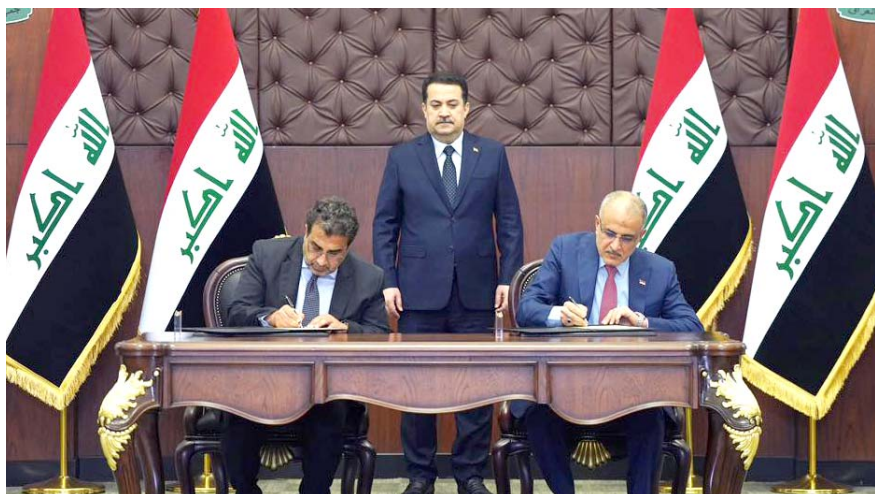


## السوداني يرضى إتفاقية تطوير مطار بغداد ويبحث مع الناتو الأمن السيبراني

### إفتتاح منفذ سفوان ومدرسة مشيدة بالبناء الجاهز في البصرة



بغدا - ندى شوكت

بغدا - ندى شوكت  
توقيع: الجانبان العراقي والدولي يوقعان اتفاقية تطوير مطار بغداد

رعى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، توقيع اتفاقية مع مؤسسة التمويل الدولية، لتطوير وتأهيل مطار بغداد الدولي. وقال بيان تلغته السوداني رعى اتفاقية تطوير وتأهيل المطار التي وقع عن الجانب العراقي مدير عام سلطة الطيران المدني عماد الاسدي، وتقديم المؤسسة الدولية، محفظة استثمار متكاملة تشمل الكلفة التي يتم فيها توسعة المطار وتمويله وتشغيله وصيانته، ورفع كفاءة مرافقه وعوامل السلامة فيه، والإرتقاء بخدماته، لتتوافق مع المعايير الدولية للمطارات في العالم، وذلك عبر إحدى الشركات العالمية المتخصصة، من جانبه، رأى السوداني ان (هذه الاتفاقية ستعقد مع القطاع الخاص، الذي سيبدأ دور الشريك في تطوير البنى التحتية لمختلف القطاعات الحيوية في العراق، ضمن رؤية اقتصادية تمتد إلى عام 2030 تعزز البنى التحتية التي يحتاجها النمو المستدام للاقتصاد المحلي). مؤكدا ان (الحكومة اولت الأهمية ملف المطار، لما يمثله من واجهة حضارية تمثل العراق وشعبه، وهذا يسد فجوة في إطار رؤية متكاملة تشمل جميع المطارات الشريك أيضاً على تنوع وسائل النقل والقرابط مع دول المنطقة والعالم)، وأشار الى ان (الاتفاقية تتضمن قيام المؤسسة، وهي عضو في

تقدم برئاسة محمد الحلبوسي في بيان تلغته (الزمان) امس على الالتزام الكامل بورقة الاتفاق السياسي). وكتب رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر على موقع اكس ان (كركوك بحاجة إلى عقد وطني جديد بين جميع مكوناتها). ودعا ديوان الوقف السني، أئمة المساجد والخطباء الى توحيد الكلمة ورض الصفوف ودره الفخنة (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

اعتصامهم وفتح الطريق الرابط بين أربيل وكركوك). واتفق السوداني مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، بالري على تخفيف العمل المتكامل من أجل تفويت الفرصة على كل من عبث بأمن كركوك واستقرارها. وأكد في اتصال هاتفي على (بسط القانون من قبل القوات الأمنية، من أجل استدامة السلم الأهلي والحياة الطبيعية لأهالي المحافظة). كما بحث السوداني، باتصال آخر مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، (الأوضاع في كركوك، حيث جرى التشديد على أهمية إنجاح المجال أمام أي عناصر غير مسؤولة، تستهدف المسيح الاجتماعي المتجانس والمتخمي للمحافظة، بعد أن شهدت هزيمة الإرهاب، وأثبت أهلهما في كل أطراف الشعب، انها المدينة النموذج للتعايش السلمي والتآخي). وحذر رئيس الحزب

افتتحت الحكومة في وقت سابق، منفذ سفوان الحدودي في محافظة البصرة بعد إعادة تأهيله. وقال بيان تلغته (الزمان) ان (السوداني، افتتح المنفذ الحدودي مع دولة الكويت، وذلك بعد إعادة تأهيله وفق مشغطات سدروسة). واضاف ان (السوداني دشن على هامش الزيارة مدرسة في الناحية نفسها. تتكون من 24 صفاً، نفذتها إحدى الشركات الإماراتية بطريقة البناء الجاهز والسوف الجوفية، وهي طريقة جديدة وسريعة تم اعتمادها من قبل المحافظة ضمن مشاريع البترودرول).

وتمتلك المؤسسة، تجارياً رائدة في المنطقة والعالم بحال تأهيل المطارات، حيث أشرفت سابقاً على تطوير وتوسعة أهم المطارات في السعودية وتركيا، فضلاً عن مطار الملكة علياء الدولي في العاصمة الأردنية عمان. على صعيد متصل، بحث السوداني، مع قائد بعثة خلف الناتو في العراق خوسيه انطونيو مارتينيز والوفد المرافق له، الامن السيبراني. وأوضح البيان الى ان (اللقاء استعرض سير مهمة البعثة، وواقع التعاون مع القوات المسلحة المحلية في مجال

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

اعتصامهم وفتح الطريق الرابط بين أربيل وكركوك). واتفق السوداني مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، بالري على تخفيف العمل المتكامل من أجل تفويت الفرصة على كل من عبث بأمن كركوك واستقرارها. وأكد في اتصال هاتفي على (بسط القانون من قبل القوات الأمنية، من أجل استدامة السلم الأهلي والحياة الطبيعية لأهالي المحافظة). كما بحث السوداني، باتصال آخر مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، (الأوضاع في كركوك، حيث جرى التشديد على أهمية إنجاح المجال أمام أي عناصر غير مسؤولة، تستهدف المسيح الاجتماعي المتجانس والمتخمي للمحافظة، بعد أن شهدت هزيمة الإرهاب، وأثبت أهلهما في كل أطراف الشعب، انها المدينة النموذج للتعايش السلمي والتآخي). وحذر رئيس الحزب

فرص مثالية لحسم تاهل الأولي إلى قطر

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

اعتصامهم وفتح الطريق الرابط بين أربيل وكركوك). واتفق السوداني مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، بالري على تخفيف العمل المتكامل من أجل تفويت الفرصة على كل من عبث بأمن كركوك واستقرارها. وأكد في اتصال هاتفي على (بسط القانون من قبل القوات الأمنية، من أجل استدامة السلم الأهلي والحياة الطبيعية لأهالي المحافظة). كما بحث السوداني، باتصال آخر مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، (الأوضاع في كركوك، حيث جرى التشديد على أهمية إنجاح المجال أمام أي عناصر غير مسؤولة، تستهدف المسيح الاجتماعي المتجانس والمتخمي للمحافظة، بعد أن شهدت هزيمة الإرهاب، وأثبت أهلهما في كل أطراف الشعب، انها المدينة النموذج للتعايش السلمي والتآخي). وحذر رئيس الحزب

الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في عموم البلاد). وأشار الى ان (طقس الأربعا، المقبل سيكون صحواً، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الوسطى، وترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية)، ورجح البيان ان (يكون طقس الخميس المقبل صحواً، والرياح شمالية غربية مسيبة تساعد للغياب في بعض الأماكن، أما درجات الحرارة فستتخفف بضع درجات).

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

الجماعات التي نفذها ما وصفهم بالشوفينيون والتي أدت إلى الأضرار في كركوك. وقال (الزمان) وتلقى رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل الطالباني، اتصالاً هاتفياً من السوداني، جرت خلاله مناقشة الوضع في كركوك وضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لسمون للمواطنين بالتجول الطبيعي وصنعوا وضعاً خطراً (المدينة)، واتفق الجانبان على (إجراء تحقيق دقيق بشأن أسباب نشوب التوتر واستشهاد وجرح عدد من الشباب). ورفض رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بتشويهه (الزمان) في كركوك، ودعا الى بيان تلغته (الزمان) امس (دعمه لكل الإجراءات الحكومية التي اوعز بها السوداني في ضبط الأوضاع الأمنية - والاستقرار في كركوك). وانذرت استبيكات بين متظاهرين وقوات الأمن، عندما توجه محتجون إلى مقر قيادة العمليات المشتركة، للمطالبة بإنهاء الاعتصام الذي ينظمه عدد من الرافضين لعودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره في المحافظة. على أثرها قتل ثلاثة على الأقل وأصيب 16 شخصاً آخرين. وأوضح مدير صحة المحافظة زياد خلف أن (الذين من القتل الثلاثة، أصيبا برصاص في الصدر والأخرى بالرأس).

اعتصامهم وفتح الطريق الرابط بين أربيل وكركوك). واتفق السوداني مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، بالري على تخفيف العمل المتكامل من أجل تفويت الفرصة على كل من عبث بأمن كركوك واستقرارها. وأكد في اتصال هاتفي على (بسط القانون من قبل القوات الأمنية، من أجل استدامة السلم الأهلي والحياة الطبيعية لأهالي المحافظة). كما بحث السوداني، باتصال آخر مع رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني، (الأوضاع في كركوك، حيث جرى التشديد على أهمية إنجاح المجال أمام أي عناصر غير مسؤولة، تستهدف المسيح الاجتماعي المتجانس والمتخمي للمحافظة، بعد أن شهدت هزيمة الإرهاب، وأثبت أهلهما في كل أطراف الشعب، انها المدينة النموذج للتعايش السلمي والتآخي). وحذر رئيس الحزب

## الأنواء: موجة غبار تجتاح الأجواء ابتداء من الخميس

بغداد - ياسين ياس  
توقعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، موجة غبار تجتاح الأجواء، ابتداء من يوم الخميس المقبل. وقال بيان تلغته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاثنين سيكون صحواً، أما درجات الحرارة فستتخفف بضع درجات). وأشار الى ان (طقس الأربعا، المقبل سيكون صحواً، أما درجات الحرارة فستتخفف بضع درجات). وأشار الى ان (طقس الأربعا، المقبل سيكون صحواً، أما درجات الحرارة فستتخفف بضع درجات).

## إطلاق الجهد البلدي والخدمي مع تقدم الحشود نحو كربلاء

### محراب: زيارة مرتقبة لرئيس الوزراء إلى خوزستان



أشرفا: أمين بغداد يشرف على الخدمات المقدمة إلى زوار الأربعينية

نوعية المشكلات، ووضع الحلول (الأنية)، مشيراً الى (زيارة مركز صيانة السيوية بجانب الكرخ، للكشف على سجلات الشكاوى والية ومعالجتها مشكلاتها). وذكر بيان امس ان (فاضل، أجرى سلسلة زيارات لجميع تشكيبات الكهرباء، في مواقع العمل المباشر الشاملة المحطات وخطوط النقل وشبكات توزيع ومراكز الصيانة، للاطلاع على

## النصف - سعدون الجابري

### بغداد - ابتهاج العربي

دعا محافظ خوزستان في إيران علي أكبر حسيني محراب، الي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الي زيارة المحافظة الأسبوع المقبل. وقال علي هامش زيارته معرض إنجازات الحكومة المقام في مدينة اهواز، امس ان (النائب الأول لرئيس إيران سيزور خوزستان الأسبوع المقبل لتدشين عدد من المشاريع التنموية المهمة). لافتاً الى ان (خوزستان ستستضيف السوداني الأسبوع المقبل، لسعد لقاء مشترك بين الجانبين، دون ذكر تفاصيل الامامين الكاظمين خلال الاربعين). واكد وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، الشروع بمراجعة أداء قطاعات التوزيع ومعالجة مشكلاتها. وذكر بيان امس ان (فاضل، أجرى سلسلة زيارات لجميع تشكيبات الكهرباء، في مواقع العمل المباشر الشاملة المحطات وخطوط النقل وشبكات توزيع ومراكز الصيانة، للاطلاع على

## إطلاق رواتب المتقاعدين وسط إستغراب تجاوز موعد الإستحقاق

### بلدية الحلة تكافئ عامل نظافة لأمانته

بغداد - فائز جواد

بشريت وزارة المالية، بتمويل رواتب المتقاعدين العسكريين والمدنيين دفعة شهر ابلول الجاري بعد مرور ثلاثة ايام على موعد صرف الاستحقاق. وقالت الوزارة في بيان تلغته (الزمان) امس انها (بأشرت باطلاق تمويل رواتب المتقاعدين المدني والعسكري للشهر الجاري، حيث تم التأكد على إدارة مصرفي الرافدين والرشد وهيئة التقاعد الوطنية، الأسراع بإستكمال إجراءات دفع رواتب المتقاعدين عبر بطاقات الدفع الإلكتروني). عن الاستغراب، لعدم صرف رواتبهم دفعة الشهر الجاري برغم مرور ثلاثة ايام على (الزمان) الوزيرة طيف سامي بالضغط على المصارف للبدء بالصرف وإرسال الرسائل النصية الى المتقاعدين، تدعوهم لتسليم الرواتب من منافذ

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



### بغداد تزج بألياتها لفك الزخم وتسهيل حركة النقل إلى العتبات المقدسة

# الصدر يرفض الإعتداء على الزائرين والداخلية تلاحق العناصر المسيئة



مقتدى الصدر



زوار: حشود الزائرين المنتهين إلى كربلاء لإداء الزيارة الأربعينية

تداعيات مهمة بسبب الحوادث المرورية التي حصلت خلال الزيارة، تؤكد أن أغلبية سائقي المركبات لا يحصلون على الراحة الكافية أثناء قيادة المركبة، وأضاف أن (قسما من السوق يسعون إلى خدمة أكبر عدد من الزائرين، وأخرون يستعملون في كسب المال السريع وبالتالي فإن السائق يقضي خمسة أيام من دون النوم وهو ما يتسبب بالغالب حوادث السير نتيجة التعب).

امس الى ان (حادث سير وقع على الطريق الرابط بين قضاءي الديجيل وسامراء، أدى إلى مصرع 16 زائرا وجرح 13 بحالات حرجية)، وتابع ان (أغلب المتخوفين هم من الزوار الإيرانيين)، على صعيد متصل، وجهت مديرية المرور العامة تحذيرا إلى سائقي المركبات خلال الزيارة، لتفادي الحوادث المرورية. وقال مدير العلاقات والإعلام العميد زياد القيسي في تصريح امس ان (هناك

لمشاركة في زيارة الأربعين بكربلاء، وقال المتحدث باسم المفد سبيران حسين ان لجنتا شكلت لتسهيل حركة الزوار الإيرانيين ونقلهم إلى كربلاء).

انسيابية حركة الزائرين في بغداد، ووجه بتسخير 62 مركبة من مديرية العمل والشؤون الاجتماعية، لتسهيل عملية تفويج الزائرين في المدينة نظرا للحاجة الماسة وسحب الزخم الحاصل هناك، كما أوعز بالانتقال إلى محافظة كربلاء، لنقل الزائرين بعد انتهاء مراسم الزيارة في العراق، وأعلن مفد حاج عمران الحسودي، دخول 40 ألف زائر إيراني عبر إقليم كردستان،

بغداد - قصي منذر النجف - سعدون الجابري رفض رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر، الاعتداءات التي يتعرض لها الزائرين الاجانب المشاركين في احياء الزيارة الأربعينية في العراق.

وقال الصدر في بيان تلقته (الزمان) امس (تعبونا نحن العراقيين على الصراعات العشائرية والقبلية والسياسية والطائفية وما شاكلها، لكن الغريب الجديد، هو افتعال صراعات بين الموكب الحسينية او بين زوار الإمام الحسين عليه السلام في أربعينية كتعدي المتفحطين على الزوار الإيرانيين او اعلام ولتتهم او تعدي المستنسين على الزوار الخليجيين، ولا سيما السعوديين او اعلام ولتتهم على سبيل المثال، وتعدي موكب معينين او انتماء معينين على آخر).

واضف ان (كل من يعتدي على زائر مهما كانت انتماءه او دينه او عقيدته او عرقه او دولته فهو اما يعنى او يؤيد افكار الثالوث المشؤوم بتفرقة الصف الإسلامي والانساني)، من جانبه حذر قسم محاربة الشائعات التابعة لوزارة الداخلية، مستخدما صوافع التواصل الاجتماعي من

### طبيب لـ (الزمان) : الوقاية كفيلة بإنقاذ الإنسان من الموت

## شمول مليون عائلة بشبكة الحماية خلال أيلول الجاري

الزخم بتناول حبة واحدة، وكذلك قفزة لوغول ابويين فمان قفراط يوميا في قذح ماء)، وأكد (ضرورة الإختار من تناول المصل النوى والليمون وملح الهيمايلا كمواد غذائية مهمة للجسم والصحة)، مبينا ان (العلاج يكمن في عدم تناول اي خافض للحرارة، والاعتماد على الكمادات في حالة ارتفاع الحرارة، والسلبوسه او استنشاق المصل المقطع لمدة نصف ساعة على الاقل مرة الى مرتين يوميا)، وتواصل وزارة الزراعة، حملات التوعية الصحية بين زوار الأربعينية واصحاب الموكب الصحية ضد مرض الحمى النزفية.

وقال ناشط في مجال الصحة، ان حالات الانفلونزا تآخذ بالازدياد مع اقتراب الدخول الى موسم الخريف. وذكر امس ان (العلاج والوقاية امران ثابتان مع فيروس الانفلونزا العفوي المتحور)، مشيرا الى (حسب نظام جرح فيتامين دي وسي، حسب نظام دوائي مقسم بين وجعات الفطور والغداء والعشاء، مع المواظبة على فيتامين سي على الاقل ثلاثة الى خمسة غرام يوميا، فضلا عن فيتامين

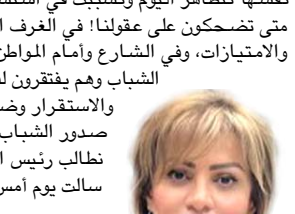
من الجهاز المركزي للاحصاء بشأن تحديث بيانات المنصة مع منحها الحق في الاستعانة بأي عضو في الهيئة، وخبراء من منظمة اليونسيف عند الحاجة)، وناقش الوزير، مع شبكة الفرانكفون لرعاية الصم في العراق، حزمة اجراءات لدعم هذه الشريحة. وأوضح الجبمان ان (الجانين استعرضا كيفية تقديم الدعم لرعاية الصم في العراق)، وأكد الاسدي ان (الوزارة ستعيد النظر في قضية المعين المتفرغ لذوي الصم الي (التوجه لتسهيل اجراءات منح الرقم الوطنية المجرة، وذكر بيان امس ان (الوزير شدد على هيئة رعاية الطفولة، تحديد الأولويات الاستراتيجية، وتحديثها)، مشيرا الى (اهمية ارسال التقارير الخاصة بذلك لعضها امام مجلس الوزراء)، واضاف ان (الاجتماع استعرض موجز النخبة الوطنية لبيانات الطفولة التي تم اطلاقها، والية تغذيتها بالبيانات وتوفر الاحصاءات المتوفرة لديها المرتبطة بوضع الطفل)، لافتا الى (تشكيل لجنة السنوي لأكثر مليون و 400 ألف عائلة)، مشددا على (تكثيف الجهود لتغطية التجاوزات على شبكة الحماية للحد من المتجاوزين أكثر من 185 ألف متجاوزا)، ونوه الى ان (الاموال المستردة تجاوزت 160 مليار دينار)، ونوه الى (تعديد الوزارة استلام البيان السنوي للعمليات التي لم تقم بعلى البيان السنوي لمدة ثلاثة اشهر، تجنبا لبقايف الاعانة عنهم، واكمل البحث الاجتماعي في 24 قسم من اقسام الهيئة للرجال والنساء)، ودعا الاسدي، الوزراء المعنية، بتحديد اولوياتها بشأن ستراتيجية تنمية الطفولة المجرة، وذكر بيان امس ان (الوزير شدد على هيئة رعاية الطفولة، تحديد الأولويات الاستراتيجية، وتحديثها)، مشيرا الى (اهمية ارسال التقارير الخاصة بذلك لعضها امام مجلس الوزراء)، واضاف ان (الاجتماع استعرض موجز النخبة الوطنية لبيانات الطفولة التي تم اطلاقها، والية تغذيتها بالبيانات وتوفر الاحصاءات المتوفرة لديها المرتبطة بوضع الطفل)، لافتا الى (تشكيل لجنة

الاجتماعية التي اتفقت على إعادة مقرات الأحزاب في ورقة تشكيل الحكومة في نفسها تتظاهر اليوم وتسيب في استهتار شباب بعمر الازهر واصابة آخرين. متى تضمنك على عقولنا، في الغرف المغلقة ليست لديك مشاكل وتروعون المناصب والامتيازات، وفي الشارع وامام المواطن تتلقون العداء الزلف، لا تفكركم معاناة الشباب وهم يفتقرون لفرص العمل والحياة الكريمة والخدمات والامن والاستقرار وضمان العيش الاسلمة التي وجهت النار الى صدور الشباب تابعة لاحزاب لا تعرف معنى للقيم الانسانية. نطالب رئيس الحكومة بعد التهنئة ان لا ينسى الدماء التي سالت يوم امس، وان يطلع الجميع على نتائج التحقيق.

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو



هاشم حسن التميمي

بغداد

### بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

## خدمات ليست مجانية

الطبيعي ان يفرض المواطن بما تقدمه الدولة له من خدمات ويفرض أكثر اذا ما كانت تلك الخدمات مجانية، وطبيعية الحال فان سبب وجود الدوائر والمؤسسات والوزارات هي خدمة المواطن. واذا ما ارنا ان نسلط الضوء على بعض الخدمات المجانية التي تقدمها الدولة للمواطن نجد اولها تبليغ الشوارع وقبلها اثناء شبكة المجاري فترى الناس يستشرون بهذه الخدمة ولكنها نقطة الانطلاق من اجل توفير النعم بالنعم بسبب الحرمان وحجم المعاناة التي يعيشها الفرد العراقي. وما يثير الاستغراب هو تباهي المؤسسات والمسؤولين بتقديم هذه الخدمة وهم يعلمون انها من اجدييات الحياة في القرن الحادي والعشرون. لكن هذه الفرحه ما تلبث ان تتلاشى وتتموت الى كابوس خصوصا حينما يراجع المواطن احدي الدوائر القديمة والبلدية ليكتشف المفاجأة بان عليه ان يسدد اجور التبليغ واجور شبكة المجاري وهي ملايين الديناير بفقر واجهة الدار ويعرض الشارع الذي امامه ليصبح وبالا عليه كلما زاد عرض الشارع، ويجد ان لا احد يتفهم عليه وانه يخدم نفسه بنفسه وليس هناك شئ اسمه خدمة مجانية بل هي عملية استغلال للمواطن والتفاف عليه وما تقدمه باليمين تاخذته باليسار وليس امام المواطن المسكين سوى الدفع شام ام ابى ليتبين في نهاية المطاف انه هو من يخدم الدولة وليس العكس.

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو



سجاد جهاد عجاج

بغداد

### بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

## كن جميلاً كالبحر

اليوم مخلوق مسكين، سمي، السمعة، عديم الحظ. فان كرمنا شخصاً نعتناه (باليوم) وان صادفنا حادثاً سيئاً قلنا ان هذا نذير شرم كتعيق اليوم ا في الكثير من المؤثرات الصوتية يستعمل صوت اليوم للدلالة على الرعب والشر والظلم. في القصص برمز اليوم للخراب والنحس. في الحياة اليومية يتشائم الناس (ويلا سبب) من هذا المخلوق البريء، ولكن هل خطر لنا ان نتامل في مميزات هذا الكائن هل تسائلنا لماذا كل هذا التشائم لماذا نعت بالبعثة، هل يوم اليوم. فعلا بشعر زيمنا كان جميلا ونحن من يرى عين بشعة؟؟

انها مجموعة افكار متواترة، مثلها مثل الكثير من المعتقدات التي لا صحة فيها الا انها من تراث الاجداد (وسالف افئنا)!!!!

لدا نستنالم اليوم في مميزات طائر اليوم (الجميل)، علنا نجد فيه فال خير،ومن يدري ربما مع الايام يتحول اليوم الى رمز للجمال والوسامة. وفرنسي صوته تزين أكبر فصاحات التجارية، وافخم (براندات) العطور والمكياج اويستقلنا نرى وسائل التواصل نتعمق باعنان لمنتج جميلي تحت شعار ( كن جميلا كالبحر) !!!

بعد اليوم من الطيور اللبية الجارحة، يتعدى على اللعوم فقط الكسور والعباق، يتميز برؤية ثنائية وسمع قوي ومخالب حادة وريش مهيا لطيران الصامت، لذا فان اليوم يطير بهوده، دونما صوت على الاطلاق. يعتاش اليوم على صيد الفئران والديدان والقوارض في الليل، ولكن كونه طائر ليلى الرؤية عيناه لتبصر النور في النهار، كما يتميز بحاسة سمع حارقة ورجال صوتية مشابهة للحنان للصوتية للانسان، لذا فان تعيق اليوم يشبه الى حد كبير صراخ الانسان. واليوم حيوان عظيم السير، قادر على العيش في البيئات الصحراوية والظلمية على حد سواء، كما ان اليوم كان لعصور طويلة رمزا للحكمة والمعرفة، واتخذه اليونان منذ أكثر من 2500 سنة رمزا لعلمتهم، اذ نحتوا صورة اليوم على علمتهم المعدنية مفرقوا بآثنا رية الحكمة لديهم. وبعد الفلاح الاروبي من أكثر بين البشر صداقة للبحر، اذ قام الفلاحون ببناء بيوت للبحر في مزارعهم بسبب (الصقار المشتركة التي تنجم الفلاح مع هذا الطائر، واليوم هو الصقار على حماية الحاصلين من البديان والصفاد والفئران عن طريق اصطيادها والقضاء عليها. تلك هي (باختصار) اجمل مميزات طائر اليوم المتشبه .. دعونا نرى عين جميلة.. لعل البشاعة تخفتني من جميع الكائنات اولها ( اليوم).

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو

بغداد - إيهاب العربي احد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، اكمال احياء اعياد عيد الأضحى للاعانة الاجتماعية لشهر ايلول الجاري، لأكثر من مليون و 900 ألف عائلة بشبكة الحماية الاجتماعية. وقال خلال مؤتمر تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة انتهت شمول نحو



براعم علي الكهدي

بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم ( كل نفس ذائقة الموت ) صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الفنان السيد ياس خضر القزويني

والد كل من ( مارن - ضامن - عاصم )

استقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع بنيد الكائن في منطقة العراوي

اعتبارا من ٣ / ٩ / ٢٠٢٢ وليلة يومين من ٦ - ٨ مساء

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئيس التحرير: سعد البرزاز

Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية: فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق: أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني: www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسستها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية)
- الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة)
- الفاء (مجلة ثقافية)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

بغداد - البتاويين - محلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان









## إعلان

جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى  
دائرة الشؤون المالية والإدارية / مجلس القضاء الأعلى

العدد : ٢

التاريخ : ٢٠٢٣/٩/٤

## م / مناقصة

١. يسر دائرة الشؤون المالية والإدارية / قسم العقود والموازنة الاستثمارية / مجلس القضاء الأعلى) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (بتنظيف بنائيات مجلس القضاء الأعلى وبنائية ساعة بغداد وبنائية معهد التطوير القضائي والاستعلامات الخارجية والشوارع المؤدية للأبنية والحدايق ومرائب السيارات).
٢. تتوفر لدى (دائرة الشؤون المالية والإدارية / قسم العقود والموازنة الاستثمارية / مجلس القضاء الأعلى) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية الجارية وبنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تنظيف بنائية مجلس القضاء الأعلى والداور التابعة لها) وبكلفة تخمينية شهرية (٨٣,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثة وثمانون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي فقط.
٣. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء (باللغة العربية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي فقط، ما يمكن مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراسلتنا على العنوان البريدي الإلكتروني (hjc.contracts2018@hjc.iq).
٤. آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الآتي (مجلس القضاء الاعلى / دائرة الشؤون المالية والإدارية / قسم العقود والموازنة الاستثمارية والكائن في بغداد / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع ساعة بغداد) في الموعد المحدد يوم الخميس الموافق ((٢٠٢٣/٩/١٤)) الساعة الحادية عشر صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد). و سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور (على ان يكونوا على اطلاع بالوثائق القياسية) في العنوان الآتي (مجلس القضاء الاعلى / دائرة الشؤون المالية والإدارية / قاعة المداولة والكائن في بغداد/ الحارثية / شارع الكندي / موقع ساعة بغداد) ويكون فتح العطاءات (بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١٤) يجب ان تتضمن العطاءات ضماناً للعطاء وبمبلغ (٣,٣٤٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وثلاثمائة وأربعون ألف دينار فقط .
٥. ان تكون الشركة من ضمن الشركات المحلية والغير متلكة ولا مدرجة ضمن القائمة السوداء.
٦. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات الغير مستجيبة.
٧. اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للغلق والفتح.
٨. في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاؤه.
٩. ان لا يكون لمقدم العطاء أي تضارب في المصالح.
١٠. أعمال مماثلة عدد (١) في العشر سنوات السابقة بما يعادل (١٠٠,٢٠٠,٠٠٠) مائة مليون ومائتان ألف دينار على الأقل.
١١. ان يكون حجم السيولة التقديرية (٥٠,١٠٠,٠٠٠) خمسون مليون ومائة ألف دينار على الأقل مودعة في حساب الشركة ضمن أحد المصارف المعتمدة.
١٢. ان المناقصة لهذا المشروع سوف تنشر في الموقع الرسمي لمجلس القضاء الاعلى وفي ثلاث صحف وطنية واسعة الانتشار.
- ١٣ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وكافة الضرائب والرسوم بموجب القوانين النافذة.

متاجر لا تزال مخربة بعد شهرين  
على أعمال الشغب في فرنسا

فيما يبلغ عددها الإجمالي في البلاد سبعة آلاف. خلال أعمال العنف الليلية، طالت الاضطرابات مناطق لم تعد عليها سابقاً. في مونتراليس في مقاطعة لواريه الريفية في وسط البلاد أثار مشاهد التخريب في الشوارع التجاري صدمة في نفوس أبناء المدينة هنا أيضاً وبعد شهرين على الاضطرابات، لا تزال السداعيات ظاهرة وستستمر باستخدام الابواب الخشبية خلال ايلول/سبتمبر على ما تقول فيفان ماليه رئيسة اتحاد تجار المدينة موضحة أن 114 مؤسسة تضررت.

## موسم التزيينات

وتضيف ماليه التي تمتلك متاجر الية أنه في تور/بوليو حققنا إيرادات تقل بنسبة 20% إلى 30% من تلك المعتادة لهذه الفترة من السنة مع بداية موسم التزيينات وهو الهم مربحة عن أسفها لبطء شركات التامين ونقص المساعدات من الدولة في نهاية تور/بوليو، اقر البرلمان قانوناً معجلاً يهدف إلى تسهيل إعادة البناء بعد أعمال الشغب إلا أن المشاكل تواصل.

إدارات عامة ومتاجر. وتفيد تقديرات الحكومة أن أكثر من 750 مبنى رسمياً تضرر فيما تعرض حوالي ألف متجر للتخريب أو النهب مع مرور شهرين على هذه الأحداث، لا تزال ابواب الكثير من هذه المحلات مغلقة. وتؤكد أمينيتا كي البالغة 26 عاماً والتي التقتها في وكالة فرانس برس في أولنيه-سو-بوا في مقاطعة سين-سان-دوني الأقر في فرنسا القارية الثمن: وتفيد بلدية هذه الضاحية الباريسية أن متجر "الدي" سيعيد فتح أبوابه في السادس من ايلول/سبتمبر الحالي، إلا أن المتقاعدة رشيدة ابت شاوش تقول شاكية "نضع اليوم بكامله لشراء غرض ما" على بعد خطوات قليلة، لا تزال ابواب مكتب البريد مغلقة أيضاً "حتى إشعار آخر" على ما جاء على ورقة علقت على الباب الزجاجي مع عنوان مكتب بريد آخر يقع على بعد أربعة كيلومترات. وقالت مصلحة البريد لوكاله فرانس برس ان 47 مكتب بريد من أصل 130 تضرر في فرنسا خلال أعمال الشغب لا تزال مغلقة "بسبب الدمار اللاحق بها"

## أعمال شغب

ويقول الرجل القاعد أمام متجر "الدي" الذي تعرض للتخريب والنهب خلال أعمال الشغب الليلية التي تلت مقتل شاب في السابعة عشرة في 27 حزيران برصاص شرطي خلال عملية تدقيق قرب باريس "هذا مزعج فعلاً فعلى أن أتوجه إلى مكان آخر ما يتطلب مزيداً من الوقت" وأثارت المشاهد التي تظهر الشرطي الدراج يطلق النار من مسافة قريبة جداً على ناقل م. موجة غضب عارمة في البلاد حيث غالباً ما شكل مقتل شبان من عائلات مهاجرة على يد الشرطة شرارة أعمال شغب في المدن الكبرى فعلى مدى ست ليال متتالية اشتعل الوضع في مدن عدة واستهدف مثيرو الشغب

## م / اعلان

## مناقصة محلية

(١٠/٩/٢٠٢٣) تجهيز (٣٥) طن سلك نحاسي قياس ٢,٥ ملم ذو الرقم الرمزي R162/E تصنيع محولات التوزيع سعة ١٧/٤٠٠ على ان يكون منشأ اسوي او اوروبي ويكون التجهيز خلال (٣٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٣/٩/٢٦)

(مغلقة للمرة الاولى)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبء كامل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة مايلي:-
١. الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٧٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط سبعمائة مليون دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة.
٢. مقدار مبلغ التامينات الاولية للمناقصة هو (٢١٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط واحد وعشرون مليون دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء.
٣. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
٤. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٥. ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا.
٦. متطلبات التاهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٧. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٣/٩/٢٦ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٣/٩/٢٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق ...مع التقدير

## المهندس

عبد الستار مخلف عليوي  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الادارة

## كركوك تختصر التفكير القديم

قبادتنا في الحرب من دعاة التهدة والحوار، ففيهما الطريق الاسلام للوصول لنتائج بعيدة عن الخراب والخسران، ولاننا وغيرنا اصحاب قضية ترانا مع حقوقنا نؤثر الثاني حتى لا ننفذ دعا امام فورات مصالح نتفهم دوافع اصحابها، ربما سيسبب تشديد دعاية او حفظا لمكسب ليس على البال وليس حقاً، ولربما للتغطية على حدث او احداث سابقة.

كركوك مدينة عراقية الخريطة كوردستانية الجغرافيا و الكورد فيها ليسوا وادين وليسوا قلة اذا ما استحضرت العدد، وهي مدينة مكتوبة سياسات قديمة و لم تزال مفذيات تلك السياسة مستمرة بدفع وكسب عناوين حزبية مستحدثة.

من يعننا عن كركوك يجد لنفسه حجة وبريد فرضا ان يلزمنا بها، وهو لا يكلف نفسه عناء السؤال عن تاريخ المدينة، بل ان التخاذم الحزبي اخذ طابعا وشكلا يومه البراي العام بان القويمات فيها تتصارع و اذا فاطرف المرخص يستقوي باهزة يقترض انها تتبع الدولة لمنع اتفاق داخل الدولة.

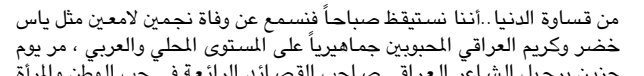
كركوك تختصر المسألة المستمرة في عدم تقدم السلطة حقوق شعبها، و احبانا التاريخي او التظاهر بالخلج او التخالط مع الاتفاق الذي يتأرجح بين العجز و القبول المبطن و وضع الكل في كفة التضعيف.

نحن لا نريد كركوك من اجل صوت انتخابي، فقد قاتلنا لاجلها سنوات حتى يصير العراق من الدول التي تؤمن بالانتخاب الرلك. نحن لا نريد كركوك لنفطها الذي تحول لمغانم الالك الذين كانوا مع النظام او الذين منوا على الناس معارضتهم السابقة، فقد قاتلنا لاجل ان لا تكون كركوك محافظة فقرا اخرى.

نحن نريد لكركوك ان تكون العراق مدينة آمنة لا تصرفها كل فترة جهة تحير عندما كنت اكتب و استعرض و احذر فذلك لخبرة تراكتت في العمل داخل حزب رئاسة مصطفى البارزاني، و من يريد ان يكون العراق عراقا معافى فليكلف نفسه قليلا من الدراسة عنه و شيئا من الاضاف.

كفي العراقيين شعبا ان يتصدى لتخريبهم من لا يجنون الا الخوف والفقر والقتل، الا يكفي ما جنيته من لعقل ذي التفكير القديم؟

مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني.



## فاضل ميراني

اربيل

## أجمل ما قاله كريم العراقي

من قسوة الدنيا.. اننا نستيقظ صباحاً فنسمع عن وفاة نجمين لامعين مثل ياس خضر وكريم العراقي المحبوبين جماهيرياً على المستوى المحلي والعربي، من يوم حزين برحيل الشاعر العراقي صاحب القصيد الرائعة في حب الوطن والمرأة والغزل الكريم في اسمه وقصائده ومشاعره.. أتذكر في إحدى لقاءاته رد على سؤال الإعلامي عن بعض الفنانين الذين يرغبوا بالعمل معه مستائلين لماذا أكثر أن يعينها مطرب آخر.. وهذا أجمل ما قاله رحمه الله في لقاءه بالنسبة لي.. لأن الشاعر ليس شخصاً يكتب الكلام ويلقي الأبيات الشعرية أمام الناس بل أن يخرج من قلبه وإحساسه جواهر تترجم إلى أعمال فنية متميزة وخالدة بصوت تُخلق له.. وهذا دليل ثقافة وإبداع الإختيار.

كنت نسمع عن شخصيات ثقافية من فنانين ورسميين وكُتاب معروفين يحزنون معجبين ومحبيين لغبايهم الأدبي، والحقيقة لم أشعر بهذا الأمر في السابق لكن العزم فعلاً بدأ يجري بل يعرض بسرعة البرق، وصرنا جيلاً يودع مبدعيه وزملاء الذين يحكم القدر بوفااتهم في حادث سير أو معركة مع الأرهاب رغم صغر سنهم.

تبقى الحياة مليئة بالغرابة.. ومن غرابتها مصادفة وفاة شاعرين رائعين للعراق بتاريخ واحد.. الشاعر الشعبي جبار رشيد في مطلع ايلول من عام ٢٠٢٠، وكريم العراقي ويأس خضر بنفس اليوم من هذا العام، ولكي لا تكذب على أنفسنا وتكون صريحين نحن جيل او جمهور ليس بقارئ او متفقد بايستثناء شريحة متفقة واعية شكها استأذنتها وكتابتها وشعرنا.. وأذكر أن أحدهم قال لي: (ما أعرف كريم العراقي ما سامع بي)، بل ان البعض منا عرفه عبر صفحات

الاستغرام والفيديسوك، وهذا الأمر كان في صالح كثير من نجوم الإبداع الذين كُشف الستار عنهم أكثر بعد انتشار الثورة التكنولوجية في العالم الرقمي.. فالمدد له هذه أيضاً من إيجابيات الإنترنت والسيوشال ميديا التي ينتقدنا البعض.. لكن العراقي رغم أنه كان نجماً، وتجميته تضاهي المطرب، إلا أنه كان إنساناً متواضعاً وكريماً ومشاعره وإخلاقه هذا ما ذكره الكاتب عبد الرزاق الربيعي، وأنه من النادر أن يحقق الشاعر نجومية في مجتمعاتنا العربية، لكن كثيراً ما كان يقاطع جلساته أينما حلّ شباب يطالبون التقاط صور تذكارية معه، ويضيف الربيعي، (من الطرائف أننا خرجنا ذات يوم من دار الأوبرا السلطانية بعد حفل المطرب كامل المساهر، وكان قد تزامم الجمهور عليه، مثلما تزامم على حفل المساهر، فخرجنا بصعوبة، متوجهين إلى أحد المطاعم، فاشتراطت عليه أن نطلب وجبة طعام (سفرى)، تجسباً للمعجبين، فوافق، ونحن جلب عامل المطعم الوجبة إلى السيارة التي تقفنا، وكان مصري الجنسية، تخصص وجه العراقي، وصاح الله يا الثورة ده، كريم العراقي؟ ممكن تصور معك؟ فالتفت لي كريم ضاحكاً، وقال: شفت شلون أبو بجلة؟ هاهي ما لي علاقة بييه وين أضم روحي بعده، وكان كريماً معه، كما هو الحال مع جميع من يقابله، رغم كل ما مر به من صعوبات وانتكاسات).

قصائد العراقي كثيرة وجميعها رائعة لانها تحمل فكرة واحلاها لما استعارت معطفي، وشكده صار اعرفك ماعرفتك، لا تشكو للناس جرحاً انت صاحب، وديكت باب الجار كل ظنتي بابك.



## ابتهال العربي

بغداد

## الشركة العامة للحديد والصلب

بصرة - خور الزبير

## م / اعلان مناقصة خارجية 1/T/IRS/2023

تجهيز اقطاب + فيرو سليكون منغنيز + مسحوق الكرافيت + دولومايت

تعلن الشركة العامة للحديد والصلب احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الشركات المتخصصة المسجلة رسمياً داخل القطر وخارجه للاشتراك بالمناقصة اعلاه (تجهيز اقطاب + فيرو سليكون منغنيز + مسحوق الكرافيت + دولومايت) ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من الدائرة التجارية في مقر الشركة في خور الزبير او مكتب الشركة في بغداد (مقابل مستشفى السعودون الاهلي) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد ويكون اخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة حصراً في يوم الأحد المصادف 1 / ١٠ / ٢٠٢٣ والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً الاسعار تقدم العطاءات حصرا الى صندوق العطاءات في مقر الشركة/ البصرة خور الزبير ولا تقبل العطاءات بعد الغلق وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات في (الساعة الثامنة والنصف) من اليوم التالي للغلق وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل يوم الغلق لليوم الذي يليه مع مراعاة ما يلي :-

- ١- يرفق مع العطاء ما يلي :-
- أ) التامينات الاولية بمبلغ ( ١ % من المبلغ المقدم) على شكل صك مصدق او خطاب ضمان لأمر الشركة.
- ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.
- ت) شهادة التأسيس الشركة + هوية غرفة التجارة (نافذة).
- ث) براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة ) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.
- ج) الاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.
- د) الكفاءة المالية مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.
- ح) الحسابات الختامية لأخر ثلاثة سنوات.
- ٢- يكون العطاء نافذا لمدة لا تقل عن (٣) اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ٣- تقدم الاسعار رقماً وكتابةً.
- ٤- الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة.

على موقع الوزارة الإلكتروني tenders-companies@industry.gov.iq

وموقع الشركة الإلكتروني steel-iraq.gov.iq

ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق مع التقدير -

## المدير العام

## STATE COMPANY FOR IRON AND STEEL

BASRAH – IRAQ

E- MAIL : steelbasra@yahoo.com

The state company for iron and steel (SCIS) – Basra invites all specialized companies to participate in below mentioned tender according to the technical and general conditions which can be obtained Comm. – dept. in khor Al-zubair , head office or Baghdad near al- Saadon hospital against payment of none – refundable( 250000 ID ) two hundred fifty thousand Iraqi dinar . the following pointes to be considered :-

- 1- Offers submitted in two separate envelops ( comm. & tech.) .
- 2- Pieces submitted to be final and not negotiable and our company is not obliged to accept the lowest price .
- 3- A bid bond (1%from offer value ) should be submitted with documents either certified cheque or letter of guarantee by independent Iraqi bank or loan bond issued from Iraqi government for foreign suppliers the letter of guarantee ( bid bond ) should be issued from foreign bank directly of Iraqi depended bank in Iraq , and the Iraqi bank reissued the bid bond in favor and name of (state company for Iron and Steel – Basra – Iraq )
- 4- Offers should be put in a tender box (at head office in Basra only) before fixed closing date otherwise it will be neglected .
- 5- Offers for each tender should be submitted in separated envelops acc. To the ( tenders no. and tenders name ) .
- 6- the required documents shall be attended with tender. Documents submitted must be certified by the ministry of foreign affairs and the Iraqi embassy in the country of suppliers, in case of submission of tenders by the agent companies , so the authorization must be authorized by the manufacturer company certified by the Iraqi embassy in the country of origin for 2023 validity, and the representative company has to provide support of his representative purchase documents of the bid.

For more information bidder can contact ( SCIS ) web- site ( www.steel-iraq.com) or (www.industry.gov.iq) or e-mail (steelbasra@yahoo.com ) also can attend conference before (7) days of the closing date .

In case of closing date might be a holiday , then , the closing date will be the following day.

No.	Tender's No,	Requirements	Closing date
1	1/T/IRS/2023	1. Graphite electrodes; A. Graphite electrode and nipple LF 100 TON B. Graphite electrode and nipple for EAF 25 TON 2. Freeo silicon manganese (CaSi) 100 TON 3. C-Powder (injected) 1150 TON 4. Dololime 600 TON	Sunday 1/ 10 /2023

G.M







## أسود الرافدين إلى تايلند للمشاركة في بطولة الملك



**بغداد - الزمان**  
غادر منتخب العراق الوطني إلى تايلند، امس للمشاركة في بطولة كأس ملكها بسعتها الـ 49 لكرة القدم، على أن يعود إلى العراق يوم الحادي عشر من شهر أيلول الجاري.  
وقال عضو اتحاد الكرة، مشرف المنتخب العراقي أحمد عودة الموسوي إن وفد المنتخب العراقي غادر بغداد متوجها إلى مدينة شنغ ماي التايلاندية مبينا أن اللاعبين المحترفين المتبقين سيلتحقون بالمنتخب في تايلند.  
وأشار إلى أن الفريق سيبدأ تدريباته في تايلند فور وصوله مدينة شنغ ماي، وسيوافج في أولى مبارياته بطولة تايلند نظيره الهندي في السابع من الشهر الحالي، وينفس اليوم بواجبه لبنان نظيره التايلاندي، ويلتقي الفائزين من هاتين المباراتين في النهائي في العاشر من أيلول الحالي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26 . Issue 7674 Monday 4/9/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7674 الإثنين 18 من صفر 1445 هـ 4 من أيلول (سبتمبر) 2023

## مراجعة للمنتخبات الأولمبية الآسيوية

# فرص مثالية لحسم التأهل إلى قطر وأخرى صعبة



تدريبات: يباشر المنتخب الأولمبي تدريباته في الكويت استعدادا للصفقات الآسيوية

لا يريد الخروج من هذه المرحلة يتمتع بسجل مقبول فيها واستعد باهتمام ومحاولة الانتقال إلى قطر ويعدها وستكون مهمة فريقا تيمو وكوا غاية في الصعوبة لكنهما لا يريدان الاكتفاء فقط بالمشاركة بل الخروج في دائرة المنافسة رغم معرفتهما المسبقة بمستواهما وفقدان خيارات التأهل.

**المجموعة السابعة**  
وكل شيء يصب في مصلحة البلد المضيف الصين بفضل اللعب تحت نظار جمهورها كما تمنح الكرة الصينية بمستويات مهمة وتمتلك مجموعة لاعبين قادرين على تقديم الأداء الجيد لكن سواجتحتدي الإصرار والرغبة الكبيرة في تحقيق ما تتطلع إليه والدفع بالأمور للأمام ويعول على أداء أفضل من عناصره في إسقاط حسابات المنافس رغم الظروف التي تقف معه لكن الإصرار لازالت تتمتع بحضور مؤثر وتقدم الأداء الممتع وبإمكانها أن تكون حاسمة في الأخر برزنام الأصور وإدارة المجموعة المحصورة بين المنتخبين المذكورين ولا تبدو مشاركة الهند وجزر المالديف جيدة بالإستناد إلى واقع اللعبة عندهما والمشاركات الضعيفة السابقة في البطولة الآسيوية.

**المجموعة التاسعة**  
وتظهر المجموعة القوية ومتوقع أن تشهد مباريات مثيرة فبالإضافة إلى طاجكستان البلد المضيف والقادر على تحقيق ما يتطلع إليه عندما يسوق بتنظيم مباريات المجموعة الهدف من تحقيق اللعب التام التواجد في طرومتابعة المشاوار للأخير فيما تبدو استراليا الفريق المنافس القوي ويمتلك حظوظ كبيرة في خطف الصدارة ولازالت استراليا تنافس بقوة على بطولات آسيا المختلفة وبمقدورها أن تقلب الطاولة على المضيف وان تقدم الأداء

يمكن أن تحتل المركز الثاني على أمل أن يكسب الحظ إلى جانبها لتكون واحدة من منتخبات الصراع الآسيوي في قطر.

**المجموعة العاشرة**  
وتبدو المجموعة الأفضل فنيا وفي كل شيء ضمن مجموعتها ما يمنحها الأفضلية الحاسمة في تنظيم مباريات المجموعة وكل شيء، سيقف في جانبها وقبلها كانت مشاركاتنا منتجة لفريقها الذي لا يزال إلى قطر حسب بل النظر بعيد والظهور بثقة في فرنسا وبالتأكيد صدارة المجموعة ستكون في قبضتها عندما استمرت تعبر عن قدراتها كما تحظى باهتمام المنافسين والمراقبين وينتظر أن تنافسها لبنان بقوة وهي تمني النفس في تحديها وإسقاط السعودية عبر اللعب بقوة وبصعوبة منظمة بعد فترة استعداد امتدت من المشاركة بغرب آسيا وتريد كسب رهان تصدح المجموعة والقضاء على أحلام السعودية في الصراع على لقب فرنسا وليس آسيا وحدها.

**المجموعة الأخيرة**  
وتمتلك تركمستان أفضلية بين الفرق الثلاث المنافسة على صدارة المجموعة بعد الظهور المهيمن في المباراة الأولى وقد تواجه اندونيسيا وتايبيه لكن لا شيء مضمون بكرة القدم.

الذين عبر مجموعة لاعبين سيكفون وسط منافسة مهمة وامكانية تحقيق خطوة كبيرة المجموعة الثانية وتجمع البلد المضيف كوريا ج إلى جانب منتخبات ميانمارفريغريستان وقطر التي لاتحسب نقاطها كونها مرشحة أساسا عندما تستضيف النهائيات ويبدو المنتخب المضيف الأوفر حظا في حفظ بطاقة التأهل في ظل مستوى منتخبات البلد الميزة من حيث جودة اللاعبين والمستويات التي تظهر فيها في البطولات الآسيوية وتلعب بطموحات الذهاب إلى فرنسا مباشرة والمنافسة على لقب البطولة الآسيوية ويرى الجميع انة الفريق الذي لا ينقصه شيء وسيكون صاحب الأفضلية في كل المراحل فيما تبدو فرصة فيريغريستان ضعيفة لكنها ستحاول تقديم مآثر علمية ولا تريد أن تتعد عن المنافسة فيما ستكون ميانمار بعيدة في ظل المشاركات الغير مجددة سابقا كما يبدو منتخب فيتنام المستضيف للمجموعة الثالثة المرشح الساخن لصدارة المجموعة والتأهل دون مشاكل بعد التطور الذي حظيت به في الفترة الأخيرة لابل التحول الكبير وظهور ذلك من خلال المشاركات القوية وبناؤها المستقبلي لمنتخباتها ويمتلك الفريق فرصة كبيرة في الذهاب إلى قطر في ظل قدراته وفضلية بين فرق المجموعة التي لا يمكن لمنتخبات المجموعة الأخرى المنافسة حتى بين أفضل المنتخبات الثواني.

**المجموعة الرابعة**  
ويتوقع أن تشهد مباريات المجموعة الرابعة منافسات قوية وستكون قمة في الإثارة وسيفعل المنتخب اليابان ما في وسعة وتناكب قدراته المعروفة في الأخذ بصدارة المجموعة بارحبة جرياعلى العادة في الظهور المؤثر دوما لمنتخبات اليابان بأفضل حال وفي مقدمة منتخبات آسيا ومرشحة بقوة

للصدارة التي لا تبدو بعيدة عن البحرين المستضيف للمجموعة التي ستعرف من رهان المنافسة عبر ظروف اللعب لدعم الموقف وهي الأخرى التي شهدت تطورا كرويا في المدة الأخيرة بفضل اتساع رقعة الاحتراف في الأندية والإعتماد على مدرين من مدارس كروية متقدمة وترى انها امام مهمة حاسمة وتريد قلب الموازين كما يظهر منتخب فلسطين برغبة المنافسة المطلوبة وهو الآخر كان قد قدم مردودا كرويا واضحا في غرب آسياويدو مستعد للتحديات لكسر عقدة التأهل لنهائيات آسيا وما بعدها فيما تبدو باكستان خارج دائرة المنافسة في ظل تواضع مستواها.

وتدرك اوزبكستان انه لا يوجد فريق سهل ويتعين الاستفادة من اقامة مباريات المجموعة تحت انظار جمهورها واللعب بالمرطبات انها ستواجه اطراف المجموعة بدور اكبر وقادرة على ايقاف المنتخب القوي إيران المنافس الذي سيلعب من أجل الصدارة والحدود لاطماعه في المنافسة عليها وقادر على ذلك ومنح نفسه التأهل فيما تهتم الجهة المضيفة بفوائد تنظيم مباريات المجموعة التي لا يمكن لفريقي أفغانستان وهونغ كونغ اية حظوظ وتكفيهما المشاركة ويذكر أن أفغانستان كانت قد انسحبت من التصفيات الماضية.

**النصيرية - باسم الركابي**  
تنتقل بعد غد الأربعاء السادس من ايلول الجاري مباريات تصفيات مجموعات بطولة آسيا تحت سن 23 لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية (قطر،العراق،السعودية،الكويت، سوريا،اليمن،الإمارات،عمان،الأردن).  
توزعت بين مجموعات البطولة الأحدى عشر التي ستلعب دوري من مرحلة واحدة ومن خلالها يترشح احد عشر فريقا أفضل المجموعات في جانب أفضل اربع ثواني إضافة إلى قطر البلد الذي يستضيف نهائيات البطولة في الخامس عشر من نيسان لغاية الثالث من ايار من العام المقبل ومن خلالها تترشح ثلاثة منتخبات إلى أولمبياد فرنسا العام المقبل.

**الفرق المؤهلة**  
ويستعرض فرق المجموعات والفرق الـ 15 المتوقع لها حسب المجموعات والانتقال مباشرة إلى قطر المجموعة الأولى تضم منتخبات (عمان،الأردن،بوركينا فاسو،البحرين،السعودية،سوريا) ويظهر الأردن المرشح القوي لصدارة المجموعة في ظل ظروف اللعب حيث عالمي الإرض والجمهور كما يدرك الاعبين عليهم استغلال الفرصة كما يجب كما يتكهن الفريق مستويات واضحة عكسها في بطولة غرب آسيا لكنه سيخضع لاختبار غاية في الصعوبة من قبل عمان المنتخب المتكامل المتقدم من وقت لآخر ويمتلك عناصر مهارة قادرة على التسجيل والحسم ويبدو ان يعكس امالة من اللقاء الأول ومن ثم دعم البداية ويبدو في الحالة المطلوبة قبل دخول التصفيات وفي ذات الوقت لا يمكن التقليل من قدرات الفريق السوري القادر على قلب المو

مدرح حراس مرعي المنتخب الأولمبي صالح حميد

## سايبرز يتصدر التجربة الثالثة لسباق إيطاليا



ريد بول، بطل العالم آخر عامين والمهيمن على بطولة العالم الحالية، الذي سينطلق من الصف الأول، ويقترب فيريستان من الحفاظ على لقب بطل العالم للعام الثالث على التوالي، حيث يغرد بعيدا في صدارة الترتيب برصيد 339 نقطة، ويتعد بفارق 138 نقطة عن صديقه زميله في ريد بول، المكسيكي سربينو تينيجو بيريز.

الآن، وتوج زميله بيريز بالسباقين الآخرين وسيكون سيكون الإسباني كارلوس ساينز، سائق فريق فيراري، أول المتنافسين في سباق جائزة إيطاليا الكبرى، المرحلة الـ 4 أبولولة العالم لسباقات سيارات الفئة الأولى (الفورمولا 1) وذلك بعد أن حل أولا في التجارب الرسمية اليوم، في الوقت الذي سيحتل فيه زميله في نفس الفريق، شارل لوكلير (من موناكو)، من الصف الثاني بعد أن حل ثالثا.

وتنج صاحب الـ 29 عاما، الذي سينطلق من الصدارة للمرة الرابعة في مسيرته في الفورمولا 1، ليحقق الزمن الأسرع على حلبة (موناكو) البالغ طولها 15 آلاف و793 مترا، بجامالي دقيقة و20 ثانية، و294 جزءا من الألف الثانية، وتوقع السباق الإسباني بفارق 1.3 ثانية على الهولندي ماكس فيريستان (سائق

## التلفزيون الإيراني يبت مباراة سعودية في حدث تاريخي

**بغداد - الزمان**  
قام التلفزيون الرسمي الإيراني ببيت مباراة من الدوري السعودي لكرة القدم للمرة الأولى، في حدث وصفه البعض بالتاريخي، وذلك بعد إعادة العلاقات بين البلدين بواسطة صنيعة قبل أشهر.

وذكرت قناة الإخبارية في منشور على اكس امس أن الرياضة السعودية تتخطى الحواجز والشعائر وتصل إلى قلوب الشعوب وقالت التلفزيون الرسمي الإيراني بيت لأول مرة مباراة من متظاهرين على سفارتها في

والاتحاد ووصف بعض الإيرانيين الحدث بالتاريخي وعبروا عن إعجابهم بمستوى السوي السعودي. وفي 17 أغسطس أب الماضي، وصل وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، إلى العاصمة السعودية الرياض، في أول زيارة له إلى السعودية منذ استئناف العلاقات بين القوتين الإقليميتين في مارس آذار الماضي، حسبما أعلنت وسائل إعلام رسمية إيرانية. وقطعت الرياض علاقاتها مع طهران عام 2016 بعد هجوم متظاهرين على سفارتها في

العاصمة الإيرانية وقنصليتها في مدينة مشهد، احتجاجا على إعدام الرياض رجل الدين الشيعي البارز، نمر النمر. لكن البلدين اتفقا على استئناف العلاقات الدبلوماسية وإعادة فتح سفارتيهما بعد قطيعة إنفاها اتفاق مفاجئ تم التوصل إليه بواسطة صنيعة، في مارس آذار الماضي. وفي 6 يونيو حزيران، أعادت إيران فتح سفارتها في الرياض، في مراسم تخللها رفع العلم، وعينت طهران، علي غايتي، سفيرها السابق لدى الكويت، سفيرا جديدا لها لدى الرياض. وتأتي زيارة عبد اللهيان بعدما كانت زيارة فيصل بن فرحان في يونيو حزيران، الأولى لوزير خارجية سعودي لطهران منذ عام 2006 حيث عقدا محادثات تناولت قضايا الأمن والاقتصاد والسياحة والنقل. وفي أغسطس أب الماضي، استأنفت السفارة السعودية في طهران نشاطها، حسبما ذكرت وسائل إعلام رسمية إيرانية. لكن الرياض لم تؤكد ذلك أو تسمي سفيرا لدى طهران، وفقا لفرانس برس.

## في الرمى إهمال الأبطال

دفعني تقرير ملتزم بثته إحدى الفضائيات عن رحيل بطل رياضي بصورة مأساوية للبحث عن ابرقي ومجلاتي عن لقاء اري مع الراحل قبل نحو شهر من جانب إحدى المجلات العراقية حيث اجرت مجلة الشبكة العراقية لقاءا بعدها الصادر يوم 31 تموز الماضي مع بطل الكيك بوكسينغ علي جميل الذي احزن ذهيبه لصالح المنتخب العراقي في بطولة ايرن الدولية الممتدة في العاصمة الأردنية عمان وتغنى اللقاء بانجاز جميل الذي تجاوز بمهنته التي يكسب من ورائها لقمة عيشه وهي العمل في أحد الأفران خبازا في مدينة كربلاء، دون أن يدري أن اللقاء الذي اجري معه تزامن مع احتراقه بفره والذي اودى به لغارقة الحياة ..

قصبة مؤلمة قد لاتمر مرور الكرام خصوصا وان انجاز جميل مازال طريا بارزا في الذاكرة حتى دفعت بالبحرين إلى اجراء المقابلات الشخصية معه وبران انجاز المهم فضلا عن ان اللقاء تضمن ايضا عرضا لواقع حال البطل الفقير الذي اراد من خلال ما حققه في بطولة الاردن ان يستمع المستويين لشكواه ومناشدته لاسيما بعدم افراد الاهتمام الاكبر بكرة القدم فحسب بل الالتفات إلى باقي الالعاب الرياضية وإيلائها الاهتمام المطلوب خصوصا لرياضيينها الذين لا يتوانون عن تحقيق الأفضل لبلدهم في ميادين الرياضة إلى جانب مطالبة في سياق اللقاء لاقترانه من مسؤولي الرياضة في توسيع الاهتمام برياضة الكيك بوكسينغ وافراد ميزانية مهمة لرياضيينها لبران انجازات اكبر واشمل من خلال المشاركات التي تسنح لرياضيينها وممارسيها كما اختتم اللقاء بمناشدة مؤلمة حينما طالب البطل الراحل علي جميل محافظ كربلاء والمسؤولين في المحافظة بتخصيص قطعة ارض صغيرة ليواف عائلة الكبيرة التي تسكن في شقة صغيرة مملوكة للدولة والتي يمكنها ان تطلها منهم في اي وقت شات حيث ابرز حلمه بالسكن في دار يستقر فيها بدلا من بدلات الإيجار التي انتهكت على حد قوله لكن يد القدر كانت الأقرب له حيث اختطفته دون تحقيق تلك الأحلام والمناشدات التي طالب بها ..

قصة البطل علي جميل المحزنة التي تمتد بين عمله المنهك جريا وراء لقمة العيش وتخصيصه لوقت مستقطع بالتدريب على رياضته المغضلة حتى احتراقه المأساوي الذي لم يمهله أيام يجعلنا امام ملف أعمال الرياضيين وصم الأذان امام مطالباتهم ومناشداتهم فلا يكاد يمر يوم ونحن نرى معاناة رياضيين رواد وشباب امام سطوة الرض حتى تبرز للعلن استجابات حريا بالأعلام ان يحيط بها فحسب تاركا الرياضي يعاني من عدم تجسيد تلك الاستجابات التي نجدها حورا على ورق فحسب فإين منها تلك الأحلام التي تداعب الرياضيين بما يتمتع به اقراءهم حينما يؤمنون مستقبلهم ومستقبل ابناءهم بعد التميز الذي حققونه في سوح وميادين الرياضة وادا كان الخبز الذي طالما تقاخر بمهنته التي يتكسب بها كونه تؤمن له لقمة العيش قد اوردت به إلى الموت فكم بالآحري أن تبدو مناقشات اقراء وهم يبحثون عن تكريم لائق ومناسب لمن عرف شسيد بلده في اخر بطولات الكيك بوكسينغ الدولية اكراما لما حقق في تلك البطولة وتقديرا لتميزه العراقي الذي ابرز بلده في تلك البطولة ..

الإيق لعللي جميل البطل الذي اودى به الحركان إلى ان نستذكره الاستذكار اللائق بعد ان كان الامال فيه قائما في ابراز بطولات اخرى لوطنه فكان اقدر له بالمرصاد لبحرنا من طاقة رياضية مهمة ولتؤمن لعائلته الماوى المناسب بعد ان ازدان حديثه الأخير لجلة الشبكة العراقية بمناشدة والطالب فكان حريا ان تتجسد كل تلك الطلبات إلى واقع يخلد نكري الراحل ..

## إضمام الشطرنج إلى عضوية الإتحاد الخليجي سيدات سنحاريب يواصلن تحضيراتهن للبطولة العربية بكرة السلة

في وقت بين نهاية الدوري والاستعداد لاستحقاق المغرب المرتقب، وازدادت نظرا لعدم توفر المباريات التجريبية مع الأندية المحلية تمت إقامة مباريات تنافسية مع الفرق الرجالية في النادي لتطبيق العديد من المفردات الفنية والخططية، أملا في تصحيح الهفوات التقنية وزيادة روح المنافسة وإحساس اللاعبات بضغطة المواجهات واجواء التجاري، إلى جانب تثبيت الواجبات وترسيخها ذهنيا وعمليا ضمن أساليب اللعب المراد تطبيقها في البطولة العربية.

وعلى صعيد اخر أكد الإتحاد المركزي للشطرنج انضمام العراق إلى عضوية الإتحاد الخليجي في اللعبة، مؤكداً في الوقت ذاته مشاركة المنتخب الوطني في البطولة الإقليمية التي تضيفها الكويت خلال شهر كانون الأول المقبل.

وقال رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبد الأمير في تصريح صحفي إن الاجتماع الأخير للاتحاد الخليجي بالشطرنج أقر بالإجماع مشاركة العراق في جميع البطولات الإقليمية المقبلة التي تضيفها تلك الدول على مستوى المنتخبات الوطنية ولأندية، عازياً أسباب ذلك إلى النجاح الجيدة التي حققتها منتخباتنا في البطولات العربية والحصول على التصنيف الأول، هذا المحفل التنافسي.

قبل المعسكر، لاسيما بعد انتهاء الموسم السلوي، مبينا ان فترة تجهيز اللاعبات للبطولة العربية لا تزال قصيرة بسبب ضيق الوقت.

وضمنت الوجدتان تمارين القوة إلى جانب رفع الأثقال لرفع الخط البياني للياقة اللاعبات لكونهن يتمتعن بفترة الراحة السلبية

**بغداد - الزمان**  
يواصل فريق سيدات سنحاريب بكرة السلة تحضيراته البدنية والخططية بوتيرة متصاعدة خلال معسكره التدريبي الداخلي المقام حالياً في محافظة دهوك التابعة للسنخة الـ 24 من بطولة الاندية العربية المقرر انطلاقها في المملكة المغربية من السادس ولغاية الخامس عشر من ايلول بمشاركة 9 اندية.

وقال المدير الفني لفريق سنحاريب ريان داود في تصريح صحفي إن فرقة شرع خلال الأيام الماضية بالتحضير التدريبي الخاصة بالجانب البدني وبتوافق وحذنين تدريبيين صباحية ومسائية.

**سامر الياس سعيد**



# 7 قبل الأخيرة

## الساھر في جولة أوروبية

بيروت - الزمان

يستعد المطرب كاظم الساهر لإحياء حفل غنائي ضخم في ألمانيا وسط حضور أغلب الجاليات العربية هناك في الأول في تشرين الأول المقبل، ومن المقرر أن يقدم فيه مجموعة من أغانيه الشهيرة القديمة والجديدة، ويأتي حفل الساهر في ألمانيا للجالية العربية، ضمن جولته الأوروبية، التي يقدمها القصر في العديد من الدول الأوروبية، وتبدأ تلك الجولة بحفل في السويد، وكان الساهر قد أحيأ حفلاً في دبي في شهر تموز الماضي، وشارك في الحفل المطرب حسين الجسمي، حيث حقق الثاني نجاحاً كبيراً في هذا الحفل، كما أحيأ حفلاً غنائياً في جدة في المملكة العربية السعودية في الشهر نفسه، وغنى مجموعة من أغانيه القديمة والحديثة التي تغالغ معها الجمهور.



محطات: مسيرة حسن الجنابي الفنية غنية بالمحطات المتميزة

# إستذكار محطات مضيئة في مسيرة حسن الجنابي الفنية وجهان في الصورة وبلابل والمسافر والسنطور



كاظم الساهر

## حفل للرومي بسلطنة عمان

بيروت - الزمان

أعلنت المطربة ماجدة الرومي عن استعدادها للحفا، جمهورها في سلطنة عمان بحفلين متتاليين، المبرع المنظر في الـ 17 و 18 تشرين الأول المقبل في دار الأوبرا السلطانية، ماجدة نشرت إعلان الحفل وعملت عليه، ما سوى الشوق قادي لعل هذا السهر العبد جمهور الرومي عن سلطنة عمان التي عبرت عن حماسه لطرحت التذاكر والاستمتاع بإطلالة استثنائية للرومي على واحد من أعرق المسارح في البلاد.

الراحل هذا المبلغ فاتصلت بالفنان الكبير صاحب القلب والطيب والأخلاق الحميدة لطلب المساعدة حتى وصل بوقت قصير جداً الحاج منذر كريم الساهر المدير الفني لاسطوانة كاظم الساهر ودفع المبلغ كاملاً مع باقاة ورد جميلة جداً).

و الجنابي مولود بتاريخ 21/3/1947 في مدينة الرمادي وتوفي في دمشق يوم 18/6/2007

وهنا لابد لي ان اتقدم بدير التصوير دحام وولده علي الزمان اكتشفاه ميتاً في شققته وكذلك لممنجج التلفزيوني سمير نونون قاسم السدي كان متواجداً في دمشق حيث تم نقل جثمانه الطاهر الى مدينته ومستقر راسه في مدينة الرمادي في رحمة الله يا حسان صاحب القلب الأبيض (الطيب).

الذي يعتبره مملكته الكبيرة. اسس مع مجموعة طيبة من الفنانين شركة الخضّر للإنتاج السينمائي والتلفزيوني والتي أنتجت مسلسل (المسافر) بطولة الفنان الكبير القيصر كاظم الساهر وإخراج المخرج البارع فلاح زكي وقد حدثني الصديق فلاح زكي قائلاً:

(كنت في عمان بالأردن حيث تعرض الراحل الكبير الى مرض في قلبه فرافقته الى المستشفى لوجود طيب عراقي صديق لي وبعد الفحص المكثف قرر إجراء عملية جراحية كبرى وهيئ سالت الطبيب كم تكلف هذه العملية فكان باهضاً جداً ولم يملك

والتلفزيوني وعاد الى بغداد وبدأ يخرج للتلفزيون وأذكر من أعماله التلفزيونية ماياتي: تمثيلية (بلابل) تأليف الراحل الكبير يوسف العاني والتي حصلت على جائزة من تونس.

المرحبة بجامعة هيمولدت، استقبلت حسن في مطار شونفيلد وتعرفت عليه بشكل عميق جداً وهو إنسان هادئ بعداه أوصلته الى مدينة (الإنسان الطيب المتواضع حسن علي زويد الجنابي في عالم الفن اشير الى انه بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة سافر ببعثة دراسية الى القاهرة لدراسة الإخراج السينمائي لكنه بعد أيام قليلة سافر مع عدد كبير جداً من الطلاب العراقيين الى بغداد بعدها تم إبادة الى بولونيا - أوج حيث حصل منها على شهادتي الماجستير والدكتوراه في الإخراج السينمائي



## عبد القادر الدليمي

برلين

المرحبة بجامعة هيمولدت، استقبلت حسن في مطار شونفيلد وتعرفت عليه بشكل عميق جداً وهو إنسان هادئ بعداه أوصلته الى مدينة (الإنسان الطيب المتواضع حسن علي زويد الجنابي في عالم الفن اشير الى انه بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة سافر ببعثة دراسية الى القاهرة لدراسة الإخراج السينمائي لكنه بعد أيام قليلة سافر مع عدد كبير جداً من الطلاب العراقيين الى بغداد بعدها تم إبادة الى بولونيا - أوج حيث حصل منها على شهادتي الماجستير والدكتوراه في الإخراج السينمائي

### فلان الملائكة

**عبد الزهرة عمارة**  
الكاتب العراقي صدر له وللكاتب الكندي عن دار أمارجي ببغداد كتاب بعنوان (اسماء لأمعة في سماء المدينة) يتناول السيرة الذاتية للشاعر السوري حيان محمد الحسن، ومجزة الثقافي، ومسيرته الأدبية.

**رسول علوان**  
المصور الصحفي العراقي نعتة الأوساط الإعلامية بعد أن غيبه الموت السبت الماضي، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

**منتجب صقر**  
المخرج السوري ضيف مسرح المركز الثقافي فسي مرموتا مسرحيته (أنا وأنت وبرج) تضمنت 7 مشاهد لخمس ممثلين اعتمدوا بأدائهم على التآوب بين المونولوج والحوار.

**محمد ذنون صالح**  
التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل تلقى تبهاني زملانه لترقيته الى مرتبة أستاذ مساعد، متمنين له دوام الوظيفة.

**علي الفواز**  
رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق حاضر في جلسة ثقافية أقامها الاتحاد بعنوان (الدولة بين المشروع الديمقراطي ومسؤوليات التنمية البشرية).

**هيلدا زيود**  
المشرفة على معرض رسوم الأطفال في صالة المركز الثقافي بمنطقة سلح في ريف حماة بسوريا. أعلنت ان المعرض اقيم ضمن فعالية (بصمة) التي نظمها فريق مدادنا الثقافي.

**ياسر العبيدي**  
الباحث العراقي في شؤون التراث ضيف السبت (مشروع رحلة التعلم العراقي) مع الباحث نبيل عبد الكريم في ندوة افتراضية بعنوان (رحلة الى مدينة الانطاكية).

**أياد استيتي**  
العازف الأردني شارك مع عدد من العازفين بامسية أقامتها مؤسسة عبد الحميد شومان بعمان، في إطار برنامج (صوت ولون) بمناسبة يوم العود.

## رحل كريم النفس

ها قد ودعت الشمس صاحبتها، صاحب الشمس شمسي العراقي، ما غير الخلاء من أخطائي، رحل الجميل السومري البيابلي ورحلت معه يد كانت قيثارة العشتاق، رحل من ملأت فضاء الوجود قصائد، حتى كان الشعر صوت عراقي.

أجل، رحل فلن يسمع صهيل الحزن بين فواصله، ولن يسمي الله بعد اليوم صديقه بوثاق، فلا مؤاسة ولا عزاء على كريم العراقي، فما حرت المراساة وطناً ولا التعازي بيدل إن هوت زهرة الأوراق، بيد أن ميراثه أهل رف رفيع العرف بالزهر باق، في ادب عراقي وعربي كان أن يموت باختلاق، بسفسطات من نثر وشعر عفتها فطرة السوي في الأخلاق والأذواق، وعافتها فطرة الأحقاد بانثاق، الأ فبعداً لسأجة قبانى إذ تحت الماء بأغراق تتنفس واستغراق، وبعداً لسأجة مظفر الثواب إذ (الأولاد القحبة) بتوق تعمس ويحترش واشتياق.

وعجبا يا جليسي على كتيب ربة ملنا وإياه من هجر وافتراق. عجبني من موازين أهل النثر، وإهل الشعر ردفهم بالتحاق، ثم عجبني من مكيال أهل الصحافة والإعلام في الأفاق، على تغافل منهم وتجاهل لقوافي كريم العراقي، وأني لأسسم جازماً أيا جليس لو أن شاعر العراق كريم العراقي، كان ذا تملق سيال على زيد السواقي، سواقي السلطان وملاة لدينار بارتزاق، وسواقي القناتمين على النثر والعائتمين على الشعر، أولئك المهلوسون المهلولون إلى نوادي الأدب باستيقاق، وسواقي غالب أهل الصحافة والإعلام أولئك الرابضون القابضون على موازين الأدب بانثاق وإنطياق، أجزم أن كريم العراقي كان اليوم العلم الخفاق في الأفاق، وعزاه موكب سلطاني مزخرف بريش وطبول وأبواق، وكان الشغل الشاغل لإعلام نعيم ما إنفك مهرولاً خلف (البلف) بارتزاق، ذاك إعلام غير كريم لن تسرك منه حفاوة بعزاء ولا ثناء منه ولا رثاء أيا كريم العراقي.

نحن العوام يكفينا منك إلا يا أيها العراقي، أن قوافيك طبعت كوصية للفقراء فوق كل نطاق، وأن حركك الإهم وكان منجز الإبداع من الأعماق، وأن ذرقت هيام برصين المعاني وكان محصناً بوثاق.

دعك إلا يا عراقي، دعك من شعراء الخفلة وشعراء البلاط، ومن الشعراء الرفاق، وكذا شعراء التمرد على السلطان بقافية كذب شمعاء باختلاق، لا لشيء إلا لليبساو رداء التمرد بين الناس في الأسواق، دعك منهم جميع، فما أولئك إلا قوم عموا كل شيء، إلا مدائر الكلم ومائر الأخلاق.

ويكفيك من أن شمسك باقية، وأن عراقك بك سيبدو ولك باستحقاق: أئماً العراق عراق كريم العراقي، وكفك أنك شاعر عفوي اللفظ، أحب نطقة المسامح والمثاني، شاعر رضع لب القوافي من منابع الأعراق، شاعر مع سجية الصرّف كان في تلاق بل في عناق، فأتى قطاهه ريفاً على صدورها بإشراح وبارتياج وبياشراق.

رحم الملك القناتين شاعر العراق، كريم العراقي، فذلك شاعر قد وزن ما أخرج من حرف لنا من بين التراقي، ذلك هو كريم العراقي.

## داعاً صوت الوطن والأرض

رغيف الخبز مخلوط بالدموع ..  
عزراً فما كتبتة حينها كان اشبه بصرخة انسانية تحاكي ظمائر العالم ..  
حيث تمتلث في وصف حال العراق واطفال العراق في ازمته الحصار والظلم والحيف الذي وقع على شعبنا الابي ..  
فكنت سفراً سياسياً انسانياً شاعراً شجاعاً حيث وصفت بالهم وشجن مايعانيه ابناء شعبك في اصعب الظروف ..  
عزرا ايها العملاق تغزلت بالوطن وانت في الغربة ومرقت في القرية وفارقت الحياة في الغربة لكن بقيت روحك تحوم خلف اسوار الوطن لتقول عن الوطن مايعجز من ان

## اردوتش في فترة استجمام إلتون جون يسقط في منزله

□ موناكو - وكالات - دخل النجم العالمي إلتون جون المستشفى في موناكو، جنوب فرنسا، الأسبوع الماضي بعدما سقط في منزله في نيس الفرنسية، وامضى النجم البالغ من العمر 76 عاماً ليلته في المستشفى للأطمننان على صحته والعلاج من جروح طفيفة، فيما تم السماح له بالخروج في اليوم الثاني، وقال المتحدث باسم النجم البريطاني: 'يمكننا أن نؤكد أنه بعد تعثره في منزله في جنوب فرنسا، زار إلتون جون مستشفى محلياً كإجراء احترازي، وأنهى المغني مؤخرًا جولته العالمية الأخيرة التي حملت اسم 'فيروليلو بريك رود'، وشملت 330 حفلاً، وقد خالها حفلة غنائية في الـ 25 من شهر حزيران المنصرم، ضمن مهرجان غلاستونبري. وقد حقق الحفل أكثر من 7 ملايين مشاهدة على قناة بي بي سي وان؛ محققاً رقماً قاسياً بعد المشاهدات لحفلة مباشرة على قناة تلفزيونية، وكرت هيئة الإذاعة البريطانية، أن حفلة إلتون جون بلغت ذروتها بـ 7.6 ملايين مشاهدة على قناة بي بي سي وان' بينما بلغ متوسط مشاهدة على قنوات بي بي سي رايديو 2 وبي بي سي



إلتون جون

سي أي بلاير، وبي بي سي ساوندس 7.3 ملايين. وحضر الحفلة 200 ألف متفرج، بينما وصل مجموع مشاهدات الحفلة على مختلف قنوات بي بي سي إلى 21.6 مليوناً، بزيادة بالغة عن حفلة 2022 وكان آخر حفل له في سنوكهلم في 8 يوليو/تموز المنصرم.

كما شارك النجم التركي الشهير 'باريش اردوتش' مجموعة من الصور له خلال فضاءه فترة استجمام في كورونا.

## بيري تروج لعاملتها التجارية بطريقة غريبة

□ لوس انجلوس - وكالات - أطلقت النجمة والمغنية العالمية كاتي بيري العلامة التجارية الخاصة بها للأحذية ووفقاً لموقع البوابة يبدو واضحاً ان النجمة العالمية تعمدت هذه الطريقة من أجل دفع الجمهور الى التساؤل عن سببها وبالتالي الترويج بطريقة مختلفة لعلامتها التجارية فيما وصف آخرون الطريقة بالفريدة والحالي وشاكرت بيري صورة لها عبر حسابها على 'إنستغرام' وهي تجلس على كرسي الحمام وتعرضت



كاتي بيري

## المهندس يغني في الكويت

يحيى المطرب ماجد المهندس، حفلاً غنائياً ساهرا في الكويت في 27 تشرين الأول المقبل، ضمن سلسلة حفلاته، وبشرت شركة روتانا للترتبات والترتبات عبر حسابها في (إنستغرام) مع حفل، معلنة عن طرح التذاكر للجمهور قريباً. يشار إلى أن أحدث أغاني المهندس، هي أغنية (جنت قلبي)، التي طرحها عبر يوتيوب ومنصات للموسيقى مؤخرًا، وهي من كلمات والحن محمد الخانة، توزيع موسيقي سيروس.

## أنت والنجوم سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

3		6		4	7
	8		9		
	9	2	4		7
1		7		3	
	4	6	2	8	9
		9	4		8
			7		
9					5
	5	7	6		9
			5		2
			8		7

**الحمل**  
تتحمل افعال وتوتر الشريك وتخبره بضرورة الهدوء، لتتوصلا لحلول ممكنة.

**الثور**  
بالنقاش الهادف تتجاوز الخلافات التي نشبت مع الشريك خلال الفترة الأخيرة.

**الجوزاء**  
تضع تطوير مستوى لياقتك البدنية على رأس قائمة أولوياتك، رقم الحظ 9.

**السرطان**  
يساعدك صديق مقرب في ممارسة رياضة جديدة يوم السعد الأربعاء.

**الأسد**  
تقف في منطقة وسط لاتخاذ قرارات مهمة، وبين التردد بخصوصها.

**العذراء**  
يساعدك في حسم مشكلة أفراد أسرتك خاصة المقربين رقم الحظ 2.

**الميزان**  
عند المساء تتلقى دعوة لحضور جلسة أصدقاء، فلا ترفض ذلك.

**العقرب**  
تحزن أهداف مؤثرة في حياتك، تتفعل بسرعة، ويسهل جذب نحو الخلافات.

**القوس**  
تترك مساحة كافية بينك وبين المحيطين بك في العمل، رقم الحظ 6.

**الجدي**  
لا تدع مجالاً لأحدهم يتحدث في غير شؤون العمل يوم السعد الاثنين.

**الدلو**  
تدعو الشريك لتناول العشاء، وتبحث عن وسائل مختلفة لتصفية الأجواء بينكما.

**الحوت**  
تعانى من بعض الإرهاق وتطلب الحصول على إجازة من أجل الراحة.

## الفيشاوي يرفع شعار العائلة أولاً

القاهرة - الزمان  
أثار الفنان أحمد الفيشاوي حالة واسعة من الجدل عبر منصات التواصل الاجتماعي بعدما نشر صورة مع طفل وسيدة عبر حسابها على 'إنستغرام'، وعلق عليها قائلاً مرحباً بك في بيتك يا ابني، دنس وتي أحكم، العائلة تأتي أولاً، فما هي تفاصيل القصة؟ قبل أنستوات كشفت لنا أحمد الفيشاوي أن لديها أخت غير شقيقة من والدها وأنها تتواصل معه باستمرار، وأكدت على سعادتها بمعرفته قبل أن يعلن أحد المحامين تواصل سيدة ألمانية معه من أجل إثبات نسب ابنها إلى الفنان أحمد الفيشاوي لينشر بعدها 'الفيشاوي' صورة تظهر فيها ابنه، وهو صغير خلال ممارسة الرياضة، ويحسب تقارير صحيفة فإن 'تيتوس' الذي يحمل الجنسية الألمانية يبلغ من العمر 11 عاماً، ولم يلق والده في مصر من قبل، وأن الفيشاوي ووالده 'تيتوس' على علاقة جيدة رغم انفصالها منذ سنوات، وانها على تواصل دائم لاطمننان على ابنه، وتعد دنيس وكان الزوج الثالث لفيشاوي، إذ التقى بها خلال زيارته لألمانيا وتزوجا سريعاً قبل أن ينفصلا سريعاً أيضاً، ولم يتخمن عن التواصل معها مجدداً لسنوات بسبب تغييرها وسائل التواصل الخاصة بها حسبما كشف في





طبعة العراق

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7674 Monday 4/9/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7674 الاثنين 18 من صفر 1445 هـ 4 من ايلول (سبتمبر) 2023م

### زمان جديد

## الحسين يتوجه نحو بغداد

(فكرة لظم سينمائي)  
بيدًا للشهيد بلطفه تظهر فيها شوارع كربلاء، بالاف حاملي الكاميرات والمراسلين من جنسيات مختلفة، عراقية وعربية واجنبية، ترك كل جوار يوشاح اخضر عليه رجل وقور في الخسبيات من عمره وخلفه جماهير يعص بها الشارع تزحف اعلاما عراقيا ورايات خضراء... ويهزجون (ليلك يا حسين)... وامرأة تسبح (سليتها) تهتج ( اليوم يومك بيوم سكيته) تراقف الكاميرات المسيرة من كربلاء الى بغداد مشيا على اقدام وتصور الخضراء، لشكون المشاهد من هنا تراجيديا في كوميديا سوداء... كالتي: يقف السياسيون السنة والكرم من سكتة الخضراء موقف المنقح، راقبون رجون يدعونهم شركاءهم السياسيون الشبيبة الى ان يتخذوا موقفا، يريون عليهم: ( الحسين امامكم وانتم ويايه تتجارتون) تمنى الجماهير وراء الحسين: لعل اول وليس لها آخر وتصل قريبا من اسوار الخضراء.

يتشاور حكّام الشيعة بوجوه مرعوية من خطورة الموقف ويتفقون على تشكيل وفد يتفاوض مع الحسين. يلتقي الوفد بالحسين فيرد عليهم بالاصرار على الاصلح. يذهب الوفد مع يعود. الى الحسين حاميلين له رسالة تخبره بين ان يعود من حيث أتى او القتال. يلتفت الحسين الى العراقيين ويقول قولا مماثلا لقوله: ( ان الذي ابن الذي قد ركز بين اثنتين. السنة او الدلة وهيهاث منا الدلة) فماذا تقولون؟

يجيبونه بحماس (فوت بيها وعا الزلم خيلها)... (و يفتو بيها) فيواجه عشرات آلاف المسلحين من الفصائل والمليشيات المسلحة والاولا اخرى من حمايات فلان وفلان، وبيادات ورجعات وصواريخ ما راما في حياته، تحذره ان تقدم خطوة فيسبطلون النار... ويخطو الخطوة فتشتعل جهنم! يلتفت وراءه فلا يرى من تلك الملايين غير مئات من شباب رافعين لافتات (نريد وطن)...

يتوقف الحسين فيتذكر يوم خذله العراقيون عند بيعتهم له وقتل رسوله وسفيره الميهم مسلم من عقيل، فيستعيد خطبته عليهم (تا كتب اليها الجماعة وترحاهن استمرختمونا واليهن فاصرخناكم موجفين سلتم علينا سيفا، وحششتم علينا نارا اوقدناها على عدونا وعودكم...) يدير ظهره نحو الشباب الذين ما يزالون رافعين راية (نريد وطن) فيخاطبهم:

(تعالموا يا انصارى... لا اريد لكم ان تقتلوا كما قتل من ناصرتي، تعالموا يا احبتي) يتخضن صاحب الراية ويعطي ظهره للخضراء عائدوا بيهم الى كربلاء، وتصيح هلاهل زيجات (السيديين) المنتصرين فيما السنة والكرد ينظرون الى بعضهم فرحين غير مصدقين:

### قاسم حسين صالح

## رحيل كريم العراقي

مبدع من مبدعي هذا البلد ومن الذين اثروا الالفية العراقية بكم من القصائد الوجدانية والتي دعت بالانتماء الى مصاف متقدمه من خلال ماله من مصادقية في الوصف ومن خلال ماله من تفرد في رسم المعاني حتى انه عد من اكثر الشعراء ممن رفع من قيمة الالفية ومن رقى مظهرها انذاك من الشعراء من يترك المصمة في ذاكرة وادنان من يفرد تعريه او يستعمل عليه من خلال اغنية وهذا ات من خلال ماله من موهبة في استقراء الحدث وتحويله الى كلمات مؤزونة والى احرف تنال كل قلب وتغفل اليه وتعاقد مافيه من حس او مشاعر... كريم العراقي ومنذ عقود من الزمن يكتب عن العراق وعن وطنه وعن شعبه من خلال ماله من شعر سياسي يتغنى بالوطن ويحياك ماله من تطلعات او استقراء مافيه او يتاله من خطر محقق وهذا الشعر حين يكون على هذا المنوال فانه يلقي كل ترحيب خاصة ان يعشق وطنه ويهيم فيه.

وما تميز به هذا الشاعر هو انه كتب عن العراق وحيك ماله من تاريخ من باب بيان اهمية هذا البلد وان الانتماء له ليس هوية او ورقة تحمل في الجيب او ان الانتماء له كلمات تقال او حرف تسجل في محفظه بل ان الالفية للبلد هو حس وعاطفة ورحمانية تملك صاحبه وتمييز فيه ومن هنا كانت احساسه الفوق الجميل والمعاليه الحقه مع هذا الجيل او الجيل الذي كان قبل عقود من الزمن. كانت العاطفه عنده متوجهة خاصة (بل) الى مر به البلد من فساد وحراب ومن معاناته اكثر اخرجت كل من الصائد المييلة والتي تغت من خلال اكثر من صوت خاصة كاطم من الشاعر الذي غنى له كم كبير من الشعر وعاش في اجواء ربيع الالفية من خلال كريم العراقي والشعر عنده هو جمالية المفردة ووحدة الموضوع من خلال استنطاق اللغة وترتيب ماله من حرف متوخفة لترسيم معاني الابداع وتناك تطلعات المتلقي المائل من امثلك الحس وعن عشق الجمالية في هام في رحي يحور هذا الشعر خاصة وان الشعر العربي فيه من بنايب الجمال ما يفتح للشاعر عصارة الابداع وينهل من طبيعة الحياة ومن حموى اللغة ما ينهل من عمق جمالية. وما ان الشاعر هو انسان حامل للحس والحسد واستقرا ما يرى من حدث فانه يرسم تلك الصورة بشكل متفرد ليحقيق للمتلقي كل غاية ويشده للواقع. ان الشاعر كريم العراقي خاصة بعد ان ترك العراق وبعد ضايق مرارة الغربة جعلت منه هذه المرة شاعر الابداع فاخرج للعباية الكثير من الانشاعر التي حملت كل عناصر الابداع وزرعت في خلدات المتلقي كل من الشاعر الجميلة وحركت الانتباه، من اعمق حموره.

ولذلك فان الشاعر بلال مكان الحضور في كل بلد وفي كل مجتمع من باب ماله من تأثير جميل ومن باب ماله من اهمية في بناء المجتمع وفي اعلاء خاصة الثقافة فيه. فرحم الله كريم العراقي والذي ترك لنا كم كبير من الشعر كان وسبقه متوفه في الذاكرة خاصة وان شعره قد تميز بالوجدانيات والمصادقية في رسم المعاني.

### ذنون محمد

## الحكمة الأخيرة

فِيَا شَكَيْتَ لِمَنْ طَالَ الزَّمَانُ لَهُ  
سَيِّئَاتٌ تَقَلَّى وَمَنْ تَشَكَّلَ لَهُ مَنَتٌ  
لَيْسَ أَكْتُبُ لِعِيبِكَ تَمَرًا تَأْخُذُهُ نِيرًا  
مُؤَمِّمَةً تَصْنَعُ الحُرُوفَ تَأْخُذُهُ نِيرًا  
فَتَجْعَلُ مِنْهُ قَلَادَةً مِنْ دَهَبٍ، عَنَى لِي  
المُتَنَبِّهِ وَطَرِبَ الطَّرِيقَ يَفِيضُ المُنْشَاءَ  
مِنْ شِعْرِهِ، وَرَغَمَ شِعْرِي فِيهِ  
خِيُولَةٌ لَمْ يَلِ بِئِلٍ اِبْضَعُ قَدْرَهُ  
وَهَذَا تَنَاتِي العِيَانِ مِنْ كِتَابِي  
هَذِهِ المَآلَةِ عِرَاقِي مِدْعُ  
كَبِيرٍ مِنَ العَرَابِيِّينَ  
الَّذِينَ يَنْعَمُونَ اِحْتِجَابًا بِالْاَهْمَالِ  
مُعْمُورِينَ، لَكِنَ العَرَابِيُّ  
بِلَدِّ طَارِدِ اللُّطَائِفِ اِلَى ذِي المُوَهِّبَةِ  
مَسَالِمِ مَنَتِجِ يَسْأَلُونَ اِذَا  
بَدَأَ مَعَهُ مِنَ العَرَبِيِّ  
لِيُوجِدَ اِلْتِمَاحًا فِي نَفْسِ اَهْلِهِ، وَهِيَ اَضْفَعُ  
النَّاسِ فِي الدُّعَا فِي نَفْسِهِ  
لِذَا عِنْدَمَا يَتَغَلَّبُ العَامُرُونَ  
عَلَى مَدَى تَارِيخِ عِدَاةِ البَلَدِ  
بَعْدَ المَلِكِيَّةِ نَجِدُ اِنَّهُ  
تِلْكَ الطَّرِيقَ لِلطَّلَافَاتِ  
اِلَى البَلَدِ الَّذِي يَنْدُ عِبَاقَتُهُ،  
فَتَرَاهُمْ مَتَهَمِينَ بِاِصْطِفَاءِ تَسَفُّهِ  
وَتَسْمَلِحِ فَيُحْمِلُهُمْ وَاِبْدَاعَهُمْ  
اِنَّهُمْ يَعْبُدُونَ مِنْ ضَيْقِ العَيْشِ  
وَالْحَالِ وَوَعْدِي فِي الغَرْمَةِ  
اِلَى مَلِكِيكَنِ حَتَّى الكَفَافِ،  
فَإِنَّ فِلْتَمَ مِنْهُمُ كَلِمَةً  
شَكْرِي لَمْ يَفْهَمُوا مِنْ حَالِهِ  
فِي حَالِهِمْ فَيُطَالِقُ الشَّاعِرَ  
بِالْبَاقِ، عَلَى المَبَادِيِ  
والْقِيمِ وَهُوَ عَيْشُهُ فِي كَلِمَتِهِ،  
وَيُطَالِبُ صَاحِبَ العِلْمِ  
الصُّمُودِ وَهُوَ تَهَارُ كِرَامَتِهِ  
تَكْفِيكَ يَدَاعِيهِ مِنْ كِرَامَةِ اَلَمَةِ  
أَوْ يَعْلَمُ اَلَمَةَ، عِنْدَمَا كَانَ الرُّسُولُ  
(ص) يَنْصَحُ النَّاسَ بِالصَّبْرِ  
وَالثَّابِتِ لَمْ يَفْعَلْ اَوْ ثَرِيًا  
مُتَكْفِيًا وَاِنَّمَا هُوَ بِحِجَاتِ  
الصَّبْرِ وَصَابِرًا مَحْتَضِيًا  
بِالنَّجْمِ وَمَا يَفْعَلُ اِلَّا  
يَقْتَعُ النَّاسَ بِاِبْتِسَامِ  
بِانْتِصَحْمِ بَانَ بِجَمْعِ  
النَّجْمِ وَوَجْهَهُمْ اِلَى شِعْبَانِ  
وَتَحْمِلُوا اَلْخَطَرَ وَهُوَ بِاِمَانِ،  
هَذَا كَمَا كَرَّمَ عِرَاقِي  
عَيْنَاكَ تَقُلِّي وَمَنْ تَشَكَّلَ لَهُ  
سَيِّئٌ، وَبِالْبَدْعَةِ فِي هَذَا  
البَيْتِ اِتِّدَاعُ المَثَلِ  
بِثَرَةِ الفِكْرَةِ الجَوَدِيَّةِ،  
فَإِنَّ جِدْعَ نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا مَقْسَمًا  
وَفِي ذَاتِ الرُّقْتِ لَمْ يَعْصِ  
بِلَيْدِ الشَّاعِرِ تَهَابَ مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ ذَاكَ  
الصِّمْتَ اَنَّهُ يَسْتَعِزُّ،  
لَا يَنْظُرُ اِلَى اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ كَمَا طَرَقَ اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ اَتَاهُ  
وَلَيْسَ بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ اِنَّ مِثْلَهُ هُوَ  
لَا يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ اِلَّا اَلْكَلامَ،  
أَمَّا المِدْبَعُ  
فَهُوَ بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ اِلَى اِبْجَابِيَّةِ  
فِي خِدْمَةِ اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ مِنْ مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ كَانَتْ  
شِعْرَةُ العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي ذَاتِ الرُّقْتِ  
لَمْ يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَاجَةٍ  
لِلزَّمِ  
بَلْ  
اِنَّ  
مِثْلَهُ  
هُوَ  
لَا  
يَقْدُمُ  
لِلنَّاسِ  
اِلَّا  
اَلْكَلامَ،  
أَمَّا  
المِدْبَعُ  
فَهُوَ  
بَرِيدُ  
تَحْوِيلِ  
سَلْبِيَّةِ  
الظَّرْفِ  
اِلَى  
اِبْجَابِيَّةِ  
فِي  
خِدْمَةِ  
اَهْلِهِ،  
وَكَيْفَ  
مِنْ  
مِدْبَعِيَا  
عَرَفَهُمُ  
النَّاسَ  
بِعَرَفَتِهِمْ،  
لَقَدْ  
كَانَتْ  
شِعْرَةُ  
العَرَابِيِّ  
وَاسِعَةً  
لَكِنَّهَا  
عَرَفَتْ  
كُنْهَاتِي  
رَاجِعَ  
وَقَفَى  
مَا  
اَرَى  
عِي  
الْفَنَانَ  
السَّاهِرَ  
وَاسْتِغَاثَةَ  
اِبْدَاعِ  
الْاَتْنَيْنِ  
اَنْ  
يُجْعَلُ  
مِنْ  
الْاَتْنَيْنِ  
فِي  
القَمَّةِ  
اَنْ  
اِفْتِرَاقِ  
اِلَى  
التَّمَنَّا،  
فَإِنَّ  
جِدْعَ  
نَفْسِهِ  
مُنَوَّجًا  
مَقْسَمًا  
وَفِي  
ذَاتِ  
الرُّقْتِ  
لَمْ  
يَعْصِ  
بِلَيْدِ  
الشَّاعِرِ  
تَهَابَ  
مَعَانِيَاكَ،  
عِنْدَمَا  
يَتَقَدَّمُ  
اِلْتِمَاحًا  
لِلدَّعِ  
بِرِجَائِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
ذَاكَ  
الصِّمْتَ  
اَنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ،  
لَا  
يَنْظُرُ  
اِلَى  
اِنْتِجَاعِ  
بَلَدِهِ  
وَصَلَّ  
مَكَانَتِهِ  
وَيُحْتَضِرُ  
كَمَا  
طَرَقَ  
اِنَّهُ  
يَسْتَعِزُّ  
مَنْ  
اَتَاهُ  
وَلَيْسَ  
بِحَ