

عبر تنضم للعيال رجعت

القاهرة - الزمان
انضمت الممثلة المصرية نهال عنبر لأبطال مسرحية العيال رجعت وذلك كبطيلة للممثلة نادية شكري.
ويعد هذا العرض الجزء الثاني من المسرحية الشهيرة العيال كبرت التي قدمها سعيد صالح ويونس شلبي وأحمد زكي وكريمة مختار وتدور أحداث العرض في إطار كوميدي حول أحفاد رمضان السكري وصراعه على الميراث مع عمتهم سوسو السكري، ويشارك في بطولة المسرحية نهال عنبر، رضا إدريس، علي الحسيني، هالة سرور، محمود حسن البنا، محمد الكوي، فادي القاضي، من تأليف علوي الحسيني، مخرج منفذ محمد خلف، وإخراج شادي الدالي.

وعد الغناء هو الأساس

دبي - الزمان
تعود الفنانة السعودية وعد مجدداً إلى تقديم البرامج التلفزيونية، حيث كشفت عن تحضيرها لتقديم برنامج جديد وقالت وعد (ستتعاون قريباً برنامجاً تلفزيونياً خاصاً بي، مازلنا في صدد التحضير له والعمل على إنتاجه أيضاً، سأكشف لكم التفاصيل خلال الفترة المقبلة).
وشددت وعد على أن الغناء هو الأساس، وخلال مقابلة مع مجلة لها، تابعت عالم الأعمال ثابري بالنسبة إلى الغناء هو الأساس. أشق الغناء والموسيقى والفن، فهي هواية مهمة، ولكن عالم الأعمال يبقى لجني المال والربح... والحمد لله المال متوافر).
وكانت وعد قدمت منذ سنوات برنامج ليالي السمر، واستضافت خلاله عدداً كبيراً من نجوم الغناء والتمثيل.

الخرجي يتناول أنثولوجية صورة الاله في الفيلم السينمائي +9 تسعة يبحث عن نهاية لقضية الحرمان



انجاز سينمائي : منتدى صدى السينما والمسرح يحقني بفيلم وكتاب مهند الخرجي

في افلام بابل يتعاملون بروح واحدة من خلال الورش السينمائية والفلم شاركتم افلامه في المهرجانات السينمائية الدولية منها في بريطانيا وايطاليا ومصر وفرنسا وروسيا وحصل العديد من الجوائز بعد عرض فيلمه تحدث الخرجي لـ (الزمان) قائلا (فكرة الفيلم والسيناريو والاخراج لي ، تمثيل وسرى الفتلاوي وانور نازك وهدير احمد. فكرة الفيلم تناقش قضية الحرمان التي تعاني منها المرأة بعد استشهاد زوجها نتيجة الحرب وفقدانه في الليلة الاولى من زواجها وتناول ايضا معاناة الام بعد فقدان ابنها في الحرب طارحاً للسؤال الشاقي: متى وهل سينوقف هذا الحرمان ؟)
وقال المشراف سالم شدهان (مهند مخرج شاب طموح يختار افلامه بعناية ودفعة خصوصا الموسيقى التصويرية لها اهمية كبيرة في هكذا افلام) .
وقال المشراف سالم شدهان (مهند مخرج شاب طموح يختار افلامه بعناية ودفعة خصوصا الموسيقى التصويرية لها اهمية كبيرة في هكذا افلام) .
وقال المشراف سالم شدهان (مهند مخرج شاب طموح يختار افلامه بعناية ودفعة خصوصا الموسيقى التصويرية لها اهمية كبيرة في هكذا افلام) .

على قاعة الف ليلة ولية في المركز الثقافي البغدادي (فيلم +9 تسعة) مع المخرج مهند الخرجي القادم من مدينة بابل قدم الجلسة الاعلامية فؤاد المصمم قائلًا (تعرض فلم +9 تسعة مع حفل توقيع كتاب للمخرج مهند وهو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، كتبها مهند الخرجي السينمائي والروائي القصصي ضمنها مشاريع تخرج طلبية قسم السينما وحاز على اربعة جوائز في التصوير وكرمه مهرجان واسط السينمائي الثالث بدرع الإبداع

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة ولية في المركز الثقافي البغدادي (فيلم +9 تسعة) مع المخرج مهند الخرجي القادم من مدينة بابل قدم الجلسة الاعلامية فؤاد المصمم قائلًا (تعرض فلم +9 تسعة مع حفل توقيع كتاب للمخرج مهند وهو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، كتبها مهند الخرجي السينمائي والروائي القصصي ضمنها مشاريع تخرج طلبية قسم السينما وحاز على اربعة جوائز في التصوير وكرمه مهرجان واسط السينمائي الثالث بدرع الإبداع

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة ولية في المركز الثقافي البغدادي (فيلم +9 تسعة) مع المخرج مهند الخرجي القادم من مدينة بابل قدم الجلسة الاعلامية فؤاد المصمم قائلًا (تعرض فلم +9 تسعة مع حفل توقيع كتاب للمخرج مهند وهو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، كتبها مهند الخرجي السينمائي والروائي القصصي ضمنها مشاريع تخرج طلبية قسم السينما وحاز على اربعة جوائز في التصوير وكرمه مهرجان واسط السينمائي الثالث بدرع الإبداع

بغداد - ياسين ياس عرض منتدى صدى السينما والمسرح على قاعة الف ليلة ولية في المركز الثقافي البغدادي (فيلم +9 تسعة) مع المخرج مهند الخرجي القادم من مدينة بابل قدم الجلسة الاعلامية فؤاد المصمم قائلًا (تعرض فلم +9 تسعة مع حفل توقيع كتاب للمخرج مهند وهو خريج كلية الفنون الجميلة جامعة بابل، كتبها مهند الخرجي السينمائي والروائي القصصي ضمنها مشاريع تخرج طلبية قسم السينما وحاز على اربعة جوائز في التصوير وكرمه مهرجان واسط السينمائي الثالث بدرع الإبداع

قسي حسن
المحرر الرياضي في (الزمان) تلقى تعازي زملائه لوفاة عمه عزيز، ساتلين الله ان يسكنه فسيح جناته.

حمدي العطار
الكاتب العراقي صدر له عن دار لارسا للطباعة والنشر كتاب بعنوان (اعترافات سياسي أممي) ويقع في 272 صفحة من القطع الكبير.

مفلح العودان
القاص الاردني تلقى تهاني زملائه لوفاته بجائزة الطائر للتبادل الاداعي بين الاردن ومدينة درن البريطانية.

ريم قيس كبة
الشاعرة العراقية كانت لها قراءة شعرية الاربعة الماضي ضمن فعاليات مهرجان الرمثا الثقافي في عمان مع عدد من الشعراء العرب والاردنيين في نقابة الصحفيين الاردنيين.

غسان شميمط
المخرج السوري عرض فيلمه (ليلت السورية) في اليوم الخامس من مهرجان الافلام السينمائية ضمن فعاليات معرض الكتاب في دورته الثلاثين بدمشق.

كريم الرسام
المطرب العراقي اقام حفلا غنائيا مع فرقة خشابية البصرة في قاعة اكد الثقافية ببغداد.

وليد رباح
الاديب العربي المقيم في أمريكا صدرت له عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة رواية بعنوان (صهيل الخيول الكنعانية).

عدنان فتح الله
المايسترو السوري قاد الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية في الحفل الذي اقيم في السابع من الشهر الجاري على مسرح دار الأوبرا في دمشق.

سبايك لي يرصد العلاقات بين الأعراق في أحدث أفلامه



□ لوس انجلوس - وكالات - قال المخرج الأمريكي سبايك لي (إنه يريد من الرئيس دونالد ترامب أن يشاهد فيلمه الجديد بالاك لانزيمان) وهو فيلم مثير للشجون لكنه ساخر في الوقت نفسه ويدور حول العلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة على مدى عقود. والفيلم مقتبس عن قصة حقيقية لحقق شرطة أمريكي أسود تمكن من اختراق حركة (كو كلوكس كلان) او كيه.كيه.كيه في السبعينات. وبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة الجمعة.

وقال لي في تصريح (إن توقفت عرض الفيلم أخيراً خصيصاً لوافق الذكرى السنوية للاشتباكات العنيفة التي وقعت العام الماضي بين قوميين بيض ومحتجين مناهضين للعنصرية في تشارلوتسفيل بولاية فرجينيا وراحت ضحيتها امرأة). وأثار ترامب انتقادات واسعة العام الماضي بعدما التقى بالولم في العنف على الطرفين. ويتضمن الفيلم مقاطع إخبارية مصورة للاحتجاجات.

وقال لي في العرض الأول لفيلمه في بيرفلي هيلز الاربعة (ريد أن يشاهده الرجل الموجود في البيت الأبيض وقعت أثناء التصوير).

□ لوس انجلوس - وكالات - قال المخرج الأمريكي سبايك لي (إنه يريد من الرئيس دونالد ترامب أن يشاهد فيلمه الجديد بالاك لانزيمان) وهو فيلم مثير للشجون لكنه ساخر في الوقت نفسه ويدور حول العلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة على مدى عقود. والفيلم مقتبس عن قصة حقيقية لحقق شرطة أمريكي أسود تمكن من اختراق حركة (كو كلوكس كلان) او كيه.كيه.كيه في السبعينات. وبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة الجمعة.

وقال لي في تصريح (إن توقفت عرض الفيلم أخيراً خصيصاً لوافق الذكرى السنوية للاشتباكات العنيفة التي وقعت العام الماضي بين قوميين بيض ومحتجين مناهضين للعنصرية في تشارلوتسفيل بولاية فرجينيا وراحت ضحيتها امرأة). وأثار ترامب انتقادات واسعة العام الماضي بعدما التقى بالولم في العنف على الطرفين. ويتضمن الفيلم مقاطع إخبارية مصورة للاحتجاجات.

وقال لي في العرض الأول لفيلمه في بيرفلي هيلز الاربعة (ريد أن يشاهده الرجل الموجود في البيت الأبيض وقعت أثناء التصوير).

□ لوس انجلوس - وكالات - قال المخرج الأمريكي سبايك لي (إنه يريد من الرئيس دونالد ترامب أن يشاهد فيلمه الجديد بالاك لانزيمان) وهو فيلم مثير للشجون لكنه ساخر في الوقت نفسه ويدور حول العلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة على مدى عقود. والفيلم مقتبس عن قصة حقيقية لحقق شرطة أمريكي أسود تمكن من اختراق حركة (كو كلوكس كلان) او كيه.كيه.كيه في السبعينات. وبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة الجمعة.

وقال لي في تصريح (إن توقفت عرض الفيلم أخيراً خصيصاً لوافق الذكرى السنوية للاشتباكات العنيفة التي وقعت العام الماضي بين قوميين بيض ومحتجين مناهضين للعنصرية في تشارلوتسفيل بولاية فرجينيا وراحت ضحيتها امرأة). وأثار ترامب انتقادات واسعة العام الماضي بعدما التقى بالولم في العنف على الطرفين. ويتضمن الفيلم مقاطع إخبارية مصورة للاحتجاجات.

وقال لي في العرض الأول لفيلمه في بيرفلي هيلز الاربعة (ريد أن يشاهده الرجل الموجود في البيت الأبيض وقعت أثناء التصوير).

□ لوس انجلوس - وكالات - قال المخرج الأمريكي سبايك لي (إنه يريد من الرئيس دونالد ترامب أن يشاهد فيلمه الجديد بالاك لانزيمان) وهو فيلم مثير للشجون لكنه ساخر في الوقت نفسه ويدور حول العلاقات بين الأعراق في الولايات المتحدة على مدى عقود. والفيلم مقتبس عن قصة حقيقية لحقق شرطة أمريكي أسود تمكن من اختراق حركة (كو كلوكس كلان) او كيه.كيه.كيه في السبعينات. وبدأ عرض الفيلم في الولايات المتحدة الجمعة.

وقال لي في تصريح (إن توقفت عرض الفيلم أخيراً خصيصاً لوافق الذكرى السنوية للاشتباكات العنيفة التي وقعت العام الماضي بين قوميين بيض ومحتجين مناهضين للعنصرية في تشارلوتسفيل بولاية فرجينيا وراحت ضحيتها امرأة). وأثار ترامب انتقادات واسعة العام الماضي بعدما التقى بالولم في العنف على الطرفين. ويتضمن الفيلم مقاطع إخبارية مصورة للاحتجاجات.

وقال لي في العرض الأول لفيلمه في بيرفلي هيلز الاربعة (ريد أن يشاهده الرجل الموجود في البيت الأبيض وقعت أثناء التصوير).

بيس بغداد يستضيف خصاف وفرقته

في قطاعات مدينة الفورة سابقا والصدر حاليا وتأسيس فرق من الشباب الى مرحلة المسرح الموسيقي وجوقة الموسيقى وصولا الى الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية التي رافقها أكثر من ربع قرن ، وتحدث عن انجازاته

من عشاق الموسيقى والطرب الاصيل الاعلامية بشرى سميسم. وعلى ضفاف دجلة تحدث خصاف مع مسيرة أكثر من خمسين عاما بين الموسيقى والعطاء الفني والثقافي بدا من مرحلة الشباب

في قطاعات مدينة الفورة سابقا والصدر حاليا وتأسيس فرق من الشباب الى مرحلة المسرح الموسيقي وجوقة الموسيقى وصولا الى الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية التي رافقها أكثر من ربع قرن ، وتحدث عن انجازاته

من عشاق الموسيقى والطرب الاصيل الاعلامية بشرى سميسم. وعلى ضفاف دجلة تحدث خصاف مع مسيرة أكثر من خمسين عاما بين الموسيقى والعطاء الفني والثقافي بدا من مرحلة الشباب

في قطاعات مدينة الفورة سابقا والصدر حاليا وتأسيس فرق من الشباب الى مرحلة المسرح الموسيقي وجوقة الموسيقى وصولا الى الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية التي رافقها أكثر من ربع قرن ، وتحدث عن انجازاته

من عشاق الموسيقى والطرب الاصيل الاعلامية بشرى سميسم. وعلى ضفاف دجلة تحدث خصاف مع مسيرة أكثر من خمسين عاما بين الموسيقى والعطاء الفني والثقافي بدا من مرحلة الشباب

علي خصاف وفرقته في أمسية مميزة

مع وقف التنفيذ

على مواقع التواصل اختراع اسمه البيوتوب . يمنحنا نشوة نصر لا يدوم ثمة من تكتب بعد كل عرض لطيف في (الطراف الحديث): (هذا المذيع أموت عليه) (استاذ بل الجرفيسوس المخرم) (المثقف الراقى والإنسان البسيط في نفس الوقت المتواضع الذي يليلق به الغرور) (ل اللام لا يفي حقه واستحقاقه لأنه مدرسة خاصة بثبت موقعها في تاريخ الإعلام العراقي بجداره وأمتياز). ثم قبل ان تصعد النشوة بضع ثوان في الرأس تأتي عبارة قاصفة قاصمة (انا أموت منه أفضل محاور بالحالم ومكرهه واتمنى سحب الجنسية العراقية منه). منسوخ حرفيا من أكثر من صفحة وموقع ... والردود ما بين ارض وسما . تثير السعادة ثم التهجما .

وانا بعد ذلك حسين وسعيد ثم زين ايضا وعراقنا عراقهم والوطن ارض مشاع للجميع .

قلت مرة لرقية حسن : برنامجي ليس للنخبة شربت الف استكان شاي من ايدي معجيين في شارع المتنبي بسطاء وأهل بسطات في حين يمر بي اصحاب السكوكات والذين يعقدون شعرهم من الخلف بما يشبه ذيل الحصان يتأبطون كتابا لا يقرأونها ولا يعرفونني ثمة من علق : الف ؟ هل انت متأكد ؟!

وانا لست شرطيا اتف على خليج الكلام . ولا الزم ضيوفني بان يبدلون بما اشاء ! فهم يخرجون من يمي وكانهم اغتسلوا في يم ! يعترفون : وقد يبكون : فيغدون بعد وصف الدنيا - خفافا : ظرافا !

ومنهم من يتجشم عناء المسافات عبر القارات وهو من يطلب الاسهام لاغناء السيرة المستمرة حين اقاطع - كما تقطع الكرة - في هجمة ارتدادية لا يحدث خلل في نظام اللعبة . وحين اضع يدي على خدي مصغيا لمحدثي يقولون : لماذا تركت له الحبل على الغارب ؟

تقول احدها (ن : شكك مكروه هذا المذيع ؟ روح الى نشرة الاخبار ... مسوي البرنامج محكمه !) وهناك أكثر من برنامج يحمل هذا الاسم وفيه زنتزه يدفع النجم فيها دفعا وفي يديه كلبشوات واصفا وحاصر حتى يرقص مذبوها من الالم !

وثمة برنامج لو دفع لي بالدولار المساعد غير النازل لما ظهرت فيه . ذلك انه بوليسي تماما .

النجم فيه اسير يشوف بام عينه (نجوم الظهر) وقد يدخل للعبة وهو سعيد فاذا سارت الامور ليس كما ينبغي له . لا يستطيع ان ينسحب فدخل الحمام ليس كخروجي !

كل شيء يجري مع وقف التنفيذ !..

قالت لي ضيفي (عفيه دكتور انا خايبة!) فكان ردي (لا تخش مني فاني كالتنسيم ضنى وما التنسيم بمخشي على الغصن) .

على مواقع التواصل اختراع اسمه البيوتوب . يمنحنا نشوة نصر لا يدوم ثمة من تكتب بعد كل عرض لطيف في (الطراف الحديث): (هذا المذيع أموت عليه) (استاذ بل الجرفيسوس المخرم) (المثقف الراقى والإنسان البسيط في نفس الوقت المتواضع الذي يليلق به الغرور) (ل اللام لا يفي حقه واستحقاقه لأنه مدرسة خاصة بثبت موقعها في تاريخ الإعلام العراقي بجداره وأمتياز). ثم قبل ان تصعد النشوة بضع ثوان في الرأس تأتي عبارة قاصفة قاصمة (انا أموت منه أفضل محاور بالحالم ومكرهه واتمنى سحب الجنسية العراقية منه). منسوخ حرفيا من أكثر من صفحة وموقع ... والردود ما بين ارض وسما . تثير السعادة ثم التهجما .

وانا بعد ذلك حسين وسعيد ثم زين ايضا وعراقنا عراقهم والوطن ارض مشاع للجميع .

قلت مرة لرقية حسن : برنامجي ليس للنخبة شربت الف استكان شاي من ايدي معجيين في شارع المتنبي بسطاء وأهل بسطات في حين يمر بي اصحاب السكوكات والذين يعقدون شعرهم من الخلف بما يشبه ذيل الحصان يتأبطون كتابا لا يقرأونها ولا يعرفونني ثمة من علق : الف ؟ هل انت متأكد ؟!

وانا لست شرطيا اتف على خليج الكلام . ولا الزم ضيوفني بان يبدلون بما اشاء ! فهم يخرجون من يمي وكانهم اغتسلوا في يم ! يعترفون : وقد يبكون : فيغدون بعد وصف الدنيا - خفافا : ظرافا !

ومنهم من يتجشم عناء المسافات عبر القارات وهو من يطلب الاسهام لاغناء السيرة المستمرة حين اقاطع - كما تقطع الكرة - في هجمة ارتدادية لا يحدث خلل في نظام اللعبة . وحين اضع يدي على خدي مصغيا لمحدثي يقولون : لماذا تركت له الحبل على الغارب ؟

تقول احدها (ن : شكك مكروه هذا المذيع ؟ روح الى نشرة الاخبار ... مسوي البرنامج محكمه !) وهناك أكثر من برنامج يحمل هذا الاسم وفيه زنتزه يدفع النجم فيها دفعا وفي يديه كلبشوات واصفا وحاصر حتى يرقص مذبوها من الالم !

وثمة برنامج لو دفع لي بالدولار المساعد غير النازل لما ظهرت فيه . ذلك انه بوليسي تماما .

النجم فيه اسير يشوف بام عينه (نجوم الظهر) وقد يدخل للعبة وهو سعيد فاذا سارت الامور ليس كما ينبغي له . لا يستطيع ان ينسحب فدخل الحمام ليس كخروجي !

كل شيء يجري مع وقف التنفيذ !..

قالت لي ضيفي (عفيه دكتور انا خايبة!) فكان ردي (لا تخش مني فاني كالتنسيم ضنى وما التنسيم بمخشي على الغصن) .

كلمات افقية

ضع مرادفات ومعاني الكلمات افقيا ضمن الدائرة في الشكل تحصل على حروف الكلمة المطلوبة (رئيس عربي اسبق):

- 1- اندفاع وازدحام
- 2- مواد للزراعة
- 3- نقيض حديثة
- 4- بلدة لبنانية
- 5- داهليز جبلي
- 6- معروف
- 7- قلاع قديمة
- 8- يقتحم
- 9- اداة شخصية
- 10- وقت

أنت والنجوم

الميزان
من المحتمل ان تتلقى اليوم مشورة مهنية ذات قيمة من شخص قريب منك.

العقرب
حاول ان تستمع إلى نصيحة ستؤثر بشكل إيجابي على مستقبلك.

القوس
تنظر بحكمة للسيارات المبهنة المختلفة التي يمكن ان تتخذها رقم الحظ

الجدي
هذا هو الوقت المناسب لتوطيد تلك العلاقة التي كنت تتجاهلها.

الدلو
حان الوقت لأن تترك قيمة النظام الغذائي الجيد خاصة أنك تعاني بعض المشاكل.

الحوت
قد يكون أماتك يوماً مهما لإعادة تقييم مبادلك التي تؤمن بها بشدة .

طاقم تمثيل آسيوي في فيلم هوليوودي

□ لال كلاب) عام 1993. ويبدأ عرض فيلم (كريزي ريتش إيشانز) في ثور

ثم فهذا فيلم يمكن ان يستمتع به الجميع ويقدرونه).
وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.

وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.

□ لال كلاب) عام 1993. ويبدأ عرض فيلم (كريزي ريتش إيشانز) في ثور

ثم فهذا فيلم يمكن ان يستمتع به الجميع ويقدرونه).
وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.

وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.

□ لال كلاب) عام 1993. ويبدأ عرض فيلم (كريزي ريتش إيشانز) في ثور

ثم فهذا فيلم يمكن ان يستمتع به الجميع ويقدرونه).
وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.

وقال هوليوود منذ 25 عاما كل أبطاله من الآسيويين لكن صناعة الفيلم ياملون ان يستمتع به جمهور السينما من كل الثقافات. الفيلم ينتمي إلى فئة الرومانسية الكوميديية ويدور حول امرأة أمريكية من اصل آسيوي تعيش في نيويورك وتقرر السفر لسنغافورة للقاء أسرة صديقها الثرية المحافظة من اصل صيني.