

## السياسي للسوداني : العراق القوي دعامة للمنطقة والبلدان العربية

# بغداد والقاهرة تؤكدان أهمية خفض التوترات ووقف النار في غزة

القاهرة - مصطفى عمارة

اتفق رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، بالراي على ضرورة خفض التوترات ووقف اطلاق النار في غزة، فيما شددوا على تعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، وتبادل الخبرات في مجالات حيوية، مما يفتح المجال أمام فرص جديدة للتعاون الثنائي.

وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السيسي استقبل في مدينة العلمين السوداني والوفد المرافق له، وجرى في اللقاء جرت مراسم توقيع وثيقة استراتيجية للتعاون المشترك في مختلف المجالات، بما يعزز المصالح المتبادلة بين العراق ومصر، كما تناول اللقاء القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها استمرار العدوان

والصهيوني على ابناء شعبنا الفلسطيني في غزة، لافتاً إلى إن اللقاء شهد مناقشة الملفات المشتركة، وتحديد في قطاع النفط والزراعة وإدارة المياه، وكذلك في إطار التعاون الثلاثي مع المملكة الأردنية الهاشمية، فضلاً عن الأوضاع في المنطقة، حيث شد الرئيسان على أن التطورات الإقليمية تستدعي مواصلة التنسيق بين البلدين، ومع باقي البلدان الشقيقة

(استمرار العمل في اللجنة العراقية المصرية المشتركة، والتابعة للمباشرة لما تحترزه من تقدم، في ما يخص التعاون في الصناعات النفطية (التحويلية)، ومضى إلى القول إن (العراق المستقر هو قوة لكل الأصدقاء والأصدقاء في المنطقة)، وأوضح إن (حكومته تتطلع من مصالح العراق على الشركات المصرية، ولاسيما في قطاعات الإسكان والزراعة وإدارة المياه)، مؤكداً (استمرار العمل في اللجنة

العراقية المصرية المشتركة، والتابعة للمباشرة لما تحترزه من تقدم، في ما يخص التعاون في الصناعات النفطية (التحويلية)، ومضى إلى القول إن (العراق المستقر هو قوة لكل الأصدقاء والأصدقاء في المنطقة)، وأوضح إن (حكومته تتطلع من مصالح العراق على الشركات المصرية، ولاسيما في قطاعات الإسكان والزراعة وإدارة المياه)، مؤكداً (استمرار العمل في اللجنة

العراقية المصرية المشتركة، والتابعة للمباشرة لما تحترزه من تقدم، في ما يخص التعاون في الصناعات النفطية (التحويلية)، ومضى إلى القول إن (العراق المستقر هو قوة لكل الأصدقاء والأصدقاء في المنطقة)، وأوضح إن (حكومته تتطلع من مصالح العراق على الشركات المصرية، ولاسيما في قطاعات الإسكان والزراعة وإدارة المياه)، مؤكداً (استمرار العمل في اللجنة

## (الزمان) تحاور ممثل قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي محمد رشاد الشيخ راضي:

- حواراتنا مع النظام في العراق لم تحقق نتائج منتجة
- طلبوا منا تغيير اسم الحزب فقلنا لهم من هو المستفيد؟
- البعث في سوريا والعراق واحد في الجوهر متعدد في الممارسة



- جذور الخلاف البعثي قديم وبدأ في المؤتمر القطري عام 1966
- صدام وكريم الشيعي افتعلا الهروب من السجن لحضور المؤتمر القطري
- طلب ادراج تقويم الحالة الحزبية اربك البكر ودفع صدام الى التشكيك بنا
- قواعد البعث الصدامي ترفض نقد اداء النظام وتقويم التجربة قريباً

## رصد هزة في السليمانية وتوقع إنخفاض الحرارة

بغداد - فائز جواد  
سجلت المرصد الزلزالي في الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، هزة أرضية في قضاء كلار بمحافظة السليمانية. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (قوة الهزة بلغت 2.3 ولم يثبت الشعور بها من قبل المواطنين). وتابع البيان إن (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً ودرجات الحرارة تسجل انخفاضاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية). وأضاف إن (المنطقة الشمالية تشهد انخفاضاً قليلاً في درجات الحرارة حيث يبدأ الانخفاض ابتداءً من يوم غد الخميس). وتوقع البيان إن (تتراوح درجات الحرارة العظمى للمنطقة الشمالية من 35 إلى 41 درجة، بينما ستبلغ في المنطقة الوسطى ما بين 40 إلى 43 درجة مئوية، أما في المنطقة الجنوبية فتتراوح أكثر من 16 شهراً.

## إطلاق القبول المباشر وشمول متفوقين بالتقديم إلى المركزي التربية تتجاهل عطله الأربعة وتلزم المطابع بتسليم المناهج

بغداد - ندى شوكت  
تجاهلت وزارة التربية، عطله أربيعينية الأسماء الحسين عليه السلام، والزمت المطابع بتسليم المناهج الدراسية في موعدها المحدد، فيما أشار القرار استثناء أصحاب المطابع وقالوا إن (الزمان) أمس إن (هذا القرار يثير القلق من تأثير هذا الإجراء على سير العمل وجدول التوزيع، وأضافوا أن (العطلة التي أعلنتها الحكومة في ما يخص الزيارة الأربيعينية، فضلاً عن تأخر وصول المستلزمات الخاصة بالطباعة جراء تأثرها بسير الزايرين إلى محافظة كربلاء، انعكست على قدرة المطابع للواء بالزمامتها وفق الجدول المحدد). وشددوا على القول إن (هذا القرار قد يؤدي إلى ضغط كبير على العاملين وتحديات إضافية لضمان تسليم المناهج في الوقت المحدد، مما قد يعكس سلباً على جودة الطباعة والتوزيع، وكانت الوزارة قد كشفت عن تفاصيل اجتماع موسع عقد مع المطابع الحكومية والأهلية بشأن طباعة المناهج الدراسية بالكامل، بعد توجيه مديريات التربية بالاعتناء على الكتب المستترجة بنسبة 70 بالمائة في المرحلتين المتوسطة والإعدادية.



اجتماع : مسؤولو وزارة التربية خلال اجتماعهم مع أصحاب المطابع

إلى إن (الكتبات المعنية بقناة القبول المباشر هي كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكتبات وأقسام الآثار وكتبات الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وأقسام اللغة الكردية في الجامعات عدا جامعة كركوك وأقسام اللغة التركية وقسم رياض الأطفال وقسم التربية الأسرية والمهن الفنية في كليات التربية الأساسية وكتبات العلوم الإسلامية والفقه وأقسام الاقتصاد المنزلي في الجامعات وكلية الفنون التطبيقية). كما وافقت الوزارة على شمول المتفوقين من مواليد 1990 صعوداً بالتقديم إلى القبول المركزي. وأوضح البيان إن (الوزير العبودي وافق على شمول الطلبة من مواليد 1990 صعوداً ممن حازوا 90 بالمائة فما فوق من خريجي الدراسة الإعدادية للسنة الدراسية الحالية بفروعها كافة بالتقديم إلى الاستمارة الإلكترونية الخاصة بالقبول المركزي للتقنين العامة ونودي الشهداء العالي والبحث العلمي، التقدير إلى قناة القبول المباشر للعام الدراسي المقبل. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس أن (التقديم ينتهي في الثامن من شهر أيلول المقبل لبدء بعد ذلك إجراء الاختبارات التي تستمر من يوم 10 وحتى يوم 15 من الشهر نفسه للتخصصات المشمولة بالقبول المباشر في الكليات لخريجي الدراسة الإعدادية من فروع العلمي والإحادي والتطبيقي والأدبي والفنون والمهن والإسلامي، مؤكداً

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



## الأرقام الفلكية

-1-

لم يعترض أحد على المبالغ الكبيرة التي تبلغ المئات من ملايين الدولارات تقدمها النوادي الرياضية الدولية الشهيرة لامهول اللاعبين الرياضيين بغية اجتذابه إليها فكان الأمر لا يعني إلا الطرفين (النادي واللاعب) .

-2-

والغريب أن الاعتراضات والتعليقات المغنوسة بالكثير من السموم تثار ويتحدث بها أصحاب المآخذات على ما يُقدّم - على محدوديته وضالته - إلى بعض الناهضين بابعاء الخدمة البنيوية من رجال الوعظ والإرشاد الأمر الذي يُشكل مفارقة محزنة حيث أن استسكار القليل على العاملين في ميادين التوعية والإصلاح لا يكشف إلا عن أمراض ومُعدّ نفسية مرعبة . وبدلاً من المطالبة بإيلاء العاملين المخلصين المزيد من العناية والرعاية تأتي الاحتجاجات الفجة والاعتراضات اللثيمة !!!

-3-

أن بعض الخطباء الحسينيين الأعلام يرفضون ما يُقدّم لهم من أموال في بعض المجالس ، ويصرّون على أن تكون مجالسهم مساهمة خاصة منهم في ميدان خدمة العقيدة وبيان مناقب ومصائب العترة الطاهرة من أهل بيت النبوة . وهم بهذا يضيفون إلى الحميد من صفاتهم صفة جديدة .

-4-

وبالمقابل فإن هناك من يجعل ( المنبر ) بضاعة تجارية يحاول أن يبتز المؤمنين من خلالها للحصول على أعلى الأرقام !!!

أن اشتراط الحصول على المبالغ الفلكية العالية للقراءة يشي ببدء عسّال وهو حنّ المال، واللهاث وراءه، بدلاً من أن يكون القصد موضوعياً بعيداً عن الحسابات الرخيصة .

-5-

أن الخطيب القادر على الاتراء والإصلاح والتوعية لا يُبدأ أن يكون متصلاً بكل المشرايح الاجتماعية بالفقراء والأغنياء على حد سواء لا بالأثرياء وحدهم . وإن كلمة هدى واحدة في مجلس الفقراء قد تكون سبباً لدخوله الجنة .

**حسين الصدر**  
Husseinsadr2011@yahoo.com

## خطابات ترامب المتطرفة

يبدو أن التأثير الأكبر لاسلوب ترامب وخطابه الغنيك كان في استبدال مرشح الديمقراطيين الضعيف بمرشح أقوى . وأضح أن التصرفات المتطرفة والتصريحات الجذلية لترامب قد أضرت بشكل كبير بسبعة الحزب الجمهوري وقوّضت ثقة الناخبين بقدرته على الحكم . وهذا دفع الحزب الديمقراطي إلى الاستنتاج بأن باين مرشحهم الأصلي ، سيكون ضعيفاً ومهزوماً بسهولة أمام ترامب لذلك قرر الحزب الديمقراطي ويلحظة ادراك استبدال باين بمرشح أقوى وأكثر جاذبية للناخبين . وقد وقع اختيارهم على كامالا هاريس ، نائبة الرئيس السابقة ، وهو نفس الوتر الذي لعب عليه الديمقراطيون في تقديم اوباما ، إذ تتمتع هاريس بملف قوى ومصداقية أكبر بين الناخبين ، ولا سيما بين الملوثين والمهاجرين والمثليين والمثلياتين بالحرية الشخصية هذا الاستبدال للمرشح الديمقراطي الأضعف بأحد السياسيين الأقوى والأكثر شعبية أثر بشكل كبير على ديناميكيات السباق الانتخابي .

فبدلاً من مواجهة باين ، الذي كان ينظر إليه على أنه هدف سهل ، وجد الحزب الجمهوري نفسه في مواجهة خصم أقوى وأكثر جاذبية في شخص كامالا هاريس ، وبالتالي ، فإن الاسلوب العدائي والخطابات المتطرفة التي تتجهها ترامب كان لها تأثير مباشر في دفع الحزب الديمقراطي لاستبدال مرشحه الأصلي بخصم أقوى وأكثر جاذبية . وهذا التغيير في المرشح الديمقراطي كان له أثر كبير على نتائج الانتخابات النهائية . والحكمة هنا تقتضي ( ان كان عدوك ضعيفاً فاسع ان تقيبه والا سيأتيك من هو اقوى)

## حسين الأعرجي

بغداد

## كورسك الروسية تحت الغزو الأوكراني

يُطلق على هجوم القوات المسلحة الأوكرانية في منطقة كورسك بالفعل أكبر غزو للأراضي الروسية منذ الحرب العالمية الثانية . وبحسب الجيش الأوكراني ، فقد تمكنوا نتيجة العملية المفاجئة من الاستيلاء على عشرات المستوطنات وأخذ مئات السجناء . وبحسب الجانب الروسي فقد تم إجلاء أكثر من 120 ألف مدني من المنطقة الحدودية . تأمل كيف أن يغير الهجوم ديناميكيات الحرب المستمرة منذ أكثر من عامين ، حيث قال المسؤولون مراراً إن أوكرانيا ليس لديها مصلحة في احتلال الأراضي الروسية . وقال ميخائيل زيلينسكي قد حدد أهداف الرئيس الأوكراني أننا في منطقة كورسك ، نرى بوضوح كيف يتم استخدام الآلة العسكرية لإقناع روسيا بالدخول في عملية مفاوضات صادقة وإنشاء منطقة عازلة على الأراضي الروسية . وكان فلاديمير زيلينسكي قد حدد أهداف الهجوم المستمر للقوات المسلحة الأوكرانية في منطقة كورسك في روسيا . وفي رسالته التي وجهها عبر الفيديو ذكر الزعيم الأوكراني ان الوضع على الجبهة عازلة على الأراضي الروسية . وكان فلاديمير زيلينسكي قد حدد أهداف هي المهمة الرئيسية الآن لأعمالنا الدفاعية ككل ودمير أكبر قدر ممكن من الإمكانات الروسية والفرنسية . وقال زيلينسكي ان لدينا الإمكانات لتنفيذ أقصى قدر ممكن من الهجمات المضادة . كما دعا رئيس أوكرانيا الحلفاء إلى تسريع توريد الأسلحة اللازمة في ساحة المعركة للحفاظ على مواقعهم في دونباس ، حيث تواصل روسيا تقدمها ، على الرغم من أنها لم تتمكن بعد من طرد القوات الأوكرانية من أراضيها . لقد جات تعليقات زيلينسكي في نفس اليوم الذي نشر فيه الجيش الأوكراني لقطات قال إنها تظهر تدمير جسر آخر فوق نهر سيم في منطقة كورسك وهو الثاني في أقل من أسبوعين . وقد يكون تدمير طرق الإمداد للقوات الروسية في تلك المنطقة إشارة إلى أن القوات الأوكرانية تنوي الحصول على موطنٍ قدم هناك .

## سعد جهاد عجاج

بغداد

## سياسة البنك الدولي مع الدول النامية

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام 1945 تم انشاء ثلاث منظمات دولية ، وهي : الأمم المتحدة ، صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، والصندوق عبارة عن جمعية تشارك فيها عدد من دول العالم عندما (190) دولة تجمع الأموال بخصم مختلفة كل بلد ، ويفرضها الصندوق للدول المحتاجة له ، ولكن بشروط وسياسة وتعزيز التعاون النقدي الدولي ، وتشجيع التوسع التجاري والنمو الاقتصادي ، وتنظيم السياسات التي من شأنها الاضرار بالرخاء ومن أهدافه (توفير الثقة بين البلدان الأعضاء عن طريق إتاحة موارد الصندوق العامة لها بصفة مؤقتة وبضمانات كافية ، ومن ثم إعطائها الفرصة لتصبح الاختلالات التي تصيب موازين مدفوعاتها من دون اللجوء الى تدابير من شأنها الاضرار بالرخاء ، على المستوى الوطني أو الدولي . ومن وجه نظري أن أفضل هذه الفروض في أن الحلول والمعالجات الموحدة لجميع دول العالم النامية تقريباً طلب منها نفس الصندوق ساهمت في تدمير الموارد والصناعات المحلية للدول المقترضة بقصد أو من دون قصد ، وفي المحصلة يمكن القول : كانت سياسة النقد الدولي للدول النامية لها نتائج كارثية ، والغريب ان سياسات الصندوق تترك الدول أكثر فقراً مما كانت عليه ، هنا يتولد لدينا سؤال افتراضي حول ان كان هناك دور خفي يؤديه صندوق النقد الدولي لصالح الدول المسيطرة عليه وعلى الاقتصاد العالمي وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية لتكبير أقتصادات الدول الفقيرة وإغراقها في مزيد من الدين والتبعية .

## محمد سليم الزوري

أربيل

## لماذا كتاب نحو علم نفس عربي جديد ؟



غلاف الكتاب

31 تموز 2024 \* لكتاب .إصدار دار عين حورس المعروفة في القاهرة ، وسيعرض في معرض بغداد الدولي للكتاب .أيلول القادم .

ان ما تقدم من انجازات علمية لعلماء النفس العراقيين وطلبة دكتوراه ، الذين درسوا فيها عينات بشرية ، وليس حيوانات او طيور ، تعرضت لكوارث وفواجع واحزان وفقدان احبة .. وما انجزناه نحن خلال اربعين سنة من دراسات ميدانية ، في بلد صغار مختبراً حقيقياً لعلم النفس . يقدم النفس . يقدم اضافات معرفية عراقية خالصة لعلم النفس العالمي صيغت بتتفرص وقوانين اجتماعية . نامل ان يشكل هذا الكتاب باباً لفتح علم عربي بجهود علماء نفس عراقيين وعرب قادرين على ان يخرجوا من جلباب فرويد وسكندر .. واخرين يعنون افكارهم حقائق ابدية .

فيها في احد ايام شهر تموز .مائة قتيلا ، لسبب في منتهى السخافة) اصبح كلاسسيكية . ولكن الفرق يكون كبيرا فيما يخص سلوك الانسان بين ان يكون البشر هم موضوع الدراسة وبين ان تكون الحيوانات والطيور موضوعها وما حصل . ان العراق صار مختبراً حقيقياً لعلم النفس تعرض ملايينه عبر اربعين سنة (1980-2020) الى حروب كارثية بدءاً من الحرب العراقية الإيرانية التي استمرت ثمان سنوات ، التي حرب العراق على الكويت ، الى ثلاث عشرة سنة من حصار اكل فيها العراقيون خبز النخالسة المعجون بفصلوات الصراصر ، فالصرب الأمريكية على العراق (2003) ، فالصرب الطائفية هوية مميزة على الصعيد الانساني .

لاظهار مدى سهولة تشكيل البيئة لتخ الحيوانات الثدية ، ورفض تفسير التعلم بالربط الميكانيكي البسيط بين الاستجابة والمثير . وقد مصطلح الاستطراط الاجرائي ، واجرى هاري هارلو تجاربه على القرد معتقدا انها ستمنحه افكارا اكثر ثقة عن السلوك الانساني ، تبعهم صاحب نظرية العجز المتعلم مارتن سليجمان الذي اجري تجاربه على الكلاب . وكان فرويد قد وضع نظرياته من خلال تحليل اشخاص معدودين معظمهم نساء برجوازيات وخلص الى ان سلوكيات الفرد لا يحددها عامل واحد بل ثلاثة (الانسا ، والهو ، والنا الاعلى) . وقل الكثير عن كثيرين . وليس النقد هنا ما توصلت تجارب علماء النفس

**القاهرة - الزمان**  
يستغرب كثيرون ويبتهم عدد من اساذنة اقسام علم النفس ، ان يصدر كتاب يدعو الى (علم نفس عربي جديد) .ولهم نقول : اجري معظم علماء النفس الكبار تجاربهم على الحيوانات والطيور وخرجوا بنتائج عموما على البشر ، يتصرهم بالقول الذي اجراه على الكلاب وخرجوا بالتأكد من قانون بينها . حين يتم اشتراط الاستجابة لمثير معين فإن المثيرات الأخرى المشابهة للمثير الاصلي تصبح قادرة على استدعاء نفس الاستجابة وصارت تعرف بنظرية الاستطراط الكلاسيكي . ظهر بعده في امريكا مؤسس المدرسة السلوكية عالم النفس سكينر مستخدماً الحمام والفرقان

## زيارة إلى أم النعمان

في هذه الصفحة: في نهاية نيسان من عام 1959 قررت مدرستنا (متوسطة سوق الشيوخ) القيام بسفرة طلابية الى مدن: السماوة- الديوانية- الحلة. كنت حينها في الصف الثالث المتوسط. وقد اشتركت في هذه السفرة. وكان المشرف على السفرة، مدرس اللغة

الانكليزية بالمتوسطة (صاحب جواد) وهو من اهالي واسط. وعلى مشارف مدينة السماوة، كان في استقبالنا وفد من (اتحاد الطلبة العراقي العام)، تصدره رئيس الاتحاد الطلابي في السماوة الطالب (عرب عكاب). صحبنا عرب الى مدينته حيث اضمينا ليلتنا فيها. صباحاً زرتنا معمل سمحت

واعتز بشخصيات (سماوية) عديدة، وفي مختلف حقول العطاء والابداع، منها على سبيل المثال لا الحصر: الشاعر ناظم السماوي- الصحفي صاحب السماوي- الدكتور داخل حسن جريو- الصحفي عبد الرضا النجم- الشاعر والكاتب يحيى السماوي -على سبيل

(ابالقة) بغداد الى (18) لواء، كانت السماوة احدهم. وقد عين الوالي لهذا اللواء حاكماً اسمه: (قلي بك بن سليمان بك بن مير سيدي علي). اطات شمسعة التذكر، واغلق بوابة (المصادر التاريخية) فيما كانت السيارة تشق طريقها داخل مدينة السماوة. وحين كنا نتجول داخلها، كانت مشاعر الاعتزاز بهذه المدينة: ماضياً وحاضراً تفرض نفسها.

وكانت السيارة تطوي المسافات الطويلة، مغادرة مدينة بغداد نحو ريف الوسط العراقي العزيز. في ذلك الصباح الحزيراني، كنت اشعر اننا في موعد مع الشمس التي قدمت من الشرق. في ذلك الزمان والمكان، كانت الذاكرة تعود بي الى الليلة التي سبقت صباح السفر. ماذا قال جريو؟

كانت السيارة تطوي المسافات الطويلة، مغادرة مدينة بغداد نحو ريف الوسط العراقي العزيز. في ذلك الصباح الحزيراني، كنت اشعر اننا في موعد مع الشمس التي قدمت من الشرق. في ذلك الزمان والمكان، كانت الذاكرة تعود بي الى الليلة التي سبقت صباح السفر. ماذا قال جريو؟

## عكاب سالم الطاهر

بغداد



كانت السيارة تطوي المسافات الطويلة، مغادرة مدينة بغداد نحو ريف الوسط العراقي العزيز. في ذلك الصباح الحزيراني، كنت اشعر اننا في موعد مع الشمس التي قدمت من الشرق. في ذلك الزمان والمكان، كانت الذاكرة تعود بي الى الليلة التي سبقت صباح السفر. ماذا قال جريو؟

كانت السيارة تطوي المسافات الطويلة، مغادرة مدينة بغداد نحو ريف الوسط العراقي العزيز. في ذلك الصباح الحزيراني، كنت اشعر اننا في موعد مع الشمس التي قدمت من الشرق. في ذلك الزمان والمكان، كانت الذاكرة تعود بي الى الليلة التي سبقت صباح السفر. ماذا قال جريو؟

## م / تمديد للمرة الثانية لموعد غلق مناقصة مشروع بإسلوب المشاركة لإنشاء وتشغيل وصيانة وتسويق منظومة خدمات الـ (FTTH) في محافظتي المثنى وذي قار



شركة العامة للاتصالات والمعلوماتية  
ITPC  
Public Company  
for Information & Telecommunications

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات ان تعلن عن تمديد الدعوة الموجهة الى جميع الشركات المختصة العراقية والعربية الأجنبية وللمرة الثانية لتقديم عرضها الفني والتجاري لمشروع إنشاء وتشغيل وصيانة وتسويق منظومة خدمات الـ (FTTH) في محافظتي المثنى وذي قار، وبالإمكان الحصول على شروط الإعلان عن طريق ارسال مخطوكتكم مع كتاب التخويل الرسمي الى مقر الشركة الكائنة في بغداد / شارع ابو نؤاس مجاور فندق بغداد - قسم العقود لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي فقط غير قابل للرد وتقبل العطاءات لغاية يوم ٢٠٢٤/٩/٩ الساعة (الثانية عشر ظهراً) بدلاً من يوم ٢٠٢٤ / ٨ / ٢٨ وسيتم فتح العطاءات في نفس اليوم و يلتزم صاحب العطاء الفائز عند الاحالة وقبل توقيع العقد بتقديم كفالة حسن الأداء بمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي فقط لا غير من مصرف معتمد في العراق على ان تكون بشكل خطاب الضمان غير مشروط وموجه الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية . على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والعنوان الكامل وبيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم والبريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء وتقوم الشركة المتقدمة بتوقيع وختم أوراق العطاءات كافة مع تحديد نفاذية العطاء بـ (١٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء غير المستوفي الشروط الفنية والمالية والقانونية المطلوبة، ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف ٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨ و ٠٧٧٢٢٢٠٠٦٢

او مراجعة الموقع الالكتروني  
contractsitpc@itpc.gov.iq ... مع التقدير

علي ياسين داود  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

محمد سليم الزوري

## وزارة الدفاع

دائرة الميرة / مديرية الاشغال

إلى / كافة الشركات المقدمة على مناقصات مديرية الاشغال  
الموضوع / تعديل

بالنظر لتزامن زيارة اربعينية الامام الحسين (ع) ولورود عدة طلبات من الشركات المقدمة على مناقصات وزارة الدفاع لتمديد الموعد النهائي للتلقي واستنادا الى الجزء الأول من تعليمات مقدمي العطاءات) المادة (ب) وثائق المناقصة التسلسل (١٢) تعديل وثائق المناقصة من الوثائق القياسية تقرر ما يلي:

- تمديد موعد غلق المناقصات لغاية ٥ ايلول ٢٠٢٤ الساعة (١٠) صباحا ويكون موعد الفتح الساعة (١١) صباحا لنفس اليوم.
- تعديل فقرة المستمسكات المطلوبة من اعلان المناقصات المادة (١) منه لتصبح تأميمات أولية قدرها (١٪) من مبلغ المناقصة المثبت مقداره بالإعلان انفا على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة (١٨٠) يوم او صك مصدق او سفتجة باسم مقدم العطاء صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي على ان لا يكون مدرج ضمن لائحة العقوبات مبينا فيه تاريخ النفاذية والغرض من اصدار خطاب الضمان مع تثبيت اسم ورقم المناقصة).

## لذا اقتضى التنويه

نوع الموازنة / تشغيلية  
رقم المناقصة / ٢٠٢٤/١٨  
رقم التنويي / ١١٤

الشركة العامة لتجارة الحبوب  
القسم القانوني / Lawdep.grainb@mot.gov.iq  
قسم الاستيراد : Import.grainb@mot.gov.iq  
قسم التسويق : market.grainb@mot.gov.iq  
قسم الحاسبة : computer.grainb@mot.gov.iq

## إعلان للمرة الثالثة

## م/ مناقصة تجهيز عربات نساف عدد (١٣)

يسر وزارة التجارة / الشركة العامة لتجارة الحبوب بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز عربات نساف عدد (١٣) وبكلفة تقديرية (٤٤٦,١٦٠,٠٠٠) اربعمئة وستة واربعون مليون ومائة وستون الف دينار وحسب المواصفات الفنية في شروط المناقصة على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة / قسم النقل والورشسة / حي الوحدة / قرب مسايلو الرصافة خلال ايام الدوام الرسمي من يوم الاحد الى يوم الخميس من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة من بعد الظهر او مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة / شعبة العقود وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

- متطلبات التأهيل المطلوبة :- ان يكون المتقدم من ذوي الخبرة والاختصاص في تجهيز عربات نساف .
- لديه اعمال مماثلة ومنجزة ( تجهيز عربات نساف ) مؤيدة من جهات التعاقد على ان يكون مستوى تنفيذ الاعمال ٪٣٠ من الكلفة التخمينية .
- يتمكن مقدمي العطاء المهتمين تسرعا وثائق العطاء مراجعة الشركة في العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد علما ان مكان بيع وثائق العطاء سيكون في مقر الشركة الكائن في باب المعظم / قرب كراج باب المعظم / بناية مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني / شعبة العقود مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (المستمسكات الشخصية / هوية غرفة تجارة نافذة ) .
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم / قرب الكراج / بناية مقر الشركة / الطابق الاول قاعة اجتماعات السيد المدير العام / صندوق العطاءات في ظرف معلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم المتقدم وعنوانه ورقمه مشفوعا بتأميمات اولية بنسبة ٪٣ من الكلفة التخمينية بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عن دخول مناقصة لا مر الشركة باسم المناقص حصرا مذکور فيها رقم واسم المناقصة في الموعد المحدد للتقديم وسوف ترفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم / قرب الكراج / بناية مقر الشركة / الطابق الثاني في قاعة اجتماعات السيد المدير العام في الزمن والتاريخ المعينين الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/٩/٢٢ .
- على مقدمي العطاءات ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية :-  
التأمينات المطلوبة - صورة هوية الاحوال المدنية - بطاقة السكن - كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب - هوية غرفة تجارة بغداد بالنسبة للمكاتب - شهادة تاسيس الشركة بالنسبة للشركات - عقد مشاركة مصدق لدى كاتب العدل بالنسبة للشركاء - قائمة بالأعمال المماثلة - صورة ضوئية من البطاقة التومينية ان وجدت او كتاب الحجب - يرفض العطاء ما لم ترفق معه التأمينات الأولية وباسم مقدم العطاء حصرا - وسيتم استبعاد اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى حسب القوانين والتعليمات النافذة .
- نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة بتاريخ ٢٠٢٤/٩/١١ قبل سبعة ايام من تاريخ غلق المناقصة .
- تكون نفاذية خطاب الضمان (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .

ع/ المدير العام

حسين غازي كاظم

مدير القسم القانوني

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية  
عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة

SUP 83 /2024/49

ليكون موعد الغلق ٢٠٢٤/٩/١٢ بدلا عن

٢٠٢٤/٨/٢٩

والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني

WWW.Kimadia.gov.iq

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

(تنويه)

ورد سهوا في اعلان المناقصة المرقمة / (Lab/2024/15A) المنشور بالعدد / (٧٩٥٤) ليوم الاربعاء ٢٠٢٤/٨/٧ حيث ورد .  
hald 18/7/2024 خطأ والصحيح hald 29/8/2024 لذا اقتضى التنويه .

العدد : ٥٢٩٩  
التاريخ الهجري : // ١٤٣  
التاريخ الميلادي : ٢٠٢٤/٨/٢٧



جمهورية العراق  
رئاسة ديوان الوقف السني  
دائرة الشؤون الهندسية  
المشاريع

## إعلان مناقصة رقم ( ٨ ) لسنة ٢٠٢٤

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة السبع أنبار الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة رقم ( ٨ ) للمرة الاولى لسنة ٢٠٢٤ ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية وبتبويب (٤/٠٧/٠٢/٨٨٠) راجين مراجعة قسم المشاريع في دائرة الشؤون الهندسية لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٣,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة الف دينار غير قابل للرد على ان يتم القطع من قبل (المدير المفوض حصرا) او تقديم الوكيل وكالة لعام ٢٠٢٤ مع النسخة الاصلية لهوية تصنيف الشركة مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الثلاثاء) المصادف (١٠/٩/٢٠٢٤) على ان يستصحب طالب العطاء المستمسكات المبينة اذناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات ولها الحق بغلاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة .

للاستفسار: زيارة الموقع الالكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية [www.handasieya.com](http://www.handasieya.com) او مراسلتها عبر البريد الالكتروني [Eng.office@dws.gov.iq](mailto:Eng.office@dws.gov.iq)

المستمسكات المطلوبة

- تأمينات اولية بنسبة (٣٪) من مبلغ المناقصة والبالغة (١٦٣,٧٤٧,٦٥٠) (مائة وثلاثة وستون مليون وسبعمئة وسبعة واربعون الف وستمئة وخمسون دينار) يقدم على شكل صك ممدق او خطاب ضمان مقدمة من قبل مقدم العطاء او المدير المفوض او المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة حصرا على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة اشهر .
- عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك بالمناقصة نافذة للشركة .
- هوية تسجيل خاصة بالشركات المقولة نافذة صادرة من وزارة التخطيط وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين رقم (١) لسنة ٢٠١٥ ودرجة و صنف توله المشاركة بالمناقصة .
- تقديم رسالة تعريفية للشركة وتأييد بالأعمال المنجزة او الاعمال المماثلة على ان تكون صادرة من الجهات التعاقدية الحكومية .
- حلب كتاب حجج البطاقة التومينية لمدير المفوض للشركة المقدمة .
- تلتزم الشركة بتحديد مدة تنفيذ العمل وحسب التوقيات الموضوعه من قبل الدائرة الهندسية وتقديم جدول تقدم العمل وسيكون لجدول تقدم العمل المقدم اهمية بالغة في المفاضلة بين العطاءات .
- على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين اسعار العطاء بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الاسعار او غيرها يجب إعادة الكتابة رقماً وكتابة والتوقيع اذاه و سيتم إهمال اي عطاء لما جاء في الفقرة .
- على مقدم العطاء تقديم شهادة تاسيس الشركة ومحضر اجتماعها التاسيسي او قرار التاسيس مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز ٣ اشهر وتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها ونسخة من نظامها الداخلي .
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء وفق استمارة تقديم العطاء المعد من قبل دائرتنا .
- على [Eng\\_office@sunniaffairs.gov.iq](mailto:Eng_office@sunniaffairs.gov.iq) (الموقع الجديد)
- على مقدم العطاء تقديم العطاء وفق القسم الرابع وفق ماورد في الوثائق القياسية لعقود الاشغال و حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكونة للعطاء .
- توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان مدرج عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم العمل وتاريخ الغلق .
- سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات اعلاه ومعايير التأهيل المرفقة طياً .
- سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم يوم (الثلاثاء) المصادف (٣/٩/٢٠٢٤) في الساعة (١٠) صباحاً .
- لا يحق تقديم عطاء لشركة لديها ثلاثة عقود او أكثر ما زالت في التنفيذ ومبرمة مع ديواننا .
- يتم استلام المخططات التفصيلية للمشروع من قسم الدراسات والتصاميم في دائرة الشؤون الهندسية على قرص مدمج .
- على الشركات الراغبة بالتقديم زيارة موقع المشروع قبل شراء العطاء للاطلاع على موقع العمل .

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية بالدينار	المدة	التبويب	مبلغ التأمينات الاولية
(٨)	تأهيل جامع الامام الاعظم ابي حنيفة التلعسان / بغداد	(٥,٤٥٨,٢٥٥,٠٠٠) خمسة مليارات واربعمئة وثمانية وخمسون مليون ومائتان وخمسة وخمسون الف دينار	(١٨٠) يوم بواقع (٢٤) ساعة (٣) ثلث شقات بدون توقف ومن ضمنها ايام العطل الرسمية	٨٨/٠٠٣/٠٧/٠٤	(١٦٣,٧٤٧,٦٥٠) مائة وثلاثة وستون مليون وسبعمئة و سبعة واربعون الف و ستمئة وخمسون دينار

احمد عماد عبد اللطيف

معاون مدير عام دائرة الشؤون الهندسية

Eng\_office@sunniaffairs.gov.iq (الموقع الجديد)  
handasyawaqaf@yahoo.com

العدد : ٨  
التاريخ : ٢٠٢٤/٨/٢٨

## م/ مناقصة عامة

مناقصة تجهيز ونصب ونقل اجهزة فحص الحقائق الى مقر مجلس القضاء الأعلى ورئاسات المحاكم في المحافظات / دائرة الشؤون المالية والادارية / قسم العقود / رقم (٢٠٢٤/٨) .

يسر مجلس القضاء الأعلى / دائرة الشؤون المالية والادارية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ونصب ونقل اجهزة فحص الحقائق بالاشعة السينية ( السونار) عدد (١٨) الى مقر مجلس القضاء الأعلى ورئاسات المحاكم في المحافظات وحسب المبالغ المدرجة ضمن الموازنة التشغيلية بكلفة تخمينية قدرها (٩٠٠,٠٠٠,٠٠٠) تسعمائة مليون. دينار فقط ، وبمدة تجهيز (٣٠ - ٦٠) يوم للتجهيز وحسب الوثيقة القياسية مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية التواصل مع قسم العقود والموازنة الاستثمارية / دائرة الشؤون المالية والادارية خلال يومي الاربعاء والخميس المصادفين (٤ - ٥/٩/٢٠٢٤) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة العاشرة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد
- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- ان تكون الشركة من ضمن الشركات المحلية وغير المتلكنة ولا مدرجة ضمن القائمة السوداء .
- ان لا يكون لمقدم العطاء أي تضارب في المصالح.
- ان يكون على اطلاع بالوثائق القياسية .
- اعمال مماثلة عدد (١) في العشر سنوات السابقة بقيمة (٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعون مليون دينار على الأقل.
- ان يكون حجم السيولة النقدية (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وثمانون مليون دينار على الأقل مودعة في حساب الشركة ضمن أحد المصارف المعتمدة.
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان الاتي ( بغداد / الكرخ / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع بناية ساعة بغداد / قسم العقود والموازنة الاستثمارية ) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثة مائة الف دينار فقط غير قابلة للرد.
- يكون تسليم ونصب الاجهزة الى رئاسات الاستئناف في المحافظات حسب ما يقرره مجلس القضاء الأعلى وحسب المتطلبات.
- آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي ( مجلس القضاء الاعلى / قسم العقود والموازنة الاستثمارية والكائن في بغداد / الكرخ / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع بناية ساعة بغداد / في الموعد المحدد المصادف الخميس (٢٠٢٤/٩/٢٦) الساعة الحادية عشرة صباحاً في التوقيت المحلي لمدينة بغداد ، سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى العنوان الاتي بغداد / الكرخ / حي الحارثية / شارع الكندي / موقع بناية ساعة بغداد / قاعة المداولات في الزمان والتاريخ (٢٠٢٤/٩/٢٦) الساعة الحادية عشرة صباحاً في التوقيت المحلي لمدينة بغداد على ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء البالغ (٩٠,٠٠٠,٠٠٠) تسعة ملايين دينار عراقي فقط وان يكون مقدمو العطاءات على اطلاع وعلم بالوثيقة .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وكافة الضرائب والرسوم بموجب القوانين النافذة .
- يجلس القضاء الأعلى غير ملزم بقبول او طأ العطاءات غير المستجيبة .
- يتم نشر الاعلان في الموقع الالكتروني لمجلس القضاء الأعلى بالإضافة الى الصحف ( الصباح ، الزمان ، البينة) .
- لا يجوز حك او شطب اي بند من بنود او وثائق المناقصة .
- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للغلق والفتح .

## وزارة الدفاع

دائرة الميرة / مديرية الأشغال

## إعلان مناقصة (أ ش / ١٢ / ٢٠٢٤)

تعلن دائرة الميرة | مديرية الأشغال | إحدى تشكيلات وزارة الدفاع عن إعلان المناقصة العامة (أش/١٢/٢٠٢٤) والخاصة بـ (تاهيل بناية مديرية الصنف الإداري سابقا في ساحة التحريات المكونة من (٥) طوابق مع سرداب) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لوزارة الدفاع ٢٠٢٤ علما ان موعد بيع المناقصة بتاريخ ٢٠٢٤/٨/٢٨ المصادف يوم (الأربعاء) في الاستعلامات الخارجية لمديرية الأشغال في مجمع الكسرة العسكري وأثناء الدوام الرسمي من ٩ صباحا ولغاية ١ مساءً وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٨١٠,٨٨٤,٠٠٠) واحد مليار وثمانمائة وعشيرة مليون وثمانمائة وأربعة وثمانون ألف دينار لا غيرها وبمدة مطلوبة لانجاز العمل مقدارها (٤٢٠) يوم فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات المحلية والعربية والاجنبية والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الاستعلامات الخارجية لـ (مديرية الأشغال) في مجمع الكسرة العسكري خلال اوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على مستندات المناقصة والمتضمنة ما يلي (المواصفات الفنية ، جداول كميات ورقية ، مخططات على قرص مدمج ، الوثائق القياسية ) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال بالهاتف ٠٧٩٠٢٢١٨١٠٦ وخلال ساعات الدوام الرسمي من ٩ صباحا ولغاية ١ مساءً) على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة بالإضافة الى المستمسكات المدرجة ادناه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوفي الشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما ان اخر موعد لقبول العطاء هو الساعة (١٠) صباحا يوم ٢٠٢٤/٩/١١ المصادف يوم (الأربعاء) مع العرض تم نشر هذا الاعلان في الموقع الرسمي لوزارة الدفاع والصحف الرسمية واسعة الانتشار .

المستمسكات المطلوبة :

- ١ - تأمينات اولية قدرها ١٪ من مبلغ المناقصة وقدره (١٨,١٠٨,٨٤٠) ثمانية عشر مليون ومائة وثمانمائة الف وثمانمائة واربعون دينار لا غيرها على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة (١٨٠) يوم او صك مصدق او سفتجة بأسم مقدم العطاء صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي على ان لا يكون مدرج ضمن لائحة العقوبات ومبيناً فيه تاريخ النفاذية والغرض من اصدار خطاب الضمان مع تثبيت اسم ورقم المناقصة.
- ٢ - كتاب عدم ممانعة دخول المناقصة من قبل الهيئة العامة للضرائب معنونة الى مديرية الأشغال وبالنسخة الاصلية.
- ٣ - أجازة ممارسة المهنة مسجلة في دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة العراقية.
- ٤ - شهادة تسجيل وهوية تصنيف للمقاولين بدرجة (٧) السابعة فما فوق نافذة ومجددة صادرة بموجب تعليمات تسجيل وتصنيف شركات المقاولات والمقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ من وزارة التخطيط .
- ٥ - وصل شراء مستندات المناقصة ( النسخة الاصلية).
- ٦ - تقديم السيولة المالية تبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية للمبلغ المطلوب
- ٧ - منهاج تنفيذ العمل.
- ٨ - تفويض تحريري لممثل مقدم العطاء المخول بالتوقيع على العطاء.
- ٩ - تقديم ما يؤيد عنوان المقاول الكامل او المدير المفوض للشركة مع المستمسكات الشخصية.
- ١٠ - تقديم الهيكل التنظيمي للشركة مبيناً فيه اعداد الكوادر (الإدارية والهندسية والفنية).

شروط التقديم :

- ١ - يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة اقسامها وخلاف ذلك سيتم استبعاد عطاءه.
- ٢ - يتم اعتماد الشروط العامة للعقد من الوثائق القياسية و الشروط العامة للمقاولات الهندسية المدنية.
- ٣ - تخضع كافة العطاءات لمعايير التقييم والمفاضلة في الوثائق القياسية المذكورة في الجدول رقم (١) ( اشغال/ صغيرة ) .
- ٤ - يلتزم مقدمي العطاءات بملا القسم الرابع من الوثيقة القياسية وفي حال عدم ملئ اي معلومة تخص القسم الرابع سوف يهمل العطاء .
- ٥ - تمنع كافة الشركات من إحالة المقاولات والاعمال بكاملها الى مقاول ثانوي وعدم إحالة أي جزء منها الا بموافقة من قبل الطرف الاول.
- ٦ - على من ترسو عليه المناقصة تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد نافذ الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية على ان يتضمن الشروط الواردة في الفقرة (٢) أعلاه.
- ٧ - تتحمل الشركة او المقاول كافة التبعات القانونية للوثائق المقدمة من قبلهم في حالة عدم صحتها.
- ٨ - يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية من جداول الكميات في غلاف منفصل ويتم تأشيريه بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافي في مغلف واحد. اذن المطلوب نسخة واحدة اصلية مصادقة مختومة ونسخة عدد/٢ مصادقة مختومة.
- ٩ - تختم كافة وثائق المناقصة بالختم الحي الخاص بالشركة.
- ١٠ - يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات المطلوبة أعلاه.
- ١١ - الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٢ - في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم التالي لانتهاء العطلة موعد الخلق.

## مديرية الأشغال

## وزارة الدفاع

دائرة الميرة / مديرية الأشغال

## إعلان مناقصة (أ ش / ١٣ / ٢٠٢٤)

تعلن دائرة الميرة | مديرية الأشغال | إحدى تشكيلات وزارة الدفاع عن إعادة اعلان المناقصة العامة (أش/١٣/٢٠٢٤) والخاصة بـ (انشاء بناية نموذجية للمختبر المركزي للأشغال العسكرية مع تجهيز المختبر بالمعدات والاجهزة المختبرية ) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة الاستثمارية لوزارة الدفاع ٢٠٢٤ علما ان موعد بيع المناقصة بتاريخ ٢٠٢٤/٨/٢٨ المصادف يوم (الأربعاء) في الاستعلامات الخارجية لمديرية الأشغال في مجمع الكسرة العسكري وأثناء الدوام الرسمي من ٩ صباحا ولغاية ١ مساءً وبكلفة تخمينية مقدارها (٢,٤٥٤,٨٠٩,٠٠٠) اثنان مليار واربعمائة واربعه وخمسون مليون وثمانمائة وتسعة الف دينار لا غيرها وبمدة مطلوبة لانجاز العمل مقدارها (٣٦٠) يوم فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات المحلية والعربية والاجنبية والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الاستعلامات الخارجية لـ (مديرية الأشغال) في مجمع الكسرة العسكري خلال اوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على مستندات المناقصة والمتضمنة ما يلي (المواصفات الفنية ، جداول كميات ورقية ، مخططات على قرص مدمج ، الوثائق القياسية ) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد، وللحصول على معلومات اضافية الاتصال بالهاتف ٠٧٩٠٢٢١٨١٠٦ وخلال ساعات الدوام الرسمي من ٩ صباحا ولغاية ١ مساءً) على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة بالإضافة الى المستمسكات المدرجة ادناه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوفي الشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما ان اخر موعد لقبول العطاء هو الساعة (١٠) صباحا يوم ٢٠٢٤/٩/١١ المصادف يوم (الأربعاء) مع العرض تم نشر هذا الاعلان في الموقع الرسمي لوزارة الدفاع والصحف الرسمية واسعة الانتشار .

المستمسكات المطلوبة :

- ١ - تأمينات اولية قدرها ١٪ من مبلغ المناقصة وقدره (٢٤,٥٤٨,٠٩٠) اربعة وعشرون مليون وخمسمائة وثمانمائة واربعون الف وتسعون دينار لا غيرها على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة (١٨٠) يوم او صك مصدق او سفتجة بأسم مقدم العطاء صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي على ان لا يكون مدرج ضمن لائحة العقوبات ومبيناً فيه تاريخ النفاذية والغرض من اصدار خطاب الضمان مع تثبيت اسم ورقم المناقصة.
- ٢ - كتاب عدم ممانعة دخول المناقصة من قبل الهيئة العامة للضرائب معنونة الى مديرية الأشغال وبالنسخة الاصلية.
- ٣ - أجازة ممارسة المهنة مسجلة في دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة العراقية.
- ٤ - شهادة تسجيل وهوية تصنيف للمقاولين بدرجة (٧) السابعة فما فوق نافذة ومجددة صادرة بموجب تعليمات تسجيل وتصنيف شركات المقاولات والمقاولين رقم (٣) لسنة ٢٠٠٩ من وزارة التخطيط .
- ٥ - وصل شراء مستندات المناقصة ( النسخة الاصلية).
- ٦ - تقديم السيولة المالية تبين حركة التدفق المالي لأخر سنة او كفاءة مالية للمبلغ المطلوب
- ٧ - منهاج تنفيذ العمل.
- ٨ - تفويض تحريري لممثل مقدم العطاء المخول بالتوقيع على العطاء.
- ٩ - تقديم ما يؤيد عنوان المقاول الكامل او المدير المفوض للشركة مع المستمسكات الشخصية.
- ١٠ - تقديم الهيكل التنظيمي للشركة مبيناً فيه اعداد الكوادر (الإدارية والهندسية والفنية).

شروط التقديم :

- ١ - يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة اقسامها وخلاف ذلك سيتم استبعاد عطاءه.
- ٢ - يتم اعتماد الشروط العامة للعقد من الوثائق القياسية و الشروط العامة للمقاولات الهندسية المدنية.
- ٣ - تخضع كافة العطاءات لمعايير التقييم والمفاضلة في الوثائق القياسية المذكورة في الجدول رقم (١) ( اشغال/ صغيرة ) .
- ٤ - يلتزم مقدمي العطاءات بملا القسم الرابع من الوثيقة القياسية وفي حال عدم ملئ اي معلومة تخص القسم الرابع سوف يهمل العطاء .
- ٥ - تمنع كافة الشركات من إحالة المقاولات والاعمال بكاملها الى مقاول ثانوي وعدم إحالة أي جزء منها الا بموافقة من قبل الطرف الاول.
- ٦ - على من ترسو عليه المناقصة تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية على ان يتضمن الشروط الواردة في الفقرة (٢) أعلاه.
- ٧ - تتحمل الشركة او المقاول كافة التبعات القانونية للوثائق المقدمة من قبلهم في حالة عدم صحتها.
- ٨ - يقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية من جداول الكميات في غلاف منفصل ويتم تأشيريه بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافي في مغلف واحد. اذن المطلوب نسخة واحدة اصلية مصادقة مختومة ونسخة عدد/٢ مصادقة مختومة.
- ٩ - تختم كافة وثائق المناقصة بالختم الحي الخاص بالشركة.
- ١٠ - يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات المطلوبة أعلاه.
- ١١ - الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ١٢ - في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم التالي لانتهاء العطلة موعد الخلق.

## مديرية الأشغال

# المبرقع يجزء ملعب البصرة والوطني يستعد لمواجهة عمان

عبد الخالق خضر، ونائب رئيس اتحاد الكرة علي جبار .  
واطلع الوزير على اخر اعمال الصيانة والتحديثات فيها، وجميع الملاحظات التي شخصت وتمت إضافتها في ملعب البصرة الدولي، كما عقد المبرقع اجتماعاً مع ملاك المدينة الرياضية والشركة المنفذة لأعمال الصيانة، وجرى خلاله توجيه المباشرة على إكمال جميع الاعمال التي تؤمن إقامة المباراة على أعلى المستويات. وقدم مدير المدينة الرياضية لطفي الجزائري شرحاً وافياً عن الإضافات والأعمال الأخيرة التي تخص مضمار الملعب، ومنظومة الـ var، وملعب التدريب، وإعدادها للفريق الضيف، وأعمال الدفاع المنبني، مشيراً إلى أن اللمسات الأخيرة ستكتمل بحلول الأول من الشهر المقبل.

وبيّن الوزير إن (الجهد الحكومي على أعلى المستويات ينصب باتجاه تحقيق آماني جماهيرنا الرياضية بتاهل منتخبنا الوطني إلى مونديال 2026، وإن دولة رئيس مجلس الوزراء والمجلس عموماً يولي هذا الموضوع اهتماماً خاصاً بالضرورة لرفع جاهزية منتخبنا الوطني الذي ينال جميع أسباب الدعم الرسمي والجهاميي وتنتظره فرصة طيبة لاستثمار عالمي الأرض والجمهور في البصرة على أكمل وجه، مضفاً إن المباريات على ملعب البصرة الدولي الكبير، وبحضور جماهيري حاشد في أية مناسبة، هو فرصة كبيرة لدعم ملف العراق الدائم في استضافة البطولات الرياضية بجميع مدناً في عرفنا الحبيب، وإن جماهيرنا الرياضي لها جزء كبير ومهم لدعم هذا الهدف، وشدد الوزير على أهمية مراعاة جميع الجوانب الفنية باق التفاصيل ومنها: دخول وخروج الجمهور الغفير بيسر قبل مباراة

منذ خبنا أصام عمان، ووضع البدائل الجاهزة ليكون التنظيم والإعداد نموذجياً، مشيراً إلى أن الأمور بصورة عامة تسير باتجاه إيجابي وإعداد جيد جداً).

الكورس الثالث  
افتتح الكورس الثالث لحكام ومُشغلي تقنية VAR في مقر الاتحاد بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ولجنة وادارة الحسكام ومدير تقنية VAR علي كريم، ويحاضر في الدورة مدير دائرة التحكيم في اتحاد الكرة الدكتور علي صباح، ومحاضر تقنية VAR رامي المظلوم، وتستمر لغاية اليوم الأربعاء 28 من الشهر الحالي، وتكون المحاضرات على وجبتين صباحية ومسائية.

وقال رئيس الاتحاد ( نسعى جيد، وبطريقة علمية مدروسة الى الاهتمام بجميع مفاصل تطوير المنظومة التحكيمية لأنها من أهم ركائز نجاح اللعبة والارتقاء بأوقاعها نحو الأفضل، لذلك نجهز كثيراً بإقامة الدورات المتطورة في مجال تقنية VAR التي أصبحت جزءاً رئيسياً في التحكيم).

وأضاف ( أشيد بجهود جميع العاملين في تطوير الحكام والتقنية VAR، ووض في تطوير الحكام والمشغين بالمعلومات المفيدة التي تتفعهم في مشوارهم المقبل في قيادة المباريات).

وأشار رئيس الاتحاد إلى (ضرورة الاستفادة القصوى من المعلومات التي تترشح في المحاضرات، والاستمرار في التعلم لتجنب ارتكاب الهفوات واتخاذ القرارات الصائبة وقيادة المباريات إلى بر الأمان).

لجنة التراخيص  
اختتمت لجنة التراخيص في الاتحاد العراقي لكرة القدم، جولتها التقفدية لمقرات وملاعب أندية إقليم كردستان استعداداً للمشاركة في مسابقة دوري النجوم للمحترفين المقبل.

واطلعت اللجنة، على ملعب ومقر نادي اربيل، وتم أثناء الزيارة تقديم التوجيه اللازم الذي يساعد على إكمال رفع الملفات وتطبيق جميع المعايير سواء تلك المطلوبة بشكل الزامى أو اختياري لما لها من أهمية في رفع مستوى تقييم النادي، وكانت اللجنة قد زارت مقرى وملعب نادي دهوك وراحو، وبحث في الزيارة الإداري ومسؤولي التراخيص في النادي على إكمال رفع جميع الملفات وصولاً لاعلى المعايير، إضافة إلى بعض الملاحظات المهمة الأخرى، وأبرزها ضرورة

الناصرة- باسم الركابي  
تفقد وزير الشباب والرياضة احمد المبرقع، المدينة الرياضية وملعب البصرة الدولي، الذي سيضيف مباراة المنتخب الوطني لكرة القدم أمام شقيقه منتخب سلطنة عمان، في الخامس من شهر ايلول المقبل.

واوضح المبرقع خلال تفقده الاعمال الجارية في ملعب الميناء، ان هذا الملعب الجميل الذي شهد استضافة بطولة خليجي 25 يجب ان يكون زاھياً ومكلاً للمنشآت الرياضية في البصرة لذلك تولى وزارة الشباب أهمية خاصة لاعمال الصيانة والتاهيل فيه، مشيراً ان الشركة المنفذة لعمال التاهيل خالفت البند من حيث الجودة والتوقيت لذلك سعت وزارة الشباب لتاهله بصورة كاملة، واتمام الفقرات الأخيرة من العمل بالسرعة الممكنة، وفق أحدث مواصفات الاتحاد الدولي لكرة القدم، واسناد بنية الأعمال فيه إلى شركة متخصصة بسبب تكلو الشركة السابقة.

أعمال تاهيل  
ورافق المبرقع في الزيارة مدير عام الدائرة الإدارية والمالية طالب جابر الموسوي، ومدير عام الدائرة الهندسية والفنية

وزير الشباب احمد المبرقع



## العراق ثانياً في بطولة آسيا للكيوكوشنغاي



بغداد- الزمان  
حقق المنتخب العراقي للكيوكوشنغاي، الوسام الفضي فريقياً في بطولة آسيا الدولية التي جرت منافساتها في المملكة العربية السعودية بمشاركة 12 دولة وأخر من 250 لاعباً. وأحرز منتخب العراق المركز الثاني بحصوله على 27 وساماً منوعاً 11 ذهبياً و7 فضة و9 برونزية، ليأتي بعد المنتخب الكازاخستاني الذي توج بالمركز الأول، أما المركز الثالث فكان من نصيب المنتخب الإيراني وبعده المنتخب السعودي رابعاً.

وشهدت البطولة حضور رئيس الاتحاد الدولي أنطونيو بنيرو وعددا كبيرا من المسؤولين ورؤساء الاتحادات.

### م / تنويه

تحية طيبة :

نظراً لقيام شعبتنا بالإعلان عن مناقصة تنظيف ديوان الدائرة ومؤسساتنا الصحية بموجب كتاب الإعلان المرقم (٢٠٢٤/١) وتم تحديد ١٤ يوم عمل من قبل السيد المدير العام المحترم (رئيس جهة التعاقد) لمدة اعلان عن المناقصة اعلاه ونظراً لمصادفة يومي الخميس ٨/٢٢ والاحد ٨/٢٥ عطلة رسمية واستناداً الى التعليمات توجب اصدار تنويه بتبديد مدة الاعلان لمدة يومان ليكون يوم غلق المناقصة يوم الاربعاء ٢٠٢٤/٨/٢٨ بدلاً من يوم الاثنين ٢٠٢٤/٨/٢٦ ... يرجى التفضل بالإطلاع وامركم باستحصل موافقه السيد المدير العام بغية الاعلان لغرض نشر التنويه في الصحف الرسمية المعتمدة التي تم نشر الاعلان الأولى فيها وسكرتير لجنة فتح العطاءات لإعلام المشتركين بالمناقصة بالموعد الجديد واعتبارها متغيرة داخل الوثيقة (ص ٢٤ / الفقرة (١، ٢، ٣) في القسم الثاني (ورقة بيانات العطاءات) .

مع الاحترام

### الشركة العامة لتجارة الحبوب إعلان مناقصة رقم ٢٠٢٤/٢٣ تنويه

لم يذكر سهواً في جريدة الزمان بالعدد المرقم (٧٩٦٦) ٢٠٢٤/٨/٢١

إعلان مناقصة تجهيز مبيد فوستوكسين حيث لم يذكر الفقرات (٧) سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد الغلق بسبعة أيام والمصادف بتاريخ ٢٠٢٤/٩/٩

(٨) تكون نفاذية خطاب الضمان (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٤/ المدير العام  
حسين غازي كاظم  
مدير القسم القانوني

إرسال رقم الموبايل والأسم الثلاثي

٢٠٢٤-١٠-٢٠

وثائق العطاء القياسية  
صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة  
لتجهيز السلع  
المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢٤/١٤/م/٢٠٢٤ معلنة (للمرة الثانية)  
لتجهيز ٦٠٠ طن قضبان الألمنيوم ٩.٥ ملم على شكل ثلاث دفعات  
تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ٢٠٢٤/٩/١٧

Standard Bid Documents  
Issued on UR STATE COMPANYY  
To supply the Commodities  
Tender No. 14 /T/U/2024 Advertised for (second time)  
Supply: 600-ton Aluminum rods 9.5 mm in the form of (three batches)  
Closing date at 12 AM according the local time in Nasiriya on 17/9/2024

Tender advertisement Form (second time) No.: 17 / Date: /8/2024	اعلان مناقصة علمة استيرادية (للمرة الثانية) العدد: ١٧ / ٢٠٢٤ / م / ١٤ التاريخ: ٢٠٢٤ / ٨ / ١٧ السما: ٢٠٢٤ / م / ١٤ م / مناقصة المرقمة ٢٠٢٤ / م / ١٤ (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي الطوائف المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز: ٦٠٠ طن قضبان الألمنيوم ٩.٥ ملم على شكل ثلاث دفعات حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس. فترة التجهيز: على شكل ثلاث دفعات وبفترة تجهيز ٤٥ يوم لكل دفعة. تبدأ الدفعة الأولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ باقي الدفعات من تاريخ كتاب الأشعار بالاشحن. طريقة الدفع يكون دفع المستحقات المالية بموجب صك نقدا بالدينار العراقي بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات. مع ملاحظة ما يأتي: ١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني ur.comp@industry.gov.iq ٢. مبلغ الكلفة التخمينية: ٦٥٠ دولار (LME +) للطن الواحد DAP واصل مخزون الشركة، ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح الطوائف واحتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان الألمنيوم بموجب البورصة العالمية للمعادن في يوم توقيع العقد للدفعة الأولى واسعار باقي الدفعات من تاريخ كتاب الأشعار بالاشحن. ٣. مقدار مبلغ الضمانات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ العطاء. ٤. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء ويتحمل من تروص عليه المناقصة اجور النشر والإعلان الأخير. ٥. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - النوجعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نؤاس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على
١. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with (UR State Company by email : ur.comp@industry.gov.iq ur.comp@industry.gov.iq ur.comp@industry.gov.iq (During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 am to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.	١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الالكتروني ur.comp@industry.gov.iq ur.comp@industry.gov.iq ur.comp@industry.gov.iq
2. Estimated Cost (LME+ 650 \$) per ton DAP reached to the company's stores. The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender. The final purchase of Aluminum rods according to the international metal exchange on the day of signing the contract for the first batch and the prices batches starts from the date of the notification. Bids exceeding the estimated cost shall be excluded by any percentage	٢. مبلغ الكلفة التخمينية: ٦٥٠ دولار (LME +) للطن الواحد DAP واصل مخزون الشركة، ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح الطوائف واحتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الاسعار النهائية لشراء قضبان الألمنيوم بموجب البورصة العالمية للمعادن في يوم توقيع العقد للدفعة الأولى واسعار باقي الدفعات من تاريخ كتاب الأشعار بالاشحن.
3- The amount of bid bond for the tender to be submitted with the bid is (1%) of the bid amount .	٣. مقدار مبلغ الضمانات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١%) من مبلغ العطاء.
4- The price of selling the tender documents 500,000 dinars (only five hundred thousand dinars and no other cannot be refunded only in case of cancellation of the tender by our company where the return of the documents only without compensation to the bidders. The awarded company should pay the cost of publishing & the last advertising.	٤. سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠ دينار (خمسة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء ويتحمل من تروص عليه المناقصة اجور النشر والإعلان الأخير.
5- Interested bidders can purchase tender documents after submitting a written request to UR State company at its headquarters in Nasiriya or the Baghdad office which returns to our	٥. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - النوجعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع أبو نؤاس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على

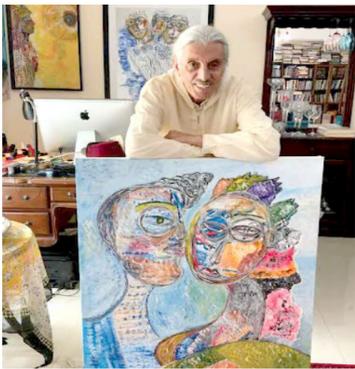
اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه.  
٦. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله وان تقيبل أي بدائل. ٧. متطلبات التاهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول أو طو الاسعار.  
٨. يكون تسليم الطوائف الى العنوان الآتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) يكون اخر موعد لتقديم الطوائف الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٤/٩/١٧). ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت.  
٩. يكون فتح الطوائف في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٤/٩/١٧) بحضور مقدمي الطوائف او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (المقر الرئيسي لشركة اور العامة في الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض)  
١٠. سيعد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ (٢٠٢٤/٩/١٠) في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات، وأن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد أقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صالغ موعد انعقد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فلن موعد انعقد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأسس لعقد المؤتمر وساعة الغلق.  
مع التقدير

المدير العام  
DirectorGeneral  
/8/2024

طنجة تكرم شاعر نوري وتقيم معرضاً للوحاته

# رحلة السارد البصري عبر عوالم متداخلة بين الكلمة واللوحة

بين لوحات شاعر نوري والوجوه السومرية الكثيرة في اللوحات المعروضة والمشعة بفوضى الأسطورة والجمال الخفي تأتي ذائقة العولمة في إصرار رواي ما أن يجعل لوحته بهذا الشكل - لا غموض فيها بالرغم من خروجها على نمط ما نعرفه عن وضوح الملاح وجماليته في الرسم فهو لا يريد أن يرسم لنا رتابة مشاهدة الموناليزا أو نساء رينوار أو مليحات البود وبنات القاهرة ودمشق وبغداد في لوحات المستشرقين ، فهو أي ( شاعر نوري ) لديه رؤيا قصصية وروائية تتمثل بأن كل وجه يحتاج معرض شاعر نوري في طنجة الى حديث كثير يتناسب تماما مع متعة الخلط في التحول اسم اللوحات والنظر إليها بتأمل لتتسرع أنها تفسير التي كثير من الحب والتعاطف والتفسير ، انها وجوه يمتلكون مشفات خاصة وخفية لوجودهم ولكن المشاهد الملتف يستعصر بها ويمتلك المغامح السريعة لتك المشفات .



**طنجة - نعيم عبد مهلهل**  
للفترة من 26 تموز الي 20 اب الجاري كرمت مدينة طنجة المغربية الروائي التشكيلي العراقي شاعر نوري المقيم في امانة دبي ، باقامة معرضه الشخصي الأول والموسوم (الروائي والفنان شاعر نوري - السارد البصري ) في رواق الفن المعاصر - محمد الأديبي - المديرية الجهوية للثقافة في طنجة . ويجعل رسوماته التي حملت اثارها وروايتها الخاصة والمعبرة بانثر ما تنقله تلك الكائنات التي رسمها شاعر نوري لتعلن شيئا من بهجة غرائبها ونحن نتأمل فيها وجوها قد عرفناها ولكنها ليست عاكسة لبورتريت الملاح ، انما هي ملامح متغيرة تدل على ما يريد شاعر نوري ان يوصله الي زائر معرضه من ان هذه الوجوه ربما تنقل حقيقتها الخفية في بواطنها .

لنا وجه الرجل وتسريرته الاقرب الي ما نسميه نحن في الدارج الشعبي (الكعكولة) ، والوجه قريب من ذكريات شباب الستينات والسبعينات في موجات الرومانسية التي أتت مع أفلام الأسود والأبيض والمون .

**موضوعات حياتية**  
هذه الوجوه التي سكتت اللوحات وباشكال وموضوعات حياتية كثيرة هي من تحتفي بها طنجة هذه الأيام واطن انها اول لقاء حضاري بين جلوده العراقية المدينة التي ولد فيها شاعر نوري بخليطها العربي والتركماني والكردي والتي عاش ازمته التدريسي في مدارسها مدرسة المادة اللغة الانكليزية وبين طنجة المغربية ، المدينة العولمية الساحرة بخليطها من العرب والامازيغ والمورسكيين الذين سكتهم هاجس الاندلس التي ضاعت في غمضة عين .

اليومي قبل ان يعنى بلامنا وجماليات هندسة الوجوه ، فقبو وجهه مثل اقعة تشعير اننا جميعا قد نرتديها في فترة ما من فترات حياتنا .

وحين تقترب من واحدة من لوحات المعرض تشعير بغرابة الوجه وما يعكسه على زائر المعرض من دهشة خفية ومفجرة وخاصة . ( ووجوه بريق خاص او اللحظة الرومانسية ) هو ما تمنحه لنا عناوين اللوحات الملتمة معها والتي تعكس حالة الهدوء لدى الروائي لحظة شعوره ان الرسم هو التعويض المثير عن صمت الكتابة او الإستراحة منها وتبدو هذه الوجوه التي تتعدد فيها العيون صادحة للكثير من وجوه شاعر وهو يريد ان يؤكد على ضرورة ان تختلف الوجوه بين واحد وآخر من الذين يتألمون لرؤية بين في لوحاته كتشكف تقرب لنا هذه التعابير بما كان يرينا آياه على الناظر ان يتعقب هنا ما يرويه

معرض : لوحات من معرض شاعر نوري مؤسطين منذ بدء الخليفة السومرية لوجوات المعرض تجانست مع شغف الزائرين لهكذا نمط جمالي من الإستغلال ، وقد عرف اغلب الزائرين ان الفنان شاعر نوري هو رواي اول : فكان عليهم هنا ان يدركوا ان النظر الي كل لوحة يعني تفسيرها واستعادة لقصة ما ، واهمها تلك الحكايات التي صنعتها الاساطير ومنها حزن جليامش على خله انكبو وحكايات عشقنا مع عشاقها ، واخرى تسكنها المعاصرة في حكايات عشاق وغسر وتقاليد وموروث قراءات ورموز وفطرس واشياء كثيرة حاول شاعر نوري ان يختلف معها في بنيتها الظاهرية تشكل لكنه اتفق معها كعق .

وفي النهاية حين تدفق في الوجوه التي يضعها شاعر نوري في لوحاته كتشكف انه يرسمنا نحن ، ويعتني بتفكيرنا لحضارة الارض ( شعراء وساسه وملوك

**تواريخ ومحفلات**  
اهدى نوري معرضه الى روحين خالدين في تواريخ محطات حياته منذ مغادرته العراق منتصف سبعينيات القرن الماضي وحتى مغادرتها الحياة تباعا هما الروائي المغربي بهاء الدين الطود (1946 - 2023) ، والاعلامي والروائي السعودي هاني النعشيدني (1963 - 2023) . والاهداء الفخم بهيمة معرض للرسم التشكيلي لروحين غائبتين انما هو بهاء تولونه خواط الفؤاد والتقدير والاحترام للمعلم في اعماق شاعر نوري للاحترام شخصيتين من صدائة العصر احبهما كثيرا ، لهذا اراد لطنجة ان تحتفي بهما اولاً ثم باعماله الفنية التي شكلت نسقا حسيا لكائنات كتشكفها هو بعيد تختلط فيه موهبة قراءة الطالع وتحضير وجوه الازمنة وتخييل حركة الاساطير والتأثير الروحي والاداعي لعشرات الوجوه التي تصدرت المشهد الابداعي لحضارة الارض ( شعراء وساسه وملوك

**معرض : لوحات من معرض شاعر نوري**

**علي خيون**  
الروائي العراقي ضيفه امس ملقى الصابونجي الثقافي في العاصمة الأردنية عمان مع الكاتب رياض عبد الكريم للأجابه عن التساؤل التالي : (لماذا نقرأ الرواية؟ ولماذا نقرأ؟) باسمية ادارها الاكاديمي محمد ثابت البلاديوي.

**فرح صابر**  
الاكاديمية العراقية بضيفها منتدى بيتنا الثقافي في الساعة السادسة من مساء اليوم جلسة تقام بالتعاون مع رابطة المرأة العراقية للمحدث عن (زواج الاطفال المبكر - القاصرات : مسؤولية قانون ام وعي مجتمعي؟) تدير الجلسة شاميران مروكل.

**محمد علي الربيعي**  
صاحب شركة مخازن باب الاغا، تلقى ويتوجه في مكتب رئيس الوزراء كتاب شكر وتقدير لرعاية الشركة ، الدورة الحادية عشرة ل مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية.

**نصير صفاء**  
الاكاديمي العراقي المختص بكرة اليد وعلم الحركة حل ضيفا على قناة (الشرقية) ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يهده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي وخبرجه حيدرا الانصاري.

**عبد الكريم الجراح**  
مدير مديرية المسرح بالاردن رعى السبت الماضي المعرض الفني الذي اقامه قسم الفنون والتصميم في مدارس الأيزر لأعمال الطلاب في مجالات الرسم والتصميم الجرافيكي وتصميم الأزياء والتصوير الفوتوغرافي بحضور مجموعة من الفنانين الأردنيين.

**علي الشرياني**  
الاكاديمي العراقي ضيفه الجمعة الماضية ، المنتدى الثقافي العربي في المملكة المتحدة بأسمية على منصة الازم عنوانها (الثقافة الاصطناعي والامن السيبراني) ادارها الاكاديمي عامر هشام الصغار .

**علا علي جمود**  
المرجمة السورية صدر لها حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب، بصيغة الكترونية، ضمن المشروع الوطني للترجمة، كتاب (اشحد علك- تعلم أسرع واعمل بذكاء، اكبر) تأليف: بيل لوكاس.

**بيان مسعود**  
رئيس فرقة بني مسعود الاردنية قادها في مهرجان (اليالي تراث بني معروف) الذي اقيم في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي بالرزقاء.

## جاستن وهابيلي يرحبان بمولودهما الأول



على قصص إنستغرام بعد فترة وجيزة مع اسم الطفل وذب تبدي ورمز قلب أزرق. وأعلن الزوجان لأول مرة انهما يتوقعان طفلهما في ايار 2024. وشاركا الأخبار المثيرة على إنستغرام، وكانت هابيلي حامل في شهرها السادس، حيث نشر المغني الكندي الشهير على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام عدة صور وفيديوهات تجمعه بزوجه التي ظهرت بفستان باللون الأبيض من سانت لورانت من تصميم أنتوني فاكاريل وبطنها منتفخ، وتظهر

لويس انجلوس - وكالات - رحب الزوجان جاستن بيير وهابيلي بيير أبناء، بأول ابنائهما، وهو صبي يُدعى جاك بلون بيير. وقد شارك جاستن بيير البالغ من العمر 30 عاما خبر قدوم أول ابنائه من خلال منشور على حسابه بإنستغرام، حيث شارك صورة لتقديم الطفل المولود حديثا، وأرفق معه التعليق التالي: «مرحباً بك في منزل جاك بلون بيير». ونشرت عارضة الأزياء من سانت لورانت من تصميم أنتوني فاكاريل وهابيلي بيير نفس الصورة

الصور الرومانسية جاستن بيير وهو يجعد عهود الزواج مع هابيلي، والتي تظهر عليها جليسا الحمل في مراحل متقدمة، وذلك بعد حوالي

## مي عمر تحتفي بميلاد زوجها

نعمة لي، وشريكي، وأفضل صديق لي، وهنا للاحتفال بك اليوم ودايمنا... أحبك إلى ما لا نهاية. وتصدرت عمر الترتد نهاية الأسبوع الماضي بعدما اعترفت لزوجها على الهواء ضمن برنامج تلفازي، بسر حدث منذ يومين، ولم تخبره به وهو ارتكاب حادثة واصطادها بسيارتها منذ يومين. ان قالت (محمد معرفش المعلومة دي ولسه هيسمعها دلوقتي، أنا كنت باركن عربيتي اول امبارح من يومين، وعربية محمد كانت راكنة ورايسا خيط عربيته، يعني رجعت سنه عليها) وضافت: «أنا باعمل حوادث عربيات كتيرة عندي حادثة باعملها كتير هي نفس الحادثة بكرها، وهي اني باسرح وأنا باسوق وأخط في اللي قدامي، وبعمل حوادث وأنا باركن العربية».

**القاهرة - الزمان**  
احتفلت الممثلة مي عمر الإثنين الماضي ، بيوم ميلاد زوجها المخرج محمد سامي ، بنشر مقطع فيديو يتضمن مشاهد رومانسية من عطلتهما الضيفية الأخيرة مع رسالة مؤثرة قالت فيها: أنت أعظم نعمة لي، وشريكي، وأفضل صديق لي، وهنا للاحتفال بك اليوم ودايمنا... أحبك إلى ما لا نهاية. وشاكرت جمهورها لحظات الاحتفال بيوم ميلاد زوجها المخرج محمد سامي ال 41، عبر حسابها على إنستغرام، ونشرت مقطع فيديو يرصد رحلتهم بإجازة الصيف في إيطاليا، وعلقت قائلة: من بورتو كيرفو مع قلبي.. يوم ميلاد سعيد يا حبي! أنا ممننة جداً لكل الحب والفرح والضحك الذي تجلبه لي إلى عالمي. وضافت: أنت أعظم



## مقهى القلط في كركوك .. مشروع جديد برؤى مختلفة

بحسب وصفه مثلها مثل حال الأطفال، يجب توفير الغذاء المناسب لها والمكان المناسب وعدم وضع القطط في مساحات صغيرة وعدم اشعارها بانها مسجونة بل عليها الشعور بانها من افراد العائلة".

في المقهى بمجالات ولغات مختلفة، ناهيك عن انواع المشروبات الحارة والباردة لاحتواء الحيوانات الاليفة والتي هي القلط وملاستها واللعب معها وملاطفتها في المقهى، فضلا عن ان هناك نحو 50 كتابا في المقهى من الممكن قراءتها اثناء التواجد

تربية القلط والاعتناء بها، مشيرا الى ان «قافته هي الاعتناء بالقطط» و يضيف « انه " فكر بان يكون له مشروع جديد وغريب في نفس الوقت وهو مقهى القلط او (كافيه كات) في مدينة كركوك، مبينا انه بعد افتتاح المقهى واجهت حالات صعبة الى حد ما من بينها ولادة القطط (حضان) التي انجبت في ساعات متأخرة من الليل وعدم وجود طبيب بيطري قريب للمساعدة في عملية الولادة، الا انه بحكم دخوله في دورات تدريبية، تمكن مع مساعدة القطط حضان في عملية الولادة التي كانت عسيرة عليها، حيث انجبت

احمد رعد طالب تخرج من المعهد الطبي في كركوك وهو الان معاون طبي و كانت بداياته بتربية القلط الاليفة، الا ان شغفه وحبه للقطط ادى به الى افتتاح اول مقهى القلط (كات كافيه) في مدينة كركوك في ظل تواصل تفكيره الجدي بتوسيع عمله بافتتاح فروع للمقهى في العراق. وعن ذلك يقول رعد ان « بدايته كانت تتمثل بتربية القلط الاليفة وبعد ان تحدد مسار دراسته بالطب البشري تفرغ قليلا لدراسته، وبقي حبه للقطط في نفس الوقت وبعد ان تخرج من المعهد بدأ التوجه بشكل اخص بدخول دورات وتكويرسات تثقيفية حول



ما من بينها ولادة القطط (حضان) التي انجبت في ساعات متأخرة من الليل وعدم وجود طبيب بيطري قريب للمساعدة في عملية الولادة، الا انه بحكم دخوله في دورات تدريبية، تمكن مع مساعدة القطط حضان في عملية الولادة التي كانت عسيرة عليها، حيث انجبت

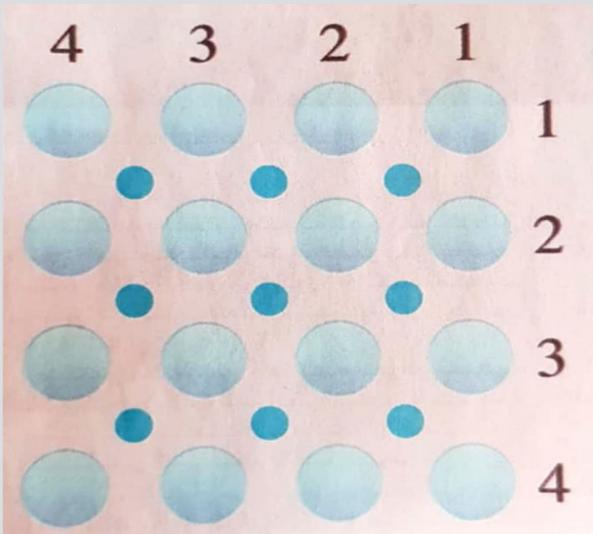
## عبوسي وموقف لاينسي

في سبعينيات القرن المنصرم وعندما كان المخرج عمانويل رسام يصور مشاهد من مسلسل (تحت موس الحلاق) حيث يتم تصوير مشاهد و به مساء اليوم نفسه، وكان الرئيس الراحل احمد حسن البكر يتابعه بعناية . كان عمانويل يصور مشهد حجي راضي الذي يتحرش بسهام السبتي على درج عيادة الدكتور. ارسل المخرج على عبوسي باعتباره الصغير بالسمن وامره بجلب ( ربع عرق) من ابارات الصالحية ويدخله للاستعلامات خفية وابلغ المخرج كادر وفني المسلسل ان لايجدثون اي ضجه ولايشحكون وجا عبوسي برقع العرق فادخله تحت السرور الى الاستعلامات ولكن احد موظفي الاستعلامات امره بالفتيش وعندما اكتشف ربع العرق فقال له هذا ممنوع ورد عليه انه بامر من المخرج عمانويل رسام ولكن الموظف ابلغ مدير الاذاعة محمد سعيد الصحاف الذي اتصل بالمخرج وعرف منه سبب دخول ربع العرق الى الاستديو، سمح لعبوسي بدخول الربعية ولما وصلت امر المخرج ان يحتسي حجي راضي قليلا من العرق وتم المشهد بدون ضحك او جلبة من اي كادر عرف امر الربعية ودار المخرج الكاميرا لبيدا بتصوير المشهد ولما وصل المشهد الى معاكسة حجي راضي بسهام السبتي وتطور المشهد الى الصباح والرفض من السبتي التي صاحبت ( حجي بيك تحتسي الخمر وتصور ) وفرضت ان تستمر بتصوير المشهد وتوقفت الكاميرات عن الدوران وتجمع المثلثون والكادر الفني وتم تاجيل التصوير كون حجي راضي محتسي الخمر وبعد ان صغ حجي راضي ( يابه يا عرك يا بطيخ اني حجي اشرب العرق في العمل مستحيل ) ولما روى المخرج الرواية صفق الجميع لحجي راضي الذي مثل الدور بشكل طبيعي وسهام التي صدقت ان حجي راضي سكران صفقوا جميعا لهذا المشهد المبكر وصفقوا لعبوسي كيف اتقن المشهد وساهم بادخال العرق دون ن بخيراي احد وتم صرف مكافاة لعبوسي من المخرج ( ع ر ) وهذه ذكري وموقف من تحت موس الحلاق .



**فائز جواد**  
بغداد

## الكلمات المتطابقة



## أنت والنجوم

**الحمل**  
أخبار مفرحة ستسلك من شخص عزيز عليك يوم السعد الأحد.

**الثور**  
سوق تستعيد اموالك التي اقرضتها لشخص في الماضي. يوم السعد السبت.

**الجوزاء**  
هناك العديد من زملائك في العمل لا يحبون الخير لك يوم السعد الثلاثاء.

**السرطان**  
لديك بعض المشاكل البسيطة مع شريك حياتك يوم السعد الإثنين.

**الاسد**  
هناك ركود في اوضاعك المالية. اما حياتك العاطفية مستقرة حاليا.

**العذراء**  
تقدم مبر في حياتك العملية، حاول ان تستغل هذه الفرصة.

**الميزان**  
لديك تحسن في اوضاعك المالية، وستعوض ما فاتك يوم السعد الخميس.

**العقرب**  
تواجه الكثير من الضغوطات في مجال عملك يوم السعد الأربعاء.

**القوس**  
لا تتجاهل مشاعرك و اعترف بما تشعير به يوم السعد الثلاثاء.

**الجدي**  
تحتاج إلى ان تعمل بجهد لتحسين دخلك المالي يوم السعد السبت.

**الدلو**  
تستمتع بتنفيذ افكارك والبحث والتواصل مع زملائك في العمل.

**الحوت**  
تستعد لترتيب نزهة مع الشريك. تنفق اموالا كثيرا على التسوق.



طبعة العراق

يومية عربية حولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanajaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED  
BY AZZAMAN Foundation.  
Email: postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com  
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27. Issue 7971 Wednesday 28/8/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7971 الأربعاء 23 صفر 1446 هـ 28 آب (أغسطس) 2024م

## مكاتيب عراقية

### قمة إستثنائية لزوجات القادة العرب

وتلك كانت من القمم التي سسترك أثرها الطيب على وجه الخريطة العربية الثامنة حتى الآن من بغداد شرقاً إلى الرباط غرباً.

ومن أجل تقليل وتثريد الكلف الخاصة بالسفر والأكال والسكن ، وتجنباً للإجراءات المتوقعة من قبل الرجال البعولة للتضييق والتأثير على العجلات الأثارات ، ومنعهم من السفر بمحرم أو من دونه ، فلقد تم هذا اللقاء بطريقة البعد المسماة إفريقيا بالأون لاين.

بدأت جلسة الافتتاح بتجويد قرآني جميل صادر عن صوت نسائي يدع خلط بين سلة مقامات حزينة وسعيدة ومشجعة ، وبعد هذه الفقرة المباركة تم توزيع مشروع ومقترح لبيان لغة فارغة ودبلوماسية خائنة وفوائض جبابة ، ومنحت كل متحدثه عشر دقائق حاسمة ، مع الحق بمداخلة قصيرة مثل قصيدة هايكو وامضة لسعد جاسم ، فتم الأمر بسلاسة وبروح ثورية مدمشة شديدة الوضوح.

أخذت المجتمعات صاحبات الفخامة والجلالة والسمو والشخبة راحة لمة ربع ساعة لشرب الماء النازل من حنفية الإسالة ، والذي بدا على بعض لون خفيف ، وأكل لفات فلافل حافية من الزلاطة ، وفي ذلك إشارة تضامنية تكافئية رائغة عند وشل الإستراحة ظهر تسجيل مصور مجتزأ على شكل ارجوزة بصوت المثلثة الكبيرة منى واصف عن هند بنت عتبة وفيه رسالة واضحة من السيدات الأول إلى السادة الأولات.

نحن بنات طارق نمشي على المنارق والدر في المنارق والسك في المناطق إن تقبلوا نعانق ونفرض المنارق أو تدبروا نفاقق فراق غير وابق

من تسريبات هذه القمة المباركة الشريفة العفيفة ، هو ذلك الظهور المؤثر للزوجات العظيمات وهن يركنن صحة الأبناء والبنات وسيارات نقل عام تسير بهن صوب بيت الولدين مع تأكيد رفض الرجوع إلى القصور والخدم والحشم ، حتى يبدل أغلبية من الرعاع الرجال الحزبية الذليلة المنطحة ، وإعلان الحرب الشاملة

على كيان اللقضاء الوحوش إلى حين وقف المحرقة النازية القذرة ضد شعب بطل خلاق عظيم لم يطلب غير حقه القانوني الثابت المشروع.



علي السوداني

## غرامات لشركات التاكسي في هولندا لإنتهاك بيانات السائقين

□ (لهاي) أف ب - (أعلنت الهيئة الهولندية لحماية البيانات المتحدة ، ولغقت الهيئة الهولندية الشخصية، أنها فرضت غرامة قدرها 290 مليون يورو بحق شركة أوبر الرائدة في خدمات سيارات الأجرة، بسبب نقلها بيانات لا تحظى بحماية كافية عن سائقها الأوروبي.

وقال رئيس الهيئة الناظمة الهولندية لبيانات الفرد ولفسن في بيان إن "أوبر لم تضمن لبياناتها مستوى الحماية المنصوص عليه في النظام العام لحماية البيانات على صعيد نقل البيانات إلى الولايات المتحدة ، ولغقت الهيئة الهولندية إلى أوبر فرضت غرامة قدرها 290 مليون يورو بحق شركة أوبر الرائدة في خدمات سيارات الأجرة، بسبب نقلها بيانات لا تحظى بحماية كافية عن سائقها الأوروبي.

وقال رئيس الهيئة الناظمة الهولندية لبيانات الفرد ولفسن في بيان إن "أوبر لم تضمن لبياناتها مستوى الحماية المنصوص عليه في النظام العام لحماية البيانات على صعيد نقل البيانات إلى الولايات المتحدة ، ولغقت الهيئة الهولندية إلى أوبر فرضت غرامة قدرها 290 مليون يورو بحق شركة أوبر الرائدة في خدمات سيارات الأجرة، بسبب نقلها بيانات لا تحظى بحماية كافية عن سائقها الأوروبي.



بقية الخبر على موقع (الزمان)

## الفيلم العراقي (ترانزيت) يحصد جائزة الصقر الذهبي في تونس



مدن السينمائي الدولي المقام في تونس 2023 ، ومشاركات مهمة في مهرجان أقدم السعودية 2024 ، ومهرجان طرابلس في لبنان 2023 ، ومهرجان الاسماعيلية السينمائي 2023 ومهرجان كازان السينمائي في روسيا، ومهرجان دهبك السينمائي الدولي 2023 ومهرجان باكو السينمائي في أذربيجان والعديد من المهرجانات.

السينمائي محمد كامل، وأوضح أن "ترانزيت بدأ مسيرته نحو المشاركات في المهرجانات في بداية العام 2023 في أكثر من 40 مهرجاناً عالمياً وحصوله على جوائز عديدة أهمها جائزة أفضل فيلم من مهرجان الفيلم الأوروبي للسينما المستقلة في باريس عام 2023 في عرضه الأوروبي

تونس - الزمان فاز الفيلم العراقي (ترانزيت) مؤلفه ياسر موسى ومخرجه باقر الربيعي بالجائزة الكبرى (الصقر الذهبي) في المهرجان الدولي لفيلم الهواة بدورته السابعة والثلاثين في تونس التي أقيمت تحت شعار (انقذوا غزة) واختتمت 24 آب (الجمعة) بعد توصلها لمدّة ثمانية أيام، و الفيلم من بطولة أسعد عبد المجيد. وقال المخرج باقر في تصريح

إن «الفيلم يتناول قصة (يعقوب) الذي يعمل في قسم الإحصاء في أحد المستشفيات، الضحايا الذين يتسألون عن مفقودهم، ويمتعض بين الحين والآخر من اتصال بغيره الريبة والقلق لديه.. وأضاف: «جميع أفلامي التي أخرجتها تحاكي الواقع الذي نعيشه، وهي الحروب التي اهلت شعوب العالم وبالخصوص الوطن العربي، في هذا الفيلم أردت أن أقول بان ضحايا الحروب أصبحوا في تزايد، ولا بد من أن نوقف الحروب

## مهرجان سينمائي يكرم المغرب وآل ديولون

□ بوربو (فرنسا) أف ب - يستقبل مهرجان الفيلم الفرنكوفوني في (تولوز) غرب فرنسا (بدورته السابعة عشرة الجمهور والمختصين في القطاع، في نسخة تسلط الضوء هذا العام على السينمائي المغربي، ونستقبل الإثنين باسبب ترقية للممثل الفرنسي الراحل الآن ديولون. وبمشاركة عشرة أفلام في المسابقة الرسمية، يحقق الحدث السينمائي الذي رأى النور عام 2008 نسوا ملحوظا على مر السنوات، لدرجة أنه بات يحول على استقطاب أكثر من 70 ألف شخص هذا العام بحسب منظميه، مقابل 58 ألفا في عام 2023 .

ويقول دومينيك بينيان، المندوب العام للمهرجان إلى جانب ماري فرانس بريير، وكالة فرانس برس "بات معلوما أن هذا هو المهرجان الذي يقام قبل موسم العودة إلى المدارس بعد أن ساهم في عام 2011 في إطلاق فيلم "انتوشابل لاوليفيه ناكاش وإريك توليدانو، وهو أحد الأعمال استقطابا للمهرجان في تاريخ السينما الفرنسي مع حوالي 20 مليون تذكرة في السينما"، (اكتسب



بقية الخبر على موقع (الزمان)

## توصية بعدم شراء هواتف للأطفال دون 11 عاماً

إلى التقنيات والهواتف الذكية، وفي أيار/مايو الماضي، دعا نواب من لجنة التعليم في مجلس العموم الحكومة إلى درس فرض لأعمار المستخدمين. عن 16 لكن رئيس الوزراء كبير سارم، وهو أ برلماني، استبعد في تموز/يوليو اللجوء إلى تدبير من هذا النوع وقال، "لا أعتقد أنها فكرة جيدة"، "مقترحاً بدلاً من ذلك توفير وسائل حماية أفضل".

نيسان/أبريل، وبحسب شركة "إي إي"، إحدى أبرز شركات الاتصالات في بريطانيا، لا يعد شراء هواتف ذكية للأطفال دون سن 11 عاماً، وذلك بهدف حماية الأطفال في العالم الرقمي. وما يقرب من ربع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و7 سنوات لديهم هاتف ذكي في المملكة المتحدة، وفق بحث أجرته "أوفكوم" الناظمة للإعلام في بريطانيا ونشرت نتائجها في

نيسان/أبريل، وبحسب شركة "إي إي"، إحدى أبرز شركات الاتصالات في بريطانيا، لا يعد شراء هواتف ذكية للأطفال دون سن 11 عاماً، وذلك بهدف حماية الأطفال في العالم الرقمي. وما يقرب من ربع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و7 سنوات لديهم هاتف ذكي في المملكة المتحدة، وفق بحث أجرته "أوفكوم" الناظمة للإعلام في بريطانيا ونشرت نتائجها في

## التراث البحري في مواجهة العفن والخنافس سفينة النصر التاريخية مهددة بسبب الحشرات



وقد تسربت مياه الأمطار إليه، ووجدت حشرات فتاعة تسمى الخنافس الكبيرة ما تقتات عليه عند هذا الهيكل ويقول رئيس مشروع الحفاظ على السفينة سايامون ويليامز وكالة فرانس برس إنه لولا اتخاذ إجراءات عاجلة، لكان وضع "اتش ام اس فيكتوري" قد استمر في التدهور، ما يؤدي إلى "فشل هيكل كارثي، ويعمل جارون متخصصون على استبدال أجزاء

□ (بورنسموث) أف ب - (نجت السفينة الحربية) "اتش ام اس فيكتوري HMS" من قذائف مدفعية بحرية بلابون، ومن قبلة والسفنك الاجتماعية، بل يجب أن يكون لديهم "أجهزة ذات سعة محدودة" لا يمكنهم من خلالها سوى إرسال الرسائل النصية وإجراء المكالمات. كما دعت "إي إي" إلى أن يكون لدى الأطفال الذين تقل

## توقيع

### مسير مجالس المحافظات

المحافظات التي خرجت من فترة احتلال تنظيم داعش وبعدها من معارك طرد التنظيم، تعاني في نسجها الداخلي من مشكلات اجتماعية كبيرة، باتت في الزخام السياسي غير مرئية ولا أحد يهتم بها سوى بعض الجهود الفردية. فالذين فقدوا بيوتهم تحت القصف لم يزرخوا جميعهم إلى المخيمات وإنما كان النزوح داخلياً إلى بيوت أقارب لهم، وهي بالأساس بيوت ضيقة لا يصلح بعضها لسكن عائلة واحدة فكيف بعائلتين وثلاث عوائل أحياناً. هناك إجراءات لتعويض الدماره بيوتهم لكن الاجتهادات المحلية بحسب كل محافظة تجعل المنحة المالية غير كافية لبناء منزل جديد أو اعمار المهدم حتى المتع يجب ان تخضع لاعتبارات المنقطة السكنية الاصلية للشخص المتضرر كلفة اعمار منزل في حي تختلف عنها في حي آخر.

النزوح الداخلي لا يزال موجوداً بالرغم من مضي أكثر من سبع سنوات على انتهاء تلك الحرب والنزوح في المخيمات او بشكله الداخلي في تجمع عوائل عدة بعد تدمير منازلها في منزل قريب لها، كان ولا يزال ذا اثر سلبي على تعليم الأطفال ، والتسرب من المدارس كانت نسبة عالية وحين عادت أعداد كبيرة من التلاميذ إلى المدارس كانت اعمار بعضهم لا تتناسب مع العمر الحقيقي للمتسربين في مرحلة دراسية معينة، وهذا يسبب عقدة نفسية لدى الكثير من الأطفال ، وحتى لو تجاوزوا تلك العقدة فإن الطفولة ليست في وضع امن جراء تردي الأوضاع الاجتماعية والفوارق الاجتماعية الكبيرة في المعيشة التي بات غالبية بسبب الفساد الكبير الذي أسقط مصائبه على البنية المجتمعية.

أحياناً، يجري عقد ندوة أو ورشة دراسية بسيطة ومحدودة في قسم اجتماع بجامعة أو مركز أبحاث، ولا تخرج المقترحات والتوصيات التي يكون بعضها نافعا ابعد من حدود جدران تلك القاعات، ولا تلقي مجالس المحافظات المتكوية بالا ما يجري.

فالمهم السياسية التوافقية في اقتسام عمولات المشاريع هي الشاغل الأوحد لإدارات محافظات تعاش على خداع الناس.

اقتصر ان يتم عقد ورش الأبحاث الاجتماعية على صعيد المناطق السكنية وبحضور فعلي من قيادات اجتماعية وحكومية نزولا إلى مختار كل منطقة، ويجب ان تكون الإدارات المزورة للأبحاث السكنية او المناطق داخل كل مدينة كبيرة في المحافظات فاعلة وذات توصيات ملزمة لمجالس المحافظات لكي تجري عملية عادلة في استثمار الموازنة ومتابعة الحلالات الاجتماعية المتردية والتي لا تجد من يهتم بها .وسوى ذلك فإن حل مجالس المحافظات وتعديل ما يخفىها في الدستور العراقي هو الخيار الأمثل والأوحد.

فاتح عبدالسلام  
fatihabdusalam@hotmail.com

## من الهندسة إلى المسرح .. رحلة فنانة متعددة المواهب

متابعة أعمالهم، وكذلك من تجربة أصدقائي في فرقة "العزّاب" الذين اضافوا الكثير لموهبتي". فيما يتعلق بتأثير أعمال فرقة "العزّاب" على الجمهور، قالت: "الحمد لله، جميع الأعمال التي قدمناها لاقت صدى مدهلاً لدى الجمهور، حيث تنوعت وغطت قضايا اجتماعية وثقافية متنوعة، كان تأثير أعمالنا دائماً إيجابياً، ونجت في تحقيق اهدافنا".

وحول دور الفنان في عصرنا الحالي المليء بالاضطرابات والتناقضات، أجابت ماري: "على الفنان أن يقف دائماً هاذا وصادقا وواقعا وتجربيا في ذات الوقت، وان يساهم بفعالية في القضايا التي تهم بلده وشعبه مسرح "العزّاب" يبرز هذا التوجه، حيث يعكس واقع المتلقي بكل تفاصيله وي طرح الحلول لتحسين الوضع، سنواصل تقديم كل ما هو مميز، لأنه واجبنا الوطني والإنساني".

إلى أن دعمه الكبير وتدريباته قد صقلوا موهبتها. كما أعربت عن امتنانها لعائلتها، والوالدها عصام علام في مسيرتها، مشيرة



بقية الخبر على موقع (الزمان)

حلمها في التمثيل، لذا انضمت إلى فرقة "العزّاب" للفنون المسرحية، وبشاركت في دورات تدريبية في التمثيل وقد شاركت في عدة أعمال مسرحية منها: "سعادة المواطن"، و"فصح ومام"، و"عذاب".

تستعد ماري حالياً للمشاركة في ثلاث أعمال قادمة: "على حافة الحواية"، و"طريق الحبل"، و"القارب"، 22 وتطمح ان تلقى هذه الأعمال رضا الجمهور. وعندما سُئلت عن سبب عدم دراستها الهندسة أكاديمياً بدلا من الهندسة، تشير ماري: "كان التمثيل حلمي منذ الصغر، لكن الظروف العائلية لم تسمح لي بالدراسة في المعهد العالي بسبب بعد المسافة، بالإضافة إلى رغبتني في الحصول على شهادة جامعية في تخصص علمي اعتمده ضروريا حالياً. كما ان الاهتمام بالمسرح في الأكاديميات كان محدودا مقارنة