

غياب السياسيين الحاليين عن ممارسة الرياضة

أبرز خمسة وزراء ورئيس جامعة لعبوا التنس



في الفترة ما قبل عام 2003 ولا أكثر من ثلاثين عاماً دأب عدد ليس بالقليل من مسؤولي الدولة في بغداد على لعب التنس في الأندية الرياضية في بغداد وكان أبرزهم خمسة وزراء ورئيس جامعة ممن يلعبون التنس بمستوى جيد واستمروا دون انقطاع وهم :

1- المرحوم الأستاذ قاسم أحمد تقي العريبي : وزير الصناعة والمعادن وتم النفط ، وكان يلعب منذ منتصف السبعينيات وفترة الثمانينيات في نادي الصناعة الواقع خلف مستشفى العلوية للولادة في منطقة دار السلام (وفيه ساحة ترابية واحدة) وتم بنى نادي الصناعة الرياضي على طريق قناة الجيش الذي يضم أربع ساحات تنس (تارتان) وكان شخصاً ودوداً ومحبا لأهل التنس بشكل كبير ولكن معاناته من الام الفقرات دعت الى التوقف لعدة فترات وتم التوقف نهائياً لاحقاً عن لعب التنس وتوفي رحمه الله في الأردن - عمان في عام 2011.

2- الدكتور عامر حمودي السعدي : وزير الصناعة و النفط وتم مستشاراً علمياً : كنا نشاهده في ملاعب التنس بنادي العلوية منذ عام 1972 ويلعب التنس باجادة تامة ويميل الى اللعب الزوجي على الأكثر مع زميله الدائم المرحوم حكمت داس . وفي عام 1975 مثلاً العراق في بطولة عربية في البحرين وترشيح من الاتحاد العراقي للتنس وفي عام 1988 انشأ ساحة تنس نموذجية (من قبل اصطناعي) مع كافة الخدمات ليكون موقعها أمام بنائية إحدى الوزارات وتم نقلها لنادي الصناعة الرياضي بعد 1991 لليلعب هناك مع استمراره باللعب في نادي العلوية وفي بعض الحالات الشاردي في نادي الصيد، وكان لا يقطع عن لعب التنس مهما كانت ظروفه ومهامه ، وكان يعرف كل لاعبي التنس وهو شخصية محبوبة جداً ومرحة ولطيفة

3- الدكتور محمد صادق المشاط : رئيس جامعة الموصل وتم وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي : كان يلعب في الموصل في السبعينيات وتم في بغداد في النصف الأول من الثمانينيات واستقدم مدرب مصري (عبد الشافي) ليطور تنس الموصل وهو لا يقطع عن لعب التنس وكان يأتي لبغداد من الموصل ببعض الحالات بالطائرة الهليكوبتر ليلعب التنس ويعود الى الموصل ، وكان شخص يميل الى الأناقة كثيراً ومعدت بنفسه لدرجة عالية وغير مجالس ،وعين بعد منتصف الثمانينيات سفيراً للعراق في أكثر من دولة منها

4- الدكتور عبد الرزاق الهاشمي : وزير التعليم العالي والبحث العلمي عرفناه في بداية الثمانينيات حيث كان يلعب التنس في نادي الصيد على الأكثر وكان يحضر ويرعى نهائيات بطولات العراق وهو شخصية فريدة ومحبة يحب التنس كثيراً وكنا اذا ذهبنا لنادي الصيد وهو يلعب فانه يوقف اللعب ويبدأ مصافحتنا والترحيب بنا ، وفي نهاية الثمانينيات عين سفيراً في المنسبا وتم في فرنسا، وفي التسعينيات عاد الى العراق وعمل

5- الأستاذ عبد التواب الملا حويش : وكيل وزير الصناعة وتم مستشاراً صنعياً وتم وزيراً ونائباً لرئيس الوزراء : كان يلعب التنس منذ السبعينيات في نادي الصناعة الرياضي واستمر باللعب في هذا النادي مع أصدقائه التقليديين في النادي ومنهم محمد المنذري وعادل جرجيس وانطوان عبد الأحد والمرحوم سالم عبيد وسامي عبد الكريم ، وبعد عام 2000 تحول للعب في نادي خاص في منطقة المسبح حيث تتوفر ساحتان بارضية صلبة ، وكان بطبعه شخصاً شديداً وعصبي

6- الدكتور سلطان الشاوي : رئيس جامعة بغداد وممثل العراق في كلية شخص، واستمر باللعب لغاية 2003.

7- الأستاذ عبد التواب الملا حويش : وكيل وزير الصناعة وتم مستشاراً صنعياً وتم وزيراً ونائباً لرئيس الوزراء : كان يلعب التنس منذ السبعينيات في نادي الصناعة الرياضي واستمر باللعب في هذا النادي مع أصدقائه التقليديين في النادي ومنهم محمد المنذري وعادل جرجيس وانطوان عبد الأحد والمرحوم سالم عبيد وسامي عبد الكريم ، وبعد عام 2000 تحول للعب في نادي خاص في منطقة المسبح حيث تتوفر ساحتان بارضية صلبة ، وكان بطبعه شخصاً شديداً وعصبي

المزاج ولكنه طيب القلب ويحب أهل التنس ويفدوهم وله رؤيا خاصة في كل شخص، واستمر باللعب لغاية 2003.

6- الدكتور سلطان الشاوي : رئيس جامعة بغداد وممثل العراق في كلية شخص، واستمر باللعب لغاية 2003.

7- الأستاذ عبد التواب الملا حويش : وكيل وزير الصناعة وتم مستشاراً صنعياً وتم وزيراً ونائباً لرئيس الوزراء : كان يلعب التنس منذ السبعينيات في نادي الصناعة الرياضي واستمر باللعب في هذا النادي مع أصدقائه التقليديين في النادي ومنهم محمد المنذري وعادل جرجيس وانطوان عبد الأحد والمرحوم سالم عبيد وسامي عبد الكريم ، وبعد عام 2000 تحول للعب في نادي خاص في منطقة المسبح حيث تتوفر ساحتان بارضية صلبة ، وكان بطبعه شخصاً شديداً وعصبي

ابارك لادارة نادي الكرخ ومدرب الفريق لكرة القدم وملاكه المساعد واللاعبين والاداريين بالتاهل الى الدوري الممتاز والعودة الى الاضواء بعد فوزهم اول أمس على نادي الصناعة بهدف واحد مقابل لاشئ ليضمن التاهل بغض النظر عن نتيجة مباراتهم القادمة والاخيرة مع نادي الرمادي بعد أن جمعوا النقاط الكافية للصدود وبما أتت كنت قريباً من الفريق في الأشهر الماضية فالحق يقال أن جهود الملك التدريبي بقيادة المدرب الكابتن كريم سلمان كان لها الأثر الواضح في أداء الفريق خلال التصفيات ولاننسى الدعم غير المحدود من رئيس النادي الكابتن شرار حيدر المتأهب يومياً مع الفريق ويبيت فيهم العزم والأصرار والتحدى والفوز رغم الضائقة المالية التي يمر بها النادي بسبب وزارة التربية التي قطعت المنح المالية منذ مدة ليست بالقصيرة رغم مناشدة النادي لها أكثر من مرة مع وجود مخاطبة من رئاسة الوزراء بضرورة صرفها ولا اعرف السبب حتى هذه اللحظة علماً أن النادي هو من ضمن أقسام وزارة التربية ومحسوب عليها قانوناً

نادي الكرخ الملقب بـ "كناري بغداد" واحد من أفضل الأندية في العراق بشهادة الجميع من حيث المنشآت والقاعات الرياضية وملعب كرة القدم بمواصفات عالمية بعد أن تم توسيع المدرجات ونصب اضاءة كاشفة على جوانب الملعب الأربعة مع شاشة إلكترونية تبث لقطات فيديو مصورة تجعل الجمهور يستمتع بها . وأي زائر يدخل للنادي يشاهد الحدائق الخضرة والنافورات المائية وملعباً خماسياً لكرة القدم ومرابياً واسعاً مخصصاً للسيارات أثناء المباريات الرسمية والودية . علماً كل ماموجود في نادي الكرخ من بناء وإدامة كانت بجهود ذاتية

أتمنى على معالي وزير التربية المحترم خاصة بعد صعود وتأهل فريق الكرخ العائد لوزارته لدوري الأضواء الاهتمام بالنادي ودعمه مادياً وإطلاق منحة مالية واستقبال رئيس النادي ولاعبي فريق كرة القدم مع الكادر التدريبي وتكريمهم بمناسبة التاهل وحل أزمة النادي المادية لانه بدون المال لا يستطيع الفريق أن ينافس الأندية الغنية " الشرطة . الجوية . النفط " التي تتلقى دعماً لا محدود من الوزارات العائدة لها .

نادي الكرخ يستحق كل الاهتمام من وزارة التربية ولديه ملعب ومنشآت رياضية تحتاج للإدامة المستمرة لكي تحافظ على وضعها الحالي بعد أن بذل رئيس النادي جهوداً فوق العادة في جعل نادي الكرخ أفضل وأجمل الأندية في بغداد وهذا ليس رأيي وإنما بشهادة الجميع وهذا يحسب للوزارة أيضاً لأنها الراعي الرسمي له وعليه يجب فتح صفحة جديدة بعد صعود النادي الى الدوري الممتاز وتسلمت الأضواء عليه من جديد

في الختام مبارك مرة ثانية لنادي الكرخ التاهل للدوري الممتاز وأتوقع أن يكون فريقاً منافساً في الدوري لما يمتلكه من لاعبين شباب ومدرب مجتهد لكنهم يحتاجون الى لاعبي خبرة لكي يكون هناك نوع من التوازن والقوة في الفريق ولاننسى فريق كرة السلة واليد المتأهلين منذ سنوات في الدوري وهم من الفرق المميزة ولهم صولات وجولات مع البطولات وصعودهم مرات عديدة على منصات الفوز ويكفي أن تقول لعبة كرة السلة فيأتي الجواب " نادي الكرخ السلوي مصنع النجوم "



مبارك للكرخ

علي كاظم

حضور عراقي بمهرجان مالو الدولي

في كل عام ومثل هذا الوقت ينطلق مهرجان مالو الفني بمشاركة مئات الفرق الفنية والموسيقية من السويد وأوربا وأمريكا والبرازيل والارجنتين والمكسيك ويستمر المهرجان الذي تشرف عليه بلدية مالو لمدة أسبوع حيث تنصب عشرات المسارح في الهواء الطلق ويقدم المطربين والفرق الفنية مختلف العروض التي تتكثف بهم الساحات والحدائق بالإضافة الى السائحين الذين يأتون من البلدان القريبة خاصة الدولة الإسكندنافية لقرب المسافة بينهم . ولا يقتصر المهرجان على تقديم العروض الفنية بل هناك فعاليات رياضية منها مسابقات لكرة القدم بين مختلف فرق الإشبال والناشئين مع وجود مدينة ألعاب متكاملة يستمتع الجمهور

نهاية . لكنه لم يتخلى عن حبه لوطنه الذي سكن قلبه واستمر بمتابعة أخباره عن طريق التلفزيون وما يسمعه من والده ويجزئ كثيراً عندما يحدث انفجار ويستشهد الأبرياء من اطفال ونساء وشيوخ . في السويد ظهرت موهبته بالرسم وبدأ يرسم نخيل العراق ووجلة والفراوات ويرسم لوحات كثيرة عن وطنه . وقبل أسبوع طلب المعلم السويدي من طلاب الصف أن يرسموا صورة لنصف وجههم والنصف الأخر تعبر عن وطنهم . فرسم حسن نصف وجهه والنصف الأخر رسم أسد الرافدين مع الدموع حزناً على وطنه الجريح والحزين . عندما انتهى من الرسم وشاهده معلمه السويدي قال له لماذا رسمت صورة الأسد . قال لأنه يرمز الى قوة وطني منذ الألاف السنين . وهل أحد ينسى الملك حمورابي الذي وضع أول القوانين في العالم في مسلته الشهيرة التي الآن موجودة في متحف اللوفر في باريس . وأما الدموع فهي ذرفت حزناً على وطني الحزين .

كان عمره ستة سنوات عندما غادر حسن علي العراق مع اهله الى سوريا بعد تدهور الوضع الأمني في العراق عام 2006 ومكثوا في دمشق سنتين وبعدها جاءتهم الفرصة ووصلوا الى السويد واستقروا فيها



قصة أغنية الأفندي

للعسكرية وأرادت أن تشكر صبري أفندي وفي نفس الوقت تغنيش والي البصرة فغنت له جميعنا نسمع هذه الاغنية منذ عشرات السنين ونزديدها مع أنفسنا دائماً لكننا لم نعرف قصتها ومن هذا الأفندي الذي تتمنى المغنية من الله أن يطول بعمره.

شخصية بصراوية صبري أفندي شخصية بصراوية معروف بالتحدين والورع و بمتان بالأخلاق الحميدة والكرم وكان يقرض المحتاجين ويتصدق على الأرامل والأيتم والفقرء والمحتاجين.

اما قصة الاغنية فتعود للمغنية البصرية (حسنية) التي غنتها اكراما (لصبري أفندي) لأنه دفع بدل الجندي عن ابنها (وفيق) الذي اضر والي البصرة (دروبي باشا) لجنة التجنيد ان تجنده مع انه لم يبلغ السن القانونية للجندي انتقاماً من امه التي احبها ولم تبادل ذلك الحب. فرحت المغنية حسنية عندما علمت أن ولدها لم يتم اخذه

فتى عراقي في السويد يرسم وطنه على شكل أسد حزين

قصة أغنية الأفندي هذه الاغنية علماً أن الاغنية لا تحتوي على اي كلمة حب أو غزل وغنتها حسنية عام 1914م

تم غنتها (صديقة الملاية) بعد ذلك في عشرينات القرن الماضي.

قصة أغنية الأفندي هذه الاغنية علماً أن الاغنية لا تحتوي على اي كلمة حب أو غزل وغنتها حسنية عام 1914م

