في فيرجينيا بعد أخرى خضعت لها المحكمة العملاقة بشأن مجموعها للبحث الإلكتروني، اختتمت الشهر الماضي بحكم منو: ذو: إن خلع قاض إلى أن غوغل تمارس احتكارا غير قانوني في هذا القطاع. وتركز هذه المعركة الجديدة التي أطلقتها أيضا وزارة العدل الأمريكية، على تكنولوجيا ويسعى المدعون إلى إقناع غوغل بتصفية أجزاء من أعمالها في مجال تكنولوجيا الإعلان.

مواجهة أمريكية ضد هيمنة غوغل على الإعلانات

وترفض غوغل هذه الاعراءات "العبيبة في الجوهير"، قائلّة إنها تتعارض مع "مبادئ قانون المنافسة التي تساعد في دفع النمو الاقتصادي والابتكار". وقالت الحكومة الأمريكية على الإعلانات عبر الإنترنت، وحقن المنافسة. وناتى هذه المحاكمة أمام محكمة في فيرجينيا بعد أخرى خضعت لها المحكمة العملاقة بشأن مجموعها للبحث الإلكتروني، اختتمت الشهر الماضي بحكم منو: ذو: إن خلع قاض إلى أن غوغل تمارس احتكارا غير قانوني في هذا القطاع. وتركز هذه المعركة الجديدة التي أطلقتها أيضا وزارة العدل الأمريكية، على تكنولوجيا ويسعى المدعون إلى إقناع غوغل بتصفية أجزاء من أعمالها في مجال تكنولوجيا الإعلان.

مواجهة أمريكية ضد هيمنة غوغل على الإعلانات

وترفض غوغل هذه الاعراءات "العبيبة في الجوهير"، قائلّة إنها تتعارض مع "مبادئ قانون المنافسة التي تساعد في دفع النمو الاقتصادي والابتكار". وقالت الحكومة الأمريكية على الإعلانات عبر الإنترنت، وحقن المنافسة. وناتى هذه المحاكمة أمام محكمة في فيرجينيا بعد أخرى خضعت لها المحكمة العملاقة بشأن مجموعها للبحث الإلكتروني، اختتمت الشهر الماضي بحكم منو: ذو: إن خلع قاض إلى أن غوغل تمارس احتكارا غير قانوني في هذا القطاع. وتركز هذه المعركة الجديدة التي أطلقتها أيضا وزارة العدل الأمريكية، على تكنولوجيا ويسعى المدعون إلى إقناع غوغل بتصفية أجزاء من أعمالها في مجال تكنولوجيا الإعلان.

