



Log on for all news and reviews: www.azzaman.com



20-28 Dalling Road, Hammersmith, London, W6 0JB, UK



write to: writers@azzaman.com

يومية عربية دولية مستقلة



أسبانيا تنقذ مئتي مهاجر في البحر المتوسط



مدير- (أ ف ب) - أعلنت أجهزة الإنقاذ الإسبانية أمس أنها أنقذت أكثر من مئتي مهاجر في البحر المتوسط، فيما توجه وزير الداخلية الإسباني إلى موريتانيا سعياً إلى تعزيز مكافحة الهجرة غير الشرعية. وقال المتحدث باسم خفر السواحل الإسباني أنه تم إنقاذ 211 مهاجراً كانوا يستقلون 21 زورقاً في مضيق جبل طارق الذي يفصل إسبانيا عن المغرب. وأوضح أنه سيتم نقلهم إلى ميناء الجزيرة في الأندلس. وكان خفر السواحل الإسباني انقذوا الجمعة والسبت أكثر من 200 مهاجر في المنطقة نفسها. وباتت إسبانيا هذا العام أول مدخل للمهاجرين إلى أوروبا متجاوزة إيطاليا. ويلتقي وزير الداخلية الإسباني فرناندو غراندي-مارلاسكا الاثنين نظيره الموريتاني في نواكشوط وأملت الوزارة في بيان بأن يتيح هذا الاجتماع (تعزيز التعاون على صعيد الهجرة ومكافحة الإرهاب). وخلال زيارة لميناء مدينة (الجزيرة) السبت لمعاينة عمل قوات النظام والصليب الأحمر، طالب وزير الداخلية الإسباني بحل أوروبي لمشكلة الهجرة. وأضاف أن الحكومة في صدد افتتاح مركز ابواء يستوعب 600 شخص في الميناء. واندفع مزيد من المهاجرين في اتجاه إسبانيا انطلاقاً من الجزائر أو المغرب بعدما قررت إيطاليا إغلاق موانئها أمام المهاجرين. ووصل أكثر من عشرين الفا و992 مهاجراً إلى سواحل إسبانيا منذ بداية العام وقضى 304 خلال محاولتهم العبور، وفق احصاء للمنظمة الدولية للهجرة يعود إلى 25 تموز/يوليو.

نجمة تركية تحتفل بعيد زواجها على الساحل



استنبول - الزمان

احتفلت الفنانة التركية بيرين سات الشهيرة بـ«فاطمة» بعيد زواجها، وهنأت زوجها المطرب كينان دوغان بهذه المناسبة بشكل رومانسي مميز. بيرين التي تقضي حالياً أجازة مع زوجها في مدينة بوروم الساحلية، نشرت صورة ظهرت فيها تقبل زوجها بشكل حميمي، وكتبت معلقة عليها: «عيد زواج رابع سعيد كين.. أحبك كثيراً!» حيث تلقت الفنانة الشابته تهاني متابعيها، متمنين للنجمين حياة زوجية مليئة بالحب والسعادة. وكانت بيرين سات احتفلت بزفافها على المغني التركي كينان دوغان بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، يوم 29 يوليو 2014 بعد قصة حب جمعتهما، وقد فاجأت بيرين محبيها بالظهور في أحدث كليبات زوجها لأغنية بعنوان «İssiz Ada» بمشهد راقصة عفوية، الأمر الذي نفا ما اتير مؤخراً حول انفصال الزوجين. من ناحية أخرى، كان مسلسل «السلطانة كوسيم» في موسمه الأول، آخر عمل درامي عرض لسيرين سات التي اعتذرت عن تقديم الموسم الثاني منه، لتقدمه الفنانة التركية نورجول شيلجاي بدلاً عنها، لعدم رغبتها في الظهور بعمر أكبر من عمرها، بالإضافة إلى نسب المشاهدة المنخفضة للمسلسل بموسمه الأول.

العازف البولندي الشهير ستانكو يفارق بوقه



وارسو - وكالات - أعلن اتحاد الجاز البولندي الأحد وفاة الموسيقي توماس ستانكو عازف البوق والمؤلف والإسم الكبير في عالم الجاز عن 76 عاماً. وستانكو من مواليد مدينة جاشوف في جنوب بولندا عام 1942 وكان أول ظهور له على الساحة في مدينة كراكوف خلال الخمسينات. واكتسب ستانكو بعد ذلك شهرة عالمية بعدما عزف مع أسماء لامعة في عالم الجاز مثل عازف الطبال جاك ديجيت وعازف الآلات التوتية بيف هولاند. وتأثر ستانكو في بداية حياته بأيقونات آلة البوق في موسيقى الجاز مثل مايلز ديفيز وشت بيكر لكنه سرعان ما انجذب إلى الجاز الحر وسجل موسيقاه مع شركة (إي.سي.إم). وقالت شركة (إي.سي.إم) للتسجيلات الموسيقية (إن أول البوم لستانكو يحقق أفضل مبيعات عالمية كان اليوم (ليتانيا) عام 1997 وفيه يحتفي بعازف البيانو البولندي وملحن الموسيقى التصويرية للأفلام كريستوف كوميدال). وقال عازف الكمان

توقيع مرجعية العرب

سياسي عربي في لندن تسامع أمامي : إلى متى ننتظر في بلداننا العربية أن تأتي الدول الكبرى لحل مشاكلنا حين نتفاهم ، ونطلب تدخلها في أزماتنا ؟ قلت له ، كانتك تختصر كل مشاكل الوجود السياسي العربي الحديث بهذا السؤال الذي تفوح منه اجابات العرب غارقون في أزمات بيئية فيما بينهم ، فما أن تنشب مشكلة بين دولتين حتى تتولد أقطاب التجاذبات والمحاور، حيث الذي لا يصطف معي فهو ضدي حتماً، وتتعمق المشاكل وتنتقل من مستويات رسمية إلى شخصية وربما أحياناً يحدث العكس . يبدو العرب اليوم في أكثر الحالات والأزمات خلواً من مرجعيات يعودون لها لتنسيق أوضاعهم السياسية ، فمؤسسة الجامعة العربية تكاد تخفي من تصدر أي دور فاعل ، وقبلها لم تنضج القمم العربية لتتحول إلى مؤسسة حوية دائمة ، ولم يعد أي من العرب ترقب موعد القمة ، وكثير منهم يشعر بعينها لأنها تكشف أمام الناس صفحات مضافة من الوهن العربي والشحناء والبغضاء بين الزعماء . ترسخت لدى العرب ثقافة لجوء الدول للخارج، ربما لأنهم يعلمون أن الخارج له أكثر من يد في صنع أزماتهم الداخلية فيلجأون إليه سعياً لحلول لن تأتي أبداً.

بعد اندلاع الحروب في العراق وسوريا واليمن وليبيا ولبنان ، لم يعد للعرب إمكانية واضحة للعودة إلى نقطة التلاقي الاستراتيجي بينهم ، فهم في أحسن الأحوال يلتقون اضطراراً لتمشية أمور عادية عالقة .

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

هبة خليفة بعد إختيارها من بين 50 شخصية مؤثرة في مصر لـ (الزمان) : فن الأتيكيت في الأساس إسلامي وفرعوني قبل أن يكون غربياً



الاجيال من المركز الكندي وعدة مراكز أخرى ولذا لم يكن غريباً أن يتم اختيارها كواحدة من أفضل شخصية مؤثرة على مستوى احد الدورات لدورى في خدمة المجتمع وفق نظام معين وهل تترين ان انتشار فن الأتيكيت يتطلب دور معين من مؤسسات الدولة أو وسائل الإعلام ؟ وسائل الإعلام بدأت بالفعل في الاهتمام بهذا المجال من خلال استضافتي في عدد من البرامج التلفزيونية والتي سلط فيها الضوء على فن الأتيكيت كما طرحت مبادرة الأتيكيت للجميع بحيث لا يقتصر هذا الفن على سن معين كما عملت على الربط بين لغة الجسد وفن التعامل حيث يتم عرض صور واقعية على الطلاب يتم من خلالها الربط بين الواقع والدراسة مع التركيز على موضوع الترابط الاسرى والذي اعتبره اساس النجاح في تطبيق هذا الفن وهل طالبت بهذا المجال من الأتيكيت في مراحل التعليم المختلفة ؟ بالفعل ارسلت مذكرة الى وزارة التربية والتعليم بتدريب فن الأتيكيت في مراحل الدراسة المختلفة عند وضع خططهم لتطوير التعليم

الا انني للأسف لم اتلقى اي رد كما طالبت بان يكون هناك اربع او خمس مرسات في كل مدرسة من الأخصائيات زيارتي لدراسة الأورمان حيث كانت هناك شكوى من سلوكيات بعض الطالبات وتبينت ان هناك خطأ في اسلوب التعامل مع البنات وعدم وجود مشرفه تحتويهم بدلا من التعامل معهم بالعنف في النهاية ما هي مشروعاتك في المرحلة القادمة لتطوير هذا الفن ؟ احلم بان يكون لدى مركز مثل

القاهرة - مصطفى عمارة استطاعت الدكتورة هبة خليفة التي تعد إحدى رائدات فن الأتيكيت في مصر والعالم العربي أن تحول هذا الفن من خلال الدراسة العلمية والممارسة إلى فن واسع الانتشار لذا لم يكن غريباً في هذا ظل تفوقها وابداعها في هذا المجال أن يتم اختيارها كمسؤول للجنة العليا للبروتوكول وفنون الأتيكيت بالقاهرة لدى المنظمة المصرية لحقوق الإنسان والتنمية كما تم تكريمها كواحدة من أفضل شخصية مؤثرة على مستوى الجمهورية بمصر، وفي ظل تلك الإنجازات التي حققتها كان للزمان معها هذا الحوار

لماذا اخترت مجال فن الأتيكيت كعنوان لرسالة الدكتوراه رغم أنه مجال غير منتشر ؟

لأنني بالفعل عاشق هذا المجال وهو مجال معروف منذ فترة ولكن الأضواء لم تكن مسلطه عليه ولم تقتصر دراستي العلمية على هذا المجال بل امتدت إلى مجال البروتوكول والعمل على كيفية التعامل مع المراسم الرسمية أو مع كبار الدولة وهو مرتبط إلى حد كبير بفن الأتيكيت والذي يقوم على فن التعامل مع الناس بطريقة صحيحة من خلال الالتزام والتعامل بطريقة صحيحة قائمة على الذوق والاب وهذا الفن بالإنسانية فن إسلامي وقبل ذلك هو فن فرعونى فلقد اظهرت رسومات الفرعون على المعابد ان الفراعنة كانت لهم وقفة عسكرية وفق نظام معين وهو اساس علم الأتيكيت ورغم ان كلمة الأتيكيت كلمة غربية ان القرآن قد أشار إلى هذا الفن في كيفية التعامل بين الناس في أكثر من موضع وبالتالى فإنه يمكن القول ان فن الأتيكيت اساه اسلامي وعربي قبل أن يكون اوروبي وهل يمكن اعتبارك اول من تطرق إلى هذا المجال بصورة علمية ؟

ليس كذلك بل ان الفضل الاول يعود إلى د/ شيرلى والتي تعلمت منها الكثير واستمرت مدرسة لتعليم الأطفال ونحن نكمل المسيرة من بعدها وما رؤيتك لعدم انتشار هذا المجال رغم عدم شهرة هذا المجال اعلاميا الا اننا عملنا باستخدام هذا الفن في حياتنا وهل طالبت بهذا المجال من الأتيكيت في مراحل التعليم المختلفة ؟

بالفعل ارسلت مذكرة الى وزارة التربية والتعليم بتدريب فن الأتيكيت في مراحل الدراسة المختلفة عند وضع خططهم لتطوير التعليم

الاجمال كما تخرج على يدي