Issue 6115 Monday 13/8/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6115 الاثنين 2 من ذي الحجة 1439 هـ 13 من آب (اغسطس) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

فلان الفلاني

سهيل الهنداوي

التشكيلي العراقي المقيم في كندا أزيح الستار عن نصب له في العاصمة النمساوية فيينا وسط حضور واسع.

حسام الرسام

المطرب العراقي يبدا في تشرين الثاني المقبل جولة اوربية لاحياء حفلات في دول عدة .

قصي منذر

سكرتير التحرير في (الزمان) تلقى وزوجته الزميلة تمارا عبدالرزاق تهاني زملائهما بمولدتهما البكر (ود)، متمنين للصغيرة حياة هانئة سعيدة.

اسماعيل فاضل

المطرب العراقي عرضت له قناة (الشرقية) لاول مرة اغنيته الجديدة (حبيبي يا عراق) ضمن فقرات برنامج (ظهيرة الجمعة).

تيسير الشماسين

الشاعر الاردني ضيفه اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين في امسية شعرية.

نادين خوري

الفنانة السورية تعود إلى خشبة المسرح بعد انقطاع ما يقارب 20 عاماً عبر (الأيقونة السورية) التي تقدمها نقابة الفنانين في سورية في أوائل أيلول المقبل.

محمد ابو زريق

الفنان الفلسطيني ضيفه مركز دراسات القدس في عمان مع الفنان محمد العامري في ندوة عقدها المركز بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين حول كتاب (ذاكرة اللون بريشة الفنان الفلسطيني).

حنان نعمة حسين

المُصححة اللّغوية العراقية حاضرت في دورة تدريبيّة حول السلامة اللّغوية في المخاطبات الرسمية،أقامها البيت الثقافي في المحمودية .

الملتقى الإذاعي يحتفي بإلتفات عزيز:

أحرص على تقديم الجمال والحب في أعمالي

مسيرة ابداع: الاسرة الاذاعية والتلفزيونية تكرم التفات عزيز

بغداد - ياسين ياس

عندما نقلب صفحات الدراما العراقية في سبعينيات وثمانينيات القرن المنصرم نجدها متخمة بالاعمال الدرامية التي يجسدها نخبة من نجوم الفن العراقي الى جانب كتاب الدراما من المبدعين والمخرجين الذين سطروا اروع الاعمال التي مازالت في ذاكرة الجمهور العراقي .

ومن مبدعي الزمن الارقى الفنانة المتالقة التي سجلت في سجلها العديد من الاعمال ممثلة ومخرجه ، الفنانة الرائدة التفات عزيز التي احتفى بها الملتقى الاذاعي والتلفزيوني مساء الثلاثاء الماضي بجلسة اقيمت على قاعة الجواهري في اتحاد ادباء وكتاب العراق ببغداد قدمها رئيس الملتقى المخرج الرائد صالح الصحن الذي قال (نحتفي اليوم بفنانة عراقية دخلت الوسط الفني بقوة ممثلة ومخرجة وكاتبة ومنتجه وفرضت حضورها بعطائها الثر واحترامها للاخرين وكانت مميزة وقائدة في المشهد الدرامي ، شقت طريقها بنجاح احبها الجمهور وحققت تاريخ مهم ، لها تجربة مهمة في الدراما العراقية التلفزيونية انها الفنانة القديرة التفات عزيز).

واضاف عن مسيرتها بالقول (الفنانة التفات ممثلة وكاتبة ومخرجة تخرجت من معهد واكاديمية الفنون الجميلة ، جسدت الشخصية الرئيسية في السهرات التي مازالت في ذاكرة الجمهور ، خيط البريسم ، بيوت في ذلك الزقاق عام 1981 قدمت مسرحية الملا عبود الكرخي ، فازت بجائزة افضل ممثلة في فيلم بيوت في ذلك الزقاق ومثلت العديد من المسلسلات منها الاماني الضالة ، اجنحة الثعالب ، جذور واغصان ، نادية ، احلام الخوف ، الذئب وعيون المدينة ، عمر بن ابي ربيعة وبنت البادية .كتبت واخرجت العديد من الاعمال التلفزيونية منها الصدى وعلاء الدين وكهرمانة ، في المسرح قدمت مع الراحل يوسف العاني ملا عبود الكرخي ومقامات ابو سمرة ودرست الفن وتعلمت من كبار الفنانين وتعاملت مع الممثل والمخرج واعطت فرصا كثيرة لعدد من الفنانين).

المحتفى بها الفنانة التفات عزيز قالت (كنت دائما اطمح الى ماهو اكبر من عمري فعشقت الفنون الموسيقية والدرامية منها التلفزيونية والمسرحية والسينمائية وكنت طالبة وام واتواصل بعملي وافكر بماسوف اقدمه للناس فكانت الظروف ملائمة لي ووالدي هو من اخذ بيدي الى عالم الفن وكانت معي انذاك زميلاتي شذى سالم وسهير اياد وهديل كامل وسهى سالم فقدمنا العديد من المسلسلات وفي العام 1991 اتجهت الى الانتاج الدرامي حيث عمل معي غالبية الفنانين وحققنا حضورا محليا وعربيا جيدا من خلال تعاملي مع كبار الكتاب، فاروق محمد كتب لي اجمل الاعمال ومعاذ يوسف وعلي صبري وصباح عطوان وكان اول عمل انتاجي لي هو جواهر الكلام وهو دراما تلفزيونية عمل فيه كبار الممثلين).

وعن سؤال للصحن عن كيفية تحرك الممثل قالت (اعتمد على الاحساس وتفسير النص وكان اول كتبته بعنوان قبل فوات الاوان مع الفنان جواد الشكرجي واسيا كمال وكنت دائما اختار النص القريب للناس مثل احلام الخوف وهو مسلسل يتحدث عن المراة المطلقة وكنت احرص على تقديم الجمال والحب في اعمالي) .

بعدها توالت الشهادات والمداخلات بحق المحتفى بها ، الفنان والاكاديمي جبار خماط قال (كنا زملاء في كلية الفنون الجميلة وكان لها حضور فني مهم انذاك كونها نجمة عراقية حققت حضورا جماهيريا مهما وكانت تعمل مع الكادر التي تختاره في اعمالها كاسرة واحدة متراصة وهذا هو احد اهم اسرار نجاحها حين تختار موضوعات قريبة وملاصقة للشارع العراقي عموما والبغدادي خصوصا وتركت اثرا صادقا لدى المشاهد والمتلقي فتحية للزميلة العزيزة التفات).

وقال الشاعر والصحفي عباس الكعبي (ان كل منجز لاياتي من فراغ بل ياتي من المثابرة والجد والبحث وان الفنانة التفات تبحث عن كل شئ جديد وهي كذلك صاحبة صوت جميل في الغناء وربما ميزها عن زميلاتها الفنانات).

وكانت شهادة جميلة من ابنتها انغام وهي تقول (ان والدتي مهنيا لاتتكرر وهي جميلة الشاشة العراقية باقتدار وبشهادة المشاهدين) .

وقال رئيس اتحاد الادباء ناجح المعموري بشهادته (انا انتمي للجيل الذي تعلم من المسرح كيف نحترم الزمن والمكان والفنانة التفات عزيز فنانة مهمة في العراق لانها ساهمت بتغذية العائلة العراقية من خلال حب الشاشة والفن يصل الى المواطن وهو موجود داخل الاسرة ونحن نعول على مستقبل العراق من خلال الفن الملتزم والراقي) .

وفي ختام الجلسة التي حضرها عدد من زملاء الفنانة تم تكريم عزيز بدرع الجواهري قدمه رئيس اتحاد الادباء العراقيين وقلادة الابداع قدمها المخرج صالح الصحن وقدم الكاتب والشاعر عباس الكعبي درعا يمثل تاريخ المراة العراقية وتم التقاط الصور التذكارية بين الجمهور والمحتفى بها .

جولي تنتظر حكماً يعيدها وبيت إلى حالة أعزب

انجلينا جولي

□ لوس أنجلوس – وكالات – مضت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي يوم الثلاثاء قُدما في إجراءات طلاقها الطويلة والمريرة أحيانا من الممثل براد بيت والتي لم يتم الانتهاء منها بعد مرور ما يقرب من عامين.وقدم محامي جولي أوراقا للمحكمة العليا في لوس أنجلوس تقول (إن الممثلة تريد حكما يعيد الطرفين إلى حالة أعزب خلال العام 2018). وقالت الوثيقة كذلك (إن بيت لم يقدم أي دعم يذكر للأطفال منذ الانفصال وإنه رغم الترتيبات غير الرسمية التي أبرمت معه إلا أن المدفوعات لم تكن مستمرة بانتظام).

وأقامت جولي دعوى للطلاق في أيلول 2016 لتنهي زواجا دام عامين وعلاقة استمرت عشر سنوات. ولديهما ستة أبناء تطلب أن تكون حاضنتهم الأساسية.

وقالت ميندي نايبي، المتحدثة باسم جولي (إن الهدف من تقديم الأوراق للمحكمة هو إنهاء الزواج بطريقة تفسح الطريق أمام المرحلة التالية من حياتهما وتسمح لها ولبراد بأن يعيدا تأكيد الالتزام كأبوين مخلصين لأبنائهما).

وتسببت دعوى الطلاق في نزاع مرير على الحضانة جرى خلاله التحقيق مع بيت وتمت تبرئته من الإساءة إلى الأطفال. ولم يتم الاتفاق بعد على الترتيبات النهائية للحضانة.

أنيستون تفكّر بعودة الأصدقاء

□ لوس انجلوس – وكالات – كشف النجمة العالمية جينيفر أنيستون أنها أجرت مشاورات مع كل من كورتني كوكس وليزا كودرو لإعادة إنتاج مسلسل الاصدقاء (فرندز).وقالت أنيستون في تصريح لمجلة (ان ستايل)(تحدثتُ عن الأمر أنا وكورتني وليزا، أتمنى حدوث ذلك. لقد كان أفضل عمل شاركتُ فيه. لا أعرف كيف سيبدو اليوم، لكن لا يمكن لأحد تخيل الأمر. العديد من الأعمال تعود إلى الشاشة حالياً بنجاح). وعن حياتها الشخصية قالت أنيستون (قالوا إنّ جينيفر لا يمكنها الاحتفاظ برجل، وإنّها ترفض إنجاب طفل لأنّها أنانية وتكرس وقتها لعملها، هذا كله سوء فهم. وقالوا أيضاً إنّني حزينة وقلبي مفطور. مع كامل احترامي ، قلبي ليس مفطوراً. وثانياً، هذه افتراضات سخيفة.. لا يعلمون ما مررتُ به على المستوى الطبي والشعوري).

جنيفر انستون

تلفزيون الواقع يكشف خلافاً بين كيم وكورتني كارداشيان

□ لوس انجلوس – وكالات – وقع خلاف كبير بين نجمتي الواقع كيم وكورتني كارداشيان في الموسم الجديد من مسلسل تلفزيون الواقع)كيب اب وذ ذا كاراشينز)، وهذا ما ظهر واضحاً في الفيديوهات الترويجية للموسم الجديد من العمل.والخلاف بدأ بين الشقيقتين أثناء التخطيط لتحضيرات بطاقات أعياد الميلاد العام الماضي حيث قالت كيم لكورتني (أنه أمراً سهلاً لنقوم به)، لترد كورتني بعدوانيه شديدة (أن لديها الكثير لتقوم به)، بعدها يبدأ نقاش حاد وقوي بينهما ثم يظهر خلاف آخر حول موعد جلسات التصوير. التراشق الحاد بين النجمتين إمتد إلى صفحات مواقع التواصل الإجتماعي الخاص بهما بعد تصوير الحلقات بفترة زمنية طويلة.فبعد عرض الفيديو الترويجي للموسم الجديد من المسلسل كتبت كورتني عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الإجتماعي (أن مشاهدة هذا العراك يجعلني أشعر بالقشعريرة ، فجميعنا لدينا أولويات وأنا أولويتي أن أكون أم).فردت كيم على شقيقتها بصورة غاضبة حيث كتبت لها التالي(و أنا لا! فجلسة التصوير كانت برفقة أولادنا، فأنا أيضاً أولويتي أن أكون أم بجانب العمل أيضاً، لذلك أنت تستطيعين).بعد ذلك ردت كورتني بالتالي: (أشعر بالإجهاد وكون السيدة أم جيدة فهو له عدة معاني مُختلفة لكلاً منا)وتوجهت لشقيقتها كيم بـ(أنتِ أم رائعة).

كيم كاردشيان

إيلوييز الكندية تختتم فعاليات بيت الدين

بيروت – وكالات – اختتمت فرقة إيلوييز الكندية مهرجانات بيت الدين الدولية في لبنان بعرضها الشهير سيركوبوليس الذي جذب الكبار والصغار على حد سواء وجمع بين فنون المسرح والسينما والسيرك. العرض من إخراج ديف سان بيير وجانو بينشو وسبق تقديمه في أكثر من 23دولة من بينها السعودية والأردن والإمارات، ويحمل بين طيات المرح واللهو رؤية فلسفية عن مفهوم حرية الفرد ويومياته المشحونة بضغوط العمل في المدن الصناعية الكبيرة.

يبدأ العرض بمشهد رمادي قاتم في مدينة صناعية مجهولة تبدو من خلال أفلام الفيديو والأصوات المزعجة في خلفية المسرح ومن خلال ملابس الفنانين أنها مدينة رتيبة حزينة ينكفئ أهلها على العمل ليل نهار. ومع دخول الألوان، الأحمر والأصفر والأزرق، تتغير أحوال المدينة الغارقة في ضغوط الحياة، فيتواجه الروتين والتسلية، الرومانسية والحياة العملية، من خلال قالب موسيقي راقص وألعاب الخفة واللوحات البهلوانية الملفتة والحركات الاستعراضية الفردية والجماعية وفنون الأداء التي تعتمد على التوازن واللياقة البدنية والذهنية.وعلى مدى ساعة ونصف يعكس العرض ثقافات وفنون مناطق مختلفة من العالم مستمدا ذلك من تعدد جنسيات ولغات الفنانين المشاركين فيه إذ يضم راقصين من كندا واليابان وسويسرا.

والملفت في سيركوبوليس أنه رغم فقرات السيرك المتنوعة فإن الفرقة التي تأسست في مونتريال عام 1993 تستبعد تماما الحيوانات من العرض، متخذة موقفا ضد استغلال هذه الارواح البريئة في إبهار الجمهور.

والعرض الذي قُدم الخميس الماضي واستمر يومي الجمعة والسبت هو ختام برنامج مهرجان بيت الدين الدولية لهذا الصيف والذي بدأ في 12تموز الماضي بحفل للفنان زياد رحباني.

أنت والنجوم

الحمل
تجتمع مع مديرك فى العمل لوضع خطة جديدة وترتيبات أكثر تطورًا .

الثور
استمتع لجميع النصائح واعرض أفكارك لسير العمل بشكل جيد.

الجوزاء
حالتك العاطفية مستقرة ، تلتقى الشريك عند المساء وتقضيا وقتا ممتعا.

السرطان
لا جديد بخصوص أخذ خطوات متقدمة نحو تكوين أسرة خلال الفترة المقبلة.

الاسد
عليك الاهتمام بشكل أفضل بحالتك الصحية لأنك أهملتها مؤخرا.

العذراء
يشجعك صديق مقرب لممارسة رياضة جديدة فى النادى فلا تتردد.

الميزان
القرارات التى تتخذها اليوم يلزمها المزيد من الدقة، والحرص بشكل أفضل .

العقرب
الخروج عند المساء على رأس أولوياتك فأحرص على ترتيب خطواتك.

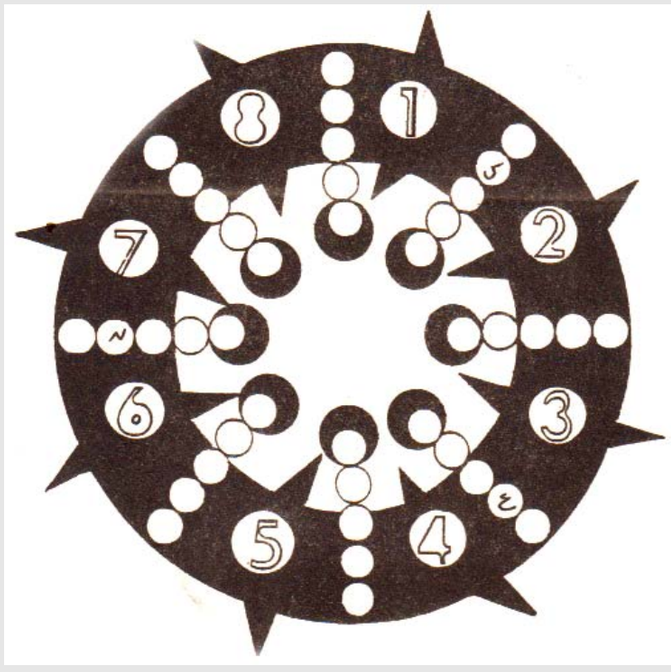
القوس
في عملك، يمكنك أن تتقدّم بدون تردد. استثمارات مهمة و فرص عمل ممتازة.

الجدي
يحمل لك الحقل المالي صفقات مثمرة ، بشرط أنّ تكون طموحاً باعتدال.

الداو
لديك حظ كبير في حقل المال حاول استغلاله يوم السعد الاربعاء.

الحوت
علاقاتك جيدة جدا هذه الايام لا تجعل المشاحنات الصغيرة تتحول الى مشكلة .

دوائر الإطار



اكتب مرادف ومعاني الكلمات من اعلى الى أسفل في الدوائر المظللة تحصل على الكلمة المطلوبة:

(قرية فلسطينية)

1- تصويب
2- من اجزاء الوقت
3- مقدار
4- اللقب الاصلي لمطربة لبنانية
5- مجلة عربية منوعة
6- انزال البيارق من علو
7- جزر امريكية سياحية
8- طراز سيارات يابانية

سر تألق ستوديو عشرة

اذا ماأردنا ان نحصي البرامج الاذاعية التي حققت شهرة واسعة تخطت المحلية نجدها كثيرة منذ ثمانينيات القرن المنصرم عندما اطلق على تلك المدة بالثورة المنوعاتية الاذاعية التي خطفت نجومية البرامج التلفزيونية انذاك ، نعم برامج واسماء مابين معد وكاتب ومذيع ومخرج حققوا شهرة واسعة مازال الجمهور والمستمع تحديدا يتذكرهم بكل احترام ، بالتاكيد ان هذه الشهرة للبرامج الاذاعية لن تاتي قط عن فراغ بل جاءت لتؤكد عن الحب الصادق للعاملين والعرابين لتلك البرامج التي حققت شهرة واسعة فالحب للعمل الاذاعي بل في كل الاتجاهات عندما يكون صادقا ونابعا من القلب يحقق النجاح المنقطع النظير ويقينا ان الحب الذي لااستطيع وصفه للعاملين في تلك المدة من الزمن ولي الفخر ان اكون احد افراد الاسرة بالتالي هذا الحب انعكس ايجابا على برامج الاذاعة لتتصدر محبة واعجاب المستمعين العرب والعراقيين ومن بين اهم البرامج الاذاعية هو ستوديو عشرة الذي انطلق في مطلع التسعينيات ليحقق شهرة واسعة ومازال هو الاكثر شهرة بين جملة من البرامج الاذاعية المنوعاتية الناجحة ، وياتي نجاح الاستديو اليوم بعد انفتاحه الذكي على نوافذ العالم من خلال بثه كصورة وصوت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ليلملم العراقيين المغتربين بل ويستقطب النجوم من الفنانين والمبدعين العراقيين العائدين من الغربة الى احضان العراق الكبير واخرهم كان الفنان المجتهد محمود انور ضيفا كريما على ستديو عشرة ويقينا قبله وبعده عشرات الاسماء يحرص البرنامج على استضافتهم ليحلوا ضيوفا اعزاء بين اسرتهم من المستمعين ليتبادلوا معهم الاحاديث والذكريات ، نعم هذا واحد من اسرار ديمومة ونجاح البرنامج الذي تعده وتقدمه الرائدة امل المدرس بمشاركة اصوات اكثر من رائعة ، الزميلة سميرة جياد التي لم ياخذها منصب الادارة ابدا بل تجد نفسها دوما في الاستديو ومع المستمعين كذلك المتالقتين نضال علي حسون وفاتن مزهر واخرين مبدعين يقود هم للابداع المخرج الزميل الرائع علاء محسن وجعفر الزبيدي التلميذ المجد وفريق من الفنيين والمساعدين المبدعين تحية لهذه الاسرة الصغيرة والكبيرة بالعطاء والابداع والتواصل اسرة ستوديو عشرة .

فائز جواد

بغداد