

## كلمن قهتو من كيسو

تصب الامثال الشعبية العربية ولا تفاس، وظهرت مؤخراً امثال شعبية عراقية تفضح المواطن العابر منها عندما كان اباً واجد ابناً اندلعتها ومتذمكين بها، ويفينا ان الذاكرة العراقية وارشيفه وموئله الشعبي يحتلها ذوقها من المثال الشعبي التي كان وسائل الاعلام العراقي يذكرها بها خاصة ان غالبية الامثال اذا مافسرناها نجدها تتطابق تماماً على واقعنا الذي نعيشه اليوم، فنقال ابا شبيه المواطن العابر، وفي الملايين بعدها والمحافظات مالات امثال شعبية يتدلواها المواطن في حياته اليومية، وما جذب قبل أيام وانا ادخل مع اصدقائه الى سوق ضيختان المزح في احمد والبله الشعبي (اخوان كلمن يدفع حسابه من جيده) ومن حب الحصول على (اماذا هذا القراءة؟ رد عليه) (فضل كل واحد يتحمل حسابه) حساب الذي دفع عنه في المرات القادمة وبالتالي كل واحد يتحمل حسابه ونخلص الى المثال (الحادي عشر) (كيسو نعم مثل موصلي عدنا يخرج بمجموعه من الاستدعاء الى حطم او كاريتو او سقليتو باسم فاهيم طقطقون المثل الشعبي كلمن قهتو من كيسوا ليتخلصوا من الاحراجات المسقليه، وعرفت ان في نهاية المطاف الديوانى يجلس على طاولة المطاف (الرجل) (الرجل) (الرجل) (دفعت حسابي) اي ان اداء المطعم الموصلي كلمن قهتو من كيسو (نعم مثل موصلي عدنا يخرج بمجموعه من الاستدعاء الى حطم او كاريتو او سقليتو باسم فاهيم طقطقون المثل الشعبي كلمن قهتو من كيسوا ليتخلصوا من الاحراجات المسقليه، وعرفت ان في نهاية المطاف الديوانى يجلس على طاولة المطاف (الرجل) (الرجل) (الرجل) (دفعت حسابي) اي ان اداء المطعم (الرجل) (الرجل) (الرجل) (دفعت حسابي) اخر وان كان ضيقاً او زائر، وهذا القرار يجعل من المطعم متوفقاً امام الجميع ولأن المطاف تانية وعدد سكانها معدودون وكل شخص طربه على آخر دعسهاته او ابرياته، وذلك تجسس بيان مختلة هيمون رايتس ووش.

لائنان المطعم اخذ صاحب المطعم القرار الذي يخص زيائته وان لا يهربوا عندما يرقصون اكثر من شخص قرر اوجار جالس في المطعم وربما لا يستطع دفع حسابهم لكثره دعده بالطالع بالليل فقط، ويختار ملماعاً اخر، فقرار صاحب المطعم كان يدفع كل شخص سباه فقط وليس بدفع فاتورة الآخرين مهمما كانت درجة القرابة او الصداقة، وبالتالي ضمن صاحب دخول اكتر عدد من الزائرين، ويبدو ان الملل الشعبي المصلاوي الذي طلب في مناطق العاصمة بغداد، ولكن الطيبة العالية جداً بطيء بمعظم المطاعم العالية ببغداد، ولكن الطيبة العالية والكرم الذي يتصف به الغالية من المواطنين ضرب المثل عرض الراياض عندما يدفع المواطن المائة اكتر من عشرة اشخاص ويفتح على حسابه بليل

## فائز جواد



بغداد

## صحفي رفض أن يمر مرور الكرام

اعلامي قدير تميز بصرحته وجراحته، وقدم برنامجاً مهيباً يجذب رسم ملامح الابداع وفق التنوع في كل لقاءاته وطرحه، ومحارب يمتلك كل أدوات وتقنيات الحوار المتم بحضوره وحواره، انه الاعلامي حسين كريم الراضي أحد أبرز الأسماء الصحفية التي تتميز بحضورها الفارق في الساحة العراقية على مدى 15 عاماً منذ اللحظات الأولى للتغيير عام 2003 وحتى اليوم.

حسن كريم الراضي.. نجم صحفي حقق كل ملامحه ومتبايناته

ومناشاته واستله وحواراته وفي كل تقطة صحفي قام بها، فهو يمتاز بمقابلاته رائعة وعميقة في حواراته ولقائه الذي يديرها باقتدار، وفي كل تلك الحوارات واللقاءات كان الراضي يلاسق واقع الإنسان العراقي بعمق ويتغافل مع همومه بشكل إنساني كبير، اطلالاً شعرنا بلوحة

واستقىل وزير الدفاع العراقي عرفان العبابلي تواكب رئيس الراياضي الروسي وحسن الراضي حبيبها وآماله الصحفية التي تدور في حجاج عربه وهي يتحدث عن حال العراق وأهل العراق وأبناء العراق شهداء العراق...!!

الراضي ليس إعلامياً تقليدياً أو صحفيًّا جامداً كبقية الصحفيين والإعلاميين الذين يعملون في مؤسسات وأجهزة صحفية عروفة، فيكتكرون بما يملأ عليهم من واجب ويكرون مأكتبهم في

صاصات وروقة وكثير مجرد وسائل نقل والآراء عرض لاكثر بيل هو إنسان فاعل في مجتمعه وصحفي منتقم يعيق لوظمه وشعبه، فدائماً تعرض العرقاً خطر داعش على الملايين من شباب الحشد إلى خطورة الملايين

والشاعر والمفكرون بما يملأ عليهم من واجب ويكرون مأكتبهم في من على شاشة قناة الفرات مع السياسيين والمسؤولين ويدافع بكل شراسة ووطنيه وغيره عن حق الحشد الشعري بشرف وفخر ويشكر الناس على التطلع

ويعرض أمام الفوز الهايبي التكريبي ويختصر الناس على التطلع والإنفاق بجهات الحرب وبها كل من يسيء إلى الحشد الشعبي العادي...!!

الراضي يجمع بين الضدين في حواراته ولقاءاته فمن جانب هو الصحفي المشاكس الصلب الذي لا يأخذ في حب العراق والولاية، وإن الراديكالي الذي يرى في حب العراق وحربه كل من يسيء إلى الحشد الشعبي والإسلام، والغيرات التي تشهد صوره ثائناً، معارك التحرير ضد العدوان التكريبي...

وينذر العالم والغيرات التي تشهد صوره ثائناً، معارك التحرير ضد العدوان التكريبي...

الراضي يجذب انتباهه وجعله كصحفي وإعلامي فائق، ولم يكتف بجاذبه في استديوهات الفضائيات بل تدعاه لمقابلة شهادة على جدار الروعة، لاشك أنها ستفتتح بصمات خالدة على جدار الزمن...

نعم، لم يمر مرور الكرام على مهنته وعمله كصحفي وإعلامي فائق، ولم يكتف بجاذبه في استديوهات الفضائيات بل تدعاه لمقابلة شهادة على جدار الزمن...

## عبدالهادي البابي



كريلا

## مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد الرازي في 1997-4-10

تصدر عنها:

○ الزمان (بومية سياسية ○ الزمان الراقي (بومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ المجلد (مجلد تقاويم)

الطبعة العربية

توزيع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للطبع والتوزيع - دمشق - البراسة 7799-122-00963-358855

الطبعة الفرنسية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدار التأمين: قرابة ٢٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الإنجليزية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الفرنسية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الإسبانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الإيطالية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الصينية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - الصين

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الروسية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - روسيا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة التركية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - تركيا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الأوكرانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - أوكرانيا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة البولندية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - بولندا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة المقدونية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - مقدونيا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة المغربية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - المغرب

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الكورية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - كوريا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة الكورية الجنوبية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - كوريا

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي

الطبعة اليونانية

طبع بمطباط اليمان للصحافة والنشر - اليونان

مقدار التأمين: قرابة ٣٠٠٠ دينار عراقي