المؤرخ عبد الجبار جرجيس في كتاب يختصر تاريخ الموصل بصور لحواضرها

ذاكرة الموصليين القدماء تبعث رسالة إلى الأجيال اللاحقة

الموصل – سامر الياس سعيد في احدث اصدارته كدأبه بتوثيق تاريخ مدينة الموصل يسعى المؤرخ المعروف عبد الجبار محمد جرجيس للانصات لصوت التاريخ الموصلي عبر استذكاره عدداً كبيراً من حواضر تلك المدينة التي لم يبق منها الا الشي اليسير فيسعى جرجيس لحث ذاكرته وقلمه من اجل تخليد الكثير من الحواضر الموصلية التى بقيت ربما أسمائها كدلالآت في أحاديث الموصليين رغم اختفائها بتطور الحياة الموصلية عبرتوالي العقود كتّاب (التحفة البّهية في الصور الموصلية) هو انصات لصوت التاريخ وزيارات لاماكن تاريخية لم يتبق منها شي فالكتاب بوثقها بشكل مهم بالتواريخ والاحداث وهو مهم خصوصاً وإنه بعالج الكثير من الحواضر الموصلية التي دمرت في اعقاب تحرير المدينة من عناصر تنظيم الدولة الاسلامية قبل نحو عام فلذلك اذا لم يمحو التطور والتمدن الذى اصابته المدينة فاجهزت الحروب بما تبقى من اثار مهمة كانت تفخر بها المدينة وكان عبد الجبار جرجيس يختصر الموصل بتلك الحواضر التي بلغ عددها وفق الكتاب 12أصورة سلطت الضوء على يوميات من المجتمع الموصلي فضلاعن حواضر اقترنت بالذاكرة وكلها صور ينفض عنها عبد الجبار جرجيس الغبار ليتيحها امام قرائه وكانه يكشف عن جواهر مكنونة لم يتسنى لاجيال الموصل اللاحقة من التمتع بها او اللحاق بها فبقيت مجرد صور يتحدث عنها المؤلف باسهاب يبداه باهداء لكل

من جمع ووثق لماضى مدينة

نفت وزارة التعليم العالى والبحث

العلمى إحالة تدريسيين وموظفين

بغداد – قصي منذر

يايل -الزمان

وربما انجز المؤرخ كتابه عام 2014لتوقف اصداره سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية ليرى النور بعد نحو اربعة اعوام خصوصا بعد بزوغ شمس التحرير وطى تلك الصفحة المظلمة لكن ما يؤلم ان مقدمة الكتاب سطرها احد الضحابا المحتملين لتلك الهجمة حيث كتب المحامي والكاتب ذاكر العلي والمغيب بعد أن اعتقلته عناصر داعش أيان سيطرة التنظيم على المدينة دون وجود دلائل على وجوده حيث كتب العلى مقدمة الكتاب للتعريف بمحتواها معنونا كلمته الافتتاحية يصور وحكايات مدخل اولى من قنطرة الصورةاما الكاتب قابرز جهده مشيرا بانه يجمع مجمل مقالاته التى اعتنت بالتراث الموصلي والتى يستهلها بصورة السقا الموصلي المهنة التي انقرضت جراء التطور والتمدن ألذي اصاب

الموصل تلاحما مع حاضرها

واسهب المؤرخ في ابراز تاريخية تلك المهنة مدعما أياها بصور لسقاة يقومون بعملهم بنقل الماء بينما الصورة الثأنية كانت لعامل بناء يقوم بمزج الجص لغرض البناء في صورة تعود لعام 1980 التصورة الثالثة فهى خاصة بمبنى محافظة نینوی حیث پنشر صورتین اوله ما للمبنى في نهاية الستبنات اما الثانية فتعود لحقبة منتصف الثمانينات ويتوسع الكاتب بادرج محطات من تاريخ المحافظة واسرز من شبغل منصب المحافظ خصوصا في فترة الستينيات وماتلاها اما التصورة الاخرى التي تعقب صورة المحافظة فيسلط الكاتب

شوارع المدينة لكنه اليوم يعانى لتطهير المدينة من مغتصبيها وصورة اخرى يبرزها الكاتب تعرض للدمار والخراب ويسلط النضوء المؤرخ عبد الجبار جرجيس نحو بدايات حديقة الشعب عبر صور نادرة ابرزها صورة تعود لمطلع ثلاثينيات القرن المنصرم والحديقة تحولت عبر السنوات السابقة لمدنة الألعاب القريبة من الحسر العتبق واضحت المتنفس الوحيد للموصليين في سنوات ماضية قبل ايجاد متنزهات ترفيهية اخرى كما ابرز الكاتب صورة اخرى للمعمار الموصلي

> وذلك عبسر الحديث عن الاقواس المرمرية في بيت مصطفى التتونجي ولم ىكتف الكاتب بما حفلت به البيوتات الموصلية بل ذهب نحو الاستواق ليتحدث عن سوق تحت المنارة والمعروف شائعا

اخرى لباص مصلحة نقل الركاب

نينوى بداية القرن العشرين والشبارع المذكور يعد من اهم الخراب والدمار بعد ان دارت علية قبل نحو عام رحى معركة طاحنة تختص بصناعة الادوات الستية الخشبية والمعروف ان لتلك المهنة سوقا متخصصة بالمدينة القديمة اما الصورة التالية فهي خاصة بمدخل الجامع الكبير الذي يحتل مكانة بارزة لدى الموصليين والذي

اقواس مرمرية

من خلالها الضوء على شارع

صلاحبتها اتخاذ مثل هذه المساءلة والعدالة).

وقُـُالُت الـوزارة في بـيـان امس إن

(الوزارة تنفى ما تردد لدى بعض

وبالموصلي سوق تحت البناغة كما يشير لتاريخ المدينة الحافل عبر تصديه للمواكب الاحتفالية التي تقام في المدينة بسبب حلول فصل الربيع ويشير عبر مقالة

مؤكدا أن (الإجراءات المت

الموصلية وما اقترن بها من وتذكرته فضلا عن مقالة اخرى الهودج ونقل مستلزمات العروس تعلوها صورة شارع الفاروق ايام زمان وفي هذا الخصوص يستذكر لاحقاً بمقالة اخرى عن



القديم ليتحدث باسهاب عن هذا الشارع الموصلي القديم وضمن التقاليد الموصلية التي الذي ضمته احدى نسخ مهرجانات الربيع والذي اختص المؤلف بالكتابة عنهآ يشير في صورة لاحقة عن الزفة استعرض الاوانى الفخارية التي

الصورة التالية التي تعود لعام 1900 وهي تظهر اهالي الموصل بتجمع كبير للاحتفال بآحد اعياد المسلمين وصورة اخرى خاصة بجامع الصابونجي

اشتهرت بها الموصل ولندرة

يستعرض فيها الكاتب خان الكمرك الكبير اضافة لصور خاصة مع مقالات تستذكر فيها تلك الحسواضسر وهي صسور خاصة بجامع النبي يونس سنة 1937ومقهي التينايي وعمارة التامين في الموصل واول حديقة في الموصل عرفت باسم الحديقة وصورة لقلعة الموصل مسهبا بتاريخيتها لدى

الــقــديم واخــرى

اهالى المدينة وصورة لخان حسين الجليلي في باب الطوب واخرى لبناية قصر دجلة في الجانب الايسر وصور للازقة في الدروب الموصلية أضافة لقبة ومئذنة جامع الاغوات

كما يتيح الكاتب للاحداث التي بقيت بالذاكرة الموصلية موقعا مميزا من بين صوره الأرشعفية حيث منها ما يختص بانجماد نهر دجلة وذلك عام 1911 فضلاعن صورة خاصة بفيضان الموصل وذلك عبر عامى 1935 وعام 1963 وصورة خاصة بقنطرة المدخسل الثاني لعلوة حمو القدو بالإضافة لصورة كشيافة الموصل وصور اخبرى يبرزها منها هو نادر وما هو شخصى حيث يحتل التصوير احدى ملهمات الكاتب والمؤرخ لبدعهم مقالاته ومواضيعة بدلالات صورية يقرنها بما ترسخ

الكفاءات وخريجي برامج الاب

والتوامة، وفي ضوء ذلك تم تعيين

عبيد في كلية المستقبل الجامعة

وكانت قناة الفلوجة اجرت لقاء مع

السيدة زينب على عبيد وهي خريجة

برنامج التوامة مع جامعة نورث

هامبتون الجامعة العراقية الوحيدة

التى لها مثل هذا البرنامج وأرسلت

لدرأسة البكالوريوس على حساب

الوزارة بعد نجاحها من المرحلة

الأولى في كلية تكنولوجيا المعلومات

في الجامَــعة وقال بيان تلقته

(النزمان) ان (رفه درست هناك مع 28

طُالْباً وطَالْبةُ وكلَّهم نجحوا وكان حسب الاتفاق مع الجامعة المذكورة و

أن الستة الأوائل يكسملون

الماجستير على حساب جامعة نورث

هامبتون وفعلا نجحوا وهي من

واضاف ان (الطلبة حضروا لمقابلة

الوزيرعبد الرزاق العيسى لمرتبن

الاولى في عام 2016 عندما حصلت

على شبهآدة البكالوريوس والأخرى

عام 2017 مسع زملائها الذين

حصلوا على الماجستير وفي كلتاً

الحالتين حصلوا على تكريم العيسى

وتم تعين زميلها الذي كان

معها في البرنامج على ملاك الجامعة

وهو زوجها الان وهي فضلت إكمال

وبشأن اخر قررت الجماعة الاسلامية

تسجيل دعوى قضائية ضد مسؤولين

أمنيين في أربيلعلى خلفية أتهام

عضوين في الجماعة بصلتهما

شكوى قضائية

وقال القيادي في الجماعة شوان في

تصريح امس إنة (من المقرر تسجيلً

الجماعة ونائبها سليم شوشكي

وعضو آخر في السليمانية شكوي

قُضائنة ضد بعض المسؤولين في

واضاف ان (هذا القرار جاء عقب

اتهام مسؤولين بالأجهزة الأمنية

النائب شوشكي وعضوا آخر

بالجماعة بصلتهما بداعش وعملية

وعزا رابر اتهامات الأجهزة الأمنية

الأجهزة الأمنية في أربيل).

اقتحام مبنى المحافظة).

الماجستير).

المؤسسة ويصل الى الشراكآت الكبيرة والتكتلات الاقتصادية وبالطبع تكونت فرق اخرى من باقى المشاركين و لم يبق احد يعمل منفرداً فأصبحت القاعة عبارة عن مجموعة من الفرق المتنافسة وكل فريق يحاول ان يتبع اساليب مختلفة ليتفوق على المنافسين، وعندما

أخبار وتقارير ك

ثمن الخبرة

أقيمت ندوة في إحدى كليات الإدارة، لطلاب السنة النهائية تحدث

فيها أحد الضيُّوف وهو رجل اعمال معروف فبدأ الرجل كلمته قائلاً: "لم يكن لدى وقت كاف لكتابة كلمة منمقة او تحضير عرض تقديمي، لكُنِّي سأحاقل في الخمس دقائق القادمة أن أعطيكم خلاصة خبرتي

فمن يريد أن يساعدني فليرفع يده عالياً، فرفع عدد قليل من الحضور

(هذه هي حالة التراخي) الناتج عن الملل أو عدم الثقة، ولذا ينبغي الاحتراس منها، فالتراخّي في العمل قد يضيع عليكم فرصاً كبيرة. ثم أخرج من جيبه ورقة و قال: هذا شيك بألف دولار أخذته من إدارة

الكلبة مقابل تعليمكم شيئاً جديداً، وسوف امنحه لمن يرفع يده حتى

وعندما وضع توقيعه على الشيك بدأ جميع الحضور بالإهتمام ورفع

اياديهم عالياً، فأكمل الرجل حديثه فقال: (كان هذا هو التحفيز) فلنَّ

في الدقيقة التالية كان كل واحد من المشاركين يحاول ان يفوز

فتدخل رجل الاعمال مرة اخرى قائلاً: (هذه هي المنافسة) قد تبدو

فقام احد الشباب معترضًاً وقال: "هذا ليس عدلاً" أنا اقصرهم قامة

وهذا يجعلني في موقف سيء، فرد رجل الأعمال قائلاً (نعم لدى

بعد بضعة ثوان من المنافسة بهذا الشكل حتى قام نفس الشاب

فوقف فوق المقعد ورفع يده فأصبح أعلى كثيراً من باقى

هذا هو التفكير خارج الصندوق الذي يستطيع ان يجعلك في موقع

و فعلاً بدأ الجميع في تقليد الشاب بالوقوف فوق المقاعد ورفع

اياديهم حتى تقاربت الستويات مرة اخرى، ثم بدأ البعض في وضع

وهنا علق المحاضر: هذا هو التحسين المستمر الذي سيضمن لك

البقاء في المنافسة، فلم تمض لحظات اخرى من المنافسة حتى اتفق

ثلاثة من الشباب ان يتعاونوا بأن يحمل بعضهم بعضاً حتى يكون

اول واحد منهم في اعلى نقطة ثم يتقاسموا الجائزة في حالة فورهم،

(هذا هو العمل الجماعي) الذي يبدأ من فرق العمل الصغيرة داخل

وهكذا وصلوا لارتفاع غير مسبوق، فشرح المحاضر ما حدث قائلاً:

صعبة و شرسة لكنها في النهاية تجعل الجميع في وضع افضل.

الطلاب ميزات تنافسية مؤقتة ومحدودة ولكن لا تجعلها تحبطك).

أياديهم بشيء من التردد، بينما امتنع الآخرون.

تستطيع القيام بأي عمل ما لم تحفز العاملين معك.

المتنافسين،فشرح رجل الاعمال ما حدث قائلاً:

اشياء فوق المقاعد حتى يصلوا لمستويات أعلى.

الريادة،لكنك لن تستمر فيه إلا لحظات.

بالشيك فينظر لمن حوله و يحاول ان يجعل يده أعلى منهم.

فأكمل رجل الاعمال كلامه قائلا:

يصل لأعلى نقطة ممكنة.

بدت كل الفرق في مستويات متقاربة جداً اسرع شاب من احد الفرق ليعيد ترتيب زملائه فيضع الأكثر وزناً في الاسفل والاقل في الاعلى، ثم يشرح لهم وضعهم بين باقى الفرق و يبعث فيهم الحماس الاقتراح افكار جديدة حتى تمكن فريقه من تحقيق فارق كبير في مستوى

فقال رجل الاعمال: تلك هي (القيادة) فلن يصل أي عمل الي مستوى عالمي بدون قائد بارع.

وهناً انتهت الدقائق الخمس فشكر رجل الأعمال الفريق الفائز ثم وضع الشيك في جيبه وهم بالانصراف، وعندما طلب منه الفائزون الشيك قال بهدوء:هذا هو الدرس الأخير، لا تصدق ابدأ انه بامكانك ان تتعلم مجاناً، أنا رجل اعمال جئت لأبيع لكم خبرتي، وهذا الشيك

قيس الجنابي

الشيشان يحترق بعبوات الصيف الناسفة

كان القائد الشيشاني جوهر دادايف جنرالا في الجيش الروسي ، وعندما وهن النظام السوفيتي قائد حركة استقلالية مسلحة ،كان من نتاجها انه اغتيل بقصف صاروخي من الفضاء من خلال التقاط اشارة هاتفه الثريا الذي كان يتصلُّ به ، ومن يومها تحولت الشيشان من هم قوقازي داخل منظمومات جمهوريات السوفيت السابقة الى منطقة لتصدير ما يعتقدوه جهادا وهو في الحقيقة تزمتا دينيا متعصبا يتحول في فورته وتثقيفه تثقيفا سطحيا ليكون ارهابا على شكل مقاتل في منظمة او حركة اسلامية متطرفه او مشروعا لانتحارى مفخخ فّى القاعدة او داعش او جبهة النصرة والمنطقة المفضلة لديهم هي العراق وسوريا. لا اعرف ما الذي دفع اهل الكوت بتسمية احدى اسواقهم الكبيرة بسوق الشيشان

والشيشان كأسم اتى للعراق على شكل قماش يباع في اسواق البزازين ، وهو قماش يطلق على نوع ردىء ورخيص من القماش والسبب أن القضية الشيشانية ارتبطت بذاكرة الناس بفقر هذا البلد ومعاناته وإلا ليس هناك علاقة بين تضاريس ومناخات الشيشان الباردة جدا ومادة هذا القماش الخفيف جدا والمصنوع من ألياف النايلون الصناعي وهي حبيبات مصنوعة من مشتقات النفط . فيما يرتبط قماش السواحل بفكرة الموت ويميل لونه في الأغلب إلى السمرة ويفضله الفلاحون ليكون لباسهم الداخلي

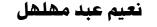
فيما يفضّل أهل المدينة اللباس القطنى المصنع ميكانيكياً وارتبط النوعين بهاجس الموت حيث الشيشان هو الانتحارى المجنون بفكرة تناول الغداء مع الملائكة ،والسواحل هو كفن الموتى الابرياء الــــذين يفجر الانتحاري بينهم جســـده ولا يريد ان يؤمن بمقولة السيد المسيح ع: الانسان بناء الله ملعون

قبل يومين شب حريـــق هائل في سوق الشيشان في مدينة الكوت ، وربما هو الحريق العاشر في هذا الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة الكبيرة في اسواق تجارية كبـــــيرة على عموم العراق نصفها في بغداد والاخر توزع بين النجف وكربلاء والكوت وكركوك .

احتراق الاسواق في صيف العراق هذا العام رافقته خسائر مادية هائلة ولكن لا احد يريد دراسة خفايا احتراق هذه الاسواق بشكل يكاد أن يكون منتظماً ومن بعض اسبابه عدم اجبار مديريات الدفاع المدنى في العاصمة والمحافظات اصحاب محلات هذه الاسواق بتامين معدات السللمة العامة وأدوات اطفاء

لقد كان ومازال صيف هذا العام هو صيف ثلاثة رؤى وهي تزوير الانتخابات والتظاهرات ، وحرائق الاسواق ، وجميعهاً تجتمع مع الصيف وانعدام الكهرباء فيه لتخلق وضعا متعبا في عراق اريد له ان يتجاوز ازمته مع احلام الناس بوجوه نيابيةً جديدة كفيلة بتأسيس حكومة وطنية من دون محاصصة وفساد. هاهو الصيف يحرق اسواقنا بعبواته الناسفة ، وربما بسبب كرهه

للارهاب وأن بلاد الشيشان من البلدان التي تصدر لنا الانتحاريين والقتلة الارهابيين اختاره لينتقم منه ويحرقه عن بكرة ابيه اعقاب السكائر أو قنينة عاز رديئة الصنع.



إلى (دور الجماعة الفعال في صفوف ألمعارضة ومواجهة الفساد الاداري والسياسي ووقوفها إلى جانب الشعب)،.

تابع أنّ (تلك الاتهامات تسيء لسمعة الجماعة وأعضائها دون أدلة قضائية ومن حقنا تسجيل الشبكوي حتى لا تتكرر تلك الاتهامات التي تهدف لتشويه سمعة ومصداقية

الوطنية العليا للمساعلة والعـــدالة مشيرا الى انها (تحاشت أية إشارة والكليات الأهلية بضرورة الإفادة من زملائها الذين بلغت أعدادهم 43 طالبا وطالبة كان 30منهم ضمن اختصاص تكنولوجيا معلومات و13

من اختصاص الهندسة).

وتابع ان (الطالبة وزملاء ها 43

طالب وطالبة حصلوا على بعثات

دراسية مدفوعة التكاليف بشكل كامل

من الوزارة التي انفقت على كل طالب

منهم 115 ألَّف دولار وان رئيس

الجامعة و السفير العراقي بالمملكة

المتحدة مع الملحق الثقافي وأربعة من

السادة عمداء كليات جامعة بابل

حضروا حفل تخرج الدفعة الاولى

في جامعة نورث هامبتون في تموز

2016وكانت عبى أحد خريجي

الدفعة الذين تم تكريمهم من وفد

شبأن ادعاءات إحدى طالباتها

جامعة بابل وهو مما لم تشر اليه عبيد في اللقاء الصحفي), واضاف البيان أنَّ (الجامعة لم تستَّلم شهادة الماجستير الحاصلة عليها الطالبة حتى هذه اللحظة ولا يمكن حاليا مخاطبة دائرة البعثات والعلاقات الثقافية لغرض اعتمادها ومعادلتها رسمياً وفيما يخص نشرها البحوث فَى مَجلات عالمية فإن ذلك أحد شروط النَّجاح التي تنص على نشر طالب الدراسات العليا بحثين وهو ما حققه جميع زملائها في برنامج الماجستير)، وتابع ان (الوزير عبد الرزاق العيسى وجه الجامعات

دمشيمول 1173 مـنـ

جامعة بابل توضح موقفها من مناشدة طالبة تطالب بإنصافها

التعليم ينفي إحالة تدريسيي تكريت إلى المساءلة والعدالة

تفاهم برنامج التوأمة العلمية التّوأمة). واضاف ان (وزارة التعليم

بإجراءات قانون المسائلة والعدالة رَقُمُ 160سنة 2008 وتبليغ 160

وأصدرت جامعة بابل توضيحا

الصدد تمثل سياقا قانونيا لا يتعدى تدقيق البيانات منعا لأحتمالية بمتطلبات التدقيق). في جـآمـعة تـكريت الى المساءلة وسائل الاعلام بشأن إحالة تدريسيين تشابه الأسماء وإبلاغ غير المشمولين

المرسلة الى بريطًانيا، فيما أشارت الى انها حريصة على احتضان طلبتها ولاسيما المتميزون منهم وملتزمة ببرامجها العلمية الهادفة الى رفد مؤسسات الدولة بالطاقات

(اصدرت توضيحا لحقيقة التفاصيل

والعدالة، فيما أكدت أنه ليس من وموظفين في جامعة تكريت الى على وفق ما جاء في كتاب للهيئة

وقالت الجامعة في بيان امس انها

والمعطيات المتعلقة بما عرضته بعض القنوات الفضائية وما رددته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن الطالبة زينب على عبيد) . واضاف أن (الجامعة ابرمت مذكرتي

الأولى مع جامعة نورث هامبتون والأخرى مع جامعة ليفربول البريطانيتين، حيث نصت المذكرتان على أن ينهى الطالب السنة الأولى والثانية في جامعـــة بابل بتفوق ۔ کی پکون مرشحا لبرنــــامج صادقت على المذكرتين وأرسسلت الدفعة الأولى عام 2013 و الثانية عام 2014 وفق البرنامج 1+2 وهذا مما لم تذكره الطالبة عبيد عنها)،

الوطني الكردستاني يدعو إلى حوار غير مشروط لتجاوز الأزمة الراهنة

للمضي بتُشكيل الحكومة اللقبلة في

منتصف الشهر المقبل). الى ذلك اتهم

الامين العام لحركة أهل الحق قيس

الخزعلى مفوضية الانتخابات بعرقلة

الخزعلي يتهم المفوضية بعرقلة تشكيل الحكومة

ا**ستقبال:** وزير التعليم العالى مستقبلاً الخريجة العراقية

دعا الاتحاد الوطنى الكردستاني الكتل السياسية الى حوار غير مشروط لتجاوز الأزمة الراهنة وانقاذ العملية السياسية من الخطر المحدق بها ،فيما اتهمت حركة عصائب اهل الحق المفوضية المستقلة للانتخابات بعرقلة تشكيل الحكومة . وقال المتحدث بأسم الحزب سعدي بيره ان (المبادئ الأساسية للاتحاد الوطني هي إعادة النظر بميدا الشراكة والتوازن وعدم الاقصاء لأي تيار سياسي)،مؤكدا ان (الحوار مفتوح أمام الجميع وهناك مُجِالٌ لمُناقشُهُ الأمور ومسوَّوليتنا تجاه جميع المواطنين سواء في النصرة والمناطق التي يتظاهرون فيها كونها مسؤولية تضامنية وعلينا أن نتجاوز الاحتجاجات).

واضاف (ليس لدينا اعتراض على أحد وموقفنا من الشخصيات والمكونات يعتمد على الفهم الصحيح للواقع السياسي)،ودعا بيرة الى (حوار غير مشروط مع الالتزام بالدستور)،مبينا (نحن في العراق عير قادرين على ضُبط الامن وهناك أنفلات واضح وتظاهرات تدل على عدم رضا المواطن نتيجة عدم وجود حكومة رشيدة)،وتابع (علينا التفكير باتحاه

فهم صحيح

أخر وأتفاق الأطراف الداخلية

بالبرنامج)،وشدد بيرة على (القيام بخطوات عملية لتقليد وتوزيع ألمناصب)،مشيدا بـ (توجيهات

امس إنه (من الطبيعي وجود خلافات بين الأحراب الكردستانية داخل الاقليم كردستان لكن بحب توحيد الرؤى ووضع الخلافات جانيا للتوجه الى فداد بموقف موحد). بدورة ،توقع الأمين لعام لتجمع الشبك الديمقراطي النائب السابق حنين القدوان يتم المصادقة على نتائج الانتخابات في يداية الشهر المقبل وقال القدو في تصريح امس إن (إجراءات العد والفرزّ اليدوي لصناديق الاقتراع المشكوك فيها تسير بوتيرة متصاعدة)،واشار الى ان (المصادقة على النتائج النهائدة قد تكون في بداية الشهر المقبل نتيجة للأزمة التسياسية وتصاعد الاحتجاجات الشبعيبة والحاجة لتشكيل الحكومة بأسرع وقت)،.

البرنامج الحكومي مع ضمأن تغيير

رئسيس السوزراء أذا لم يسلستسزم

تشكيل الحكومة . وقال الخزعلي في تغريدة له على تويتر إن (استمرار المرجعية الديثية بشأن تشكيل المفوضية الحالية بإجراءاتها التي الحكومة المقبلة). وجدد رئيس حكومة اقليم كردستان نيجيرفان البارزاني دعونه للاطراف السياسي الكردستانية الى وضع خلافاتها جانبا و التوجه الى بغداد بموقف موحد. وقال البارزاني في تصريح

التحالف لتشكيل الكتلة الأكبر وكتابة متوقعا (إعلان الكتلة الأكبر برلمانيا

سعدى أحمد بيره









نيجيرفان البارزاني



عدد المحطات بسوغات واهية هو

مخالفة لقرار المحكمة الاتصادية

لافتاً ألى أنها (محاولة عمدية لعرقلة

توصيات المرجعية الدينية بالاسراع

في تشكيل الدكومة)،وحدر الخزعلي

المُفُوضية بأن (عليهم أن يعلموا انَّ

www.azzaman.com