

غياب السياسيين الحاليين عن ممارسة الرياضة

أبرز خمسة وزراء ورؤساء جامعات لعبوا التنس



في الفترة ما قبل عام 2003 ولا أكثر من ثلاثين عاماً دأب عدد ليس بالقليل من مسؤولي الدولة في بغداد على لعب التنس في الأندية الرياضية في بغداد وكان أبرزهم خمسة وزراء ورؤساء جامعات ممن يلعبون التنس بمستوى جيد واستمروا دون انقطاع وهم:

- 1- المرحوم الأستاذ قاسم أحمد تقي العريبي: وزير الصناعة والمعادن وتم النفط، وكان يلعب منذ منتصف السبعينيات وفترة الثمانينيات في نادي الصناعة الواقع خلف مستشفى العلوية للولادة في منطقة دار السلام (وفيه ساحة ترابعية واحدة) وتم بنى نادي الصناعة الرياضي على طريق قناة الجيش الذي يضم أربع ساحات تنس (تارتان) وكان شخصاً ودوداً ومحبا لأهل التنس بشكل كبير ولكن معاناته من الام الفقرات دعت الى التوقف لعدة فترات وتم التوقف نهائياً لاحقاً عن لعب التنس وتوفي رحمه الله في الأردن - عمان في عام 2011.
- 2- الدكتور عامر حمودي السعدي: وزير الصناعة و النفط وتم مستشاراً علمياً: كنا نشاهده في ملاعب التنس بنادي العلوية منذ عام 1972 ويلعب التنس باجادة تامة ويميل الى اللعب الزوجي على الأكثر مع زميله الدائم المرحوم حكمت داس. وفي عام 1975 مثلاً العراق في بطولة عربية في البحرين وترشيح من الاتحاد العراقي للتنس وفي عام 1988 انشأ ساحة تنس نموذجية (من قبل اصطناعي) مع كافة الخدمات ليكون موقعها أمام بنائية إحدى الوزارات وتم نقلها لنادي الصناعة الرياضي بعد 1991 لليلعب هناك مع استمراره باللعب في نادي العلوية وفي بعض الحالات الشارفة في نادي الصيد، وكان لا يقطع عن لعب التنس مهما كانت ظروفه وهماهه، وكان يعرف كل لاعبي التنس وهو شخصية محبوبة جداً ومرحة ولطيفة
- 3- الدكتور محمد صادق المشاط: رئيس جامعة الموصل وتم وزيراً للتعليم العالي والبحث العلمي: كان يلعب في الموصل في السبعينيات وتم في بغداد في النصف الأول من الثمانينيات واستقدم مدرب مصري (عبد الشافي) ليطور تنس الموصل وهو لا يقطع عن لعب التنس وكان يأتي لبغداد من الموصل ببعض الحالات بالطائرة الهليكوبتر ليلعب التنس ويعود الى الموصل، وكان شخص يميل الى الأناقة كثيراً ومعدت بنفسه لدرجة عالية وغير مجالس، وعين بعد منتصف الثمانينيات سفيراً للعراق في أكثر من دولة منها النمسا وبريطانيا وتم في أمريكا والغاية 1991 حيث لم يعد الى العراق.
- 4- الدكتور عبد الرزاق الهاشمي: وزير التعليم العالي والبحث العلمي عرفناه في بداية الثمانينيات حيث كان يلعب التنس في نادي الصيد على الأكثر وكان يحضر ويرعى نهائيات بطولات العراق وهو شخصية فريدة ومحبة يحب التنس كثيراً وكنا اذا ذهبنا لنادي الصيد وهو يلعب فانه يوقف اللعب ويبدأ مصافحتنا والترحيب بنا، وفي نهاية الثمانينيات عين سفيراً في المنسبا وتم في فرنسا، وفي التسعينيات عاد الى العراق وعمل

المزاج ولكنه طيب القلب ويحب أهل التنس ويفدوهم وله رؤيا خاصة في كل شخص، واستمر باللعب لغاية 2003.

5- الأستاذ عبد التواب الملا حويش: وكيل وزير الصناعة وتم مستشاراً صنعياً وتم وزيراً ونائباً لرئيس الوزراء: كان يلعب التنس منذ السبعينيات في نادي الصناعة الرياضي واستمر باللعب في هذا النادي مع أصدقائه التقليديين في النادي ومنهم محمد المنذري وعادل جرجيس وأنطوان عبد الأحد والمرحوم سالم عبيد وسامي عبد الكريم، وبعد عام 2000 تحول للعب في نادي خاص في منطقة المسبح حيث تتوفر ساحتان بارضية صلبة، وكان بطبعه شخصاً شديداً وعصبياً

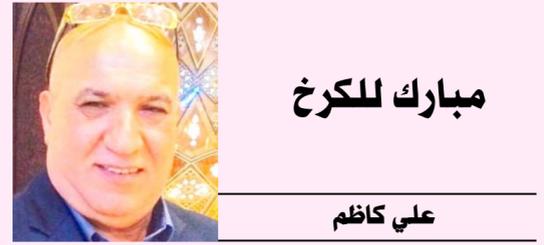
ابارك لإدارة نادي الكرخ ومدرب الفريق لكرة القدم وملاكه المساعد واللاعبين والاداريين بالتاهل الى الدوري الممتاز والعودة الى الاضواء بعد فوزهم أول أمس على نادي الصناعة بهدف واحد مقابل لا شيء ليضمن التاهل بغض النظر عن نتيجة مباراتهم القادمة والاحيرة مع نادي الرمادي بعد أن جمعوا النقاط الكافية للصدود وبما أتت كنت قريباً من الفريق في الأشهر الماضية فالحق يقال أن جهود الملك التدريبي بقيادة المدرب الكابتن كريم سلمان كان لها الأثر الواضح في أداء الفريق خلال التصفيات ولاننسى الدعم غير المحدود من رئيس النادي الكابتن شرار حيدر المتأهب يومياً مع الفريق ويبيت فيهم العزم والأصرار والتحدى والفوز رغم الضائقة المالية التي يمر بها النادي بسبب وزارة التربية التي قطعت المنح المالية منذ مدة ليست بالقصيرة رغم مناشدة النادي لها أكثر من مرة مع وجود مخاطبة من رئاسة الوزراء بضرورة صرفها ولا اعرف السبب حتى هذه اللحظة علماً أن النادي هو من ضمن أقسام وزارة التربية ومحسوب عليها قانوناً

نادي الكرخ الملقب بـ "كناري بغداد" واحد من أفضل الأندية في العراق بشهادة الجميع من حيث المنشآت والقاعات الرياضية وملعب كرة القدم بمواصفات عالمية بعد أن تم توسيع المدرجات ونصب اضاءة كاشفة على جوانب الملعب الأربعة مع شاشة إلكترونية تبث لقطات فيديو مصورة تجعل الجمهور يستمتع بها. وأي زائر يدخل للنادي يشاهد الحدائق الخضرة والنافورات المائية وملعباً خماسياً لكرة القدم ومرابياً واسعاً مخصصاً للسيارات أثناء المباريات الرسمية والودية. علماً كل ماموجود في نادي الكرخ من بناء وإدامة كانت بجهود ذاتية

أتمنى على معالي وزير التربية المحترم خاصة بعد صعود وتاهل فريق الكرخ العائد لوزارته لدوري الاضواء الاهتمام بالنادي ودعمه مادياً وإطلاق منحة مالية وأستقبال رئيس النادي ولاعبي فريق كرة القدم مع الكادر التدريبي وتكريمهم بمناسبة التاهل وحل أزمة النادي المادية لانه بدون المال لا يستطيع الفريق أن ينافس الأندية الغنية " الشرطة . الجوية . النفط " التي تتلقى دعماً لا محدود من الوزارات العائدة لها .

نادي الكرخ يستحق كل الاهتمام من وزارة التربية ولديه ملعب ومنشآت رياضية تحتاج للإدامة المستمرة لكي تحافظ على وضعها الحالي بعد أن بذل رئيس النادي جهوداً فوق العادة في جعل نادي الكرخ أفضل وأجمل الأندية في بغداد وهذا ليس رأيي وإنما بشهادة الجميع وهذا يحسب للوزارة أيضاً لأنها الراعي الرسمي له وعليه يجب فتح صفحة جديدة بعد صعود النادي الى الدوري الممتاز وتسلمت الاضواء عليه من جديد

في الختام مبارك مرة ثانية لنادي الكرخ التاهل للدوري الممتاز وأتوقع أن يكون فريقاً منافساً في الدوري لما يمتلكه من لاعبين شباب ومدرب مجتهد لكنهم يحتاجون الى لاعبي خبرة لكي يكون هناك نوع من التوازن والقوة في الفريق ولاننسى فريق كرة السلة واليد المتأهلين منذ سنوات في الدوري وهم من الفرق المميزة ولهم صولات وجولات مع البطولات وصعودهم مرات عديدة على منصات الفوز ويكفي أن تقول لعبة كرة السلة فيأتي الجواب " نادي الكرخ السلوي مصنع النجوم "



مبارك للكرخ

علي كاظم

حضور عراقي بمهرجان مالو الدولي

في كل عام ومثل هذا الوقت ينطلق مهرجان مالو الفني بمشاركة مئات الفرق الفنية والموسيقية من السويد وأوربا وأمريكا والبرازيل والارجنتين والمكسيك ويستمر المهرجان الذي تشرف عليه بلدية مالو لمدة أسبوع حيث تنصب عشرات المسارح في الهواء الطلق ويقدم المطربين والفرق الفنية مختلف العروض التي تنال استحسان الألاف المواطنين التي تكتظ بهم الساحات والحدائق بالإضافة الى السائحين الذين يأتون من البلدان القريبة خاصة الدولة الإسكندنافية لقرب المسافة بينهم . ولا يقتصر المهرجان على تقديم العروض الفنية بل هناك فعاليات رياضية منها مسابقات لكرة القدم بين مختلف فرق الإشبال والناشئين مع وجود مدينة ألعاب متكاملة يستمتع الجمهور

بوجودها . أيضا هناك مئات أكشاك المطاعم المؤقتة التي نصب لاجل هذا المهرجان وتقدم مختلف أصناف الطعام للدول المشاركة وأيضا هناك محلات تباع الحقائب والملابس والهدايا التذكارية .

وسبق للمطربة العراقية " فريدة " أن شاركت في هذا المهرجان وقدمت أغاني نالت استحسان الجمهور العربي المتواجد دائما في مثل هكذا احتفالات وفي العام الماضي شارك المطرب المصري " حكيم " في هذا المهرجان وأكثظ المسرح الرئيسي بحضور الجالية العربية التي تتفاعل مع أغاني حكيم وكانت ليلة عربية بامتياز . ويهدف المهرجان الى أبرار الوجه الحضاري والفني لمدينة مالو التي يعيش فيها جاليات اجنبية من 157 بلد.



قصة أغنية الأفندي

للعسكرية وأرادت أن تشكر صبري أفندي وفي نفس الوقت تغييض والي البصرة فغنت له

ثم غنتها (صديقة الملاية) بعد ذلك في عشرينات القرن الماضي.

هذه الاغنية علماً أن الاغنية لا تحتوي على اي كلمة حب أو غزل وغنتها حسنية عام 1914م

الأفندي الأفندي عيون الأفندي الله يخلي صبري صندوق أمين البصرة.

جميعنا نسمع هذه الاغنية منذ عشرات السنين ونزديدها مع أنفسنا دائما لكننا لم نعرف قصتها ومن هذا الأفندي الذي تتمنى المغنية من الله أن يطول بعمره.

شخصية بصراوية
صبري أفندي شخصية بصراوية معروف بالتدين والورع و بمتان بالأخلاق الحميدة والكرم وكان يقرض المحتاجين ويتصدق على الأرامل والايتمام والفقراء والمحتاجين.

اما قصة الاغنية فتعود للمغنية البصرية (حسنية) التي غنتها اكراما (لصبري أفندي) لأنه دفع بدل الجندية عن ابنها (وفيق) الذي امز والي البصرة (دروبي باشا) لجنسة التجنيد ان تجنده مع انه لم يبلغ السن القانونية للجندية انتقاما من امه التي احبها ولم تبادل ذلك الحب. فرحت المغنية حسنية عندما علمت أن ولدها لم يتم اخذه

فتى عراقي في السويد يرسم وطنه

على شكل أسد حزين

كان عمره ستة سنوات عندما غادر حسن علي العراق مع اهله الى سوريا بعد تدهور الوضع الأمني في العراق عام 2006 ومكثوا في دمشق سنتين وبعدها جاءتهم الفرصة ووصلوا الى السويد وأستقروا فيها

