

فم مفتوح.. فم مغلق

الكذب.. داء خطير إحدروه

مر صديق لي، قبل أيام بتجربة مؤلة، حين أصبه سهم من أفق، باع ضميره، لابساً ثوب الورع، يادعاء خال من القرية والمحتو والبيبة.. ولأنني أعرف نقاء هذا الصديق، بياض قلبه وضميره، فقد هالني ما أصبه من مولع الكتب، رفاق خيالي، وتسائلت مع نفسي: ترى إذا كان الكذب عند مثل هذا الأفاق، بهذه السهولة، ترى كيف يكن حجم الكذب ضد المحيطين به، أو العاملين معه أوفي بيته.. أيدٌ سيمكن كيبرها.. فهو (فنا) لم ير صديقه أبداً، ولم يلقه أبداً.. أيدٌ لكنه تبع بالكتب والأسامة إليه دون وازع من ذرة ضمير.. لكن من أين يأتي ضميري لنفقيه؟

الكتب انحراف عن الحقيقة وتحريف لها، هو إخفاء الواقع من باب الحجاجة، حماية النفس أو الآخر، أو من باب التضليل، تضليل النفس أو الآخر، هو أنصاف الحقائق أو أشياها، هو الخداع والتحايل، هو الفبركة والتلفيق، هو التزييف والتزوير، وهو الاعباء والغلاوة، وهو المراوغة والمراواة، هو بعدهم تجيبلات والآيات جزء من نسيخ السلوكي الإنساني في الحياة اليومية، وإن كان يسرع ليبخس أن يمر من دون أن يترك أثراً، فإن بعضه الآخر يصل شره إلى مستوى الطعن بالسلوك القديم.

لم أدرك، إن الكذب يتطرّف مع الزمن ليتحول إلى فن من الفنون "الإلهية" تعنى أن نفهم هذا قبل فوات الآوان، فالحقيقة أكلها، ففي غمرة الموت تستمر الحياة، وفي غمرة الكتب تستمر الحقيقة، وفي حلول الظلام يستمر الضوء.

شخصياً، يرى جداً، عن أسباب تلiss الكتب البعض، لا جامع بين صديقي والكاتب، لا في تشابة الوظيفة أو الشهادة أو الشراكة المالية أو الاعتبارية الخ..

إن الكذب يتحقق فقط هم بحاجة إلى الكتب.. فهو أحد شروط بقائهم، وما

دانها الكتب بلا ضمير، فناسة الكتب ليست في أن أحد لا يصدق، وإنما في أنه أيضاً لا يصدق أحد.. لا يكتب الكتب إلا من مهانته أو عادة السوء أو فلة الآباء.. ومن المؤلم حقاً أن "البيض ي الأرض الكتب كمية رسمية في وضع النهاية لأن تعي أن موقع عمله..

أيها الكاتب علىك أن تعني أن الموت مع الميت خير من الحياة مع الكتب.. تقال زائل، والصدق باق،

فانت تخدع الناس بغير الحقيقة أو بغيرها..

الحقيقة، وذلك من أسوأ وأبغض المصادفات..



Zaid Al-Hilley@yahoo.com

كلام أبيض

القمة والسفح

حقاً، إنه لأمر غريب، عندما ترى الناس تلتزم بالنظالم وتحصر على تنبئه وتندمر من لا يعود اهتماماً، بينما ينتهيوك المسؤولون من تنبئه، يوجوه باسمه وكأن السلطة التي تخت لهن، تعنى لهم فوق القانون والنظام، قد يكون متهلكو النظام قلة، ولكن كيف تخت هذه القلة من ان تكون في الوظيفة العامة، وكيف تخت هذه القلة من لديها أنها متصلة على المسلمين في دواوينهم بقائمهم، وما يمثل بعض المسؤولين بيشك عدوهم، والذائبين خارسون دائماً الكتب بلا ضمير، فناسة الكتب ليست في أن أحد لا يصدق، وإنما في أنه أيضاً لا يصدق أحد.. لا يكتب الكتب إلا من مهانته أو عادة السوء أو فلة الآباء.. ومن المؤلم حقاً أن "البيض ي الأرض الكتب كمية رسمية في وضع النهاية لأن تعي أن موقع عمله..

أيها الكاتب علىك أن تعني أن الموت مع الميت خير من الحياة مع الكتب.. تقال زائل، والصدق باق، فانت تخدع الناس بغير الحقيقة أو بغيرها..

الحقيقة، وذلك من أسوأ وأبغض المصادفات..

يتأمل بعضها حتى وإن كان من دون قصد، فقد يكرس الظرف ويفعل

حالوة في الطاولة، وفي الخفاء يحوّل سواه أشرارة الظل،

الرزنق، فيجتذبهم الآخرون حفاظاً على قوت عيالهم في زمن يستعى

إلى جب الحاطن كل من لا ظهر عنده ستدنـ الله، من المؤسف

ان لهذه البيئة في بلد تزيد له أن يكون مثاراً للعلم وشعلة للحرية

وفضلاً للحمة أهنا.

ومن المحرن إن أيضاً أن تصرخ الناس بأعلى صوتها في هذه

الاستثناء بالتشهد سواء أكان في قمة

الهرم أو على سفحه، فإذا بالضرورة إن ثقى العالية على من في

القمة.. فقد يكون الواقع على سفح السطح أكتير تأثيراً من الذي يقف في

الواجهة، وهذا بالضبط حالنا، فجلات العالية يسرّها منه في الظل،

ذلك لأن بعضهم من القوة ما يدققون بها على الذي ظن به الأذى.

فالعملية الأساسية منبعث بطريقة تشتكي فيها العالية،

الذى يريد أن يتمدد حساب فعل من شأنه إخراج البارد من أستمنا.

تختلي عنه جميع المراكب التي يعتقدوها اعادته إلى ما كان عليه،

فحسب بذلك حساباً ويعلن الشيطان، لا يدرك هذا الذين اتعلقا

الهم، ذلك لا تعجب من سلوكهم إذا ما قارنتها بما أطلقوا

تصريحات جميلة عندما كانوا على السفح.. تزيد أفعالاً جسيمة،

صرخات الناس وغضبتها على موضع التطبيق، فقد تجلّى فيها الوعي الذي

لم يدرك حقائقه السياسيون الكبار حتى الخط، وإن كانوا يتشدقون

باقول مماثلة..

إن فرحة الناس تطبق النظام وصرخاتها المدوية تعني أن وعيها

سياسيًا قد تبلو، وما كان لهذا الوعي أن يتشكل من دون ثقافة

فتراجعهما مريع، ليس غريباً أن تكون ثقافة الناس أعمق من ثقافة

النخبة السياسية، إذا كان حسناً أن يدرك كل ذلك، فهذه ليست

نخبة، بل طبقاً شات الصدف إن تكون في القمة

والسفوح، فلا تخيبة من غير رسالة نبيلة، وأنيل

الرسائل تلك التي تخرج الناس من محنتها وترتقي



Jalil Wadi

Dialy

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد الدزاير في 1997-4-10

صدر عنها:

○ الزمان (بومية سياسية ○ الزمان الرياضي (بومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة ○ المفاهيم (مجلد تقاويم)

الطبعة العربية

توزيع في الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا - مؤسسة الوحدة للطبع - دمشق - البريد: 12779963-00962-5358855

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأيمان للصحافة والنشر - البحرين

مقدمة الخطيب

طبع بمطباط الأ