



### تأكيد قرار العمل بالتقسيمات الأربعة لتخفيف الزخم من دون تغيير

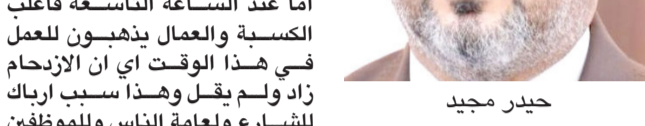
# موظفون يعبرون عن إستيائهم ويجددون الدعوة لإعادة النظر بأوقات الدوام

200 يوم. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس انه (تم سطر الطريق لغرض التهيؤ لتأثيث الطريق قبل بداية الاعمال وستكون مدة الإصافة باتجاه يوم لكل جانب من الجانبين (الموئين الكرخ وبالعكس)، داعياً المواطنين الى مواقع التواصل الإجتماعي التي توخي الدقة والحذر في نقل الاخبار وأخذها من مصادرها الصحيحة والموثوقة).



اختناقات: تسهد شوارع بغداد اختناقات مرورية كبيرة

من جهتها، قالت لحن الوفاء (اليوم واجهنا ازدحاماً شديداً من جدال الدوام الحالية التي اعادت الحكومة العمل بها تزامناً مع انطلاق العام الدراسي الجديد، متحدثين مطالبهم بتعديل اوقات العمل لتحقيق توازن أفضل بين متطلبات العمل واحتياجات الاسرية. وقال الموظفون امس إن (التوقيت الحالي لا يراعي ظروفهم وظروفهم التنافسي، مما يفرض ضغوطاً إضافية عليهم وعلى اسرهم، مؤكداً ان تعديل اوقات الدوام قد يعكس سلباً في تحسين جودة التعليم، نظراً لاجهاد التدريسيين والموظفين، وطالبوا (بضرورة إعادة توزيع الدوام بما يضمن سهولة عودة الموظفين الى منازلهم) ويأتي هذا الاستياء في ظل تزايد تغيير اوقات الدوام الرسمي في وزارات الدولة، في إطار التخفيف من الزخم المروري. ومع تثبيت قرار العمل بتقسيم الدوام الرسمي للموظفين في الدوائر الرسمية، سجل موظفو جامعة بغداد اعتراضهم على التوقيت الجديد المعتمد للدوام في الجامعات، مشيرين إلى أن الوقت غير مناسب.



حيدر مجيد

كما تظاهر موظفو جامعات بغداد والتكنولوجيا والمهندسين احتجاجاً على القرار مطالبين بالغاء. ونقلت (الزمان) في وقت سابق ردود افعال التي منادات مواقع التواصل الاجتماعي، حيث قالت اسماء حسين (ترجو من اصحاب القرار الموقرون النظر بنا نحن الموظفات في وزارة التعليم وتشكيلاتها بان يرجع دوامنا على ما كان عليه وذلك لان هذا التوقيت يضر بنا وبعائلاتنا واطفالننا ولم نألقى في تطبيقه اي تغير والله الشاهد لان ساعة 5 ازدحامات وايضا الصباح نفس الشيء لذا نطلب ونرجوا من اصحاب القرار والمقرون ان ينظروا لنا بعين لايوبه).

## الأسدي: تسهيل إجراءات القروض الميسرة للباحثين عن عمل

# شباب يطالبون الحكومة عبر (الزمان) بتخصيص رواتب رعاية لأسرهم

العون والمساعدة للفئات الضعيفة. وقال وزير العمل، أحمد الاسدي، في تصريح أمس، ان (الوزارة تسعى الى خلق التوازن في فرض الضرائب، بما يخدم تحسين المستوى الاقتصادي، وزيادة الدخل للمقترضين).  
لجان فرعية  
وتستمر اللجان الفرعية والمركزية، في الدائرة، بإجراءات معاملات المقترضين الذين ظهرت اسماؤهم عبر موقع الوزارة، والمستوفية الإجراءات الإدارية والقانونية، بحسب مسؤول شعبة القروض في الدائرة، زهير الشريف. والذي نوه الى (تشمول الباحثين عن العمل بقروض دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، عبر صرف مبالغ القروض للمستفيدين من ابناء النجف، وإشراك مدير الدائرة، قيس الشبلوي، في تصريح الى (الوزارة (وصول صكوك جديدة بمبالغ القروض الميسرة، الداعمة للمشاريع الصغيرة المدرة للدخل).  
مبيناً ان (المبالغ تصرف على دفعه واحدة للمشاريع القائمة، وبفعلين للمشاريع الجديدة، وأوضح الشبلوي ان (مبلغ القرض تم تحديده من قبل لجنة دراسة الجوى

العون والمساعدة للفئات الضعيفة. وقال وزير العمل، أحمد الاسدي، في تصريح أمس، ان (الوزارة تسعى الى خلق التوازن في فرض الضرائب، بما يخدم تحسين المستوى الاقتصادي، وزيادة الدخل للمقترضين).  
لجان فرعية  
وتستمر اللجان الفرعية والمركزية، في الدائرة، بإجراءات معاملات المقترضين الذين ظهرت اسماؤهم عبر موقع الوزارة، والمستوفية الإجراءات الإدارية والقانونية، بحسب مسؤول شعبة القروض في الدائرة، زهير الشريف. والذي نوه الى (تشمول الباحثين عن العمل بقروض دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل، عبر صرف مبالغ القروض للمستفيدين من ابناء النجف، وإشراك مدير الدائرة، قيس الشبلوي، في تصريح الى (الوزارة (وصول صكوك جديدة بمبالغ القروض الميسرة، الداعمة للمشاريع الصغيرة المدرة للدخل).  
مبيناً ان (المبالغ تصرف على دفعه واحدة للمشاريع القائمة، وبفعلين للمشاريع الجديدة، وأوضح الشبلوي ان (مبلغ القرض تم تحديده من قبل لجنة دراسة الجوى



قيس الشبلوي

## ذي قار: المضي بمشاريع جديدة تعزز تطوير البنى التحتية

# محافظة بغداد تتطلع إلى معالجات فورية لمطالب الأهالي

المشروع ستكتمل في بداية العام المقبل، ضمن الجدول الزمني المخطط له، الى جانب افتتاح مشروعين قريباً، وهما جزء من مساحة التفويض ومحور قناة الجيش، كما سيتم تقاطعي مساحة عن وصعاً، والجسر الذي يربط منطقة السببية بالدورة، وتقاطع 77 القدس العيون، ومجمع المشن الذي يشمل نفقا ومجسراً فوق سريع الدورة، ومحور قناة الجيش الرابط بين منطقة طريق محمد القاسم بطريق بغداد كركوك من جهة البساتين، وجميعها من قبل المقترضين، وكانت أبرزها مشروعاً تجارياً وخدمية وحرفية، ودعا الشريفي، المقترضين الى (الإنجاز

بمنطقة الربيف في قضاء السديري، والتي تجاوزت نسب الإنجاز الفعلي على الإنجاز المخطط من قبل الشركة (المنفذة).  
مشيراً الى ان (الفريق ينفذ بناء 24 مجموعة صحية لمدارس متفرقة في مركزية الخضيرية ونواحي المحافظة الى جانب اعمال مد السواقى والمقترضين في ملحق حي الامين)، وأوضح واضي المقدم من قبل الفريق الخدمي المكلف بتحسين واقع للقضاء.  
وحددت المحافظة، موعد إنجاز مشروع مجاري حي التاميم، مشيرة الى تغطية المشروع 12 ألف نسمة.  
وقال البيان ان (مشروع التاميم في ناحية المسعر ضمن قضاء المدائن ينفذ بتماجية محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، في إطار شمول المناطق غير الخدمية بالبني التحتية). وفي ديالى، أوضحت مديرية مجاري منطقة جسر ديالى، المحافظة، تفاصيل مشروع مجاري التاميم، مشيرة الى خدمة المشروع 12 ألف نسمة.  
وأشار مدير مجاري منطقة جسر ديالى، على بدر عطية، في تصريح بتابعته (الزمان) امس الى تنفيذ مشروع مجاري منطقة التاميم، والذي تضمن إنشاء شبكات لتصريف مياه الصرف الصحي وشبكات مياه وتدخل الخدمة قريباً، بموجب وصول نسيب الإنجاز في الأتفاق إلى مراحل متقدمة، أما باقي فقرات



لقاء: محافظ بغداد يلقي كلمة خلال لقائه عدداً من المواطنين في منطقة علي الصالح

بمنطقة الربيف في قضاء السديري، والتي تجاوزت نسب الإنجاز الفعلي على الإنجاز المخطط من قبل الشركة (المنفذة).  
مشيراً الى ان (الفريق ينفذ بناء 24 مجموعة صحية لمدارس متفرقة في مركزية الخضيرية ونواحي المحافظة الى جانب اعمال مد السواقى والمقترضين في ملحق حي الامين)، وأوضح واضي المقدم من قبل الفريق الخدمي المكلف بتحسين واقع للقضاء.  
وحددت المحافظة، موعد إنجاز مشروع مجاري حي التاميم، مشيرة الى تغطية المشروع 12 ألف نسمة.  
وقال البيان ان (مشروع التاميم في ناحية المسعر ضمن قضاء المدائن ينفذ بتماجية محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، في إطار شمول المناطق غير الخدمية بالبني التحتية). وفي ديالى، أوضحت مديرية مجاري منطقة جسر ديالى، المحافظة، تفاصيل مشروع مجاري التاميم، مشيرة الى خدمة المشروع 12 ألف نسمة.  
وأشار مدير مجاري منطقة جسر ديالى، على بدر عطية، في تصريح بتابعته (الزمان) امس الى تنفيذ مشروع مجاري منطقة التاميم، والذي تضمن إنشاء شبكات لتصريف مياه الصرف الصحي وشبكات مياه وتدخل الخدمة قريباً، بموجب وصول نسيب الإنجاز في الأتفاق إلى مراحل متقدمة، أما باقي فقرات

بمنطقة الربيف في قضاء السديري، والتي تجاوزت نسب الإنجاز الفعلي على الإنجاز المخطط من قبل الشركة (المنفذة).  
مشيراً الى ان (الفريق ينفذ بناء 24 مجموعة صحية لمدارس متفرقة في مركزية الخضيرية ونواحي المحافظة الى جانب اعمال مد السواقى والمقترضين في ملحق حي الامين)، وأوضح واضي المقدم من قبل الفريق الخدمي المكلف بتحسين واقع للقضاء.  
وحددت المحافظة، موعد إنجاز مشروع مجاري حي التاميم، مشيرة الى تغطية المشروع 12 ألف نسمة.  
وقال البيان ان (مشروع التاميم في ناحية المسعر ضمن قضاء المدائن ينفذ بتماجية محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، في إطار شمول المناطق غير الخدمية بالبني التحتية). وفي ديالى، أوضحت مديرية مجاري منطقة جسر ديالى، المحافظة، تفاصيل مشروع مجاري التاميم، مشيرة الى خدمة المشروع 12 ألف نسمة.  
وأشار مدير مجاري منطقة جسر ديالى، على بدر عطية، في تصريح بتابعته (الزمان) امس الى تنفيذ مشروع مجاري منطقة التاميم، والذي تضمن إنشاء شبكات لتصريف مياه الصرف الصحي وشبكات مياه وتدخل الخدمة قريباً، بموجب وصول نسيب الإنجاز في الأتفاق إلى مراحل متقدمة، أما باقي فقرات

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

بغداد - ندى شوكت  
عبر موظفون، عن استيائهم الشديد من جدال الدوام الحالية التي اعادت الحكومة العمل بها تزامناً مع انطلاق العام الدراسي الجديد، متحدثين مطالبهم بتعديل اوقات العمل لتحقيق توازن أفضل بين متطلبات العمل واحتياجات الاسرية. وقال الموظفون امس إن (التوقيت الحالي لا يراعي ظروفهم وظروفهم التنافسي، مما يفرض ضغوطاً إضافية عليهم وعلى اسرهم، مؤكداً ان تعديل اوقات الدوام قد يعكس سلباً في تحسين جودة التعليم، نظراً لاجهاد التدريسيين والموظفين، وطالبوا (بضرورة إعادة توزيع الدوام بما يضمن سهولة عودة الموظفين الى منازلهم) ويأتي هذا الاستياء في ظل تزايد تغيير اوقات الدوام الرسمي في وزارات الدولة، في إطار التخفيف من الزخم المروري. ومع تثبيت قرار العمل بتقسيم الدوام الرسمي للموظفين في الدوائر الرسمية، سجل موظفو جامعة بغداد اعتراضهم على التوقيت الجديد المعتمد للدوام في الجامعات، مشيرين إلى أن الوقت غير مناسب.

وتواصلت ردود الأفعال على قرار تغيير اوقات الدوام الرسمي للجامعات التي يبدأ من العاشرة صباحاً الى الرابعة عصراً وتحدثت عن ضماره على تدريسيي وموظفي الجامعات وعوائلهم،

## أحمد عبد الجيد

# مجمع بدور والفساد المستور

بعد ان تعرضنا إلى تهديدات جديده وضرب داري بسبب كشفنا تفاصيل فساد (بوابة شتار) و (صفقة القرن) و ( تزوير شهادة الرئيس مصطفى الكاظمي)، اضطررنا الى بيع ما املك برخص وسرعة وى السكن في دار مستأجرة لا يعرف مكانها أحد ، و شراء وحدة سكنية في مجمع بدور بمساحة (300 متر مربع) ومساحة بناء (200 متر مربع) وبقيمة عالية (350000\$) (ثلاثمائة وخمسون ألف دولار على أن تسلم في 31/12/2023

دفعت (70 بائنة) من قيمة الوحدة السكنية، ولم اسد القسطين الباقيين لأن (شركة البوير للاستثمارات العقارية) (المستثمرة ل(مجمع بدور السكني) لم تلحق الوحدة السكنية بالرغم من انقضاء فترة تسليم الوحدة السكنية. قامت الشركة بفسخ العقد ، وعندما طالبناها بالمبالغ التي بذمتهم ، كان ردهم بعد شهر سنعلمك بالاستلام و ليس كامل المبلغ..

وصار الأمر إلى إبرام عقد جديد والدينار العراقي وعلى تسعيرة (1470) دينار عراقي للولار) وهذا خلاف تعليمات البنك المركزي العراقي والهيئة الوطنية للاستثمار والذي تلمز الشركة باعتماد سعر (1340 دينار عراقي لكل دولار) ، بالإضافة إلى أنهم فرضوا علينا (سنتين إضافية) لتسليم الوحدة يعني (24 شهر ايجار) أخرى ادفعنا بانتظار استلام الوحدة ..

الآن ، لم تبدأ الشركة ببناء الوحدة السكنية ،ويادرت إلى فسخ العقد للمرة الثانية لكي تقوم بزيادة السعر للمرة الثانية و زيادة مدة التسليم خلاف للعقد ..

الغريب ، أنهم باعونا الوحدة السكنية أعلى من السعر المحدد ب (الجدوى الاقتصادية) المقدم من شركة الغدير للاستثمارات العقارية، وأعلى من نظيراتها في نفس المكان ، بالإضافة إلى عدم وجود جهة محايدة لفحص جودة البناء و مطابقتها للمواصفات القياسية العراقية، وذلك لرض الشركة زيارة العملاء للموقع أثناء البناء حتى بعد أن شكى معظم المواطنين بعيوب كبيرة وخيبرة بنايتنا ..

بغداد  
مجلس الخبراء العراقي

## الأسيخاء سادة الدنيا

من أروع السمات والصفات التي تُضفي على صاحبها بريقاً خاصاً يُميزه عن الآخرين ، وتجعل له في القلوب حمة كبيرة ، ويحتل من النفوس مكانةً مساميةً يتبوأها معها مكانةً العالي تحت أشمس الكرم والجد والسخاء ، حيث يكشف السخاء عن النبل والبرورة ، والتفاعل الحار مع مشكلات الآخرين .

1- ومثلٌ عالياً الاسيخاء لذوي الحاجات مثل العيت يُحيي الأرض بعد موتها .

2- والكريم انشودة غنية يشدو بها اولئك الذين هبَّتْ عليه نسامتِ ارحميهو بِنَقْلَتهم مِن خندق إلى خندق .

3- ويموت الكريم ويبقي ذكْرُه الحَسَنُ متداولاً بين الناس .

4- ومن أبرز الأمثلة على ذلك ما قيل في (معن بن زائدة) ، المعروف بكرمه وسخائه ، والذي تفصلنا عنه قرون عديدة من الزمن ، وما زالت حتى يوم الناس هذا المادح التي قُلت فيه متداولة على الألسن .

قال فيه الشاعر حين أغضض الحمام جفنيه :  
ألمأ على معنٍ وقلوا لقومه  
سفتك الغواني مبرعاً ثم مبرعاً  
فيا قبر معنٍ أنت أول حفرة  
من الأرض خُطت للمساحة ضمعها  
ويا قبر من كيف وارتيت جُودُهُ  
وقد كان عنه البزّ والجبر مترعاً  
بلى قد دسعت الجود والجد ميثُ  
ولو كان حباً ضخت حتى تصدعا  
فاني عيش في معروفة بعد موته  
كما كان بعد السيل مجراه مبرعاً  
ولما مضى معنٌ مضى الجود وانفضى  
وأصبح عرين المكارم اجدها  
وقم إلى آخر في كرم آخر :  
ولو لم يكن في كفه غير نفسه  
لجاد بها فليق الله سائله  
هو البحر من أي النواحي أتته  
فلجة العرف والجد وسألج

5-

نعم إن السخي قريب من الله قريب من الجنة  
كما أن البخل بعيد من الله بعيد عن الجنة  
والسؤال الآن لماذا ؟  
والجواب :  
إن الجبن والبخل والحرس غرائز شتى ، يجمعها سوء الظن بالله ، فكما قال الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع)  
وهل ثمة شيء أسوء من سوء الظن بالله ؟



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

## الهرج والمرج في مطار بغداد

ماحدث في مطار بغداد يوم السبت الماضي الثلاثين من آب الماضي لم يات مصداقاً بل هو نتيجة حتمية لتراكم كم هائل من الأخطاء الكارثية المتتالية وهو أمر طبيعي ومتموقع بسبب تسلم أشخاص غير مهينين أو كثرين وغير ذوي إختصاص مسؤولة إدارة هذا المفصل الجوي بولاية العراق نحو العالم ، وعليه فقد سقطوا بالضربة الفنية القاضية دون ألد إختيار حقيقي شهده المطار نتيجة (شوية) زخم حركة الطيران بسبب التفرغ العكسي لقاصدي الزيارة الاربعمية من العرب والأجانب ، وكان من سوء طاهي أن اكون أحد الذين علقوا في المطار حيث شاهدت المسافرين يفتشون الأرض فيما راح آخرون في سيات عميق على الأراك المختصة للجلوس مما اضطرني والعديد من المسافرين إلى الانتظار وتوقف ، فيما لجأ البعض إلى التجهير والتظاهر مطالبين بتوفير طائرات لنقلهم إلى وجهاتهم إلا أن السلطات المختصة سدت أنفاً من طين وأخرى من عجين ولم تكن تملك جواباً محمداً تشف غليل المسافرين الذين عاشوا الامرين في طول الانتظار ، وعلى الرغم من ظهور بائس لبعض صغار الموظفين حتى جاء موعد رحلتي ولولا تنبيه أحد المسافرين لي لغادرت طائرتي دون أن الحق بها بسبب إرهاسات الحنين وأصواتهم التي كانت تعلق على أصوات المذيع الغوي (غويو) فضلاً عن (لغو السواحل) التي أقرتشر الأرض بكل مساوية بانتظار (غويو) !!! وكل مادركانه من سوء إدارة وعدم تنظيم في كفة وما يحدث عند العودة في كفة أخرى فحالما تستلم امتعت من الحزام الناقل وتغادر المطار والوصول حتى يتلائق أشخاص داخل اكتساح قرب الباب الرئيسي يعثون شركات تكسي المطار وهم يتنادون عليك بأعلى أصواتهم ونصف أجسادهم تخرج من نافذة الكتسك لكي تستأجر سيارة من شركتهم في تناقض محموم أقل مايقال عنه أنه خارج حدود الأب وكأهم في سوق هرج ورج ليس بمنفذ أمين بل واجهة البلد وما لا يحدث حتى في مطار جزيرة (ترينادد وتوباغو) في البحر الكاريبي الذي لاتجاوز مساحتها نصف قضاء طربويج خالد الذكر بسبب ذكره في أغنية الرحوم سعدي الحلبي وليس هذا حسب فان (معاصرة) شركات التكسي يتلصقون بك بشكل مفرح حالما تغادر الصالة الرئيسية وكل منهم يمسك يدك ويؤجر صفيحتك محالاً إستماكتك لتستأجر سيارة منتهية وهي ظامرة

مستقرة وخارجة عن البياضة والذوق والأب ، كل هذا وسلطة المطار لاتحرق ساكناً للأسباب بعرفها الجميع تتعلق (الكومبشتات) فضلاً عن وضع شتى العراقيل على الأشخاص الذين يرمون السفر والسقطون ذويهم بسياراتهم الشخصية رغم طبعات سهل تنظيم هذه العملية إلا أن ما يحدث هو التفتت وتحد واضح لهذا القرار وضربه عرض الحائط بالبضيق الفاسد والطامة (المرودة) !!



سمير عبد الأمير علو

بغداد

## مولد سيد الكائنات

يستقبل العالم العربي والاسلامي مولد الحبيب المصطفى محمد (صلى الله عليه وسلم) بمزيد من الفرح وتعمير الساحة جمع المسلمين فهذه الرحمة الهدهدة جات بعد ظلام حالك وضياح المورزين الحق والحسل والانصاف وتطبخ بالكسر والتية والظلال فكان ميلاده قبس من نور اضاء طريق الخير والطفى عناوين الشر وانقذ الإنسانية من التيه . وكان سبحانه وتعالى قد ادع محمد بن عبد الله بن عبد المطلب لتبليغ رسالته ونشر انوار الاسلام وتعاليمه بعد ان قوى حجته بالمعجزات كما اكرم الانبياء من قبله -سيدنا ابراهيم الذي انجاه من النار والتي يوسف الكريم بن كبرياء الذي ابرعه في تاريل الاحلام و النبي موسى الذي ازره ليدهل سحرة فرعون بعصاه وسيدنا داود الذي جعل تالين الحديد طوع بيده وولده سليمان الذي وهبه تسخير للجن وفهم كلام الحيوان وسيدنا صالح الذي ارسله بالناقة لقوم ثمود وسيدنا يونس الذي اخرجته من بطن الحوت ومعجزته للنبي عيسى في احياء الموتى وشفاء الرضى- ابرز معجزاته لخاتم الرسل الانبيا، محمد (صلى الله عليه وسلم) القرآن الكريم الذي سيبقى لقام السبابة واحسن وجوهه على نوبة سيدنا محمد اخباره الغيبية والتاريخية والعلمية والتشريعية وكذلك تمزده بالسمعة البيانية الساحرة ومن معجزاته الأخرى وعناوين نبوته تبع الله ، من بين هذه والحجج ورسلامه عليه والشجر واستجابته لندائه والقمر والشايق والانسار ، والمراح وغيرها من المعجزات- ايده الله رب العرش العظيم بالمعجزات ليثبت في دعوته ويظهر النفوس التي تستشقق عن الإيمان والبر والبرية من وساوس الشيطان اللهم سركنا بركاتك مولد خير النور وسيد الكائنات والقم التبتسم واجمل ما ولدت النساء .

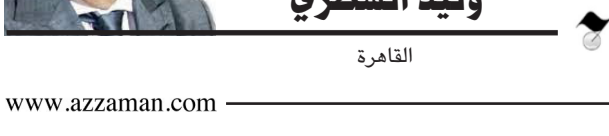


عامر محسن الغريبي

بغداد

## سيناريو الفيلم الجديد

نهاية هذه الحقبة الزمنية من الحكم الفاسد باتت قريبة !!.. لا يمر العراق بفتره مظلمة تشابه فترة سلاسة الزمن الاخير حكومة السوداني والعكومات السابقة ..!..اضاعت الاخلاق والقيم الإنسانية ضاع الشرف واتعدت العدالة. كيف نفسر رئيس هيئة النزاهة يستعصر الضمائر في مؤتمر صحفي باتس. !!.. ( نحن مستعصين عاجزين عن محاسبة المتفذين والفاسدين )قولها بصريح العبارة ( أنت أحد أركان منظومة الفساد يا حيدر حوسن لعنك الله. !!! )..كيف يمكن سراق لا ولن استثنى أحد منكم !!..!..انهار حكومة السوداني بلوغ في الاثق والاسباب حدث ولا حرج. !!!.. سوء ادارة الدولة الحسوبية . فيلق المستشارين . وتعميرة الحكومة . والفضيحة المروية ( شبكة التتمت سبوبة الصيت بقيادة الصبي المراهق محمد جوشي الموظف رفيع المنصب في مكتب رئيس وزراء حكومة الزمن الأقم محمد شياع السوداني حديث الساعة والشاعر العراقي ( الفصاح تظفو على السطح وفيلم نور زهير يتضمير دور المعروض الصراع بين القضاء المسيس الفاسد وهيئة النزاهة الاضحوكة حديث الاعلام ) !!..!..!..العدالة يا سماء! تكلمي. !!!!!..فيلم نور زهير وسرقة القرن وشبكة التتمت في مكتب رئيس الوزراء هل فسار بحكومة السوداني !!..! ) اللهم الهج باسمهم بينهم شديد (له صبغ نار غضبك على السوداني ابن شياوع واعوانه من المرتزة والبنوة والعملاء سراق خيرات العراق .!!..حسبنا الله ونعم الوكيل على ابن شياوع وعصائبه !!.. (الخير والعار لقادة الاطراب



وليد الشطري

القاهرة

# الخطوط الجوية تمضي بإستعادة عضوية الإتحاد الدولي لتعزيز الناقل الوطني النقل : إعادة الطائرة 12 من الاسطول الجائمه للخدمة



طائرة : إحدى طائرات الخطوط الجوية الجائمة على ارض مطار بغداد

عالية وتحظى باهتمام كبير من قبل معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محبب السعداوي وقد أسهم ذلك في رفع مستوى زخم العمل حيث تم جدولة العدد المتبقى ضمن أسقف زمنية محددة ، ثلاث طائرات استعاد للخدمة خلال العام الجاري ليكون إجمال العدد 15 طائرة.)

وأضاف أن (إدارة الشركة ومن خلال القسم الفني تستنفر كامل الإمكانيات والموارد لإعادة العدد المتبقى من الطائرات والبائع تسع طائرات بمدة أقصاها نهاية العام المقبل ليتم بعدها إغلاق ملف الطائرات الجائمة بالكامل ، كما وأن مستويات الأداء قد تطورت بشكل كبير حيث استطاعت ملاكات الشركة الهندسية والفنية من تنفيذ أعمال إستبدال منظومة العجلات على إحدى الطائرات وهي سابقة مهمة في العمل).

على سعيد متصل أكد وزير النقل رزاق محبب السعداوي جديدة الحكومة في حصول الناقل الوطني على شهادة بوسا الدولية. وذكر بيان للوزارة، أن السعداوي، ترأس اليوم إجتماعا موسعا مع خبراء الإتحاد الدولي للنقل الجوي IATA برئاسة نائب رئيس الإتحاد للشرق الأوسط وأفريقيا كامل العوضي ليحث ومتابعة مستجدات تنفيذ الإجراءات الصحية المطلوبة من قبل الخطوط الجوية العراقية للحصول على شهادة بوسا الدولية.)

وأضاف البيان أن "الإجتماع تضمن أيضا تسليط الضوء على

كما وتؤكد الشركة على أن هذه الإجراءات تهدف إلى الحفاظ على أعلى مستويات الخدمة وضمان حقوق المسافرين وسلامة العمليات الجوية) واهابت ( بجمع الشركات السياحية الإلتزام الكامل بما ورد في هذا البيان لضمان سير الرحلات بسلاسة وفق أعلى معايير الجودة (السلامة). أعلن المكتب الإعلامي لوزارة النقل

على الموافقات الرسمية من إدارة الخطوط الجوية العراقية . إجراءات قانونية وقال بيان أمس ان ( ذلك يعد تحاوض لهذه التعليمات وانتهاكاً للمعد المبرم مع الخطوط الجوية العراقية وسيؤدي إلى اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة ، والتي قد تشمل إلغاء عقود التاجير أو تعليق التعاون بشكل كامل ،

ناقشت الشركة العامة الخطوط الجوية، التابعة إلى وزارة النقل، مع خبراء دوليين، إستكمال الإجراءات الصحية المطلوبة للحصول على شهادة أي أو أس أي، وذكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (المدير العام للخطوط الجوية، ذو الفقار عبد الحسين، استعرض خلال إجتماعه بخبراء الإتحاد الدولي للنقل الجوي، آلية تنفيذ الإجراءات الصحية المطلوبة من قبل الخطوط الجوية العراقية، للحصول على الشهادة.)

مشيراً إلى (المضي بالإجراءات حسب توجيهات وزير النقل، رزاق محبب السعداوي وتطوير العمل في جميع مفاصل الشركة بالتعاون مع الإتحاد الدولي، وأوضح عبد الحسين، أن (الشركة تحقق خطوات مهمة في مسار حصول الناقل الوطني على شهادتي أي أو أس أي الدولية، ومسئول البلد الثالث، لكونها عامل مهم في رفع مستوى أداء السلامة، والتمهيد لعودة عضويتها مجدداً في الإتحاد الدولي للنقل الجوي أي أي تي (أي).

فسي إطار حرص إدارة الخطوط الجوية العراقية على تنظيم العمليات الجوية وضمان الإلتزام بالوائح المتعددة ، وجهت الشركة تحذيراً لجميع الشركات السياحية التي يتم منحها طائرات مؤجرة لتنفيذ رحلاتها السياحية على ضوء الإلتزام الصارم بكافة التعليمات والأنظمة الصادرة عنها بما في ذلك عدم منح المسافرين مواعيد أو تأكييدات على الرحلات قبل الحصول

## الجمعيات الفلاحية في كربلاء تشارك بالحلقة النقاشية حول قطاع التمور



حضور : مزارعي التمور في كربلاء في الحلقة النقاشية

ومن الجدير بالذكر إن مركز التجارة الدولية هو وكالة مشتركة بين منظمة التجارة العالمية (WTO) والأمم المتحدة (UN) مكرس بالكامل لدعم تطوير وتداول المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (SMES) ، تتمثل مهمة مركز التجارة الدولية في تعزيز النمو والتنمية الشاملة والمستدامة من خلال التجارة وتطوير الأعمال الدولية ، ومركز التجارة الدولية هو وكالة مقيمة للأمم المتحدة في العراق منذ عام (2020) ويقع مقره الرئيسي في جنيف - سويسرا .

شهدت تراجعا كبيرا يصل الطن الواحد حوالي (425 دولار) بينما في الدول الباقية تصل إلى (2150 دولار) للطن الواحد وهذا فرق شاسع وكبير ، موضحاً طرحنا الأسباب وطرق المعالجة إضافة إلى مناقشة كيفية تطوير القطاع الخاص في إنتاج التمور وتصديره وايضا تشجيع المعامل الصغيرة لكبس التمور وتصديرها إلى خارج البلاد وكذلك كيفية استثمار الأراضي الشاسعة من خلال زراعتها باصناف النخيل المتنوعة لكون ثمارها (التمور) من

كربلاء ياسر الشمري شارك الإتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء بالحلقة النقاشية حول قطاع التمور في العراق التي أقامها مركز التجارة الدولية ، وأقيمت الحلقة في فندق البارون وسط كربلاء بحضور عضو المكتب التنفيذي للإتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء المقدسة حسين شايش نذاع الشمري ورئيس الإتحاد الفرعي في قضاء المركز جاسم عبد علي عصري السعدوي أمين سر الإتحاد الفرعي لقضاء المركز غالب عبيد خلف اليساري وعضو الإتحاد الفرعي في قضاء المركز احمد عباس داود الميالي وعدد من رؤساء الجمعيات الفلاحية التابعة للإتحاد الفرعي في قضاء المركز وعدد من الفلاحين والمزارعين.

وقال عضو المكتب التنفيذي للإتحاد : تناولت الحلقة النقاشية التي شاركنا بها حول اصناف التمور وأسباب ترددي سعرها فضلاً عن ترددي إنتاجها في محافظة كربلاء المقدسة على وجه الخصوص ، مبيناً أسعار التمور العراقية في الأونة الأخيرة

## أم علي على قارعة طريق الحياة

تقف أم علي كل صباح بجانب عربتها الصغيرة على طريق قناة الجيش، حيث تباع الماء والسمجات للمارة. أم علي تكفي ومشاهدة السيارات على هذا الطريق، حيث يمر من هنا وزراء ونواب ومسؤولون وميسورو حال، لكن لأحد منهم يتوقف ليسأل عن حالتها أو يعبرها الانتباه منذ وفاة زوجها، تحملت أم علي مسؤولية إعالة أسرته، كل يوم، تبدأ عملها مع شروق الشمس ولا تنتهي حتى يجيب النهار، تستكن مع أولادها الثلاثة وبناتها في بيت صغير "تجاوز" في منطقة الرسمية.

تقف أم علي صامدة، كالشجرة التي تقاوم الرياح العاتية، محملة بعبء المسؤولية لكنها لم تفقد الأمل بعد أفضل.



عسمة : ستار الغزي - عن مجموعة الواتساب

## جامع السلطان احمد أو المسجد الأزرق

# تحفة معمارية في قلب إسطنبول وأضخم المساجد في العالم

قباب والمسجد من الداخل على شكل مستطيل وتتوسطه قبة مركزية تحيط بها أربعة أنصاف قباب كما إن كل ركن من أركانه مغلي بقباب صغيرة بها عدد كبير من النوافذة المنقذة للضوء ، ويضم المسجد مكتبة تاريخية مركزية ضخمة والعديد من المراكز الصحية والتعليمية والمسجد خمسة ألاف ثلاثة منها تقود إلى داخل صحن المسجد وإثنان موزيان في مكان الصلاة وترقع على قمته قبة رئيسية وثمانتي قباب صغيرة الحجم . كما يحتوي القسم الداخلي للجامع على ٢١٠ نافذة من الزجاج الملون فيما يُضاء بعدد كبير من الثريات الملونة بماء الذهب والأجسام الكريمة والكريستال في حين تتكسي جدرانها الداخلية بآكثر من ٢٠ ألف قطعة سيراميك منقوشة بنوديا باللون الأزرق وفي أكثر من ٥٠ تصميمًا يحمل نقوشاً مطرزة في غاية البرعة والحِلم ولرغبة من السلطان احمد في ان يكون مسجده الأعظم والأكبر في السلطنة العثمانية جعله مطلا على مضيق البسفور قبالة مسجد آيا صوفيا واستكمل بناؤه سنة واحدة قبل وفاته ليوارى جثمانه في كنف مسجده وبعد الإنتهاء من بناء الجامع اقيم حفل افتتاح رائع حضره السلطان وقدمت عليه في غاية البرعة والجمال الدولة وقدم مائدة كبيرة للضيوف فيما افتتح المسجد بإقامة الصلاة فيه . تايطت مسودات اوراقي في محفظتي قاصدا مسجد السلطان احمد المشهور عند

المعلقة والمونة داخل المسجد التي أضفت له الأخرى صورا جمالية حلوة للمسجد داخله وخارجه . بعد انتهاء زيارتي للمسجد الأزرق الذي يُعد أعجوبة العمارة والثقافة الإسلامية العثمانية في إسطنبول وهو أكبر مسجد بُني على الطراز العثماني منذ مطلع القرن السابع عشر الميلادي وأشهر معلم سياحي في إسطنبول

الهندسة معمارية أقول : إن المسجد نصيب تذكاري أنيق يتألق بجماله وهندسته المصقولة وأضاءاته وحججه الذي هو مزيج من التاريخ الديني والثقافي ومزيج مثالي من الجماليات القوية والإتقان المعماري وهيكمل رائع يُؤسّر زواره وهو مسجد إمبراطوري يحتوي على العديد من القمص وبنية رائعة ذات هندسة معمارية جميلة كما إن المسجد هو أروع القطع في أفق إسطنبول في نفس الوقت هو أحد أهم رموزها وليس فقط مظهرها الرائع هو ما يجعلها رائعة إذ يحتوي المسجد الأزرق على العديد من الميزات المميزة التي تفضله عن المساجد الأخرى مثل كونه المسجد الأول يست من وإن زيارته إليه ستكون في طريق زيارة العديد من المعالم في إسطنبول فضلا جامع آيا صوفيا بقع امامه وعلى بعد امتار منه وإذا كنت تخطط للذهاب إليه فقط للزيارة فمن الأفضل إختيار الأوقات البعيدة عن أوقات الصلاة وأنصح بالذهاب إليه في الفترة ما قبل صلاة الظهر بضع ساعات أو بين صلاتي المغرب والعشاء ويبدأ من زيارته المسجد للسواح عامة في الساعة الثامنة والنصف صباحاوالغاية المساعة والرابعة والنصف عصرا ويمكن للزوار ان يروا داخل المسجد فقط بين أوقات الصلاة ويطلب من الزائرين ارتداء الملابس المناسبة وخلق احتذيتهم أثناء الدخول ويقدم المسجد أوشحة وقناشير طويلة للسيدات واكياس بلاستيكية للاحذية ولا توجد رسوم دخول أو حجز للمسجد وإذا كنت في مكان قريب ولا يوجد صلاة في المسجد تتوفر جولات إرشادية في المسجد مجاناً باستخدام بطاقة إسطنبول الإلكترونية .

رعد أبو كل الطائي إسطنبول



قصة بناء الجامع والطرف في قصة بناء الجامع هو كان محاولة من السلطان احمد نحو أثر هزيمة جيوش الإمبراطورية في الجبهات الغربية وجبهات إمبراطورية النمسا والمجر ولهذا أراد ان يكون أعظم من كل جوامع السلاطين البنية سابقا ليذكره الناس ويبقى له اثر عظيم على المدينة بحيث لا يمكن نسيانه على مر العصور وكانت العديد من تلال إسطنبول في القرن السابع عشر الهجري مليئة بالصلاحي التي تحمل اسم السلاطين فضلا على ذلك كان لدى السلطان احمد رغبة غير مسبوقة في بناء جامع لاثنتان لله فامر بإيجاد مكان



سلطان : جانب من جامع السلطان احمد

# طهران ترفض الاتهامات الغربية بتصدير أسلحة إلى روسيا



جيش + جمود روس يدخلون القرى الأوكرانية

موسكو تعلن سيطرها على بلدة في شرق أوكرانيا  
ورغم الهجوم الذي باشرته قوات كييف في منطقة كورسك الروسية الحدودية في السادس من آب/أغسطس، تواصل موسكو تقدمها في دونيتسك الواقعة في شرق أوكرانيا والتي تشكل مركزا للمعارك. وأعربت عن أملها في إجبار موسكو على إعادة نشر قواتها في منطقة دونيتسك وبالتالي إبطاء تقدمها، لكن الجنود الروس يواصلون التقدم حاليا وأكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الخميس عزمه الروسي على السيطرة بالكامل على منطقة دونباس الصناعية الكبيرة في شرق أوكرانيا التي تضم دونيتسك.

طهران (ا ف ب) - نفت إيران أمس الإثنين، على لسان المتحدث باسم وزارة خارجيتها، الاتهامات الغربية بتصدير أسلحة إلى روسيا لاستخدامها في الحرب ضد أوكرانيا. وذلك في ظل تقارير عن تزويد طهران موسكو صواريخ بالستية. وقال المتحدث باسم الخارجية ناصر كنعاني خلال مؤتمر صحفي دوري «نرفض بشدة الاتهامات بشأن دور إيران في تصدير أسلحة إلى أحد طرفي الحرب». و أعلن الجيش الروسي أمس الإثنين سيطرته على بلدة في منطقة دونيتسك في شرق أوكرانيا قريبة من مدينة بوكروفسك

## فرح رغم الألم يسعدهم

كلماتٌ دوَّتْ بصوتٍ إمبراطور العزِّ والإعْلامِ، الاستاذ سَعْدُ الرُّزَّانِ، حينَ تَوَجَّهَ بالذهبِ سَعْفَةَ عِرْقَانِ أَسْمِنًا نَحْلَةً عَمَادَ، هذا دليلٌ على أَنَّ العِرْقَانِ مِنْ نَحْلِ العِرَاقِ وَتَسْتَحِقُّ التَّعْبِيقَ فَوَازِنًا الرُّزَّانَ بَرِيحًا بِالكَرِيمِ، هي في قلبِ بَارِسِ، حيثُ يَلْقَى الجَمَالَ بالفَرِّ والريَّاضَةَ، وَفَعَّتْ تلكَ العِرْقَانِيَّةُ كَالنَّخْلَةِ الشَّامَةِ، تَرَفَعَتْ رَأْيَ الوُجُنِ بِيَدِهَا التي أَسْمَكَتْ باليدِاليَّةِ الذمبية لناعية البارالمبية، أصابت الحُجْدَ بسهامِ إِرَادَتِهَا، وَجَوَّرَتْ أَسْمِنًا في قلبِ العاصِمةِ البَارِسِيَّةِ وفي قلوبِ العرَاقِيينَ والعربِ ليكُونُ زِكْرًا كَالذَّهَبِ الذي تَوَجَّهَ به، كلُّ حَلْقَةٍ تَحْمِلُها في المَاطِبِ هي أَعْلَانٌ لِمُسُوْدِ العِرْقَانِيَّةِ، التي لا تَقْهَرُ، والتي تُصَغِّرُ النَّصْرَ في كلِّ مِثَابِينِ الحَيَاةِ، في عِيُونِهَا نورُ الفَخْرِ يَلْمَعُ، وإِبْلِخَةُ نَمُو سَعْفَاتِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ، كلُّ قُوَّةٍ تُعزِّزُ بَرِيحًا جَدِيدًا، وَتَسْتَعْمِرُ العِرْقَانِيَّاتُ في حَسْنِ الأُنْشَاءِ بِمَا تُوَفِّقُ، فَالْتَمَسْتُ دَائِمًا بِرَبِّكَ لِنُجْحِ رَأْيِ اللهِ عَالِيًا وَيُفَخِّرُ في قلبِ بَارِسِ .

## فريد هلال

الامارات

## بعث النبي محمد(ص) ليطمئن مكارم الاخلاق

تشذيب وتهذيب العبادات والعبادات هو اسمي هدف بعث من اجله رسولنا الكريم محمد، فالعرب اعتادوا على عادات وعبادات الجاهلية وقد انصفهم رسولنا الكريم بقوله بعثت لاتم هذه السكار ولم يقل لانعمها فالعربي صادق البعد حتى مع عدوه يجير اللعول ويساعده ويكرم الغريب ومكان قصبة معروفة عن ابنه حاتم العائلي عندما اسرت تخاليفت الرسول الكريم من بان اباهما يكرم الضيف ويطمع الطعام فقال من انت قلت انا ابنه حاتم العائلي فقال اخلوا سبيلها فان اباهما يعمل بمكارم الاخلاق وفعلنا اسلمت هي وقبيلتها نتيجة تكريم ابوها فالكرم من علامات الايمان وان من اخلاق المؤمن هو الاخلاص في القول والعمل وهكذا كان النبي ص، في التعامل عندما كلفته خديجة بنت خويلد بتجاريتها قبل ان يتزوجها وقبل ان يعث نبياً ولكن الفارق الوحيد بين الاسلام وما قبله هو ان الاخلاص كان لرب العمل اما بعد الاسلام فالاخلاص هو لرب العباد وشئان ما بين الاثنين ولذلك قال الرسول، ص، انما بعثت لاتم مكارم الاخلاق فالضراعات الداخلية التي يعيشها العرب قبل الاسلام من فرقة وتعضب مثل ماحدث بين الاوس والخزرج وبعد اسلامهم توحدوا وبنوا ما بينهم واصبحوا انصار رسول الله فعند استنهاض ما بداخلهم من مكارم كان من السهل جمعهم في كلمة واحدة لنصرة الاسلام والمسلمين فانام النبي، وهو ليس تقصه بل تشديه وهو ما قصد رسولنا الكريم، ص، من كونه بعث رحمة لهذمة الامة والتركيك على الاخلاق هو الحافظ لكي يكون المسلم طاهر القلب وكل ما يخرج عنه من افعال واقول ميعها حسن الخلق ومدرسة الرسول تعلمنا الكثير حتى اصحت اسلوب حياة في اسلوب تعامل مع الزوجة والابناء، والوالدين والجار والاقربين واليتام والفقراء، وحتى الطريق والجيوس له حقه في رد السلام واماطة الاذى وعدم التعصب القبلي في الحق والحق وشهادة الحق وعدم قول الزور اسام حاكم ومحاربة الظلم والتظالم كلها كانت وصايا للنبي واصحابه وهكذا خرج العربي من رداء الجاهلية والتعصب وليس رداء الحيثية الاخلاص في العبادات والعبادات بعد ان تخلى عن ما قبل الاسلام من ريا، وتعصب وتحلى باخلاق رسولنا الكريم السابق الاين.



خضير العقيدى

## هي العنقاء

بلا قديمين تنصّر احترقا... لقد وعدت ووعد الحد الحين... لتتفر من مواجهها عراقا... فأرسلنا القلوب لها نطاقا... هي العنقاء ان فضحت رمادا... بلا قديمين لثمها دروسا... وفكت عن هواجسها الوثاقا... ففقت بانخل بادبها العنقاا...



حيدر عبد الخضر

## دهوك مدينة في واد

انه العنقاء وهو كالتالي تحت اشعة شمس التي تزيد ظلال الاشجار جمالا وجمالاً في الاعلى عند حواف العجم يرتفع جبل زاوية بتوجهاته التي تضاه مساء، بشرط من الصباح البرتقالية اللون، ايها الدهوكي انها دهوك. توقف قليلا لتنظر اليها نظرة اخرى انا اعرف انه تعاني من وضع اقتصادي صعب. اعرف ان فرض العمل قليله وان للعباءة متطلبات كثيرة كل هذه المشاكل تبعد عن الانتباه لحظلة الجمال والضوء الموجودة حولك. اعرف معاناتك لكني احاول ان ابنته لكل شي.

افكر في دهوك كثيرا وافكر بشقيقتي اربيل والسليمانية وافكر باقضيتها ونواحيها وكل شير فيها واخرج بعد كل تفكير بنتيجة مهمة وهي كيف خرج من مكان لاخر لحمايتهم من القصف الاسرائيلي وهذا تاكيد على ان اسرائيل هي غزاة ويديتهم عن بكره ايها مستخدمة الطائرات الأمريكية والقنابل الأمريكية زنة 200 رطل التي تسوي البنيات بالأرض ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي قصف القوات الاسرائيلية للمنتجعات ومدارس الاوروا التابعة للامم المتحدة والتي تويي بنازحين مدنيين أبروا، ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي ان غزاة باتت منكوبة حيث لا مكان امن يلجا اليه المدنيين ولا ماء ولا غذاء ولا دواء ولا كهرباء ولا ايا من اسبسط مقومات الحياة بعد منعت اسرائيل دخول حق المساعبات الانسانية لغزاة واغلت معبر رفح وبقية المعابر ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي الجناز اليومية التي تركتها اسرائيل في غزاة ومعمل من يقتل من المدنيين من سكان غزاة كل يوم في هذه الجناز مائة شهيد ومئات من الجرحى وكل هذه الجناز والجرائم لم تحرك ضمير القامسين على الامعاء العام الأمريكي لكن قتل رهائن وامهاتهم ولم يشاهدوا كيف دمرت اسرلة مساكين ابناءهم تمهما حاسب قتل ستمائة رهائن ولم يهتم بتنايهو وزير دفاعه وقادته العسكريين الذين قتلوا الاند فلسطينيين ودمروا منازلهم ودينتهم وشرروا مليونيين من سكان غزاة الذين باتوا لا ياتون ولا مساكين ولا مستشفيات ولا مدارس ولا اية مقومات الحياة والغريب والعجيب ايضا ان الرئيس الأمريكي باين صرحت انه سيسحب قادة حماس لقتلهم ستة رهائن واسرائيليين لكنه لم يحاسب تنايهو وحكومة حربه المنظره لقتلهم اكثر من واحد واربعين الف فلسطيني والسلاح الأمريكي الذي يقده هو لاسرائيل لتزكبت مجازرها الوحشية بحق ابناء غزاة وكيف يحاسبهم وهو يشرىهم في كل مجازرهم وجرائمهم الوحشية وهو الداعم الاول لاسرائيل بالسلاح والمعلومات والمال وبالمواقف السياسية المؤيدة لاسرائيل في كل المنظمات الدولية والمحاكم الدولية ، فعلا عجيب امور غريب قضية .



نوزاد حسن

## عجيب أمور غريب قضية

في خبر نقلته وكالات الاخبار ان الادعاء العام الأمريكي ينوي تقديم لاتحة اتهام ضد حماس والتهمة الاولى رالت جثثهم تحت انقاض الجناز المنيمة والغريب ايضا ان القامنين اسريكي في اشارة الى الرهائن الستة الذين قتلوا في القصف الاسرائيلي على غزاة وعثرت القوات الاسرائيلية على جثثهم في احد الانفاق وكان حماس قد ذكرت ان الرهائن الستة قتلوا بالقصف الاسرائيلي على إحدى مناطق غزاة وسبق ان ظهر احد هؤلاء الاسرى قبل قتله في شريط فيديو قال فيه ان حماس تقتلهم اكثر من عشر مرات من مكان لاخر لحمايتهم من القصف الاسرائيلي وهذا تاكيد على ان اسرائيل هي غزاة ويديتهم عن بكره ايها مستخدمة الطائرات الأمريكية والقنابل الأمريكية زنة 200 رطل التي تسوي البنيات بالأرض ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي قصف القوات الاسرائيلية للمنتجعات ومدارس الاوروا التابعة للامم المتحدة والتي تويي بنازحين مدنيين أبروا، ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي ان غزاة باتت منكوبة حيث لا مكان امن يلجا اليه المدنيين ولا ماء ولا غذاء ولا دواء ولا كهرباء ولا ايا من اسبسط مقومات الحياة بعد منعت اسرائيل دخول حق المساعبات الانسانية لغزاة واغلت معبر رفح وبقية المعابر ولم يشاهد الامعاء العام الأمريكي الجناز اليومية التي تركتها اسرائيل في غزاة ومعمل من يقتل من المدنيين من سكان غزاة كل يوم في هذه الجناز مائة شهيد ومئات من الجرحى وكل هذه الجناز والجرائم لم تحرك ضمير القامسين على الامعاء العام الأمريكي لكن قتل رهائن وامهاتهم ولم يشاهدوا كيف دمرت اسرلة مساكين ابناءهم تمهما حاسب قتل ستمائة رهائن ولم يهتم بتنايهو وزير دفاعه وقادته العسكريين الذين قتلوا الاند فلسطينيين ودمروا منازلهم ودينتهم وشرروا مليونيين من سكان غزاة الذين باتوا لا ياتون ولا مساكين ولا مستشفيات ولا مدارس ولا اية مقومات الحياة والغريب والعجيب ايضا ان الرئيس الأمريكي باين صرحت انه سيسحب قادة حماس لقتلهم ستة رهائن واسرائيليين لكنه لم يحاسب تنايهو وحكومة حربه المنظره لقتلهم اكثر من واحد واربعين الف فلسطيني والسلاح الأمريكي الذي يقده هو لاسرائيل لتزكبت مجازرها الوحشية بحق ابناء غزاة وكيف يحاسبهم وهو يشرىهم في كل مجازرهم وجرائمهم الوحشية وهو الداعم الاول لاسرائيل بالسلاح والمعلومات والمال وبالمواقف السياسية المؤيدة لاسرائيل في كل المنظمات الدولية والمحاكم الدولية ، فعلا عجيب امور غريب قضية .

## سامي الزبيدي

عمان

## الإستجواب في قضية إختلاس أموال

# إصدار مذكرة توقيف وجاهية بحق حاكم مصرف لبنان السابق

النيابة العامة في ميونخ الفت في حزيران/يونيو مذكرة التوقيف، لأنه لم يعد يشغل منصب حاكم مصرف لبنان المركزي وبالتالي لم يعد هناك أي خطر (...) بإتلاف أبله، لكن القرار لا يعني أن التحقيق انتهى. وفرضت الولايات المتحدة إلى جانب كندا والمملكة المتحدة، عقوبات اقتصادية على سلامة وعلى أفراد عائلته لشبهات فساد، بما في ذلك تجميد أصولهم في البلدان الثلاثة.

ومصرفية بشكل غير قانوني، وبانه اساء استخدام أموال عامة على نطاق واسع خلال توليه حاكمية مصرف لبنان. وبناء على التحقيقات، اصدرت قاضية فرنسية في باريس والمدعية العامة في ميونخ العام الماضي مذكرة توقيف في حقه جرى تعميمها عبر الانترنت. وقرّر القضاء اللبناني بناء عليهما منعه من السفر وصادر جواز سفره اللبناني والفرنسي. إلا أن

مصرف لبنان، عدا عن تحويله الاموال إلى حسابات في الخارج و«الإثراء غير المشروع» حكائية سياسية ورغم الانتقادات التي طالت ادائه والشبهات التي حامت حوله في لبنان والخارج، بقي سلامة في منصبه حتى العام 2023، مستفيدا من حماية سياسية وفرتها له قوى رئيسية في البلاد. ويشته محققون أوروبيون بانه راكم اصولا عقارية ومصرفية بشكل غير قانوني، وأساء استخدام أموال عامة على نطاق واسع خلال توليه حاكمية

الأول في بيروت بلال حلوي، طالبا استجواب سلامة وإصدار مذكرة توقيف وجاهية في حقه، وفق المصدر ذاته. وهذه القضية منفصلة عن القضايا الأخرى المرتبطة بسلامة أمام القضاء ومنذ ثلاثة أعوام، يشكل سلامة محور تحقيقات محلية وأوروبية تشتهه بانه راكم اصولا عقارية ومصرفية بشكل غير قانوني، وأساء استخدام أموال عامة على نطاق واسع خلال توليه حاكمية

بيروت (لبنان) (ا ف ب) - اصدر قاضي التحقيق الأول في بيروت الإثنين مذكرة توقيف وجاهية في حق حاكم مصرف لبنان السابق رياض سلامة بعدما خضع للاستجواب إثر الادعاء عليه في قضية إختلاس أموال بعد ايام من توقيفه. ويعدّ سلامة البالغ 74 عاما أبرز شخصية مرتبطة بالطبقة السياسية يجري توقيفها منذ بدء الأزمة الاقتصادية في لبنان قبل حوالي خمس سنوات وقال مصدر قضائي مفضلا عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس إن «قاضي التحقيق الأول في بيروت بلال حلوي، اصدر مذكرة توقيف وجاهية في حق رياض سلامة»، وذلك في نهاية جلسة «استجوابه على مدى ساعتين ونصف ساعة» بحضور محاميه.

وأوضح ان القاضي «ارجأ التحقيق ليوم الخميس لاستكمال استجواب رياض سلامة». بعد انتهاء جلسة الاستجواب، نقل سلامة مجددا من قصر العدل إلى المدير العام لقوى الأمن الداخلي حيث هو موقوف منذ أيام، وفق المصدر نفسه. وأوضح المصدر ان «القاضي رسمي أن سلامة «اصبح موقوفا بعتما بمذكرة توقيف قضائية» تنهى

## تبون يظفر بولاية ثانية لرئاسة الجزائر



عبد المجيد تبون

يوسف أوشيش (41 عاما) رئيس جبهة القوى الاشتراكية وهو اقدم حزب معارض في الجزائر ومقره منطقة القبائل بوسط شرق البلاد. قالت مديرات الحملات الانتخابية للمرشحين الثلاثة في بيان مشترك (ينبغ الراي العام بضمائية وتناقض وغموض وتضارب الأرقام التي تم تسجيلها مع إعلان النتائج المؤقتة للانتخابات الرئاسية من طرف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ورأى البيان ان «ضبابية وتناقض الرافق ناسف تبون، مرشحان هما رئيس حركة مجتمع السلم الإسلامية في العاللي حساني شريف (57 عاما) وهو مهندس وتركزت الأصوات المسلمة من طرف اللجان الانتخابية البلدية والولاية).

الحال قبل خمس سنوات، وفق ما رأى حسني عبيدي مدير مركز الدراسات حول العالم العربي والمتوسط في جنيف. وفاز تبون بولايته الأولى في انتخابات كانون الأول 2019 بنسبة 58 بالمئة من الأصوات ولكن بمشاركة أقل من 40 بالمئة. وأجرى التصويت في حينه وسط الحراك الاحتجاجي المناهض بالديموقراطية وتغيير النظام القائم منذ الاستقلال عن فرنسا عام 1962. ودعا العبيد من الأحزاب حينذاك إلى مقاطعة الاستحقاق. وفي انتخابات العام الجاري، نافس تبون، مرشحان هما رئيس حركة مجتمع السلم الإسلامية في العاللي حساني شريف (57 عاما) وهو مهندس وتركزت الأصوات المسلمة من طرف اللجان الانتخابية البلدية والولاية).

الجزائر - الزمان فاز الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بولاية ثانية بحصده نحو 95 بالمئة من الأصوات في انتخابات استتمت على غرار سابقتها بمشاركة منخفضة. وأعلن رئيس السلطة المستقلة للانتخابات محمد شرفي في بيان أمس انه (من اصل خمسة ملايين) وكان النائب العام التمييزي القاضي جمال الحجار ختم الأربعاء تحقيقاته الأولية مع سلامة و«احاله موقوفا على النائب العام المالي القاضي علي ابراهيم الذي ادعى عليه جرائم اختلاس أموال عامة وتزوير وإثراء غير مشروع وتبييض أموال». وفق مصدر قضائي آخر. وادع ابراهيم الملف قاضي التحقيق

Ministry of Electricity  
The General Company OF Electricity Production  
(GCEP)  
Middle Region

م / تنويه تمديد غلق المناقصة العامة المحلية المرقمة (046-L2G) نشر في صحيفتنا بالعدد ٧٩٧٨ في ٢٠٢٤/٩/٥ اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (046-L2G) والخاصة بـ(شراء خلايا EDIION PURE) لمحطة كهرباء الصدر الغازية وتقرر اضافة عدد الخلايا (٤) وبنفس موعد الغلق ٢٠٢٤/٩/١٥ .

اعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الأولى)  
شركة اور العامة  
م / المناقصة المرقمة ٢٠٢٤/م/١٨

بسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز: ١٠٠٠ كم سلك المنيوم قياس AAC 95mm على شكل دفعة واحدة وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. ٤٥ يوم من تاريخ توقيع العقد وعلى شكل دفعة واحدة مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) (عبر البريد الالكتروني ur1.comp@industry.gov.iq او ur.comp@industry.gov.iq خلال ايام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليقات لمقدمي العطاءات.
- مبلغ الكلفة التخمينية: (١٤٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.
- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (١٤٠٠٠٠٠٠) دينار.
- لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتفريغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التحميل والتفريغ ولاي سبب كان.
- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠ دينار (خمسماية الف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.
- بماكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريروى الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نواس - مجاور فندق دينا السياسي (رقم الموبايل ٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلان.
- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله وان تغلّأ اي بدائل.
- مطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطى الاسعار.
- سوق تسليم العطاءات في العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٤/٩/٣٠). ويهمل اي عطاء ياتي بعد هذا الوقت. ويكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٤/٩/٣٠) بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)
- سيستفيد مؤتمر خاص للاجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٤/٩/٢٣) في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد أقصاه سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد العطاء عطله رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة ويتمام الساعة المحددة في التاريخ الاساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.

المقدمة  
لقد تم اعداد (وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاريع الممولة من الموائمة الاتحادية لجمهورية العراق. تفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء

وثائق العطاء القياسية صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة  
تجهيز السلع  
العطاءات التنافسية العامة:  
المناقصة العامة المحلية رقم [٢٠٢٤/م/١٨] (اعلان للمرة الأولى)  
تجهيز: (١٠٠٠) كم سلك المنيوم قياس AAC 95mm على شكل دفعة واحدة حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من وثيقة القياسية )  
- طريقة الدفع نقدا بالدينار العراقي.  
المشروع: مناقصة عامة محلية رقم (٢٠٢٤/م/١٨) على الموازنة التشغيلية (٢٠٢٤) التويوب: ١٣١١ شراء مواد اولية  
جهة التعاقد: وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة  
المشتري: [شركة اور العامة]

مع التقدير  
المدير العام

## إتجاهات الرأي

### المتمرّدون الأقوياء



جاسم مراد

بغداد

المنمنون على تجاوز الشعب ، والسيطرة الباقوة على أموال الدولة ، باتو هم القوة الهيمنة الفاعلة في حركة تدوير المواقف السياسية تحت غطاء الديمقراطية ، وعندما لم تكن الحكومة واضحة في الأداء ، وقوة القرار ، فانه ياليمين القطاع تصعب كل ما دون ذلك من قوانين ومحقق شُعب ومستقبل اجيال وتاريخ أمة رهنا بأمزجة هؤلاء المتدريين الأقوياء ، كنهتم الأتسرب للقرار والأكثر قدرة وعالاية في تدوير الزوايا والوصول لسا هو شين في اليد هذا ، ويقصد به حقّ الناس في الحياة وحقهم في العيش وحقوقهم في البناء والتطور .وعلى قول تلك الإزمات الكبرى ، ويعني بها سرعة القرن وقضية جوشي ، وما كشفه رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون تين كم هو بلدنا منوب ومخفي عن الشعب ، ومكتشف لحد ورقة التوت أمام شبكات السراق المتدريين الأقوياء ، وكيم هو حجم الخلل في التوزيع العام الشعبي والتشريعي ، المتدريين يتسلل الكلك بمراسم قانون الجنسية وتوزيع البنت من عمر ( 9 ) سنوات ويثقلها بهذه الأكار والمواقف إن كانت إسلامية أم إنها تخضع لشهوات المتصابون ، وهذا الأمر يحتاج إلى توضيح من رجال دين مشهود لهم ومن كل المناهب لكن هذا الأمر لا يخص مذهبا بعينه ، وكذلك أضعاف دور ومكانة المرأة في المجتمع وامام الرجل وجعلها أسيرة مواقف الجاهل داخل العائلة وفي محيطها

ليس هذا هو موضوعنا ، فهذا يحتاج إلى مواضيع السيطرة على فروع التراجع الكبير عن قوانين العائلة والمراة والحقوق الأحوال المدنية التي شرعت قبل ( 45 ) عاماً وجرى تطويرها أو الإخلال بها ، موضوعنا اما آثار خفيفة وتساؤلات لك المتابعين والمهتمين بقضية وطن هو تلك المسببة التي اعطاها رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون في أبريل ، حيث أشار إلى ان ( تور زهير ) بحدده حدر صركوك بحدود ( 140 ) صككا وكل واحد من هذه الصكوك يعقل عليه بالحبس لمدة سنة ويعني هو مطلوب للحكم ب ( 140 ) على وفق القانون .

#### هي مرة أم مصيبة

إن اللهي من ذلك بان سرقات القرن تجاوزت ترليونين من الأموال العراقية وبضعة مليارات وملايين أخرى وإن العدد من المشتركين بسرقة القرن ليس ( 11 ) شخصاً كما يتساع ، وإنما كما يقول بعض المتابعين إن العدد يقدي ( 50 ) شخصاً ، وهذا تتسائل على هؤلاء وجددم كيف تجرؤا على السيطرة على مثل هذه المبالغ الضخمة إن لم يكن لهم اطراف أو قرى أو شخصيات تشكل ( حماية ) لهم ، ثم من هو نور زهير ، فهو كما هو معلوم لم يكن سياسيا معروفا ولا واجه طريقا استثنائية ملما جرى للبعض في الظروف السياسية السابقة .إن الاتفلات في التعدي على المال العام إن كان على مستوى الصغار أو هؤلاء الألسر الكبار ، لم يكن ليحدث بهذه الجراة إن لم يكن هناك ضعفا في السلطة وخلافا في مؤسسات الدولة ، وهذا الوضع خلق تقاطع بين مزاج الجماهير وعلاقتها بالنظام وبين النظام ومؤسساته المختلفة . وإلا كيف يتم تفسير بيان

#### ملهاة المجلس بالتزوير

مجلس النواب وهو المؤسسة التشريعية القيمة على حقوق الشعب ، أن تتشغل بكيفية اتخاذ القرار بتزوير مجلس أو صبية عمرها تسع سنوات ، ولا يتوقف عند سرقات أموال الشعب تلك السرقة التريونية، إن هذا المجلس مطالب بتأييد المواقف التي تدعو إلى المحاكمة العلنية لهؤلاء السراق لكشف حقيقة هذه السرقة أم أن اعلن هو ضاعف للمزايدات والمناكفات والمنازعات السياسية بين مختلف اطراف .

بحدود مليون أكثر من ( 20 ) عام في النظام القائم لم يعد هناك مبرراً للية تبرير ما يحدث ليس فقط على مستوى السرقات والرشوات وتعطيل عمليات البناء للصناع والمعامل وتشغيل هؤلاء الشباب العاطلين عن العمل ويحظون عن رزقهم ورواتبهم بين الكارتونات الفارغة التي تخلها الحال التجارية ، بل المطلوب هو النهوض الحقيقي بما ينسجم والتطورات المهمة في محيط العراق وخارجة بالتاكيد ليس المنه هو تحميل المسؤولية لهذا الطرف أو ذاك وإنما الأهم هو الكشف كل الطرق المشتركة بهذه السرقة أو ماجرى لقضية جوشي وغيرها أمام الشعب ، وهنا تقع مسؤولية مجلس النواب أيضا بغير عن إرادة الشعب ، ولا يسبقني المتدريون على حقوق الشعب الأقوياء ، في ليهب المال العام هم الجهة التي تسرق ثم تخفي لتعود مرة أخرى ويلطم الجميع إن النظام البني على المحاصصة لا ينتج إلا هكذا قضايا ، ومنها الفشل في تصديق رئيس المجلس النواب ، هو هكذا تورّد الأول ..

## العدل مفقود في بلدي

### فاطمة علي

بغداد

في بلدي الحكومة تحكّم الفساد وسرقة أموال الشعب يعاني المجتمع في بلدي من تقشفي الفساد التي أصبح ظاهرة مزمنة يؤثر على جميع جوانب الحياة الفساد لا يقتصر فقط على المعاملات المالية ، بل يتجلى في انعدام الشفافية وغياب المساءلة ، تتسارع الناس بالاحباط تجاه الحكومة التي تدعي الإصلاح ، بينما الواقع يتسير إلى تدهور مستمر في القيم الأخلاقية ، الأثر السلبى للفساد يمتد ليشمّل عدم الثقة بين المواطنين والحكومة ، مما يساهم في تفكك النسيج الاجتماعي.

#### تعريف الفساد

الفساد هو استغلال السلطة لتحقيق مكاسب شخصية على حساب الصلّة العامة ، ويؤدّي إلى نتائج كارثية على المجتمعات ، يعكس أثره سلباً على التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، حيث يتم تحويل الموارد المخصصة للمجتمع إلى جيوب القلة ، كما يسهم الفساد في تقشفي الجريمة وانعدام الفرض ، مما يزيد من العوز ويحرم الأسر من حقوقها الأساسية ، نتيجة لذلك ، تزداد الفجوة بين الأغنياء والفقراء ، ويتعاقم استياء المواطنين .

تتعدد مظاهر الفساد الحكومي ، بدءاً من إبرام العقود الغير مشروعة على عمليات الاختلاس بسرقة الأموال في بلدي ، ثم الترشح على عدة قضايا تتعلق بالتحايل على الميزانيات المخصصة للمشاريع العامة ، وهذا يعكس عدم التزام الحكومة بتعزيز الشفافية والمساءلة ، جعلت هذه الأنشطة غير الأخلاقية الحياة اليومية مقلقة للمواطن ، الذين يشعرون بغياب الأمان على مدارهم المالية .

تعاني الثقافة والفكر الحر من قمع شديد في بلدي ، حيث تُعتبر أي دعوة للتغيير تهديداً للنظام القائم ، تُعاقب السلطات المثقفين والنشطاء ، على آرائهم ، مما يضع حواجز أمام الإبداع والفكر النقدي ، يُظهر هذا القمع أن الحكومة تخشى من الأصوات التي قد تتحدى سلطتها ، ولكن ، رغم هذا القمع ، لا يزال هناك محاولات من المثقفين لنشر الوعي وتوسيع آفاق الفكر الحر.استمرار سرقة أموال الشعب يؤثر على التنمية الاقتصادية بشكل مباشر ، حيث تُستخدم الأموال العامة في أغراض شخصية بدلاً من تحسين البنية التحتية والتنمية الاقتصادية ، تؤدي هذه التصرفات إلى تقشفي البطالة والفقراء ، مما يعيق تقدم البلاد ، وبالتالي ، يصبح من الضروري إيجاد حلول لتسعين الأزمة المالية وضمان استخدام موارد الدولة بشكل فعال ، يدفع هذا الوضع المزيد من المواطنين إلى البحث عن طرق لمقاومة الفساد ودعم التحول نحو الحكومات الرشيدة تعاني النساء في بلدي من انتهاكات حقوقهن ، لا سيما أثناء الاحتجاجات المطالبة بالعدالة .

يُمنح النساء من التعبير عن آرائهن ، حيث يتعرضن للتمييز والعنف ، تُعتبر الحقوق للنظام القائم ، تُعاقب السلطات المثقفين والنشطاء ، على آرائهم ، مما يضع حواجز أمام الإبداع والفكر النقدي ، يُظهر هذا القمع أن الحكومة تخشى من الأصوات التي قد تتحدى سلطتها ، ولكن ، رغم هذا القمع ، لا يزال هناك محاولات من المثقفين لنشر الوعي وتوسيع آفاق الفكر الحر.استمرار سرقة أموال الشعب يؤثر على التنمية الاقتصادية بشكل مباشر ، حيث تُستخدم الأموال العامة في أغراض شخصية بدلاً من تحسين البنية التحتية والتنمية الاقتصادية ، تؤدي هذه التصرفات إلى تقشفي البطالة والفقراء ، مما يعيق تقدم البلاد ، وبالتالي ، يصبح من الضروري إيجاد حلول لتسعين الأزمة المالية وضمان استخدام موارد الدولة بشكل فعال ، يدفع هذا الوضع المزيد من المواطنين إلى البحث عن طرق لمقاومة الفساد ودعم التحول نحو الحكومات الرشيدة تعاني النساء في بلدي من انتهاكات حقوقهن ، لا سيما أثناء الاحتجاجات المطالبة بالعدالة .

#### حكومة مبدأ

تستند الحكومة إلى الولايات السياسية بدلاً من الكفاءة والنزاهة ، مما يعزز الفساد ويكرس المسبوبة ، تُظهر هذه الصيغيات كيف أن التقوّد السياسي يمكن أن يُستخدم لتبرير الفساد ، ويجعل الإصلاح صعب المنال .يقع على المواطنين أن يدركوا أهمية الضغط على أجل تغيير هذا النظام والإصرار على مواجهة الفساد دونما مساعدة يمكن أن تُطبق وفي هذا السياق ، يجب تعزيز الشفافية والمساءلة أكثر أهمية من أي وقت مضى ، إن يمكن هذا إصلاح جاد لمواجهة الفساد وتهيئة المناخ للتنمية الاقتصادية ، ينبغي على المواطنين والمجتمع المدني العمل معاً لتحديد أولويات الإصلاح واقتراح حلول فعّالة .تعد التوعية والمشاركة الجماهيرية خطوات أساسية نحو التحول ، حيث إن الإرادة الشعبية يمكن أن تكون قوة دافعة نحو التغيير الإيجابي ، التغيير ممكن ، ولكن يحتاج إلى استثمار جماعي وجاد من الجميع ولا تنسّى الأصوات الشابة ، تلعب دورًا حيويًا في تحدي الأنظمة القمعية ، حيث تسعى إلى الدفاع عن الظلمين وتبنيه المجتمع إلى قضايا الفساد ، يحتاج هؤلاء الأفراد إلى الدعم والتشجيع لمواجهة ضغوط الحكومة وجرورتها ، يجب الاعتراف بأهمية كل صوت يسعى للتغيير ، لأنه يساهم في تشكيل وعي مجتمعي مناهض للظلم ، التزام المجتمع بالتصانح مع هذه الأصوات ضروري لضمان مستقبل أفضل تقدم تجارب الدول التي تواجه الفساد دونما مساعدة يمكن أن تُطبق في بلدي ، يحتاج بعض الدول في تنفيذ استراتيجيات محاربة الفساد والشفافية يمكن أن يُلمح الحركات المحلية ، يجب التعامل مع الأنطاع ، الانتصارات السابقة لبناء نظام جديد أكثر نزاهة ، وإلبارادة العاطلين ، يمكن تحويل التحديات إلى فرص للنمو والتطور .

في بلدي ، يتطلّب الوضع في بلدي جهداً جامعاً لمواجهة الفساد وتحقيق العدالة الاجتماعية ، على كل مواطن يعتقد في التغيير أن يسعى نحو تحسين الظروف الحياتية ، والعمل من أجل نظام أكثر إنصافاً ، إن مكافحة الفساد ليست مسؤولية الحكومة فقط ، بل هي مسؤولية مشتركة تتطلب مشاركة الجميع ، من خلال الوعي والعمل المنظم ، يمكن أن يُبنى مجتمع أفضل يقوم على أسس من العدالة والشفافية .

# العراق من الفوضى إلى الإنهيار ؟

وقدم منها يتبع توجيهات قائمتها الخارجية .

منذ العام 2014 بدأت جهات متعددة خارجية تعمل بكل جهدها على الحصول على موطن قدم في الأراضي العربية ثورة جامحة بدأت في بغداد وتقف في مقدمتها تخطيمات عسكرية إسلامية بدأت توجهات عقائدية أو مصالح مغايرة ، ويمكن ادراج اهم التنظيمات العسكرية في ليبيا على النحو التالي .

اللاجئ ..... الجيش الليبي الليبي ، يضم عدة مجموعات مسلحة إضافة إلى حصار عليها ، إلا أنها تعد موطن للتدريين الذين يسعون نحو ليبيا على الحدود الإسلامية في العراق والشام .

اللاجئ .....أنصار الشريعة ، وهم جماعة مسلحة باحزاب الساحة قريبة جدا من أفكار القاعدة .

قامت بعدة مناقشات مع قوات حفتر ، وتمترکز في بعض مناطق سرت وجادانيا .

بقية المال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

## التنظيمات المسلحة والأزمة الليبية

المشاكل مع الدول العربية ، أو المجتمع الدولي ، نرّفك كثير التلون والانتقال على الآخرين ، كان اهلا لقمع الشعب الليبي ، ويرغم ذلك كانت له شعبية لكونه قريباً من الناس ولكن دون خطط واعية لبناء الثقة مع الجماهير ، وكانت هي حركة صوفية تهدف إلى تحرير الشمال الإقليمي العربي من جيوش المحتلين ، تأسست في غرب الجزائر وانتقلت إلى ليبيا ، وبدأت بمقاومة الاستعمار الإيطالي الذي دخل ليبيا عام 1911 على إثر المعارك الإيطالية العربية العثمانية كما بينا سالفا ، وتوسيع عمل الحركة عام 1923 بقيادة أسد الصحراء عمر المختار والذي تم إعدامه من قبل الحاكم الإيطالي عام 1931 ، واستمرت المقاومة بعد الحرب العالمية الثانية وتم إعلان الاستقلال ليبيا عام 1951 ، لتصبح دولة ملكية دستورية وتوج محمد بن علي بن محمد السنوسي ملكا على ليبيا ، واستمر حكمه للفترة من 1951—1969 ، حيث انقلب عليه الملازم معمر القذافي ، معمر محمد عبد السلام القذافي ، المؤيد 1942 ، ملازم في الجيش الليبي ، ونظم رابطة الطلاب الوحديين الشباب عديداً ، وتم اختراق حاجز الخوف من قبل تنظيمات عسكرية ضخمة بدأت في معابر الشريعة . وتوسع حجم الميليشيات والتنظيمات العسكرية ويطرف بعض المراقبين عليها بـ300 منظمة مسلح باسلحة خفيفة أو متوسطة أو ثقيلة ، وكل منها يدعي أنه كان منضوياً أما تحت لواء وزارة الداخلية أو وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية أو وزارة هي تنظيمات خارجة عن القانون ،

## مقومات هيبة الدولة

الاساسية واخرين من حيتان الفساد يتحكمون بسعر صرف الدولار ليدمروا طبقة الفقراء والعوزين دون رادع فان هيبة الدولة ستضع .

هيبة الدولة

وعندما يتجرّد الفساد والتخريب في كل المفاصل الحكومية دون علاج فان هيبة الدولة ستضع وعندما تدخل الى الطار الذي يعتبر واجهة البلد وهويته الوطنية والخصارية ولاتلمس التنظيم الجيد ولا تجد احتراماً للمسافر ولا نجد بولقيسات الطيران ولاتجد فيه سلطة تحاسب اصحاب المرحبات المرتجبن باطراف نافذة فاسدة على الاجور الفاحشة التي يفرضونها على المسافر العراقي والجنبي ذهابا وايابا ، ويوجد ديلا عنيتا من من وسائل النقل الحكومي العام كما هو معمول به في كل العالم فان هيبة الدولة ستضع وكل دول أكثر المسئولين في السلطة إلى جهات حزبية خارجية متعددة ولايهيها مصلحة

## غزة .. بين إزدواجية الحقوق ومجازر الإحتلال

الاولى من يوم 10 تشرين الأول/أكتوبر مجزرة في حقّ عدد من الصحفيين حينما اغارت قواتها البحرية على برج حجي الذي يضمّ مكاتب عدد من الصحفيين الفلسطينيين العرفيين بنقل الأحداث من هناك بحيث يحرصون على توثيق الذي يجري في قطاع غزة من قصص إسرائيلية وغارات مكثفة وما يقابلها من ردود فصائل المقاومة الفلسطينية ، كما يحرصون على نقل الوضع الإنساني والاجتماعي من داخل القطاع، ومثلت هذه الاتفاقيات خرقاً جديدا لاتفاقيات جنيف وبروتوكولها الإضافيين اللتين لا تضمنان إلا إشراكتين صريحتين بخصوص العاملتين في مجال الإعلام ( المادة 4-الف)4 من اتفاقية جنيف الثالثة والمادة 79 من البروتوكول الإضافي الأول).

لكن عند قراءة هاتين المادتين بالوازاة مع قواعد إنسانية أخرى، يتضح أن الحماية المنوطة بخصوص العاملتين الحميتين لشاملة تماماً ، والأهم من ذلك فإنها توسع مفهوم المرافق الطبية لتشمل كل النمايات التي يوجد فيها مصابون أو مرضى ، ويتم العناية بهم، وليس فقط المستشفيات، وعند الساعة 18 من هذه الاتفاقية، فإنها تنص على أنه « لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تكون المستشفيات المدنية المنظمة لتقديم الرعاية الجرحى والمرضى والعزّلة والأهيات هذا النوع ، بل يجب على أطراف النزاع احترامها وحمايتها في جميع الأوقات ، وهو الأمر الذي لم يلقَى أي احترام من قبل جيش الإحتلال الإسرائيلي الذي يتعمد استخدام المرافق الصحية المدنية التي تنضم الجرحى .لم يتوقف الإحتلال الإسرائيلي عند هذه الجرائم وإنما إنمادى إلى الذل الاسرى

رئاسة مجلس النواب، التي مضى عليها أكثر من سنة وشهدت جلسات البرلمان فضيحة مخزية على منضته بكاليفته.

#### صراعات سياسية

وهو ايضا مؤثر واضح على فشل العملية السياسية برمتها في اختيار رئيس برلمان يشرع القوانين المعلّلة بسببها،ناهيك عن الصراعات السياسية الأخرى في المحادثات، وأزمتها في نيونيو وكركوك وديالى، إن هذه الصراعات تدبث بشائكة الوضع السياسي، وإحداها إلى الإنهيار الكامل بكل تأكيد، بل وإحداها في نهاية مظافه الذي شارف على النهاية الكبرى، وهذا يؤكد أيضا أن الأحزاب التي إستلمت السلطة في العراق، على مدى عشرين سنة، لم تستطع أن تدبر المشيئة السياسية ، التي خرجت من عباءة المحتل الأمريكي ، والتي سلمها إلى المحتل الإيراني، ولم تستطع الأحزاب المنتفذة ، التي بيدها السلطة والقوة والمال، أن تتخلص من تعبتها المفرطة ولائها لإيران وأمريكا وخوضها التام لأجندتها في العراق والمنطقة، فلم أصبحت ضمن مشروعاتها في الشرق الأوسط ، وهذا سبب فشلها السياسي في إدارة البلد،

### عبد الجبار الجبوري

الموصل



على العن، ولم يكن إنفعال وصراح القاضي حيدر حنون، إلا حالة من الإنهيار والهستيريا أمام الكاميرات، واصفا نفسه وجماعته في النزاهة (المستضعفين) وكانت قبل مؤتمر حنون باريليل، قضية أخرى هزت كيان حكومة السودان (أى وهي) التفتت على كبار المسئولين السياسيين حنون في مؤتمر باريليل ، وكشّف ملفات فساد مرعبة وغير مسبوقة، لما أسمخها (سرقة مابعد القرن)، ومنها بيع بسلك حديد العراق وغيرها ، إنهم فيها القاضي ضياء بالتستّر عليها، وجهات قضائية وسياسية لم يسفها، وهذه الحالة من التصادم بين النزاهة والقضاء ، تظهر لأول مرة

### خليل ابراهيم العبيدي

بغداد



المستوسط من الشمال ، وتحداها مصر والجزائر ومن الجنوب تنسا والسودان المجتمعي إلا في ظل الدكتاتوريات ، وانهم لا يوافقوا الأنظمة الديمقراطية ، وانهم لا يتعمنون بالفساد والنيجر عند جنوبها الغربي ، يبلغ عدد سكانها حوالي سبعة ملايين ، ونسبة النمو السكاني السنوي 1.1 بالمئة ، وتبلغ مساحتها 1,760 مليون كيلومتر مربع .ليبيا الإيطالية . 1951—1934

#### حاكم ايطالي

احتلت ايطاليا ليبيا عام 1934 مشكلة بذلك ثلاثة مستعمرات ايطالية هي برقة وطرابلس وقزّان ، وكان يحكمها الحاكم ايطالي باساليب قعبي ، وهذه الأقاليم كانت قد أخذتها ايطاليا عام 1911—1912 من الدولة العثمانية أثناء الحرب العالمية ايطالية ، وفي عام 1934 عقدت المستعمرات من قبل الحاكم ايطالي ، وفي عام

مزيد من الأسف، أقول ، ربما يريد العرب وهم لا يعملون ، أن يقولوا للالم ، لا يتعمنون بالفساد المجتمعي إلا في ظل الدكتاتوريات ، وانهم لا يوافقوا الأنظمة الديمقراطية ، وانهم لا يتعمنون بالفساد والنيجر عند جنوبها الغربي ، يبلغ عدد سكانها حوالي سبعة ملايين ، ونسبة النمو السكاني السنوي 1.1 بالمئة ، وتبلغ مساحتها 1,760 مليون كيلومتر مربع .ليبيا الإيطالية . 1951—1934

صلاح الربيعي

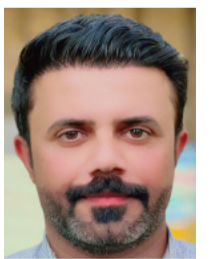
أنقرة



يوم في معظم الدوائر الحكومية حيث يتعامل اغلب الموظفين والموظفات مع المراجعين باستعلاء واستهانة على جميع العراقيين دون تمييز وتأتي هيبة السلطة في خلال ضمان حقوق أبناء شعبها بالعيش الكريم وسط اقبال الآرارة بين الحشوظ والواجبات واداء ما هملت و تخلت السلطة عن مسؤولياتها تجاه شعبها فان هيبتها ستضع ويفقد المواطن ثقته بالسلطة وليدنيا في ذلك شواهد ميدانية عديدة مؤلة وأولها هو ماجيري كل

## محسن جمعة

بغداد



على مدى وسيمع من العالم ، وفي كل يوم و ليلة نستمع وتشاهد الدويان الاسرائيلية في غزة منذ الساعة من 1 أكتوبر 2023 وكانه مسلسل يومي أو فيلم للسهرة تستند احداته عند نهاية الليل وتخلص لانتاج حزيمة حصلتها الضحايا من الشهداء والجرحى والذين تتساقط منازلهم على رؤوسهم لا لذنب اقترفوه ، سوى دفاعهم عن ارضهم المشيوية .إنشئ العوام الصهيوني جبرامته التي تنتهك القانون الدولي جبرية القصف العشوائي التي تخرق العديد من قواعد البروتوكول الإضافي الملحق باتفاقيات جنيف لسنة 1949 وتحديد البروتوكول الأول الذي يُفصل أحكام اتفاقيات جنيف والتي تنص على «أن التدمير الشديدي... دون مبرر تقتضيه الضرورات العسكرية والقيام بذلك على نحو غير مشروع وعن «استهتار» (اتفاقية جنيف 1، المادة 50، واتفاقية جنيف 3، المادة 51، واتفاقية جنيف 4، المادة 130 واتفاقية الحرص منة «مسجد السنوسي» وغيرها ، باستثناء الصفي اللبثاني عصام عبدالله الذي اغتالته سفيرة الاحتلال في علما الشعب جنوب لبنان، ان ارتكبت إسرائيل في ساعات الصباح

لفطات الأقمار الصناعية ، تلك الهجمات عدت هي الأخرى خرقاً واضحا وجلبا لمتراق نظام روما الأساسي، الذي يعد الهجوم المتعمد على أماكن العبادة في النزاعات غير الدولية جريمة حرب بموجب المادة (8) الملغية بجرائم الحرب ويفقرتها (9) التي تنص على عدم توجيه الهجمات ضد المباني المخصصة للأغراض الدينية أو التعليمية أو الفنية أو العلمية أو الخيرية ، والأثار التاريخية ، والمستشفيات وأماكن تجمع المرضى والجرحى وخمينة إن الا تكون أهدافا عسكرية. جرائم الجيش الإسرائيلي لم تتوقف عند المباني المكتظة والمستشفيات ودور العبادة بل ارتأت أن تخنق أكثر من مليونية ، فكان الموعد السياسي عشر من أكتوبر الدامي ليتم استهداف مدرسة تابعة لاورشوا أوّوي 4,000 لاجئ في حقهم المغزى لاجئين ، كما أسفر عن سفوف مجموعة كبيرة من الضحايا بالجورم ، الذي وصفه المفوض العام لاورشوا، فيليب لازارينو ، بالمشائن والذي يظهر «التجاهل الصارخ لحياة المدنيين» .

#### هدف مشروع

الصفيون هدف مشروع في الحرب الاسرائيلية على غزة-لم يتوقف الاحتلال الإسرائيلي على استهداف المدنيين وإنما اغتالت إسرائيل خلال عملية طوفان الأقصى عشرة صحفيين على الأقل في الأسبوع الأول فقط من المعركة. أغلب الصحفيين الفلسطينيين قتلوا ، في أماكن متفرقة من قطاع غزة بسبب الغارات الجوية التي استهدفت الأبراج السكنية ومنزل المدنيين وغيرها ، باستثناء الصحفي اللبثاني عصام عبدالله الذي اغتالته سفيرة الاحتلال في علما الشعب جنوب لبنان، ان ارتكبت إسرائيل في ساعات الصباح



**بغداد- الزمان**  
طمأن لاعب المنتخب الوطني آيمن حسين الجماهير العراقية بتحسن حالته الصحية واستقرارها، موجها كل الشكر والتقدير لكل من وقف إلى جانبه وسانده سواء في العراق أو الكويت بعد إصابته في مباراة العراق وعمان الأخيرة.  
وأضاف حسين ( من هنا من مكان إقامتي في المستشفى سارتني قميص المنتخب الوطني، وأدعم زملائي مشجعا لهم لمواصلة سلسلة النتائج الجيدة في تصفيات كأس العالم، والمضي قدما نحو قطع إحدى تذكرتي التأهل إلى مونديال مباشرة).  
من جهة أخرى، يحظى نجم منتخبنا الوطني بمتابعة ورعاية مباشرة من قبل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال و كما زار المدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم ومدير التجهيزات حقي إبراهيم اللاعب في مقر إقامته في مستشفى الصباح الصديري.

# الوطني في مواجهة ساخنة مع الكويت بطموح الفوز وصدارة المجموعة



النتيجة الإيجابية الأولى آياها بعد التعادل المهم الذي عاد به من ملعب الأردن عندما فرض التعادل في الوقت القاتل بهدف ما يعكس قدرته على اللعب باهتمام ولاخبر وتعد نتيجة الأردن مقبولة من قبل جمهوره الذي ينتظر لقاء اليوم بلهفة والعمل على تقديم الدعم المعنوي الكبير للاعبين الفريق ليعمل بجد من أجل تحقيق الفوز في لقاء اليوم وجعله بداية لتحقيق نتائج مباريات الأرض وتسخيرها لدعم المهمة كما يجب والتطلع لكسب النقاط ويظهر المنتخب الوطني خيوس كاساس قد حدد قائمة اللاعبين النهائية المستدعاة إلى مباراة الكويت ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2026. وتالت القائمة من 25 لاعبا هم كل من: جلال حسن، علي كاظم، حسين حسن، آيمن حسين، إبراهيم بايش، أسامة رشيد، يوسف أمين، أحمد مكنزي، صفاء هادي، أمير العمري، مصطفى سعدون، حسين علي، زيدان إقبال، أحمد نجيب، ميرخاس حسين، محمد الطائي، علي الحمادي، مهدي علي، مناف يونس، سعد ناطق، زيد تحسين، دانيالو السعد، ربيع سولاق، لسوي العائلي، أنجد عطوان، علي جاسم.

ويستعد منتخب الكويت إلى الاستفادة من ظروف اللعب حيث الأرض والمجموع في عكس الرغبة في تحقيق

**تدريبات:** المنتخب الوطني يجري وحداته التدريبية الأخيرة قبل لقاء منتخب الكويت خوضه من البداية بقوة واللعب بضغف هجومية من أجل تسجيل هدف مبكر ويصنف المنتخب كقريب مؤثر لة وزنة حسم المباراة التي يتطلب خوضها. بالتزام وحذر شديد ومتابعة من البداية بشكل جيد والإيات انه المنتخب القادر على الفوز في ملاعب المنافسين أيضا وليس في ميدانه حسب وذلك سيكون أمرا جيدا بعدما زادت نتيجة عمان من ثقة لاعبي المنتخب وحماسهم وجاهزتهم وجعلت الجميع في الوضع المطلوب والقدرة على خوض لقاء اليوم بشكل استثنائي والقدرة على قلب الطاولة على أصحاب الأرض عبر تقديم الأداء والاستحسان على الكرة والسيطرة على الأمور من البداية وعكس المستوى المعروف عن المنتخب الذي يتطلع إلى تحقيق الفوز الثاني وذلك سمححه أفضلية لاقترب كثيرا من الهدف وفي ان يكون أول منتخب في المجموعة يضمن التأهل مباشرة إلى نهائيات كأس العالم وهذا مرهون بجهود اللاعبين وتسخيرها وتقديم كرة شاملة ويمكن كاساس قد عالج أخطاءه لقاء عمان وصححها لكي يتمكن الفريق من إدارة المهمة التي يجب وان يقترن الفوز بإدلاء النوعي المنظم والفالع والو الشكل ينظر الفوز بعيدا عن أي شيء آخر وأهمية التسليح بالمعامل النفسي لأن مباريات الذهاب تختلف تماما عن مباريات الأرض وللمنتخب تذكيات في



**الناصريه- باسم الركابي**  
يواجه المنتخب الوطني الساعي إلى تعزيز موقعه في صدارة المجموعة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2026 اختبارا ليس سهلا عندما يحل ضيفا على نظيره المنتخب الكويتي اليوم الثلاثاء العاشر من ايلول الحالي في ملعب الشيخ جابر عند التاسعة ليلا في الجولة الثانية من التصفيات الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة ويجسد الجمهور والشعار ثقته بلاعب المنتخب على تحقيق الفوز الثاني تواليا والسعي لحصد النقاط الثلاث من أجل دعم الموقف وصدارة المجموعة وتوسيع الفارق مع المنافسين في مواجهة يتطلب خوضها بحذر شديد في ظل رغبة الأخير في تحقيق النتيجة المطلوبة عندما يدخل متسلحا بعاملي الأرض والجمهور والتعامل بكل ما يقدر عليه مع الفرصة التي يبحث عنها بالروح.

**أفضل حال**  
ويأمل ان يظهر لاعبو الوطني بأفضل حال في ظل الحالة المعنوية المرتفعة التي يتمتعون فيها والأفضلية في المجموعة بعد الفوز على عمان بهدف سجله هدف المنتخب آيمن حسين الذي يفقد بصيرة الفريق إلى جهوده بداعي الإصابة وهو الذي استمر في الأهداف وحسم المباريات بأدائه الحمي في كل المناسبات ومؤك سبترك فراغا كبيرا في التشكيل ويأمل ان يعرض ببديل تاجح لشغل مكانة ويقدم بورة والأهم ان يتعاقب آيمن ويودع للملاعب صاحب هدف الفوز الذي فتح النقاط كاملة ومعها صدارة المجموعة ما يدفع الوطني إلى خوض اللقاء التالي بروح عالية وبشعار لايدل على الفوز وبالتالي ان يفتح الباب لآخر ما يوسعهم للتقدم خطوة أكبر ومن جديد قلب الأمال على انتفاضة جديدة وتلق الطاولة على أصحاب الأرض لدعم جهود المنتخب في الصراع على إحدى تذكرتي المجموعة المؤهلة للنهائيات وحسمها مباشرة.

وسيكون المنتخب مطالب بتحقيق الفوز لأن ذلك سيكون مهج جدا لأن إضافة ثلاث نقاط جديدة سيكون له

**في الرمى**  
**تحفه معمارية**  
تحفة معمارية زينت مدينة الناصرية ملعباً ذا مواصفات دولية يتسع لعشرين الف مقترح قدمها لجماهير الناصرية وشبابها صندوق اعمار ذي قار. بعد طول انتظار وهو اول مشروع عراقي لم يتوقف ولم يتلأخ وأخر مرة شيد ملعب في الناصرية في ستينيات القرن الماضي ويطلق عليه الادارة المحلية الذي يادر صندوق الاعمار الى هدمه وتشبيد هذا الصرح المعاري.  
حسنا فعل صندوق الاعمار كون اغلب تلك الملاعب التي يطلق عليها الادارة المحلية في مدن العراق تحولت الى مكب للنفايات ومأوى للكلاب السائبة فيما اصبح اليوم في الناصرية ملعب ذا مواصفات دولية وتحفة بحق وهذه المرة الأولى في العراق كتابع اسجل هذا الانجاز المرفح. المنطقة الجنوبية أصبحت تزهر وتصغر بالملاعب الدولية مدينة ام الكرام وأمل كبير ولا حدود له بمحافظة الموصل الذي يتمتع بروح رياضية عالية وشعبية كبيرة ادعو الى دراسة مبادرة صندوق اعمار ذي قار لغرض نقل تحفة الناصرية الى الموصل لتزهر الموصل بجوهرة جديدة تستحق المدينة التي دمرها الاشرار.  
ألمى كبير بدخيل لئري ملعبا ذا مواصفات دولية لتتضم الموصل الى مدن العراق الأخرى في جودة الملاعب في يوم كانت مدينة الكرام، مضيفا لرياضي وشباب وطلبة العراق من خلال العسكرة والخيمات الكشفية كما ان هذه المدينة أنجبت نجوما كبيرا في مختلف الالعاب وخاصة كرة القدم توكل على الله يا محافظ الموصل الرياضي والاعلان في تشييد ملعب دولي على ارض ملعب الادارة المحلية المدمر من قبل عصابات داعش على ان يكون تمويل المشروع من صندوق اعمار الموصل، كما حصل في الناصرية لنضمن انجاز المشروع بلا تكلؤ ولا توقف ارفع شعار بنيتي ما دمته الاشرار.

**باسل عبد المجيد**  
**الأهم النقاط**  
لاادري ماالواقعية التي رسخت حقيقة الحصول على نقاط المباراة في اطار مشوار المنتخب العراقي الوطني خلال مبارياته في الدور الحاسم المؤهل للمونديال المشارك الذي سيقام عام 2026 حينما برزت حقيقة الحصول في كل مباراة على نقاطها بعيدا عما يقدمه لاعبين بشكل عام حيث ظهرت مثل تلك الحقيقة بعد مباراتنا الأولى ضد المنتخب العماني والتي استغلها المنتخب العراقي بالفوز بهدف وحيد لكن ماذا يتعلق بالأداء الذي قدمه المنتخب خلال تلك المباراة حيث تابعت الكثير من المواقع والجلسات التحليلية التي أبرزها محللون ولاعبون سابقون بالانشارة الى ان منتخبنا كان في اغلب دقائق تلك المباراة غائبا عن مسارة التكتيكي وقريبا من تحقيق المنتخب العماني لعادلة النتيجة بسبب جزئيات واطاء ارتكبها بعض اللاعبين وهي نتيجة غياب الانسجام والترايب بين صفوف المنتخب كون هذا الظهور على الأول بعد فترة توقف طويلة الى جانب عدم عد المباراة الترتيبية الجيدة التي خاضها المنتخب في اطار معسكره الذي اقيم في العاصمة الدوحة نظرية مؤشرا لتصاعع الأداء وغياب التناغم بين مختلف الصفوف كون تلك المباراة لم تحمل مؤشرا تنافسيا يمكن ان يبرز قدرات اللاعبين وقابليتهم حيث عاد اللاعب كاساس بالواقعية من خلال تديلاته التي اجراها والتي كان اغلبها اضطراريا مثل تبديل المهاجم آيمن حسين بسبب تعرضه لاصابة فضلا عن تديلات أخرى اجراها بسبب عدم اقتناعه بالمستوى الذي قدمه اللاعبين الأساسيين ومنهم اللاعب علي جاسم الذي تعرض لهبوط بمستواه منذ مباريات الدورة الاربعية ولم يكن لك اللاعب الذي تم التعويل عليه في الجانب التديلات التي زج من خلالها دانيالو السعيد وعلي الحمادي لم تشرع عن تغيير في الأداء كون الشوط الثاني الذي جرى من خلاله التبدل لم يكن قد أبرز حقيقة وعطاء اللاعبين حيث كان المنتخب العماني يملك زمام المبادرة في بداية هذا الشوط لكنه اخفق فيما بعد حتى ان ملحقين عمانيين انتقدوا المدرب ومن ضمن انتقاداتهم انه اشاروا الى ان مدرب المنتخب احترم خصمه كثيرا بدرجة عدم وجود الضغط الهجومي المطلوب لتحقيق التعادل واقتناص نقطة ثمينة من ملعب الخصم.

## إدارة الطلبة تعاقب لاعبيها وإلغاء معسكر تركيا

بغداد- الزمان  
عقدت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي اجتماعا مهما لمناقشة الكثير من المحاور المهمة التي تحتاج إلى المناقشة المستفيضة وخرجت الإدارة بعد الاجتماع بالقرارات تضمنت فرض عقوبة خصم 20 بالمتة من قسمة العقد الكلي للاعبين الذين تخلفوا عن الالتحاق بمعسكر الفريق في تركيا وسوف يتم إبعاد ومحاسبة أي فرد ثبت قيامه بتحريض باقي اللاعبين على عدم الالتحاق بالمعسكر التدريبي والذي وافق عليه عدد من اللاعبين بسبب ترمد عدد من اللاعبين وامتناعهم عن الالتحاق بالفريق والتأثير على تحضيراته بالشكل المطلوب للموسم المقبل. وكانت الإدارة ومآزالت جادة في توفير أفضل الوسائل المساعدة للارتقاء بآداء النادي من خلال تعاقد مع كادر تدريبي متمرس والتعاقد مع عدد من اللاعبين وبدليل توفير معسكر تدريبي بليق باسم النادي وقيمة الفنية عالية جدا. وأكدت الإدارة على دعمها للاعبين جميعا ونسعى

## انتخاب مفتن عضواً في المكتب التنفيذي للمجلس الأولي الآسيوي

بغداد- الزمان  
بإضافة للنهضة الاستثنائية التي حققها بوقت قياسي خلال عمله رئيسا للجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وفي أول حديث له قال رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عجيل مفتن ان (فوزه هذا تشريف للمشهد الأولي الوطني العراقي ولجميع زملائه في المكتب التنفيذي الأولمبية العراقية وجميعها العامة، وأمانة ضافة لمسؤولياته الأولمبية تجاه العراق ومجال الرياضة في كبرى قارات العالم). ووافق مفتن بحضور اجتماع الجمعية العامة للمجلس الأولي الآسيوي النائب الثالث للجنة الأولمبية زياد حسن والأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد.

## بغداد- الزمان

انتخبت الجمعية العامة للمجلس الأولي الآسيوي خلال إجتماعها الانتخابي المنعقد اليوم في العاصمة الهندية نيودلهي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن عضواً في المكتب التنفيذي للمجلس الأولي الآسيوي ورئيسا للجنة العلاقات الولمبية فيه للدورة الأولمبية الانتخابية الحالية 2024 - 2028. وأكد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبد الحميد ان (الجمعية العامة إنتخبت أيضا الهندي رامير سنك رئيسا للمجلس الأولي الآسيوي للدورة الحالية 2024 - 2028) و علل عبد الحميد إنتخاب مفتن لخصنين

## فلسطين تحصل على عضوية المستوى الفضي في ميثاق الواعدين الآسيوي

بغداد- الزمان  
رحب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم باستقبال الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم باعتباره العضو التاسع من المستوى الفضي في ميثاق الواعدين وبعد حصوله على العضوية البرونزية في عام 2019. فإن هذا الاعتراف هو شهادة على الجهود الدؤوبة التي يبذلها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم من أجل تعزيز برنامجه الشعبي، على الرغم من الاضطرابات المستمرة في البلاد وقد قام فريق مجموعة عمل لكرة القدم بعمل تقييم افتراضي، حيث أبدى إعجابهم بالجهود المتضاهرة التي يبذلها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم من أجل رعاية المواهب النسائية وتعزيز كرة القدم النسائية من خلال



شعار نادي الطلبة

عاماً. كما أشاد فريق التقييم بتفاني الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في إنشاء نظام بيئي شامل لكرة القدم، وخاصة جهوده لإشراك التفتيات الصغيرات والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وبالتالي التأكيد على طموحات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في توسيع نطاق اللعبة الجميلة لكبير عدد ممكن من الناس وكما لاحظ الخبراء انه على الرغم من التحديات العديدة التي تواجهها الدولة الواقعة في غرب آسيا، فقد أظهر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم مرونة هائلة ليس فقط لاستضافة العديد من شراكته المحلية ولكن أيضا لبدء برامج تدريبية ساعدت على تمكين مئات المبرين والمتطوعين المحليين. وقال فراس أبو هلال أمين عام الاتحاد

الشركات الاستراتيجية مع الهيئات الحكومية والمنظمات الدولية، بما في ذلك وزارة التربية والتعليم في فلسطين، واليونيسيف، والاتحاد النرويجي لكرة القدم، نجح الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في تطوير سلسلة من دورات قطاع الواعدين، مع التركيز بشكل خاص على زيادة مشاركة المرأة. **استراتيجية قوية**  
وعلاوة على ذلك، فإن الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم لديه استراتيجية قوية للاحتفاظ باللاعبين، تركز على مسارات اللاعبين الهواة والنخبة وتقديم برامج مختلفة، تتراوح من دوريات الشباب إلى استضافة مهرجانات كرة القدم للاعبين في فئتي تحت 12 وتحت 20



مشروع: اطفال فلسطين في مشروع واعدن الذي يقيمه الاتحاد الآسيوي

## بروتكول تعاون بين كازان السينمائي وفناني العراق

بغداد - الزمان

وقّع نقيب الفنانين العراقيين جبار مجدي مدير عام دائرة السينما والمسرح بروتكول تعاون مع إدارة مهرجان كازان السينمائي الدولي والذي تقام نسخته العشرين للفترة من 6-11 ايلول الحالي بمدينة كازان في جمهورية تارستان ضمن دولة روسيا الاتحادية جودب وخلال لقائه مديرة المهرجان ميلوشا اتوكانفا اشاد بما قدمه في المهرجان وأكد ان السينما في العراق تتطلع لتطوير قنوات التواصل مع الدول المتقدمة في صناعة السينما لما يخدم السينما كصناعة والسينمائيين العراقيين كمبدعين. ومن اولويات البروتكول إقامة نشاط متبادل بين جمهورية تارستان وجمهورية العراق من خلال إقامة اسبوع سينمائي للعراق في تارستان واسبوع لتارستان في العراق، وبارك للقاتنين على المهرجان متمنيا لهم التوفيق والنجاح الدائم وتحقيق ما يليق بالسينما والإنسانية.



مؤتمر: لقطات من انتخابات برلمان الطفل العراقي الدورة الرابعة



## مواهب بالذكاء الصناعي والبرمجة والروبوت تتنافس على منصب الرئيس برلمان الطفل العراقي ينتخب ممثليه لدورته الرابعة

بكل همة وعزيمة الى انشاء جيل جديد ، يتألف مع قضاياه المعاصرة ومع متطلبات التنمية وطنه الذي يقوده للمستقبل الزاهر ، ويساهم في بناء جيل واع ومشارك في قضايا مجتمعه منذ الصغر وتوفر منصة للاطلاع للتعبير عن ارائهم ومقترحاتهم بشأن القضايا التي تهتمهم في التربية والصحة والبيئة وغيرها ، وتشجيع الأطفال على خوض النقاشات وتقوية المهارات القيادية والتعاون .

كما اشارت وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هدى سجاد : نونت الوزارة النظام الاساسي لبرلمان الطفل العراقي ، وتم ارساله الى مكتب رئيس الوزراء الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، ويجب على المؤسسات الحكومية وشركائها السعي لتوفير بيئة مناسبة لقيادة و مراكز المستقبل وابعادهم عن مظاهر العنف الاسري والعمالة المبكرة للحفاظ على الطفولة وحمايتها من اجل عدم عرقلة نومهم والحق الاضرار النفسية والجسدية لهم وابعاد السبل الكفيلة لحمايتهم ورعايتهم في ظل وجود قوانين متسعة وراعية وتقويات خاصة لاتتاهك حقوق الطفولة .

كما نقلت المستشارة سناء الموسوي ممثلة رئيس الوزراء تحيات السودان ومباركته لتعاليم المؤتمر الفعّام بالأمل ودعمه لهذا المسار المستقبلي الهادف ، الذي يسعى

بغداد نائب ثاني 94 درجة ، و انس

بغداد نائب ثاني 94 درجة ، و انس

## قاسم كاظم الجنابي

الاكاديمي العراقي صدر له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب بعنوان (هل كان عبد الكريم قاسم ماسونيا؟ فصول من تاريخ العراق المعاصر من 1920 - 1963 م) يقع في 288 صفحة من القطع الكبير. رديني وعرب.

رئيس وحدة دراسات الخليج والجزيرة العربية في المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات يحاضر في (سينمار) للمركز ظهر الغد عن (قوانين الاحوال الشخصية فضاء، لمواجهة العولمة - قريبا من السجل الراهن في العراق).

الممثل الكوميدي الكويتي زار الكاتبة آيمن حسين في احد مشافي الكويت للاطمئنان على صحته مشغلا الاجواء بالكوميديا والابتناسام.

الشاعرة الاردنية قدمت فعاليات المؤتمر التأسيسي لدارة الشعراء الاردنيين الذي اقيم السبت الماضي في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي، بمشاركة شعراء ونقاد اردنيين وعرب.

رئيس اللجنة الاربونية العراقية فاز بعضوية المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الاسيوي ورئاسة لجنة العلاقات الدولية.

مدير الإذاعة الاردنية يشارك في عضوية اللجنة العليا لمهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي بدورته 22 الذي يقام على مسرح مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي للفترة من 9 ايلول الجاري ولغاية العشرين منه.

الترجم السوري صدرت ترجمته للمجموعة الشعرية للشاعرة اريكا هيلتون العنونة (سأحدثك عن الراح).



ديبيكا بادوكون

## حفل لوسوف في أربيل

زین في قطر، وقدم الفنان مجموعة من اشهر اغنياتها المحببة لدى جمهورها كما وطرح مؤخرا المطرب جورج وسوف أحدث اغانيه باللهجة المصرية بعنوان (نجم عالي) على موقع (يوتيوب). بتوقيع فريق عمل مصري مكون من الملحن محمد يحيى والشاعر ملاك عادل والتوزيع ليزرو فاروق، وهي الاغنية التي تم تصويرها كليب وتظهر فيها النجمة السورية يمينة قنديل.

## بادوكون و سينغ يستقبلان مولودهما الأول

رحب أشهر ثنائي في بوليوود ديبيكا بادوكون ورافين سينغ بمولودتهما الأولى، الأحد، حسبما ذكرت مصادر لصحيفة «إنديا توداي» ووفقا للتقارير، أدخلت ديبيكا إلى مستشفى «ريلاينس فاونديشن» في ممباي، بتاريخ 7 ايلول الحالي، بصحبة والدتها، أوجالا بادوكوني، وانتشرت العديد من الصور ومقاطع الفيديو للملته عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أثناء تواجدها في المستشفى وقيل يوم واحد فقط من الترحيب بطفلتها الأولى، شهدت ديبيكا ورافين بزيارت معبد سيدهيفيناياك في ممباي، وانضم إلى الزوجين أفراد من عائلتهما حيث طلوا البركات من أجل صحة المولود الجديد في الأسرة. وعلى الصعيد المهني، ينتظر الثنائي صدور فيلمهما «Singham Again»، حيث من المفترض أن تظهر ديبيكا في دور «ليدي سينغهام»، في حين سيظهر رافين في دور قصير. وتزوج ديبيكا ورافين في حفل زفاف فخم في جزيرة كومو بايपालيا في كانون الأول 2018، والذي تضمن حفل زفاف في جنوب الهند تلاه حفل «آناند كارج» لتكريم تراثهما الثقافي.

## مجموعة للفنون التشكيلية تعقد أولى جلساتها

عقدت مجموعة الابراهيمي للفنون التشكيلية في العراق، مؤخرًا أولى الجلسات الحوارية لوحدة الدراسات الجمالية والنقدية في قاعة ايوان للفنون التشكيلية في بغداد، شارك فيها كل من الفنانين التشكيليين والاكاديميين: فاخر محمد، سلام جبار، محمد الكاتاني، حسنين الابراهيمى، وبحضور عدد كبير من الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلى، وتضمنت الجلسة قراءة البيان التأسيسي لهذه الرابطة النقدية، والتي حوشتها الابراهيمي مؤسس المجموعة الابراهيمية محاضرة بعنوان « دور المؤسسات الخاصة في تعزيز حضور الفنون التشكيلية وتجربة افتتاح الأعمال الفنية وجاء في المحاضرة الاولى المحاور التالية: افتتاح البرنامج الثقافي وملخص من وحدة الدراسات النقدية والجمالية في قاعة ايوان وبرنامج عملها المستقبلية يقدمه سلام جبار، فاخر محمد، محمد الكاتاني مع مقدمة للتعريف بمجموعة الابراهيمي، نشأتها، نشاطاتها، مشاركتها في المعارض المحلية والدولية، وسهاماتها. ثم يعقبه الحديث عن «دور المؤسسات الخاصة في تعزيز حضور الفنون التشكيلية وتجربة افتتاح الأعمال الفنية»، وتبيان الدوافع الخمسة لانتقاء الأعمال الفنية وعدد او نوعية العمل الفني التي يصح ان نعتنها بالمجموعة الخاصة وفوائد افتتاح العمل الفني وحمل العمل الفني أداة للاستثمار فضلا على اصول افتتاح العمل الفني وتكوين الجامع الخاصة كأداة للاستثمار للأفراد وللمؤسسات والشركات، مع مقترح خارطة طريق لإدارة تحديات سوق الفن في العراق. كما شهدت الجلسة مداخلات عديدة لعدد من الحضور مشيرين لأهمية تأسيس هذه الرابطة في الوقت الحالي وضرورة مواصلة عملها وتطوير برنامجها قريبا.

## مبادرة إقليمية لصانعات الأفلام الواعدات في العالم العربي

إنتاج قصصهن. بالإضافة إلى المنحة، يقدم البرنامج استشارات حول كتابة السيناريو، مرحلة التحضير للإنتاج، ومرحلة التصوير، يتبعها إرشاد وتدريب خلال مرحلة المونتاج والإنتاج النهائي. تقول «هبة الطيب» مديرة محتوى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا لدى نغليكس: «نلتزم في نغليكس بدعم اصوات النساء في المنطقة، ونسلط هذه المبادرة الضوء على دعما المطلق للسرد القصصي الاصيل وتطوير المواهب في المنطقة». وتكتشف شركائنا طويلة الامد مع «أفاق»، عن جيل واع من المواهب العربية، يعكس حرصنا على ضمان تمثيل النساء أمام الكاميرا وخلفها. تقول «ريما السمار»، المديرة التنفيذية لـ«أفاق»: «عملت «أفاق» على دعم صانعي الأفلام والفنانات عن مدى الثماني عشرة سنة الماضية حيث ساهمت في إنتاج أكثر من 500 فيلم. وسبرنا توسيع نطاق دعما ليكون قادرا على تقديم دعم متخصص ومركز لصانعات الأفلام أيضا عبر هذه الشراكة مع نغليكس، ودعم الدعم المالي مع التوجيه والاستشارة، وتوفير منصة للتعليم واكتساب الخبرات». تستخدم هذه المبادرة فرصة للموهوبات العربيات الواعدات لعرض مواهبهن المميزة. وسيفتح البرنامج أبوابه للنساء تحت سن الثامنة والعشرين ويخبره عملية لا تتجاوز إخراج فيلم قصير واحد غير مرتبط بدراستهن. ويتعين على المتقدمات إرفاق معالجة القصة ومسودة سيناريو لفيلم خيالي قصير، ولابد أن يتألف كل فريق من عضوات أساسيات، منهن الكاتبة والمخرجة والمنتجة. ويمكن للمتقدمات تقديم الطلب بطريقتين: إما فريق واحد ومشروع متكامل أو أفراد في المهام الفنية مثل مصورات سينمائيات

الاحساء - زهير بن جمعة الغزال أطلقت نغليكس بالشراكة مع الصندوق العربي للفنون - أفاق، مبادرة «مختبر الفيلم القصير لصانعات الأفلام صاعدات، وهي مبادرة جديدة ترمي إلى تقديم التدريب والتطوير المستمر لأكثر من 25 صانعة أفلام عربية واعدة، تدرج هذه المبادرة تحت «صندوق نغليكس لدعم المواهب الإبداعية»، وتدعى لرعاية الجيل القادم من صانعات الأفلام اللقيحات في المملكة العربية السعودية والإمارات وعصر والأردن والكويت لتفتح المبادرة الإقليمية أبوابها للمشاركات في برنامج تدريب صانعات أفلام الصاعدات، والمواهب الجديدة على حد سواء، وتدعوهم للتعاون والتقدم بقرق في مشروع سينمائي تحت إرشاد موجهين/ات في مجال السينما. وستعد كل مجموعة فيلسا ووايأ قصيرا بميزانية تبلغ 25 ألف دولار مخصصة

### سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

1	6	3	4	9
4	1	2	9	7
	6	7		2
1	5	4	9	2
6	9	5	3	1
3	2		6	1
2		5	3	4
	3	1	9	4
9			2	3

### أنت والنجوم

كن حذرا من التصرف باستعجال في أمورك المالية يوم السعد الأحد.

سكنك اليوم في أفضل حالاتك العاطفية يوم السعد الأربعاء.

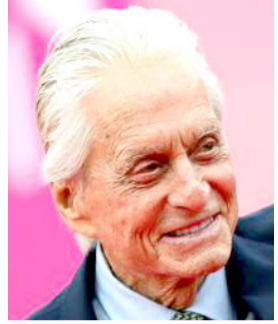
سيسمك لك اليوم بالتأمل في حياتك والسلام مع نفسك يوم السعد الاثنين.

حواقر ومكافات في الطريق إليك احذر تجاهك لشريك وتجنّب له.

هناك بعض التوتر الذي تشعّر به داخل دانتك. يوم السعد السبت.

لديك قدرة طبيعية على تحقيق الأفكار بسهولة يوم السعد الثلاثاء.

## دوغلاس يعلن إطلاق مهرجان دوفيل للسينما الأمريكية



□ دوفيل (أ ف ب) - انطلقت فعاليات مهرجان دوفيل للسينما الأميركية في شمال فرنسا بدمجه دورته الخمسين، على ما أعلن المهرجان رئيس بلدية المدينة دوفيل وأوجيه والممثل الأميركي مايكل دوغلاس.

وصفق الحضور في مركز دوفيل الدولي وقفا لدى دخول دوغلاس لتسلم جائزة فخرية عن مجمل مسيرته المهنية.

وقال الممثل البالغ 79 عاماً، المعروف بإدائه في أفلام شهيرة وتقود مسيرته المهنية، "أبرزها" بايسك ستينجت " (1992) و"دي غايم" (1997) " هذه خامس مرة آتي فيها إلى دوفيل، ولن تكون الأخيرة".

وأوضح مايكل دوغلاس بالفرنسية لوكالة فرانس برس "أنا سعيد جداً، لكن الأمر مثير جداً للاهتمام".

بعد العمل خلال العام الفائت على الفيلم الناجح "أوينهايمر" وفيلم الخيال العلمي "دون"، تؤكد بيو أنها كانت سعيدة بالمشاركة في نوع مختلف من الأفلام مع "وي ليف إن تايم" الذي سيبدأ عرضه بشكل محدود في الولايات المتحدة بتاريخ 11 تشرين الأول/أكتوبر.

وتقول: "كنت أريد منذ فترة المشاركة في فيلم يتعمق على قصة حب". وعندما تعلم الشخصية التي تودبها بيو أنها صياغة بسطران المبيض، تكافح من أجل تحقيق التوازن بين الوقت القليل المتبقي لها مع عائلتها، وأهدافها المهنية. وتوضح الممثلة أن "الأمر الذي اخترتها في القصة هي التي أراها مع أصدقائي وأخواتي وأمي، والأين أعيشها بنفسي، في إنسانة التي تفتقد بين الحياة المهنية والحب والأهومة والصحة. وردا على سؤال بشأن فرق السن البالغ 13 عاماً بين الممثلين، يعتبر كراولي أن "لا أهمية له لأن التناغم بينهما ملموس".

وتتابع: "إن روح بيو واضحة، وبطريقة ما، يتم أندرو ذو الروح الناضجة أيضاً، بمظهر شاب صغير السن".

ويقال لوكالة فرانس برس إن التصوير كان خارج التسلسل، مع أن الطاقم ما كان يرغب في أن "يقفز الممثلان بشكل انصافى" من فترة إلى أخرى يومياً. وتابع أن الأيام القليلة التي تم فيها تصوير مشاهد تدور أحداثها في ثلاثة مراحل مختلفة، كانت بمثابة تحد كبير لهما، وتمارين تقني وعاطفي مثير جدا للاهتمام.

بعد العمل خلال العام الفائت على الفيلم الناجح "أوينهايمر" وفيلم الخيال العلمي "دون"، تؤكد بيو أنها كانت سعيدة بالمشاركة في نوع مختلف من الأفلام مع "وي ليف إن تايم" الذي سيبدأ عرضه بشكل محدود في الولايات المتحدة بتاريخ 11 تشرين الأول/أكتوبر.

وتقول: "كنت أريد منذ فترة المشاركة في فيلم يتعمق على قصة حب". وعندما تعلم الشخصية التي تودبها بيو أنها صياغة بسطران المبيض، تكافح من أجل تحقيق التوازن بين الوقت القليل المتبقي لها مع عائلتها، وأهدافها المهنية. وتوضح الممثلة أن "الأمر الذي اخترتها في القصة هي التي أراها مع أصدقائي وأخواتي وأمي، والأين أعيشها بنفسي، في إنسانة التي تفتقد بين الحياة المهنية والحب والأهومة والصحة. وردا على سؤال بشأن فرق السن البالغ 13 عاماً بين الممثلين، يعتبر كراولي أن "لا أهمية له لأن التناغم بينهما ملموس".

وتتابع: "إن روح بيو واضحة، وبطريقة ما، يتم أندرو ذو الروح الناضجة أيضاً، بمظهر شاب صغير السن".

## مرشحا الأوسكار.. إنسجام مثير في فيلم رومانسي

□ تورونتو (أ ف ب) - يظهر الممثلان أندرو غارفيلد وفلورنس بيو، وكلاهما رُشحا لنيل جائزة أوسكار، إنسجاما كبيرا في الفيلم الرومانسي الجديد "وي ليف إن تايم" We Live in Time الذي عرض في مهرجان تورونتو الدولي للأفلام.

وتقول الممثلة البريطانية البالغة 28 عاماً لوكالة فرانس برس السبت بعد العرض الأول للفيلم الذي لاقى ترحيبا كبيرا "لقد كانت تجربة ساحرة".

ويتناول الفيلم قصة الطاهية الحائزة نجمة ميشالان الموث (بيو) والموظف في شركة

ماهية الكيمياء ومن أين تنبع، وفي النهاية وجدنا أنفسنا مستعدين للقفز معا، وربما يكون هذا السبب وراء الجنون الظاهر في الفيلم.

ويظهر الفيلم لحظات من الغضب الشديد بين الزوجين، ولكن أيضا حزنا كبيرا جدا تسبقه حماسة واضحة لإنتاج طفل يولد بشكل طارئ داخل ومحاوية مرض السرطان، من دون تسلي زمني واضح.

وتري بيو أنها وغارفيلد تعلمتا المزيد عن شخصيتهما وعن بعضهما البعض مع تقدم مراحل التصوير.

وتضيف: "لقد تحدثنا عن

وتصانف" "لقد تحدثنا عن

وتصانف" "لقد تحدثنا عن



## بداية قوية لـ (بيتلجوس بيتلجوس) على شبك التذاكر الأمريكي

□ لوس أنجلوس، (أ ف ب) - انطلق "بيتلجوس بيتلجوس" بقوة على شبك التذاكر في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، إذ حقق هذا الفيلم الذي يعود إلى الشاشة بعد 36 عاماً من جزء أول، إيرادات عالية صارت 110 ملايين دولار، وفق الأرقام الأولية الصادرة الأحد عن شركة "إكزيبتر ريليتشنز" المتخصصة في إنتاج الأفلام لشركة "فورتشايز إنترتينمنت ريسيرتش" ديفيد أ. غروس إن انطلاقة فيلم تيم بيرتون الشهير "بيتلجوس" عام 1988 لم تكن قوية، لكن هذه المرة، كان المشاهدون يعرفون ما يمكن توقعه، في هذه الكوميديا المحسنة على الموت والأشباح، وبالتالي حقق الفيلم نجاحا شعبيا

كبيراً، ويتولى مايكل كيتون البالغ اليوم 73 عاماً دور طارد الأرواح الشرير كما فعل المصنوع ووصيفه، وتمكن هذا الفيلم الكوميدي من عالم "مارفل" للأبطال الخارقين من حصد 7,2 ملايين دولار بين الجمعة والأحد بحسب ما أفادت "إكزيبتر ريليتشنز"، ما رفع إجمالي مداخيله في الولايات المتحدة بقيمة العالم خلال سبعة أسابيع إلى نحو 1,3 مليار دولار. وتقدم من المرتبة الرابعة إلى الثالثة برصيد 5,2 ملايين دولار في "ريغن" عن سيرة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغن الذي يتولى تيم بيرتون في تجسيد شخصيته وحل رابعاً بانخفاض مركزين فيلم الرب الخيالي العلمي "إيلين: رومولوس"، إذ حقق هذا الجزء

الجديد من سلسلة "إيلين"، وهو التاسع، إيرادات بلغت 3,9 ملايين دولار في عطلة نهاية الأسبوع الرابعة على طرعه. ويتناول الجزء الجديد

إلى المركز الثاني بعدما ترع في الصدارة طويلاً، ولوحظ فارق كبير في المداخيل بين المصنوع ووصيفه، وتمكن هذا الفيلم الكوميدي من عالم "مارفل" للأبطال الخارقين من حصد 7,2 ملايين دولار بين الجمعة والأحد بحسب ما أفادت "إكزيبتر ريليتشنز"، ما رفع إجمالي مداخيله في الولايات المتحدة بقيمة العالم خلال سبعة أسابيع إلى نحو 1,3 مليار دولار. وتقدم من المرتبة الرابعة إلى الثالثة برصيد 5,2 ملايين دولار في "ريغن" عن سيرة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغن الذي يتولى تيم بيرتون في تجسيد شخصيته وحل رابعاً بانخفاض مركزين فيلم الرب الخيالي العلمي "إيلين: رومولوس"، إذ حقق هذا الجزء

إلى المركز الثاني بعدما ترع في الصدارة طويلاً، ولوحظ فارق كبير في المداخيل بين المصنوع ووصيفه، وتمكن هذا الفيلم الكوميدي من عالم "مارفل" للأبطال الخارقين من حصد 7,2 ملايين دولار بين الجمعة والأحد بحسب ما أفادت "إكزيبتر ريليتشنز"، ما رفع إجمالي مداخيله في الولايات المتحدة بقيمة العالم خلال سبعة أسابيع إلى نحو 1,3 مليار دولار. وتقدم من المرتبة الرابعة إلى الثالثة برصيد 5,2 ملايين دولار في "ريغن" عن سيرة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغن الذي يتولى تيم بيرتون في تجسيد شخصيته وحل رابعاً بانخفاض مركزين فيلم الرب الخيالي العلمي "إيلين: رومولوس"، إذ حقق هذا الجزء

إلى المركز الثاني بعدما ترع في الصدارة طويلاً، ولوحظ فارق كبير في المداخيل بين المصنوع ووصيفه، وتمكن هذا الفيلم الكوميدي من عالم "مارفل" للأبطال الخارقين من حصد 7,2 ملايين دولار بين الجمعة والأحد بحسب ما أفادت "إكزيبتر ريليتشنز"، ما رفع إجمالي مداخيله في الولايات المتحدة بقيمة العالم خلال سبعة أسابيع إلى نحو 1,3 مليار دولار. وتقدم من المرتبة الرابعة إلى الثالثة برصيد 5,2 ملايين دولار في "ريغن" عن سيرة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغن الذي يتولى تيم بيرتون في تجسيد شخصيته وحل رابعاً بانخفاض مركزين فيلم الرب الخيالي العلمي "إيلين: رومولوس"، إذ حقق هذا الجزء

إلى المركز الثاني بعدما ترع في الصدارة طويلاً، ولوحظ فارق كبير في المداخيل بين المصنوع ووصيفه، وتمكن هذا الفيلم الكوميدي من عالم "مارفل" للأبطال الخارقين من حصد 7,2 ملايين دولار بين الجمعة والأحد بحسب ما أفادت "إكزيبتر ريليتشنز"، ما رفع إجمالي مداخيله في الولايات المتحدة بقيمة العالم خلال سبعة أسابيع إلى نحو 1,3 مليار دولار. وتقدم من المرتبة الرابعة إلى الثالثة برصيد 5,2 ملايين دولار في "ريغن" عن سيرة الرئيس الأميركي الراحل رونالد ريغن الذي يتولى تيم بيرتون في تجسيد شخصيته وحل رابعاً بانخفاض مركزين فيلم الرب الخيالي العلمي "إيلين: رومولوس"، إذ حقق هذا الجزء

## توقيع تاريخ مفقود

□ نيويورك، (أ ف ب) - أثار مغنو راب من فرقة "وو تانغ كلان" الشهيرة مناخا من الحماسة في عرض أزياء لدار تومي هيليفر، في نيويورك أقيم مساء الأحد على متن سفينة لتسكية طور فيها المصمم موبيلات الكلاسيكية المألوفة المتراوحة بين طلة البريبي preppy والنمط المستوحى من النزعات البحرية. فسدى مشاركة العرض نهاية، قام المغنون غوست فيس كيبلا وميتود من وركيون حاملين المايكروفونات من مقاعد السفينة الشخصية التي كان الغناء الجمهور يشغلها، وأثروا أغنية C.R.E.A.M. (1994)، إحدى أشهر أعمال فرقة الهيب هوب من سنة 1967.

□ نيويورك، (أ ف ب) - أثار مغنو راب من فرقة "وو تانغ كلان" الشهيرة مناخا من الحماسة في عرض أزياء لدار تومي هيليفر، في نيويورك أقيم مساء الأحد على متن سفينة لتسكية طور فيها المصمم موبيلات الكلاسيكية المألوفة المتراوحة بين طلة البريبي preppy والنمط المستوحى من النزعات البحرية. فسدى مشاركة العرض نهاية، قام المغنون غوست فيس كيبلا وميتود من وركيون حاملين المايكروفونات من مقاعد السفينة الشخصية التي كان الغناء الجمهور يشغلها، وأثروا أغنية C.R.E.A.M. (1994)، إحدى أشهر أعمال فرقة الهيب هوب من سنة 1967.

## وو تانغ كلان تثير الحماسة بعرض لهيليفر

□ نيويورك، (أ ف ب) - أثار مغنو راب من فرقة "وو تانغ كلان" الشهيرة مناخا من الحماسة في عرض أزياء لدار تومي هيليفر، في نيويورك أقيم مساء الأحد على متن سفينة لتسكية طور فيها المصمم موبيلات الكلاسيكية المألوفة المتراوحة بين طلة البريبي preppy والنمط المستوحى من النزعات البحرية. فسدى مشاركة العرض نهاية، قام المغنون غوست فيس كيبلا وميتود من وركيون حاملين المايكروفونات من مقاعد السفينة الشخصية التي كان الغناء الجمهور يشغلها، وأثروا أغنية C.R.E.A.M. (1994)، إحدى أشهر أعمال فرقة الهيب هوب من سنة 1967.

## ليلة أنس في مقبرة نمساوية

□ فيينا، (أ ف ب) - أقيم عدد من حفلات الموسيقى الشعبية على المنصة المركزية للمدينة، حيث احتفلوا بمزاج فرح الخريف الممتد والخمسين لإنشاء هذا الموقع الذي درجوا على إقامته واستخدامه كمنصة للتلقي، إذ عُرفت عنهم نظرتهم الإيجابية حيال الموت، وقالت ماريان كوفمان البالغة 69 عاماً خلال متابعتها وقت الحروب من نقطة مشرفة على الدافن حفلة موسيقية لغنان اليوم نيتسو ماندل (نحن) في فيينا (تضحك وتغني في وجه بان" نحو 30 ألف زائر "ياتون كل شهر إلى المقبرة المركزية للعاصمة النمساوية بغيحة" ممارسة الجري أو ركوب الدراجات أو المشي فالواقع أن بين سكان فيينا وهذا الموقع الذي يعيش الحزن بين أرجائه، ويتجنب الحزن ارتياد منته عادة، قصة حب تعود إلى زمن الإمبراطورية، إذ كان الشائع في ذلك العصر تحويل أي دفن فرصة للتباهي بخرقة الراجل، إلى درجة أن تنظيم ماتم ناجح

## القارة السمراء تقاوم تراجع سوق الأعمال الفنية العالي

□ فيينا، (أ ف ب) - أقيم عدد من حفلات الموسيقى الشعبية على المنصة المركزية للمدينة، حيث احتفلوا بمزاج فرح الخريف الممتد والخمسين لإنشاء هذا الموقع الذي درجوا على إقامته واستخدامه كمنصة للتلقي، إذ عُرفت عنهم نظرتهم الإيجابية حيال الموت، وقالت ماريان كوفمان البالغة 69 عاماً خلال متابعتها وقت الحروب من نقطة مشرفة على الدافن حفلة موسيقية لغنان اليوم نيتسو ماندل (نحن) في فيينا (تضحك وتغني في وجه بان" نحو 30 ألف زائر "ياتون كل شهر إلى المقبرة المركزية للعاصمة النمساوية بغيحة" ممارسة الجري أو ركوب الدراجات أو المشي فالواقع أن بين سكان فيينا وهذا الموقع الذي يعيش الحزن بين أرجائه، ويتجنب الحزن ارتياد منته عادة، قصة حب تعود إلى زمن الإمبراطورية، إذ كان الشائع في ذلك العصر تحويل أي دفن فرصة للتباهي بخرقة الراجل، إلى درجة أن تنظيم ماتم ناجح

## الأفارقة يعلنون شأن أوطانهم في الفن التشكيلي

□ فيينا، (أ ف ب) - أقيم عدد من حفلات الموسيقى الشعبية على المنصة المركزية للمدينة، حيث احتفلوا بمزاج فرح الخريف الممتد والخمسين لإنشاء هذا الموقع الذي درجوا على إقامته واستخدامه كمنصة للتلقي، إذ عُرفت عنهم نظرتهم الإيجابية حيال الموت، وقالت ماريان كوفمان البالغة 69 عاماً خلال متابعتها وقت الحروب من نقطة مشرفة على الدافن حفلة موسيقية لغنان اليوم نيتسو ماندل (نحن) في فيينا (تضحك وتغني في وجه بان" نحو 30 ألف زائر "ياتون كل شهر إلى المقبرة المركزية للعاصمة النمساوية بغيحة" ممارسة الجري أو ركوب الدراجات أو المشي فالواقع أن بين سكان فيينا وهذا الموقع الذي يعيش الحزن بين أرجائه، ويتجنب الحزن ارتياد منته عادة، قصة حب تعود إلى زمن الإمبراطورية، إذ كان الشائع في ذلك العصر تحويل أي دفن فرصة للتباهي بخرقة الراجل، إلى درجة أن تنظيم ماتم ناجح

## العمال بأسعار وصلت إلى 20 مليون راند

□ فيينا، (أ ف ب) - أقيم عدد من حفلات الموسيقى الشعبية على المنصة المركزية للمدينة، حيث احتفلوا بمزاج فرح الخريف الممتد والخمسين لإنشاء هذا الموقع الذي درجوا على إقامته واستخدامه كمنصة للتلقي، إذ عُرفت عنهم نظرتهم الإيجابية حيال الموت، وقالت ماريان كوفمان البالغة 69 عاماً خلال متابعتها وقت الحروب من نقطة مشرفة على الدافن حفلة موسيقية لغنان اليوم نيتسو ماندل (نحن) في فيينا (تضحك وتغني في وجه بان" نحو 30 ألف زائر "ياتون كل شهر إلى المقبرة المركزية للعاصمة النمساوية بغيحة" ممارسة الجري أو ركوب الدراجات أو المشي فالواقع أن بين سكان فيينا وهذا الموقع الذي يعيش الحزن بين أرجائه، ويتجنب الحزن ارتياد منته عادة، قصة حب تعود إلى زمن الإمبراطورية، إذ كان الشائع في ذلك العصر تحويل أي دفن فرصة للتباهي بخرقة الراجل، إلى درجة أن تنظيم ماتم ناجح

## فانكس

□ فيينا، (أ ف ب) - أقيم عدد من حفلات الموسيقى الشعبية على المنصة المركزية للمدينة، حيث احتفلوا بمزاج فرح الخريف الممتد والخمسين لإنشاء هذا الموقع الذي درجوا على إقامته واستخدامه كمنصة للتلقي، إذ عُرفت عنهم نظرتهم الإيجابية حيال الموت، وقالت ماريان كوفمان البالغة 69 عاماً خلال متابعتها وقت الحروب من نقطة مشرفة على الدافن حفلة موسيقية لغنان اليوم نيتسو ماندل (نحن) في فيينا (تضحك وتغني في وجه بان" نحو 30 ألف زائر "ياتون كل شهر إلى المقبرة المركزية للعاصمة النمساوية بغيحة" ممارسة الجري أو ركوب الدراجات أو المشي فالواقع أن بين سكان فيينا وهذا الموقع الذي يعيش الحزن بين أرجائه، ويتجنب الحزن ارتياد منته عادة، قصة حب تعود إلى زمن الإمبراطورية، إذ كان الشائع في ذلك العصر تحويل أي دفن فرصة للتباهي بخرقة الراجل، إلى درجة أن تنظيم ماتم ناجح

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com