

تساقط أوراق العابثين في إقطاعية الكرة العراقية التزوير يصعق ما تسمى بفرق الفئات العمرية والفضائح متواصلة

A group of Indonesian national football team players, dressed in green and black uniforms with the national flag on the chest, are walking through an airport terminal. In the foreground, a player wearing a red cap and a green shirt is looking at his phone. Another player to his right is carrying a red suitcase. The terminal has a modern design with a high ceiling, white columns, and large windows. Other team members are visible in the background, some carrying bags.

منع: جانب من منع عدد من اللاعبين في المطار بسبب عدم دقة أعمارهم

الأخطاء لأنها تسيء لكرة القدم
بعدما تفرغ وتطوع البعض
للدفاع عن اتحاد الكرة المتهם
وبقية الانتحادات لأسباب معروفة
يترب عليها السفر وبعض
الامتيازات والمفارقة أن بعض
الزماء تبنوا مهمة الدفاع عن
الأخطاء من دون الاشارة لها ولو
من بعد وهو ما لا يقبله احد قبل
امام الهيئة التي تبقى
على قوة كل
الاعتبارات قبل ان تتتساقط
الوراق في موسم خريف الكراة
ويقول مدرب فريق الناصرية
السابق صاحب محمد مؤسف جدا
ان تحدى الأمور بهذا الشكل وسط
تداعيات الفشل قبل ان تأخذ
مسكلا مليء بالطيات بعدما غض
الاتحاد والمرأقيين ومن لهم علاقة
النظر عن الأخطاء التي رافقت عمل
فرق منتخبات الفئات العمرية
واستغلالها أمام تحقيق إنجازات
فارغة امام مرمى وسمسم الجميع
قبل التخلص عن ضوابط وثوابت
العمل مع قاعدة اللعبة وهؤلاء
مرتكذها قبل ان تأتي هزة منتخب
الناشئين لتذيب الكرة العراقية
مرة أخرى من الوريد إلى الوريد
ولزيز الفضيحة الطين بله بعد
الذى حصل امام الاولى وطنبرقة
التي انسحب بها و الحال المنتحب
الشباب وإعادة هيكلته في أدلة
تؤكد وتعكس طريقة التعامل
الفاشلة مع هذه المنتخبات التي
كان يفترض ان تبني ضمن أسس
ومفاهيم وقواعد واضحة قبل ان
تشهد عملا متراجعا ويظهر
البعض لتسويف امور بحجة
عدم لهم بالأمور وسط تصاعد
الاصوات التي تطالب بفتح هذه
الملفات واطلاع الرأي الرياضي
العام عليها لأنها لهم جيل من
اللاعبين جرى استخدامهم بشكل
غير صحيح قبل ان يندفع
إضعافهم في السير بطريق
الأخطاء.

الاتحاد الرياضي عن تحمل المسؤوليات تنسف الأمواج العادة. الذي حصل بالسهل وبيدو هنالك الاتحاد نفسه الذي نحي من مرة في تحرير ما يدور في انحازات ارخص التراب ومن أصحابه ونحوه الذي قبل ان ينتهي ويسقط الجميع وتشهد فضيحة تزوير اللاعبين على من توقيع سبق الاصرار وما الكواليس امام الاعضاء اصحاب الموقف عبر تعليمات اعضاء الاتحاد وتحت دخول اقطاعية مس تحكم فيها لجنة المسخرة اتجاه اجراء بعينها ولو تطلب ذلك تكون فوق الاتحاد نفسه كان عليه ان تستند عملها بعدهما تأكيد وثائق ترشيح عدد القطرية وال محلية ويعني غض النظر عمما ينظر اليه من تزوير وخداع وبطولات وهمية وخارج من يومها وتعيش ولها عن نفسه. كما يعياب الزملاء عندما توزع عليهم وراء المصالح والمغامرات المؤسسات الرياضية مسميات وعناوين شتى راح يحدث اليوم التزوير لانهم سبق وغيث هذا الامر بانفسهم عن للوفود الكروية في لامعني لها ولو التزمة كان افضل لهم لأنهم بتوبيتهم في التزوير تتطلب مهنتهم الاشخاص الموقائع في مصر تجاوزه سروا يتلقون براكة ياملون قد انتهت بحسب الناشئين ان فضيحة طلاق بلاعبي بدهم الذين اهم ركائز بسبب تلك المنشآت الشبابية لست بزر اكثر في تمتلك هذه القاب مزيفة عمل متدينية المشاركة في ذلك سمعة ع فرصة عدد من اصحاب رحمة منهم من سبب الدفع من يبحثون وهو نوع من ريشكل غير والبقاء على بين يدي خبرتهم في الامر ذات معرقلة يمر في مسار اباقتها في عبث هؤلاء تحت غطاء اي بانفسهم بحسب الناشئين محبة محبة تصرم وقبله رنانة قبل ان يحل تاجر و إعادة بحسب الشباب فرق او في

ببطولات مزيفة . وقبلها
مررت صافحة
الانتخابات
وحربمان اسماء
تحت غطاء
تعليمات غريبة
عجبية عندما راح
مسعود يختار من
يختار من اجل البقاء
تحت حراسة الهيئة
العامة بعدها الفقير
ولجنة الانضباط
التي

A portrait of a man with short brown hair, wearing a blue short-sleeved shirt with a white and red emblem on the chest. The emblem features a stylized bird or falcon above the word 'LUCHIS'. He is looking towards the right of the frame with a neutral expression.

لقد من سبب اهتماماتي الاول رغم ان هذه السياسة المقتصرة على نفقة الاحوال المدارس اخرى مماثلة في اهميتها المالية التي تجعلها بالدورى العراقي دون قدرة العمارة كفرصة مناسبة لاخذ كمنفذ من منفذ بروز تلاع الالتفات اليها بعيدا عن كمهام ليعمدوا الى اسلوب يأسقط لاعبين مهمين من تلك الجاهز التي ترشحه كفاح المحسوبية والعلاقات الخاصة وقد اشرنا الى اختفاء دورى اخرى قد تكون مهمة في اخراجها في السنوات السابقة تكون مجرد ذكريات تستقر البطولات المدرسية التي كانت المنتخبات ذات التنوع المحدودة فضلا عن ان المنتخب البطولات المدرسية التي كانت في رحل منتخب تربية نينوى لمختلف التربيات تقام في البيئة اكثر من منتخب سواء بلعبة لهذا المنتخب ان يشرك بيته المنتخب نواة المنتخب الخالي البطولات التي يرج بها المنتخب والانسجام بين اللاعبين ليكون بالنتائج الايجابية الشمرة والذى يتبع للكرة العراقية من بالمنتخبات العدد السابقة اكمل وقد تنزع في الاعوام مرهونة وفى الاعوام ال

كراسي تعسکر في أصفهان استعداداً لجاكارتا

منتخب الناشئين يسقط أمام اليمن في غربي آسيا

الإتحاد الفلسطيني يحمل السلطات الإسرائيلية تأخر بعثة العراق

العمل المميز والتخطيط الصحيح
للكادر الإداري والملاك التدريبي
الذى من اللاعدين جرارات جديدة
من خطط المدرب خاكي الذى تولى
مهمة ترتيب المنتخب بداية الموسم
الحالي، والذي عزز صفوف
المنتخب بفئات شبابية يملكون
الثقة في تقديم الأداء الفني
الجديد وهم يملكون إضافة قوية
لصفوف المنتخب، وعن منهاج
معسكر اصفهان قال انهم خططوا
لقاءات ودية مع الفرق الإيرانية
والمنتخب الإيراني المصنف الاول
اسيوييا في اللعبة وهي فرصة
لاختبار مستوى وقدرات الاعبين
والوقوف على الاخطاء التي يمكن
أن ترتكب الفريق وتتوثر على ادائه
معالجتها، كما ان هذه اللقاءات
ستسهم بمسيرة الاستعداد
وبالتالي الحصول على النتائج
الإيجابية. ويضم الوفد العراقي
إلى المعسكر التدريبي كل من
الأمين المالي عدنان فرحان بصفته
رئيساً للوفد واعضاء المكتب
التنفيذي سعد عبد الحميد وعلى
حمد بالإضافة للأداري محمد
علي قاسم ومدرب المنتخب عباس
خاكي ومساعدته كاظم هليل مع
الترجم سرمد عبد الرحمن، أما
لاعبو المنتخب فهم حيدر فيصل،
سيف حنون، رعد جاسم، اياد
قاسم، علاء احسان، احمد ناصر
ومحمد عبد القادر، علاء عlek، ثامر
مجيد، عيسى رزاق، علاء ستار
وضياء حسين، يرافقهم معالج
المنتخب مجید حميد صاحب.

A group photograph of the Iraqi national wheelchair basketball team and officials. The team consists of approximately 15 players in wheelchairs and 5-6 staff members or officials standing behind them. They are all dressed in white jerseys with green and red accents. The setting is an indoor basketball court with blue walls, a polished wooden floor, and a yellow metal ladder leaning against the wall in the background. Several flags, including the Iraqi flag, are visible on the left side.

جانب من الوفد المشارك في لعبة السلة على الكراسي

عُزِيزٌ وَبِرَاعِمَهُ بَاحْتَوِي
الْهَجَماتِ الْمُعْنَيَّةِ وَكُسْرِهَا
مَمَا انْهَاهُ بِتَعْادُلِ سَلْبِي
وَشَبَاكُ نَظِيفَةٌ مَعَ تَأكِيدِ دُمْ
قَدْرَةِ بِرَاعِنَا لِلْوُصُولِ إِلَى
الرَّمَى الْيَمَنِيِّ وَخَطَارَهُ مَعَ
اسْتِنْرَافٍ وَاضْحَى لِلْبِلَاقَةِ
الْبَدْنِيَّةِ جَرَاءُ هَذَا الْجَهَدِ
تَأكِيدٌ لِلْعِيَانِ مَعَ تَوَالِي دَقَائِقِ
الشَّوْطِ الثَّانِيِّ الَّذِي تَوَجَّتْ
بِسِيَطَرَةِ مُطْلَقَةِ الْيَمَنِيِّينَ
تَوَجَّتْ بِرَكْلَةِ جَزَاءِ فِي الدِّقِيقَةِ
52 طَوْحُ بِهَا الْلَّاعِبِ الْيَمَنِيِّ
عَالِيًا وَأَنْقَى شِبَاكَنَا نَظِيفَةً
حتَّى الدِّقِيقَةِ 68 حِينَ تَوَجَّتْ
هَجَماتِ الْيَمَنِيِّينَ بِهَدْفِ لَلْاعِبِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلَى إِثْرِ مَتَابِعَةِ
لَكْرَةِ مُرْتَدَةِ مِنَ الْحَارِسِ
الْعَرَقِيِّ. تَوَاصَلَتِ الدَّقَائِقُ مَعَ
اسْتِنْرَافِ لِيَاقَةِ لَاعِبِنَا مَمَا
عَرَضُهُمْ لِعدَمِ التَّرْكِيزِ وَنِيلِ
الْبَطَاقَاتِ الصَّفَراءِ وَالتَّشْتِيتِ
الْعَشَوَائِيِّ لِلْكَرَاتِ عَلَى أَمْلِ
انْهَاءِ النَّتِيَّةِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ
وَعَدْمِ قَدْرَتِهِمْ عَلَى الْمُجَارَاةِ
وَالاحْتِفَاظِ بِالْكَرَةِ مَمَا عَرَضَ
الرَّمَى الْعَرَقِيِّ لِهَدْفِ ثَانٍ عَنْ
طَرِيقِ نَفْسِ الْلَّاعِبِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ عَلَى مِنْهَا بِهَا نَتِيَّةً
المَبَارَاةِ الْأُولِيِّ لِلْمُنْتَخِبِنَا فِي
بَطْوَلَةِ غَربِيِّ آسِياِ الْمُنْتَشِّيَّنَ.