

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذوا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

أطبِعُوا منهجَ المحاصِصة ودَعُوا الجغرافيَا

من أولويات وزارة التربية في هذه المرحلة التي يمر بها العراق هو إعادة النظر بعدد من الكتب والمناهج الدراسية بما يتلائم ووضع البلد الحالي ، فمثلاً يجب إلغاء مادة الرياضيات كون جميع العراقيين اكتشفوا بعد فوات الأوان ويعد وقوع الفاس بالرأس أن حسابياتهم كانت خاطئة باعتبارهم أن الذين جاؤوا من وراء الحدود جاؤوا من أجل نجدتهم وخلصهم من الظلم والفقر والحرمان ، ويجب أيضاً إلغاء مادة التاريخ لأن تاريخ العراق عبارة عن مجازر ودماسن ومؤامرات واعتقالات واعتقالات من أجل الوصول الى كرسي الرئاسة والتثبيت به حتى وإن كان ذلك على حساب آلاف الجماعم البشرية ، من المواد الأخرى التي يجب أن تلغىها وزارة التربية هي مادة الجغرافية ، فلقد أضاع البلد بوصلته الإقليمية والدولية وأصبح تائها وسط أمواج الخوف يترقب القادم من الجهول دون ريان حكيم يوصله إلى بر الأمان ، و يجب أن تلغى كذلك مادة (الوطنية) فما عاد في البلد من شيء يشعرنا بالوطنية ، فالعراقيون شعب مقسم ما بين مهاجر ومهجر وبين نازح ومضطهد يقبع تحت خط الفقر.

أهيا التربويون الأفاضل أبذلوا مناهجكم هذه بمنهج تتحدث عن المحاصصة والخصخصة والتملق لدول الجوار ، وحث الفرد على تجويع طاعة زعماء الكتل والأحزاب لأنهم أمل الشعب ومصيره المحتوم .

موسى صاحب

بغداد

الحاكمية وتبعاتها

يقال ان مصطلح الحاكمية قد اُفتي بها المودودي فتلقها سيد قطب فتم العمل بها كدستور ثابت من قبل مختلف الجماعات والملل الاسلامية.حتى ظهرت الجماعات المتطرفة نتيجة لهذا التشريع المثير للجدل.النتجعات الناتجة لهذا التشريع من قبل المودودي في القارة الهندية لم يتم حسابها بشكل دقيق.فبالنهاية هو ليس بمستوى الانبياء، والامة حتى يعصموا.الدليل انه تم تنفيذ هذا التشريع من قبل المودودي نفسه وقال بانها خاضعة للاجتهاد لا غير.الآيات القرآنية نزلت تخص بضع المواقف في بعض الاحيان .

ولا انكر انه دستور للمسلمين في كافة الازمان.والدليل على ذلك قال تعالى(يا ايها الكافرون.لا اعبد ما تعبدون.ولا انتم عابدون ما اعبد.ولا انا عابد ما عبدتم.لكم دينكم ولي دين)هنا نجد ان الله تعالى اقر حرية التعبد لختلف الاديان والمناهج.

يوجد الكثير من الآيات التي تؤيد فكرة اعتناق الاديان المختلفة. كل امة تحاسب على كتابها.فما ذنب من لم يصل اليهم الدين الاسلامي في الفتوحات.لا اظن انه سيعامل معاملة الكافر، مشكلة بعض الاشاعة انهم لا يستخدموا العقل في التحليل السليم.وليجان الى من يرشدكم قبل مئات السنين، الفكر ان لم يكن مرنا مطاطي، فلا تتوقع ان ينجوا من صدمات الفكر المناسف له، وما اقصدته بالمطاطي ان يكون قابلا للتغير النسبي نحو الافضل ففكرة المدنية يمكن ان نعدها مفتاحا للفكر الذي سيأتي بعد المدنية بعد تجربة محاسنها.وما الامام علي الا مثالا يحتذى به في وقوفه ضد الحاكمية وتوقع تبعات نتائجها بذكاء، وفطنة.

اسامة زهير

بغداد

الحمل و اللحم الطري

تعتبر الاطعمة البحرية من أشهر المأكولات في أغلب دول العالم وحتى ان سكان القطب الشمالي يعتمدون اعتماد كلي على تلك الأطعمة مستغنيين عن كل الأطعمة الأخرى وأنهم يتمتعون بصحة جيدة و لا يعانون من أمراض العصر المعروفة .

وفي دراسة شملت أكثر من الف زوج وزوجة يعانون من عدم الإنجاب تصفهم تبع اطعمةاعتيادية و النصف الاخر اتبع طعام مكن من اطعمة بحرية بمقدار ثلثي الكمية و بعد سنة من التجربة وجد ان الأزواج الذين يتناولون الأطعمة البحرية كانت نسبة نجاح الحمل و الإنجاب لديهم بنسبة عالية جدا وهي حوالي تسعون بالمائة مقارنة بالأزواج الذين تناولوا الأطعمة التقليدية ، و قد اكدت ذلك مجلة (الغد الصماح و الإيض) في بحث نشرته المجلة في شهر ايار في سنة (2018) من قبل كل من الباحثين (كاسكن و ساندارام و لويس و شافاررو) .
وقد اكد الباحثون ان الاطعمة البحرية تحتوي على كميات كثيرة من الأوميغا ثري و هي دهون مفيدة و مهمة والحمل .

لقد ذكرت الاية (11) من سورة فاطر خلق الانسان من تراب ثم نطفة ثم جعل الزواج و الحمل قال تعالى **وَاللهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا (مَا تَحْمِلُ مِنْ أُثْقَالٍ وَتُضَعُّ آثًا يَحْمِلُهُ) ،** كما ذكرت الاية (12) وهي بعدها مباشرة من نفس السورة **اللحم الطري** قال تعالى **(وَمَا يَسْتَوِي السُّحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شْرَابِهِ وَهَذَا مَلْحٌ آجَاجٍ . وَمَنْ كَلَّ تَأْكُلُنَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَيْثُ تُلْسُونَهَا) ،** و في هذا اشارة واضحة ان الحمل له علاقة بطعام البحر لذلك ذكر اولاً الشراب اللذان العذب وهو مهم من غير الشراب و كما ذكرت الاية الحلية التي تلبس وهي زينة لها علاقة بالعرس او الزواج .

غلام محمد هابس

بغداد

تزايد التسول بل وتطور الى عصابات يخضع لها العديد من الناس مقابل المبلغ الفلاني لليوم الواحد وادى بهم الامر الى سرقة الأطفال وزجهم في شوارع العاصمة لانارة الشفقة وجلب المال مقاطعون كئام منتخبون.

في نهاية المطاف سيمنحون الحكم لمن يروونه الأجدر في المحافظة على مصالحهم الذاتية وضمغان نعيمهم على حساب خراب البلاد ودماء الأبرياء ، فما جنيناه من الوعود الأخيرة سوى تدفق بحر الدم مجدداً فكما المعتاد وعلى ما تربت مسامعنا عليه (بلدنا بلد عائم على بحر من النطف) لكن ما نصصره بعين الحقيقة والواقع الأني ما هو الا بلد عائم على بحر من الدماء الزاكية ارواح اقصى احلامها العبيث في هذه الحياة،ان تحيا الى العمر المقدر لها ليبيضها خالق الروح بهدوء وسلام لا يابصح صور الموت.

قريب اويتنفض واثور اطيافه صرخات طفل؟
فهل من المعقول غالبية الناس تتقبل عمل،وغيرها من الوعود الواهية مثلها كقطعة الحلوى تعلى لإسكات صرخات طفل؟

الذي حدث وتفتى بيننا بالكامل هو

للمتظاهرون أهديها

(من الفين واتلاثة) والشعب يعلف..	ثورته ثورة شعبية
على هادي الحكومه اوحلك بس يلغف	لا سنية اولا شعبية
xxx	xxx
هذا مصيرك بان .. روح اقره تاريخ	إذا اليوم الشعب ملحق اهدافه
الحكم ذمّه اودين مو اكل بطيح	قريب اويتنفض واثور اطيافه
xxx	xxx
احزاب السياسه اليوم مشغوله	فرق بين الحقوق اوبين اهدافك
بالكيك الهمش..والناس مكتوله	الك كل الحقوق اوخير ثرواتك
xxx	xxx
يادم العراقي الرخص رخص المي	منهج والقياده ازديد للثورة
احكومتنا الطغت و(ارعلاج الكي)	من هذا الشعب وابخبه متنوره
xxx	xxx
جوعتّه الحكومه اوعلمته الذل	المفروض كل حاكم شريف اويخدم ابشعبه
اليحكم ظلم ... ينهزم لويختل	مو ينهب ثورته .. وامن الخمس نسبه
xxx	xxx
چم حفره تلم ياجوكّة السراق؟	الثوره دوم اتدوم ماتمخد ابيوم
ليغركم الكرسي! اعراقته .. اعراق	مو بردي اويك واتزيد الهوموم
xxx	xxx

ميسون نعيم الرومي - ستوكهولم



النص ، كان لهذا النص دللته العميقة المختلفة ، فلقد جاء مختلفا بصورة كبيرة هذه المرة عن النصوص السابقة فبعد الرغبة و الإعلان و التمسك و الودة الجديدة ، نجد مفردة الوداع .

كانها تشير الى وجود الأشياء المحزنة و النهاية بعد ان اشارة الى الفرح و المحبة .
كانها تعلن ان هناك حياة و موت .
لقد كان الفراق هو المرقد الاخير لنهاية كل حب يوضع على هذه الحياة .
وتستمر كاتبتنا المبدعة /مروج حسين ووجد ، في صنع لغة ابداعها المستمر في خصوصها الاخرى ذات المعاني و البناء الحكم الجميل .

لقد استطاعت الكتابة /مروج حسين ووجد ، ان تضع لأسهمها مكانة متميزة وسط الكتابات الشبابية ومسند اصدارها الأول (موائى الرغبة) .

ادهام نمر – بغداد

الإسلامي وبعث من أجل إتمامها نبينا الأكرم ،وبلدان شعارها أمة محمد خير أمة أخرجت للناس ياسى محمد ويحل من فساد أعمالهم.
سؤالى الذى يعول عليه كل ما ذكر:
هل سيفضى بكم وهمك للذهاب الى مراكز الاقتراع وانتخاب اولئك الذين يزينون لكم الوعود المزيفة بابيى الصور التى اعتدنا ظهورها مع كل حملة انتخابيه،وسرعان ما تلتث ان تختفى حالما انتهاء التصويت وضمغان محل مواقعهم للسلب والنهب يشرنرون بأكجوبة الكلمات:سنقوم بتوزيع الاراضى،نوفر لكم الامان،نوفر فرص عمل،وغيرها من الوعود الواهية مثلها كقطعة الحلوى تعلى لإسكات صرخات طفل؟

فهل من المعقول غالبية الناس تتقبل ان تكون محط للسخرية واضحوكة لهؤلاء؛تخضع لتقصير تلك الوعود التى تعلم تماما استحالة حدوثها، الذى حدث وتفتى بيننا بالكامل هو



مخزون علمه ولا تقدر جهوده التى افساها من عمره .بلدان تكرم الحيوان تقديرا لجهوده، وبلدان تحقق الرقم القياسي في الفساد وسلط حقوق الإنسان،واحتقاره في بلاد الغير المسلمين كثيرا ما تراها تتعامل بانسانانية وكرم ومكارم الاخلاق التى جاء بها ديننا

ام الاشخاص يجُبرونا على التغيير من ناحية التصرف حيالهم !
وهل تصرفاتنا بالحلحط الاولى مشابه لتصرفاتنا بالمحطات التى تلتها مع الاخذ بنظر الاعتبار
تغير الاشخاص واختلاف اطباعهم وسلوكياتهم ،
وتفاوت الظروف المُرافقة .
وكيف لنا ان نتصرف ونتعامل مع الآخرين في هذا الزمن !
وكيف لنا ان نحافظ ع منهجنا وسلوكياتنا !

حيث الزمن يسير دون توقف والقطار يتوقف عند كل مُحطه ليتبدل الاشخاص وهذا شيء طبيعي .
لكن نحن كيف نتعامل مع المُقابل !
فمحطات الحياه كثيرة والقطار يحمل معه كل يوم مئات الاشخاص بمختلف الوانهم وتوجهاتهم الفكرية .
من وجهه نظري يجب علينا ان نحافظ على تصرفاتنا كما هي ،
ويجب ان تكون ذات طبيعه واتجاه واحد ،

وحيد عنهم .
فلقد انطلقت من النص الذى اسمت به مجموعتها وكان بعنوان / موائى الرغبة
الذى من خلالها بادنا باول خطوة ،
وهي تسبح كلماته
واشتهي حلما يجمعنا
لاتجبر من حجلي
لاغارك بلا تقيد
لاترك اثار قبلايتى على شفتيك
ولتخبرك نبضاتى لشوق الاحضان اليك
في راحة يدك اذوب
وارتل عليك الحان هوسي
واخبرك بان الوقوع بحببك اجمل صدفه
اشتهيك واقعا بلا وقت
واسمرا عندي افعل ما اريد
لاترجع على الابتساق
واخذ حق الضيق من شفاك
ارغب فيك حبيبا
وطلا بغفو بين ذراعي
وعاشقا يترجم الشوق على شفتاي
ويبدل خدي كطفل طال انتظاره
لقد جاء العنوان مبعرا عن النص ،
الذى لم يخلو ابدا من عمق المعنى ، و وسع الدلالة .
لقد عبر عن قوة المرأة و ما تريده في لجة مشاعرها المتلاطمة .فكانت تلك المرأة القوية في مشاعرها المعبرة بعمق عنها .
وفي نصها الاخر / انا وذاك
نصف القمر انت
والاخر ذلك
متيمة انا بك
تمكنت منى

ثورة 23 يوليو

قام بها الضباط الأحرار من أبناء شعب مصر،ومن جيش مصر ومجموعه الضباط الأحرار بزعامة اللواء محمد نجيب وقيادة البكباشي جمال عبد الناصر ، الثورة كانت ضد الاستعمار البريطاني، والحكم الملكي، ومع ثورة 23 يوليو 1952 كان عزل الملك فاروق ويعد عن مصر، ثورة 23 يوليو، وكان لابد من الثورة على الاستعمار،وعلى ناس تحكّم بلادنا من بلاد أخرى والشعب حفاة وجوعى وهم في قصور وجاه من دم الشعب.

ثورة 23 يوليو..ثورة بيضاء لم ترق فيها دماء، وسيطر الضباط على المرافق الحيوية في مصر، واستيقظ شعب مصرعلى صوت الرئيس انور السادات يعلن بيان الثورة وقاتنها ضابطا ، قام الضباط بإلغاء الملكية وإعلان الجمهورية في 18 يونيو 1953 أجبراللواء محمد نجيب من مجلس قيادة الثورة على الاستقالة لأنه كان يفكر في عودة الحياة النيابية المدنية وضع الرئيس محمد نجيب تحت الإقامة الجبرية رحمة الله،وتولى ناصر حكم البلاد،ومن

عسكرية مفاجئة على الحدود كحارس حدود بلاده في ظل ظروف مناخية لا يتحملها البشر ،اليوم تقاعد عن العمل وتم تكريمه.
حيوان تم تمنيئ عمله وتعبه وصبره وتحمله الصعاب خلال مدة عمله وفي بلادنا بلاد الخيرات بلاد الكرم والعزة حين يكمل الطالب تعليمه بكل مراحلها وصبره على تعرجاتها وتطروفيها يصطدم بواقع مجهول من دون حصوله على ابسط حقوقه كتوفير فرصة عمل او وظيفة تنميئا لعلمه ولبناء فضاء مستقبله وحييا حياة كريمة،حتى في المشاريع الذاتية لم يلاقي الدعم الكافي!

والموظف والمعلم والعامل وجميع اولئك الذين يقضون اعمارهم واستنزاف صحتهم في خدمة ذلك البلد الذى يرتقي منبر حكمه السؤوليين الموشحين بالفساد وخلال إحتلتهم للثقاعد لم يفكر اى مسؤول بتخمين جهودهم والثناء على عطايهم وتغانيهم في العمل

اتناء تصفحي في الأحداث العامة للعالم الافتراضي (الغيس بوك) توقفت عند مقطع تم نشره من قبل احدى الصفحات العامة فضغلت على زر المشاهدة شعرت بالدهشة حتى اكملت مشاهدته المقطع يضمن احتفال عسكري ضخم لأول وهلة يخيل للمشاهد انه تكريم او استقبال شخصية مرموقة المفاجئة اتضح ان هذا الاحتفال في الترويج لتكريم بطريق يدعى (بينجوبيل) لاجل لتقاعد برتبة عميد لاستخبارات العسكرية النرويجية هذا البطريق نال رتبة عميد في الجيش من قائد القوات النرويجية استقبله اكبر الضباط والعسكريين عزف له السلام الوطني النرويجي هذا البطريق عاش على الحدود الروسية النرويجية سنة ونصف وهو يحمل كاميرات ومعدات التجسس ويغضب في اعماق المياه من أجل الكشف عن تواجد الغواصات الروسية او اية مناورات

قطار الزمان

يَسِيرُ القطار وتَسِيرُ معه عَـقَارب الزمن
القطار الذي ركبناه بآزادتنا يتوقف في عدة محطات ليحمل على متنه رُكَّابَ آخرون ولتبدأ معه رحله جديده
ابطالها اشخاص مختلفون
ولكن الزمن لايتوقف حيث يَدُونُ الماضي والحاضر والمستقبل ،
على مرور الزمان واختلاف الاماكن
لتلقى مع اشخاص كثيرين ،



الموائى المتوهجة برغبة الحروف

صدر عن دار تطوير للنشر و التوزيع في القاهرة .
للكاتبة / مروج حسين وحيد ، كتابها الأول (موائى الرغبة) .
ضم الكتاب بين دفتيه 54 نصا نثريا بعنوانين مختلفة (صغار الشمس، ترنيمة اللقاع ، بماذا تفكر ، حمامة سمراء ، رحيل ، الوان ، خارطة بلا حدود ، الساعة ، انتقام ، لون الحنين ، هقد ابيض ، رحلة بين الغيوم ، اعلان عن قدوم الربيع ، لثيرة ، المحبرة ، موائى الرغبة ، اغيليني ، للقاء ، انا وذاك ، موج ازرق ، تمردى ، عقاب ، لاتعودي ، مهاجر ، ارجوحة النسيان ، ابحار ، بدون عنوان ، فرائش ملونة ، هزيمة ، الوداع الاخير ، ضفائر سوداء ، قبلة مسروقة ، اكرهك ، حدود بيضاء ، رصيف الذكرى ، انين صامت ، هاربة ، الموج ، اوجديات الحب ، كانه سراب ، مرسى الفراق ، وتلتقى الايدي نهر الاحلام ، رصيف العشاقين ، ضياع ، نوايا ، هذيان ، وليد الروح ، لحن الورد ، افتراض ، مرايا ، عروقت خارطتي ، تاشيرة القمر ، وجه الزمرد) .

افتحتها بمقدمة جعلتها مفتاح لطلاسم نصوصها (من هنا بدأت حكايتي مع الحرف والقلم حكايتي مع الحرف والالام تتراقص الحروف امام عيني وتتمايل الكلمات كلمات بلون الورد وطعم العسل وكلمات اخرى بالوان وتكثفات مختلفة تتوالى الافكار وتستقيم القوافي تم تعود لتتغير اساق الزمن فاسبق ضلي