

السوداني يعلن تنفيذ 36 مشروعاً خدمياً يتعلّق بالمناسبات الدينية أكثر من 21 مليون زائر يحيون أربعينية الإمام الحسين في كربلاء

المحافظات - مراسلو (الزمن)

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، توجيه الحكومة لإنشاء 36 مشروعاً خدمياً يتعلّق بالزيارات الدينية التي يشهدها العراق، فيما أعلن نجاح خطة الزيارة الأربعينية التي أحيها أكثر من 21 مليون زائر. وقال رئيس الوزراء خلال مؤتمر مشترك عقده في كربلاء (عظم الله الأجر لكل من ساهم وخدم وشارك في زيارة الأربعين)، وأضاف إن (كل العراقيين وضيوفهم من كل أنحاء العالم لا يتعاملون مع زيارة الأربعين على أنها حدث

عابر بل هي حالة مستمرة من التواصل والبذل والعطاء)، واستطرد بالقول (بإدراكنا إلى تأسيس اللجنة العليا للزيارة الأربعينية، لتكون المنظم والمشرّف على الجهد الذي يبذل من أجل إحياء الزيارة)، مبيناً أن (زيارة الأربعين ملحمة وطنية، وهذا النجاح ما كان ليتم لولا الأداء البطولي للأجهزة الأمنية بكل صونها وتضامنها)، وشدّد على القول (قطعاً شوفا مهما في تنفيذ مشروع مترو كربلاء

من جانبها كشفت العتبة العباسية المقدسة، عن أعداد زائري أربعينية الإمام الحسين عليه السلام لهذا العام، وقالت العتبة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد زائري الأربعينية لهذا العام بلغ 21 مليوناً و280 ألفاً و525 زائراً). فيما شدّد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، على استهلاك المثل العليا والثبات على الحق ورفض الظلم والجور من أربعينية الإمام الحسين عليه السلام. وقال رشيد في تدوينة على منصة اكسجيا فيها أنه (في أربعينية الأسماء الحسنيين، نستلهم المثل العليا والمبادئ الإنسانية العظيمة في الضبر والثبات على الحق والتضحية من أجل الكرامة والحرية،

ورفض الظلم والجور مهما غلّت التضحيات). فيما أوضحت الهيئة العامة للمنافذ الحدودية، عن إحصائية جديدة بأعداد الزائرين الأجانب من الوافدين والمغادرين للبلاد. وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (عدد الزائرين الأجانب من الوافدين إلى البلاد بلغ 3 ملايين و413 ألفاً و63 زائراً منذ السادس من آب وحتى أول أمس السبت)، مؤكداً أن (عدد الزائرين الأجانب المغادرين خلال المدة نفسها بلغ مليونين و502 ألف و395 زائراً)، واستطرد بالقول إن (ذلك تم عبر منافذ سفوان والشلامجة والشيب وزرباطية والمنذرية والقائم ومطاري بغداد

(الزمن) تحاور ممثل قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي محمد رشاد الشيخ راضي؛

- حواراتنا مع النظام في العراق لم تحقق نتائج منتجة
- طلبوا منا تغيير اسم الحزب فقلنا لهم من هو المستفيد؟
- البعث في سوريا والعراق واحد في الجوهر متعدد في الممارسة
- جذور الخلاف البعثي قديم وبدأ في المؤتمر القطري عام 1966
- صدام وكريم الشخيلي افتعلوا الهروب من السجن
- حضور المؤتمر القطري
- طلب ادراج تقويم الحالة الحزبية اريك البكر
- ودفع صدام الى التشكيك بنا
- قواعد البعث الصدامي ترفض نقد اداء النظام وتقويم التجربة
- بضغوط عربية جرى الغاء القيادة القومية في سوريا
- بشار الاسد وافق على شحنة صواريخ الى حماس برغم قلة وفاء الحركة
- طهران وواشنطن تخشيان من تيار قومي عربي راسخ الجذور في المجتمع العراقي قريباً



أجواء مرهقة والحرارة تسجّل مستويات قياسية

بغداد - فائز جواد

شهدت مناطق العراق مؤخرًا، أجواءً حارة ومرهقة، مسجلة فيها درجات الحرارة مستويات قياسية، وسط تحذيرات بضرورة عدم التعرض المباشر لأشعة الشمس لتفادي المخاطر الصحية. وقالت الهيئة العامة للأحواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الاثنين سيكون صحوًا حارًا مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلًا في المنطقة الشمالية ومقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية). وبدأت المياه بالانحسار في المناطق المنخفضة في بغداد بعد فيضانات مدمرة أجرت أكثر من 300 ألف شخص على التوجه إلى ملاجئ الطوارئ. وقال الوزير المكلف بإدارة الكوارث الطبيعية فاروق العزام في تصريح أمس إن (وضع الفيضانات يتحسن لأن المياه بدأت تتحسر)، وأضاف (نسمى الآن إلى إعادة الاتصالات في المناطق المنكوبة حتى تتمكن من توزيع المواد الغذائية). وبدأت الفيضانات الناتجة عن الأمطار الموسمية إلى مصرع 42 شخصًا على الأقل في بغداد والهند منذ بداية الأسبوع، العديد منهم في إتهارات أرضية.

ضبط كميات ضخمة من المواد المخدرة في أربيل والأنبار

دون تسجيل إصابات بشرية، وتجميع الأضرار المادية، وإشعار البيان إلى أنه (تم فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن المنطقة الجغرافية المعنية، واستدعاء خبير في الأدلة الجنائية لتحديد الأسباب التي أدت إلى اندلاع الحريق في سادئ الأمر). ولقي شخصان، مصرعهما وأصيب اثنان آخران من أهالي نينوى في حادث سير على الطريق الرابط بين مدينتي النجف وكربلاء. وقال عضو مجلس محافظة نينوى هشام الهاشمي في تصريح أمس إن (حادث سير وقع على الطريق بين مدينتي النجف وكربلاء، تسبب بمصرع شخصين، بينهما مهندس، فضلاً عن إصابة اثنين آخرين بجروح). وتابع أن (مركبة هوائية التي تقلب على الطريق الأربعة انقلبت على السطح، وقد سجلت 365 إصابة خلال زيارة الأربعين، وذلك إثر حوادث السير. ونشرت الوزارة إحصائية ضمن خطة الإسناد الطبي لزيارة الأربعين، ذكرت فيها أن (عدد المصابين بالحوادث بلغ 365، بينما وصل عدد الحالات المرضية التي نقلتها مركبات الإسعاف الفوري من وإلى المستشفيات



بغداد - ابتهاج العربي

ضبطت قوة أمنية من الاسايش ومديرية شؤون المخدرات في وزارة الداخلية، كميات ضخمة من المواد المخدرة في محافظتي أربيل والأنبار. وقال بيان لمديرية اسايش أربيل تلقته (الزمن) أمس إن (قواتها تمكنت من ضبط 85 كيلوغراماً من المواد المخدرة من نوع الكريستال والكوكايين خلال عمليات أمنية منفصلتين، واضافت إن (القوة الفت القبض على أربعة أشخاص بتهمة الاتجار بالمخدرات، وثفكت منهم بحمولون الجنسية السورية). من جانبها، ضبطت مفاز المديرية العامة لشؤون المخدرات، مئة كيلو غرام من حبوب الكتاجون المخدرة وتفككت شحنة خاصة بالماتجزة بالمخدرات الدولية في الأنبار. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إنه (بعملية استخباراتية دقيقة دامت 7 أيام متتالية، تم نصب كمين محكم وضبط الجناة في الأنبار بالجرم المشهود وبحوزتهم مئة كيلو غرام من مادة حبوب الكتاجون المخدرة). فيما قاد مصدر أممي، بانسحاب الحشد الشعبي من منطقة السيد بعدما سطر عليها، لبسط الأمن فيها تمهيداً

بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو

طالب رئيس التيار الوطني الشعبي مقتدى الصدر، المجتمع الدولي بالتدخل ووقف الإرهاب الصهيوني، لتجنيب المنطقة شر الحروب. وكتب الصدر تدوينة على منصة اكس جاء فيها (كما لم يكن في العراق غير جيش الإمام المهدي مقاوماً لاحتلال عام 2003، فإننا نرى حزب الله في لبنان وحيداً في مواجهة العدو الصهيوني دفاعاً عن الأراضي اللبنانية وسياستها وكرامتها وسلامتها كما كان موسى الصدر)، وأضاف (ولأننا نعلم المعنى الحقيقي لأن تكون وحيداً في ساحة الصراع، فإننا ندعو الله عز وجل أن يحيي لبنان الحبيبة وتشعبها العظيم ومجاهديها من كل الشروب وأن يجنبها العدوان والحرب الصهيونية)، مؤكداً أن (العدو الصهيوني باعقابه الإرهابية وتعديه القوانين الدولية ودعم من كبيرة الشنر أمريكا إنما يخطط لهائته المحتومة)، مطالباً المجتمع الدولي لوقف الإرهاب الصهيوني لتجنيب المنطقة شر الحروب والهينة

حزب الله يشن هجوماً واسعاً على إسرائيل والحوثيون يتوعدون برد مماثل الصدر يطالب بوقف الإرهاب الصهيوني وميقاتي يتحرك لوقف التصعيد

بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو

طالب رئيس التيار الوطني الشعبي مقتدى الصدر، المجتمع الدولي بالتدخل ووقف الإرهاب الصهيوني، لتجنيب المنطقة شر الحروب. وكتب الصدر تدوينة على منصة اكس جاء فيها (كما لم يكن في العراق غير جيش الإمام المهدي مقاوماً لاحتلال عام 2003، فإننا نرى حزب الله في لبنان وحيداً في مواجهة العدو الصهيوني دفاعاً عن الأراضي اللبنانية وسياستها وكرامتها وسلامتها كما كان موسى الصدر)، وأضاف (ولأننا نعلم المعنى الحقيقي لأن تكون وحيداً في ساحة الصراع، فإننا ندعو الله عز وجل أن يحيي لبنان الحبيبة وتشعبها العظيم ومجاهديها من كل الشروب وأن يجنبها العدوان والحرب الصهيونية)، مؤكداً أن (العدو الصهيوني باعقابه الإرهابية وتعديه القوانين الدولية ودعم من كبيرة الشنر أمريكا إنما يخطط لهائته المحتومة)، مطالباً المجتمع الدولي لوقف الإرهاب الصهيوني لتجنيب المنطقة شر الحروب والهينة



بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو

طالب رئيس التيار الوطني الشعبي مقتدى الصدر، المجتمع الدولي بالتدخل ووقف الإرهاب الصهيوني، لتجنيب المنطقة شر الحروب. وكتب الصدر تدوينة على منصة اكس جاء فيها (كما لم يكن في العراق غير جيش الإمام المهدي مقاوماً لاحتلال عام 2003، فإننا نرى حزب الله في لبنان وحيداً في مواجهة العدو الصهيوني دفاعاً عن الأراضي اللبنانية وسياستها وكرامتها وسلامتها كما كان موسى الصدر)، وأضاف (ولأننا نعلم المعنى الحقيقي لأن تكون وحيداً في ساحة الصراع، فإننا ندعو الله عز وجل أن يحيي لبنان الحبيبة وتشعبها العظيم ومجاهديها من كل الشروب وأن يجنبها العدوان والحرب الصهيونية)، مؤكداً أن (العدو الصهيوني باعقابه الإرهابية وتعديه القوانين الدولية ودعم من كبيرة الشنر أمريكا إنما يخطط لهائته المحتومة)، مطالباً المجتمع الدولي لوقف الإرهاب الصهيوني لتجنيب المنطقة شر الحروب والهينة

بغداد - قصي منذر بيروت - وجدان شبارو

طالب رئيس التيار الوطني الشعبي مقتدى الصدر، المجتمع الدولي بالتدخل ووقف الإرهاب الصهيوني، لتجنيب المنطقة شر الحروب. وكتب الصدر تدوينة على منصة اكس جاء فيها (كما لم يكن في العراق غير جيش الإمام المهدي مقاوماً لاحتلال عام 2003، فإننا نرى حزب الله في لبنان وحيداً في مواجهة العدو الصهيوني دفاعاً عن الأراضي اللبنانية وسياستها وكرامتها وسلامتها كما كان موسى الصدر)، وأضاف (ولأننا نعلم المعنى الحقيقي لأن تكون وحيداً في ساحة الصراع، فإننا ندعو الله عز وجل أن يحيي لبنان الحبيبة وتشعبها العظيم ومجاهديها من كل الشروب وأن يجنبها العدوان والحرب الصهيونية)، مؤكداً أن (العدو الصهيوني باعقابه الإرهابية وتعديه القوانين الدولية ودعم من كبيرة الشنر أمريكا إنما يخطط لهائته المحتومة)، مطالباً المجتمع الدولي لوقف الإرهاب الصهيوني لتجنيب المنطقة شر الحروب والهينة

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة / المركز الوطني للمختبرات الإنشائية / قسم

الشؤون القانونية

إعادة اعلان المناقصة رقم (٢٠٢٤/١) للمرة الثالثة

يعلن المركز الوطني للمختبرات الإنشائية احد تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة عن إعادة اعلان المناقصة الخاصة بتجهيز سيارات لمقر مركزه (نوع تويوتا هايولكس / بيك اب دبل قمارة / دفع رباعي / عالية / محرك ٤ سلندر حجم ٢٧٠٠ / ناقل حركة اوتوماتيك / بصمة / شاشة / كاميرا / صندوق مغلف / ويل كب / بيضاء اللون / كامل المواصفات / موديل ٢٠٢٤) عدد (٣٠) ثلاثون سيارة، وبموجب الوثائق القياسية والشروط والمواصفات الفنية والقانونية التي يمكن الحصول عليها من مقر المركز. فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة والمجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه ، مراجعة قسم الشؤون القانونية في مقر المركز الوطني للمختبرات الإنشائية الكائن في كمب ساره - تل محمد - قرب جسر الغدير ، مستصحبين معهم الوثائق التالية :-

(هوية تجارة صادرة من اتحاد الغرف التجارية العراقية نافذة (اصل + صورة) و(كتاب براءة ذمة صادر من الهيئة العامة للضرائب (اصل + صورة) مع المستمسكات القانونية لتأسيس الشركة او المعرض مع قائمة بالاعمال المماثلة) لغرض شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار غير قابل للرد ، مع تقديم التأمينات الأولية البالغة (٣٪) ثلاثة بالمائة من مبلغ العطاء المقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان، علماً ان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة (الثانية عشر) من ظهر يوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٤/٩/٨ مع العرض ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر اعادة الاعلان ويتحمل مقدم العطاء المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم اية مستمسكات يثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط أعلاه .

• وصف التجهيز : تجهيز (نوع تويوتا هايولكس / بيك اب دبل قمارة / دفع رباعي / عالية / محرك ٤ سلندر حجم ٢٧٠٠ / ناقل حركة اوتوماتيك / بصمة / شاشة / كاميرا / صندوق مغلف / ويل كب / بيضاء اللون / كامل المواصفات موديل (٢٠٢٤) .

• الكلفة التخمينية : تبلغ الكلفة التخمينية لعملية تجهيز السيارات الموصوفة اعلاه (١,٧١٠,٠٩٠,٠٠٠) مليار وسبعمائة وعشرة مليون وتسعمائة الف دينار مع اللوحة المرورية.

... مع التقدير.

حيدر خزعل الصيهدو

المدير العام

عمادة كلية اللغات

م / إعلان بدل ضم (كسر قرار)

تعلن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية / جامعة بغداد الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للمواقع المدرجة تفصيلها أدناه لسنة ٢٠٢٤ التابعة لكلية اللغات وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم السابع من اليوم التالي لنشر الإعلان مراجعة كلية اللغات/شعبة الحسابات الكائنة في مجمع باب المعظم للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار لموقع النادي الطلابي و (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي لموقع مكتبة استنساخ اللغات غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة والبالغة (٢٪) من قيمة العقد.

ت	الكلية أو المعهد أو المركز	الموقع	جنس المال	نوعه وحدوده وأوصافه
1	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	النادي الطلابي والبالغ مساحته ٦٣٧,٤ م ^٢ وسقيفة عدد (٢) مساحة الواحدة ٥١,٦ م ^٢
2	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ اللغات المساحة الكلية ١٨,٢ م ^٢

عمادة كلية اللغات / جامعة بغداد

Republic of Iraq
Ministry of Oil
Oil Pipelines Company
(State Co.)

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة خطوط الانابيب النفطية

(شركة عامة)

اعلان مناقصة

تعلن شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) عن اعلان المناقصة العامة المرقمة (م. / ٢٢ / ٢٠٢٤) والخاصة بأشياء أبنية متفرقة وسقيفة في مستودع الشعبية وحسب الشروط المذكورة في وثائق المناقصة وبكلفة تخمينية مقدارها (٦٣٤,٠٨٢,٠٠٠) دينار (ستمانمائة وأربعة وثلاثون مليون وأثنان ومئتان الف دينار عراقي) والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة / الرأسمالية لسنة (٢٠٢٤) فعلى الشركات المختصة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة الكائن في بغداد - الدورة - المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد اقصاده قبل موعد غلق المناقصة على أن تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع ارفاق داخل العطاء البيانات الاتية.

١. التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة بمبلغ (١٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي) باسم الشركة مقدم العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدته (١٨٠) يوم من تاريخ تقديم العطاء علماً، بأنه سيتم صادرة التأمينات الأولية عند سحب مقدم العطاء لظنانه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة

٢. كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية نافذة المفعول.

٣. هوية تصنيف المقاولين لاتقل عن الدرجة العاشرة.

٤. وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية).

٥. شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة.

٦. تقديم ما يثبت توفر السيولة النقدية على ان لاتقل عن (٦٣٤,٠٩٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة وستون مليون واربعمائة وتسعة الف دينار عراقي) .

٧. الاعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقاً (على ان لاتقل عن عقد واحد خلال ال (١٠) سنوات الماضية وبمبلغ لايقل عن (٣٠٪) من الكلفة التخمينية)

٨. نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة (البطاقة الوطنية ، بطاقة السكن).

علماً ان مبلغ شراء وثائق المناقصة (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية تصنيف المقاولين واشهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء اوراق المناقصة وان موعد غلق المناقصة هو في يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٢ / ١٠ / ٢٠٢٤) وسيتم فتح العطاء بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٣ / ١٠ / ٢٠٢٤) الساعة العاشرة صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسميه فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق وسيتم عقد مؤتمر للشركات المتقدمة في قسم المشتريات للاجابة على استفسارات المشاركين في تمام الساعة العاشرة صباحاً بتاريخ (١٣ / ١٠ / ٢٠٢٤) .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات سعراً.

البريد الالكتروني للشركة (pipelinecompany@oil.gov.iq) (pipelinecompany@yahoo.com) وفي حال وجود اي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢) .

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية لجهة التعاقد الحق بالغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى اعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

علي عبد الكريم الموسوي

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

المسؤولية الإنسانية ومهارة الإدارة

سألت مرة مالك إحدى الفضائيات وكنت مديرًا لبرامجها : ماذا نركز فقط على السلبيات في برامجنا ولا نعمل على إبراز الإيجابيات والبيض الذي تحقق بعد 2003 ؟ فأجابني لم لا ؟ ومن منعك ؟ حاول التقاط إنجاز حكومي أو برلماني خدم الشعب وعرضه كما تريد .. فوجهت معدي ومقدمي البرامج والمراسلين بذلك لكي أقتنع نفسي مهنيًا وأكون متوازنًا ومنصفًا في الطرح .. وفعلًا عملنا ما في وسعنا ونفدنا بعض البرامج ولكن المفاجأة أن المواطن كان سخطًا وغير راضٍ من مجرد ذكر أحد أسماء المسؤولين أو السياسيين ويبرر ذلك برداءة الخدمة المقدمة أو الوساطات أو الروتين وتعقيد الإجراءات بل والظلم والتفوق !! هنا عدت أدراجي لأمسك العصا من الوسط وأتربص لأن العنق الأول هو المواطن وهو من له الحق في تقييم ما يقدم له .. إستمررت وضع الشرايح والتدريج في كل القطاعات حتى هذا اليوم من خلال مراقبتي ومتابعتي رغم أن ثمة تقدمًا ملموسًا في بعض المجالات الخدمية ولكن ليس في كل المؤسسات والدوائر الحكومية ... لكن ما برز على السطح وشعرت به شريحة واسعة من المجتمع ما تقدمه حياة التعاقد الوطنية ودعونا نكون أكثر تحديدًا للحقيقة والإنصاف والدفعة خلال السنتين الأخيرتين إذ تقدم أدائها بشكل لافت من حيث الأمانة جزء من الحكومة الإلكترونية وتنظيم أمور المتقاعدين رغم الزخم الهائل في أعداد الراغبين يومًا وتتنوع مشاكل رواتبهم وتعقيدها والأخطأ المترتبة لإدارات المساهمة وأثار الفساد النزعي والكمي الذي يشوه صورة الدائرة بشكل قاتم !! وكان لابد من إدارة قوية وملاك وظيفي خبير ومتمرس براس قيادي وموظفين نشيطين تقصدى لذلك رجل قيادي نزيه مثل ماهر حسين لقيادة هذه المؤسسة المالية الضخمة بهذا الكم من الأخطأ المترتبة والفساد الذي وضع له هذا الماهر خطة لاجتثاث منذ قدمه لأنه عمل في حياة النزاهة مديرًا عامًا ثم مفتشًا عامًا في أكثر من وزارة أهمها وزارة المالية والتخطيط فتركت له الخبرة والمعرفة المعلوماتية والاستراتيجية والتفكير فلسفة معالجة الفساد والرشوة في الدوائر الحكومية وهذا ما تمتناه لكل من يعين بوظيفة قيادية كوزير أو مدير عام ليحصل المواطن على حقوقه في الخدمة واستحقاقاته في كل مجالات العمل والعيش الكريم .

بالتطبع ليس هذا طموح المواطن فما حصل عليه المتقاعد ليس بمستوى طموحه وهنا أعني شريحة كبيرة تربو أعدادها على الملايين من ذوي الحد الأدنى في الراتب التقاعدي ولذلك على المسؤول الماهر أن يحث الخفي لمساواتهم على الأقل مع أقرانهم في قانون واحد يضمن كل حقوقهم ويحقق العدالة في العيش بكرامة وهذا بالتأكيد يتطلب قانونًا يلغي كل القوانين والقرارات المنفردة والخاصة بشريحة أو فئة دون أخرى فهل نستطيع ؟ إن مهارة الفرد كمسؤول حكومي ليست فطرة أو موهبة فقط ولا تزكية حزبية أو حصص لجهة سياسية وإنما يجب أن تركز على مواصفات شخصية مدعومة بالإرادة تتلاقح مع ما يحمله المسؤول من خبرة لإنتاج أداء مميز وهو الإدارة الناجحة والماهر خير مثال .

أياد السعيد

بغداد

المدينة التي لا يجوع فيها أحد

بين الكرم والتضحية اتصال وثيق وصلته متينة؛ فالجاهد يوجد بنفسه – وهذا غاية الجود والتحرر من نزعة المال وشهوة الغنى، يكون أكثر على السخاء والطاء؛ لما يүүлنه الكرم في النفس من معاني البذل والتضحية والإيتار، فيكون شديد التزك، قوي اليقين، ثابت الجنان ولذلك ارتبط الكرم بالإيمان .

يعد التجمع البشري الذي تشهده مدينة كربلاء، خلال زيارة الأربعين ظاهرة فريدة لا نظير له في أرجاء المعمورة ، فهذا التجمع السلمي الذي تجاوز (22) مليون نسمة في مدينة لا تتعدى مساحتها (2379 كم²) يعد حدثًا استثنائيًا وأمرًا لافتًا للانتباه، فالكثافة السكانية خلال يوم الزيارة تبلغ (٩178 / نسمة/كم²، وهي أعلى كثافة سكانية مسجلة على مستوى العالم، ومن المذهل أن المدينة التي تحتضن هذه الملايين لم تسجل حالة من النقص والعجز في توفير خدماتها من الطعام والإيواء والمعونة والإقامة، فضلًا عن الخدمات الصحية، وخدمات أخرى كغسيل الملابس وإصلاح الأذى وميواو للاستحمام وخدمات الاتصال وغيرها من الخدمات التي تشهد تنافسًا وتسابقًا لتقديمها من قبل أصحاب المراكب والتطوعين، وكل تلك الخدمات تقدم مجانًا بلا دعم أو تدخل حكومي، ولو أجرينا عملية حسابية بسيطة لما احتاجت هذه الأعداد من جهيات طعام لتلظ أن المدينة تحتاج في يوم الزيارة، وهو يوم الزفرة ما يقارب (30) مليون وجبة طعام إذا افترضنا أن هناك ثلاث وجبات لـ (10) مليون زائر ، فما بالك إذا كانت المدينة تقدم خدماتها على مدى (20) يومًا .

في أية دولة عندما يبلغ التجمع البشري مليون شخص تدخل الدولة بكافة مؤسساتها حالة طوارئ، ويشكل ذلك كابوسًا لها على كل المستويات الأمنية والاقتصادية والمؤنوية والبيئية ، لذلك تقف عاجزة عن تنظيم وطعام وإيواء هذه الأعداد، لكن الأمر في كربلاء مختلف تمامًا، فهناك صورة فريدة للبذل والطاء والتكافل الاجتماعي لوجود لها على سطح الأرض، فهذه المدينة التي أعطيت من الشرف ما لم تنله أي بقعة من بقاع الأرض ، تبحث برسائل واضحة تؤكد أن قضية الحسين عليه السلام ذات قيمة إنسانية وعطاء منفرد النظر، وأثر عاطفي فعال، واصلاح للبيئات التي انحرفت والحق الذي غيب، نعم كربلاء قضية مبدأ، ومشروع ثوري إصلاحي لا يتوقف.

حسين الزياي

بغداد

الطبيب المهاجر

إن الطبيب الذي اغترب وهجر بلده وحصل على الجنسية الأجنبية لا يمكن إن يحسب بعد ذلك على مكن بلده ما بالماة فقد اختار العيش في بلد آخر وتحسن هناك وأصبح بلده القديم ذكرى تحتضن طفولته وشبابه وماضيه ليس إلا... ولو كان يهوى العيش في بلده وبين أولاد مملته لعاد إليهم وأملق ناز الشوق إلى ذكرياته بدلا من العيش في أرض الغربة، متنعًا بخيراتهم ومندمجًا مع مجتمعهم وواقفهم بكل أشكاله يقدم خدماتهم إليهم ويصنع خبرته في وعائهم ونسسى أن بلده الأهرو بأبسط الحاجة إليه اليوم وخاصة في الظروف الصعبة... إن الطبيب هو جندي من جنود الشعب، والمجتمع بحاجة إلى مثل هذه الخدمات الإنسانية وخاصة في أوقات الحروب والاضطرابات ومن المفروض أن يضحى من أجل مجتمعه لا أن يرحل ويترك بلده وراء ظهره ويؤلف من هناك قصائد الشوق والحنين ويترها للوجود لقد رأينا في حربنا مع إيران آلاف الأطباء المخلصين يخدمون وطنهم في الساحات الامامية للقتال... الذي يهجر بلده إلى الأبد يجب أن يعاد النظر بموضوع انتسابه

الصحيح وعلى وزارة الخارجية أن تتوقف عن مصادقة شهداءت هولاء الفارين التي حصلوا عليها من جامعاتهم الحكومية الا بعد تعريضهم كافة الاسوال التي صرقتها عليهم الجامعة فقد احتلوا فيها مقعد دراسي وحرم الاخرين وكان من الممكن ان تشتروا عليه الدولة ان يبقى في بلده ويخدم مجتمعه والا فتعريضه مصاريف الدراسة وليرحل من يرحل فالأرض واسعة والشبان نعمة ..

ماهر نصرت

بغداد

رئائية الوفاء

بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لرحيل الفقيه المهندس عبدالله عزيز الجبوري باني الصروح الرياضية

لك في صفائك القليل نبضٍ موجع وعليك لا منك الدنا تتوجع ابكي واسكت ثم اصرخ باكيا مبهيات قلبي بعد فقدك يهجع ارجع فانك ما تزال بخافقي بل في دمي وبميجتي ترتع فضائك اسرار الوباء بحقدما وتركت لي جرحا به اتقطع ثم يا عزيز فلن اصدق ما جرى ما زال صوتك بين صديك يسجع اتسام عيني او سيغعض جفتها وطبول غمشك في فضائي ترقع انتم عيني والعراق بكى معي وعيون كل الارض وكذا الاحبة في رحيلك تفجع

محمد الحاويلى

بابل



www.nbmbssb.mos

زيارة الأربعين كرم يفوق الخيال



محمد فخري الوالي

بغداد

زيارة الأربعين موعد مليوني لجموع محبي ابي بيت محمد معزين باستشهاد الامام الحسين عليه السلام، الملف بالنظر لن المشهد الزوار القادمين من كل حذب وصوب من اسواق الارض باتجاه كربلاء وقبلة الاحرار الامام الحسين واخيه العباس، اعداد الزائرين يرتفع من عام لآخر، وان وصفنا الزيارة بالمليونية فلم نجافي الحقيقة والواقع، لنصل لجزئية قد يتفق عليها البعض وقد يختلف بسبب الكرم، لان هناك من يطلب بتقنين الزيارة واستثمارها ماديا، طبعاً بالجهة الاخرى وصل الكرم حد القراط او البذخ، هنا يجب ان نرد كجواب بسيط ...

هذا مصيف ديني عقائدي لحبي ابي محمد وكل ما يبذل من خيرات فهي ببركة صاحب الذكرى، وان اضعنا صفة الكرم والوجود لاصحاب هذه الارض المباركة سنتهي رؤيا ورواية استثمار الزيارة المادي

لكن وما اراكم ما لكن الزيارة الاربعينية محت وحذفت الاستثمار المادي، ليحل محلها استثمار محبة محمد وآل محمد بمحبة محبي محمد وآل محمد، وينجد البسطا، والانقياء، اكبر كرما من مسيوري الحال والاغنياء، فانتهى الامر بضيافة وكرم يفوق الخيال،

الاكل بكهفات ومداق متنوع بتنوع المحافظة والقضاء والقرية بل وصل لطعم محدد تمتاز به عائلة من العوائل

فمساءة بسيطة يمكن ان تتدفق وتاكل اصناف لا يمكن ان تجدها بغير هذا (كرنفال العشق الحسيني) المخل الطيب الهل، وتجاوز الامر لتفاصيل اخرى تربط بالزائرين ومنها

التكفل ونقل ومبيت الزوار لنقل الى مرحلة على من الكرم توزيع الاموال للزوار، وان رويدا ان البيض وزع الذهب لم نجافي الحقيقة والواقع، الى ان وصلت الزيارة لكرم فاق الخيال.

ككرم وجود لايمكن ان تجدها الا بمصيف ابا عبد الله المتد من الحدود البعيدة من الجهات الاربعية الى كربلاء الموعد.

ختاما
قد يضمن البعض ان هذا المصيف سامه ب لون و طيف واحد، الواقع بالموكب والخدمة تجد بها كل اطراف الشعب العراقي، وكذلك الطيف الاسلامي والعربي والخليجي.

بل تعدى الحدود لتكثرت الدول حاضرة بشخصها وشخصها. كرم يفوق الخيال هي رسالة مفتوحة اسما الحسين ومحرم رسالة محبة متجددة.

انن جغرافية حب الحسين اعطت جرعة اضافية من تعزيز الاخلاق والسلوكيات لما تحمله من صفات محمودة .

اعداد كبيرة من الجنود المجهولين قدموا الخدمة لملايين الزوار وهذا هو قمة الايثان والكرم والجد والنخوة.

الاسلام اضافة الى كل ما تقدم صفات ايمانية تتجه بالفرح نحو مراتب عليا فتتحقق مصداق قوله تعالى **إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمَقُتَّلُونَ أَوْ يَمْتَلِقُونَ وَمَا عَلَى اللَّهِ كَيْفًا فِي الْتَوَارَةِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبِشِرُوا بِهِ إِنَّكُمْ إِلَى اللَّهِ تَارِعُونَ**.

اقتصاد قوي دينار قوي



محمد صالح البدراني

بغداد

إن أي كلام عن التحسن في أي مجال هو كلام نظري لن يتحقق شيئاً ما لم يتحقق الاستقرار واللمحة المجتمعية والوضع الأمني المستقر وهذا الأمر يحتاج إلى العناية بتفاصيل وسيطوسياسية، فالدنية تحتاج إلى أسس لتكون منصة ارتقا، والاستقرار هو الأساس، وهو كلمة عامة تشمل البنية المجتمعية وإصلاح المؤسسات والإدارة

ووضع ايولوجيا يساهم الجميع بتحقيقها من خلالها تبني الخطط وتدعم القطاعات وتكون الرفاهية محور محركاتها وهذا يحتاج إلى ارتقا، بالتعليم ودعم الثقافة العامة والقطاعات نحو الحركة بلا محركات معينة، على هذا يصيح كل ما نقوله او سنقوله بمجرد آماني ورغبات ليس لها سبيل ولا مؤسسات لتحقيقها.

الاستقرار وبلورة شخصية للدولة ومؤسساتها سيبنى بالتالي وهو ذاته طريق التقدم التي تتسارع وتتفتح مجالات النهضة بتشكيل الأمة ثم تكوين الدولة المستقرة.

1. الاعتماد على النفط من استثماره لن يحسن الاقتصاد ولا يزيد من قوة الدينار بل هو تدوير غير منظور وكل ما يعالج به كصنيع خضيب ياكه السوسور، من أجل هذا يجب ان يستثمر النفط والموارد الاخرى كعادتنا الجسارك والجيابليات ليس بتعليم الخبيات وارقاق المواطن بل بتاسيابهيه بشكل يريح المواطن لينسجم مع الدولة وخطتها ويكون جزء من خطتها ولا يعتبر الدولة كإقطاعي او سركرال يريد الابتعاد عن سمراته.

2. الاستثمار بالاريااف وإعادة الناس إليها ويخطط ومشاريع وصناعات ومصانع الزراعة وتربية المواجن والابقار والأغنام الإنتاج المستقر وغيرها، من إدارة الأرض لزراعة الحلف، وإعداد مصانع الأغلاف في مناطق استثمارية، ومصانع للمنتجات الحيوانية وتعليبها،...إلا ما عود المواطن بلا خطة فسيفسكون أسرا فتضع جردوا إلا إن دخل رأس المال من مكان ما كرؤوس الاموال لمن يملكون المال ويدجون الطريق لتفعيلها وهذا ما بعد الاستقرار يكون عمليا وواقعيا.

3. إيقاف التخيمات الحكومية من غياب المشاريع وزيادة الكليات والجامعات، يعني إنتاج كاربل لا يجود رعاية نفسه أو القيام بأي عمل من أجل العيش، فلايد من إقامة مشاريع وشركات أهلية وتنسج الدولة استقرارها وتسهيلات إقامتها مع وضع ضمان قاعية يشبه نظام الضمان للتقاعد ويهدأ يخف الزخم على العمل في الوظيفة الحكومية، وقد يأتي هذا بمشاركة مع الشركات في الدول الصناعية لتوطين المعامل الكبرى والصناعات الغذائية والميكانيكية كالسيارات والآليات ودعمها بالنفط بسعر الكلفة، مقابل رعاية اجتماعية تصرف عليها الدولة وتنتظر الدولة فيها بحيث لا يتأذى من يعمل في هذه الشركات ولا المنشآت ولا الصناعات إن قررت إحدى الشركات التخلي عن العمل، وهذا يعني قيام نماذج عقود تحدد المعاملة والمراكز الوظيفية والخبرات وتطويرها عن طريق التعليم المستمر.

4. إقامة علاقات مصلحة مع المحيط الإقليمي، وتثبيت اتفاقيات للمياه بشكل ينظر بأواقعية إلى مصالح الجميع، ومن خلال التعاون في إدارة المياه واستثمارها والتخطيط لها بشكل مشترك لإدارة ومشاركت ككيلا يكون هناك فراغا واضحا بين الرغبات والواقع، وبين طرحاتنا لم تدخل المرشحات المنطقية فالتغيرات المناخية محتملة ويشكل كبير لكن لا يمكن تحديد نتائجها فواجبتها اليوم من خلال مشاريع لا تجعل البلد في حالة احتضار وتمتكنة لتزويد الحركة الاقتصادية والبشرية مع جدا.

5. التحلية لمياه الخليج ومهندسة ضفها بحيث تغطي وتحيي كل شبر من العراق، والتحول الحديث للزراعة الحديثة الاقتصادية سيقابل من التلوث، اعتماد الاموار ليس كسطحات مائية وإنما فرق مناطق سياحية استثمارية كمشاتي ومزارع اسماك بما يصلح لها. الدينار والاقتصاد يحتاج عمل عملا حقيقيا والثقة والعملقة تقة في اقتصاد الدول والذي هو يعبر عن الثقة بإدارة البلد نفسه وما كتبه هنا هو الملح في منظار حقيقة الوضع ولكي لا يصيغ حديثا فيكون هوا، في شيك كما يقال،

ومن المؤكد ان هناك في البلد مختصون لكن عليهم ان لا ينظرون الى تجارب الآخرين ونقلها كقوال، الدينار الاسلامي ليست نظام مجرزة وإنما نظام بني نفسه ثبات السنين الى ان استقر في الوضع الذي نراه ويعين فيه لن يراه خيارا، كذلك النظم الاشتراكية ليست نظمها العلمية الباطرة، فمنححتاج الى الاستفادة من هذه النظم في إنجاز نظام مناسب كما فعلت الصين التي لها اقتصاد قوي لا ينظر لفساد صرف عملتها ولكنها قوية بتعاملها العالمية، وربما لو توحدت دول النفط لإنشاء، عملة خاصة بها وتجارها ستسكنس موقفا في إدارة الاقتصاد العالمي وكل هذا يحتاج جهد ووقت وقبل هذا عزيمة في الفهم والإعداد وإرادة في التنفيذ.

الصراع مستمر من برنارد لويس إلى صموئيل هندكتون

بالثقافة، وعزلها عن الحياة العامة. 1- إقامة معاهد ومتاحف ومراكز بحوث. 2- إنشاء المطابع والمكتبات. 3- عقد المؤتمرات الدولية. 4- إرسال البعثات. 5- المجلات الشرقية. 6- تشكيل دائرة معارف إسلامية. وقد سعت كل هذه المؤسسات إلى تقديم التراث العربي الإسلامي بالشكل الذي يخدم أهداف المستعمر بما يقدمه كونه مرحلة تاريخية لاتصلح ببناء دولته أو تخدم مجتمعه المنشود. وقد حرص الاستشراق الاستعماري مهما كانت جنسيته(فرنسي، بريطاني) فقد ركز على المتنبئات الآتية: -الاستشراق يستهدف الهوية. -الثقافة مصدر من مصادر الهوية. -الدين مصدر من مصادر الهوية. -يمكن الهوية أن تكون عقائدية، اجتماعية، تاريخية، لغوية. -يجب أن نبجل الثقافة، أن تفكر

جعل الاستشراق الاستعماري وفي كل حقبة تاريخية يسعى الى التشكيك بالماضي وماقدمته شعوب المنطقة من منجز والتشكيك فيه أنكأ يعود هذا الأمر: 1-لامهيته وتأثيره على الوعي العربي الإسلامي. 2-إن ظهور الانقسامات يستدعي إعادة الكراهية التاريخية القديمة. 3-تنامي الصراع بين شمال القارة وجنوبها المستعمر. 4-ظهور الثورات (الموارد الاقتصادية) جعل الغرب يتقصص التفكير بفكرة الحرية. وقد تلخص مراحل تطور الاستعمار الثقافي وركز على مجموعة من المفاعيل الحضارية والثقافية كان هدفها الاساسي: 1-سرقة الآثار والمخطوطات. 2-تحقيق وإعادة قراءة النص الاصيل قراءة خاطئة أو مشوهة. 3-الشرقة كقوة استطلاع فكري وثقافي.

مزهرف الخفاجي



بغداد

في البحث: سحر المكتشف الحضاري (كريم) -جاذبية الإسلام (نولدكر) -اتجاهات الاستشراق

•سياسية. •اقتصادية. •فكرية وثقافية.

وتذكر المصادر ان المنطقة شهدت بعد وصول (جيرار اوليا (الفرنسي) تقنيات جمعت بين المهمة للتفحص الاستخباري المستشرقين كانت قد حدثت في نهايات القرن الثامن عشر وترافق مع طلائع جيوش مصر سنة (1798) ميلادية لكن الايدي ان الاستشراق قد رسخ جذوره في المنطقة مع طلائع جيوشه الاستعمارية في المنطقة ونقص الاستعمار البريطاني الفرنسي، الهولندي) لشرق الوطن العربي ومغربه، ونحن نرفق في اغراضه واهدافه وهي عديدة فقد برع في ذكر ابرز مهامها كل من المفكر العربي (أوزار سعيد) والمؤرخ (مكسيم روينسون) والتي ربطوا طلائع المستشرقين وقدمهم للمنطقة مع مقدمات الرغبة لاستعمار المنطقة. وقد حدد الكثير من الباحثين هذه العوامل فقال انها جاءت هذه الجيوش بحثا عن الموارد الاقتصادية الأساسية للاستشراق كان يبشئ عن الموارد الفكرية والثقافية والعلمية اسباب الرغبة في البحث. اسباب الرغبة

نعم يمكننا القول بضرر قاطع ان الصفة الغالبة لمهمة الاستشراق تلخصت في:

-هو التمهيد لباستعمار الزاحف. -كيف يتعامل المستعمر مع هذه الشعوب. وقد تلخصت مهام الاستشراق بعد ذلك 1-معرفة تاريخ الاسلام. 2-جاذبية القرآن 3-طبيعة الدولة الاسلامية. 4-قوة الاسلام وضعفه. 5-اشتغل على تصحيح دراسة الفرد. وقد كشفت مهام الاستشراق العلمية والثقافية التي تلخصت

محمد سليم المزوري



أربيل

أبرمت الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب في 22 نيسان 1998 في القاهرة وقد تضمنت هذه الاتفاقية ديباجة واربع ابواب رئيسة تتضمن (42) مادة تمثل مجمل مواد الاتفاقية ومنطقة

المنتجة تمتد من (الإدارة) إلى (رسم السياسات الاستراتيجية) على نحو متوازن ومنسق. العدالة في توزيع الوردات: هذا الجانب المهم والمشار إليه بنظري وعادل ولا خلاف عليه، فحتى المحافظات والأقاليم غير المنتجة للنفط تعتبر مائة للنفط وتستحق نسبة من إيراداته أسوة بالمحافظات المنتجة.

ادارة النفط

إدارة مصادر النفط والغاز: من المنتظر أن تكون إدارة النفط والغاز بمشاركة بين الحكومة الاتحادية مع الأقاليم والمحافظات المنتجة وذلك بحسب نص المادة (112-أولا) من الدستور ونصها (تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الأقاليم والمحافظات المنتجة على أن توزع إيراداتها بشكل منصف يتناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد...)

كانت هناك خلافات مستمرة على مدى سنوات طوال بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان حول إدارة الموارد النفطية والغازية في الإقليم. ومرت هذه الخلافات بمراحل زمنية متفاوتة، تخل بعضها توافق وتقارب وتفاهات واتفاقات رسمية، وفي فترات أخرى كان هناك اختلاف في وجهات النظر وصل إلى حدود الشد والحملات الإعلامية والعداوى القضائية على الإقليم وسلطاتها في إدارة قطاع النفط والغاز، وبالإضافة إلى انسحب الخلاف الفطري سلبا على مجمل العلاقات بين الحكومتين. وقد حصلت تحول نوعي في العلاقات بين بغداد وأربيل أثر

أصبح للعراق دستور جديد في العام 2005 بعد أن صوتت عليه غالبية الشعب العراقي في استفتاء اجري في 15 تشرين الأول من العام 2005، وبخلف الدستور الجديد حين التنفيذ عام 2006. لكن، وبعد انقضاء 18 عاما لا يزال الكثير من مواد الدستور تنتظر تنفيذها بصيغة قوانين لتصل إلى الفراغات التشريعية وتنظم إدارة مفاصل الدولة ومؤسساتها بما يضمن خدمة أفضل للمواطن العراقي المعني أولا وأخيرا بكل ذلك.

كوفند شيرواني



govandsh@uahoo

المعنى الثاني، فإن تمرير القانون يفيد الإقليم ويعالج واحدا من أهم الملفات العالقة مع الحكومة الاتحادية، كما أن تمرير القانون يحتاج توافقا ليس بين بغداد وأربيل وحسب بل وبين الأحزاب السياسية المشاركة في العملية السياسية في بغداد، ويبدو أن هذا التوافق الثاني لم يتحقق إلى وقت كتابة هذه السطور.

وبرأي كاتب هذا المقال و بحسب ما ذكره بعض خبراء القانون والاقتصاد أن ثمة عناصر أو أسس يفترض أن يشملها و أن يؤكد عليها قانون النفط والغاز الجديد، وتلخصها النقاط التالية: 1- ملكية مصادر النفط والغاز: هذه مسودات أخرى للجان في العام 2011 و العام 2023، وقد قدم

من يعرقل تشريع قانون النفط والغاز؟

تسلم السيد محمد شياع السوداني كابينته الوزارية في نهاية العام 2022 والتي تزامنت مع كاربنة التاسعة لحكومة إقليم كردستان برئاسة الأستاذ مسرور بارزاني فكانت الجديدة والإجراءات السياسية الصادقة واضحة لدى الحكومتين للخروج بتفاهات واتفاقات تضع نهاية للخلافات حول الملف النفطي. وانعكس التقارب الكبير بين الحكومتين على أجواء المباحثات والمداولات بين الوفود الوزارية التي زارت بغداد في السنوات الثلاث السابقة وأظهرت تقاربا واضحا في وجهات النظر المتجهة بصيغة توافقية للجانين، وقد قدمت حكومة الإقليم رؤيتها للقانون الجديد وضحت فيها بعض الخطوط العريضة المختلفة في:

ضرورة مراعاة الوضع الدستوري لإقليم كردستان العراق المكفول بالمواد الدستورية (116) و (117)، ضرورة الالتزام بالنصوص والمواد الدستورية ذات العلاقة بالمشأن النفطية وفي المواد (111) و (112) بصورة كاملة غير مجتزأة وفي سياق واحد يضمن التأكيد على شراكة فعلية بين الحكومة الاتحادية والمحافظات والأقاليم المنتجة في إدارة ووضع استراتيجيات النفط والغاز، وأهمية احترام بنود الورقة السياسية لتحالف (إدارة الدولة) وبرنامج الحكومة العراقية منذ عام 2022 والذي تضمن حل الإشكال السياسية وتقرير قانون النفط خلال ستة أشهر.

وكذلك تطبيق الاتفاق المبرم بين الحكومتين في الرابع من نيسان 2023م والذي يتعلق بإدارة الملف النفطي في الإقليم وتوزيع المهام والالتزامات بين الطرفين والتوافق كذلك على تضمين بنود

هذا الاتفاق في مسودة قانون النفط والغاز الجديد. الأضرار الناجمة عن عدم تشريع قانون للنفط والغاز نوعيا سيطرأ على إدارة العراق يعد بحق مفارقة في بلد نفطي يعتمد اقتصاده على إيرادات النفط بنسبة تتجاوز الـ 90 بالمئة. ويمكن إيجاز الأضرار الناجمة عن عدم وجود هذا القانون بالجوانب التالية:

• احتكار القرارات في الصناعة مكرس بيد أشخاص قاتل في رئاسة الحكومة وفي وزارة النفط وبالتالي يفقد هذا القطاع الإدارة الجماعية التي تضم العديد من المختصين والتي تضمن صواب القرارات وجودة نتائجها. وفي مسودة القانون الجديد، توجد مادة تقدر إنشاء (مجلس اتحادي للنفط والغاز) يعني بوضع الخطط والسياسات الاستراتيجية للنفط والغاز على مستوى البلاد، وفي ذلك فصل واضع بين سلطات التخطيط وسلطات التنفيذ، وفي وزارة النفط ودوائرها، وفي حال

تشكيل هذا المجلس، فإن تغيرا نوعيا سيطرأ على أداء المؤسسات النفطية وترعاها.

• كما أن الأفراد في القرارات قد يتكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

بالمكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

بالمكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

بالمكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

بالمكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

بالمكامل لصالح الشعب العراقي، خاصة عندما تكون تلك القرارات بيد أشخاص غير مختصين

مدونات تعد اصل التشريع لاحقا ، وهذه مخالفة لاصول العمل التشريعي لان القواعد القانونية بما يجب ان تصف به من عمومية وقصر من الناحية التشريعية ومن المؤكد سيثير مشاكل في التطبيق العملي، ان مسودة قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية تضمنت عيبا تشريعا جسيما، هذا طبعاً دون الخوض بموضوع التشريع ذاته وبدوافه ومبرراته لان ذلك يحتاج لمقال آخر اكثر تفصيلا.

عيب تشريعي

هذا العيب التشريعي يتمثل بما تضمنه مشروع التعديل من احوالة تشريعية مرطبه التي جهة غير تشريعية لتنظيم مدونات الاحوال الشخصية للمذاهب الخمسة، وهذا يعد تنازلاً عن اختصاصه التشريعي الذي يفرد به وفقا لبدأ الانفرد التشريعي وقواعد توزيع الاختصاص في جهة اخرى غير تشريعية لاعاد

مجلس النواب والتسلب من الإختصاص التشريعي

أو الحاجة و الحق محل الحماية والتنظيم بموجب القانون، وبالتالي فإن التخصص أو الإغراق الجزئي يجعل من هذا القانون قاصرا من الناحية التشريعية ومن المؤكد سيثير مشاكل في التطبيق العملي، ان مسودة قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية تضمنت عيبا تشريعا جسيما، هذا طبعاً دون الخوض بموضوع التشريع ذاته وبدوافه ومبرراته لان ذلك يحتاج لمقال آخر اكثر تفصيلا.

احمد طلال البديري



بغداد

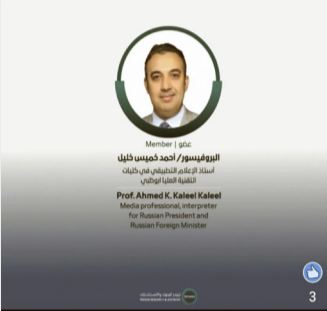
لاشك ان التشريع سياسة وفن ، فهو سياسة لانه يعمل على بلورة الحاجات السياسية والاقتصادية والاجتماعية مستلها في ذلك روح الدستور والفكرة السائدة فيه وإعادة طرح هذه الحاجات في قالب بنوي يحتويه النص القانوني ، اما كونه فن فنعني بذلك مهارة وقدره اللغويين في تجسيد هذه الافكار والحاجات في قالبها الصياغي البنوي للجانين الذي يستوعب هذه الافكار مستلها في ذلك اصول

7 قبل الأخيرة

الجنابي عضو في مجلس تريندز الأكاديمي

أبو ظبي - الزمان
اختار مجلس تريندز للبحوث والاستشارات الاماراتي العلمي والاكاديمي والاعلامي احمد خميس خليل الجنابي عضواً في المجلس إلى جانب نخبة من العلماء والخبراء ورؤساء الجامعات والمؤسسات الحكومية في دولة الامارات العربية المتحدة. ويركز المجلس الجديد في عمله على خدمة المجتمع في الامارات والوطن العربي والعالم من خلال البحث العلمي والاكاديمي والتطوير والتنمية المستدامة باستخدام أحدث النظريات العلمية وما توصل اليه العلم الحديث. ويعد الجنابي من فئة العلماء الذين تفتخر بهم الحكومة الاماراتية وقد منحتهم الإقامة الذهبية تمشياً لجهوده المتميزة في خدمة المجتمع.

أبو ظبي - الزمان



نوصل رسالنا لتلك الشعوب من خلال الفن.
بمن تأثرت خلال تجربتك التشكيلية من الفن؟
تأثرت بفن كوخ اشعر انه مدرستي التي تخرجت منها انه مدرسة اللون والضوء المتميزة والوحيدة دون اي منافس هذا في رأي أنا.
وأخيراً ماذا يعني لك فن التشكيل بعد هذه التجربة الطويلة مع؟
فن التشكيل هويتي التي اعتز بها ورسالتي التي اسعي للحفاظ عليها. فن الرسم هو بحجوة تفنني وسعادتني عندما ينطلق كل شيء من حولي اجد هناك ضوءاً يلعب، يدعوني اليه، لا فرغ به ومن خلاله وجعي، فنيداً حكاية جديدة بلوحة جديدة بعيداً عن كل مناعب الدنيا، انه عالم الرسم.

فنان بقامة وطن

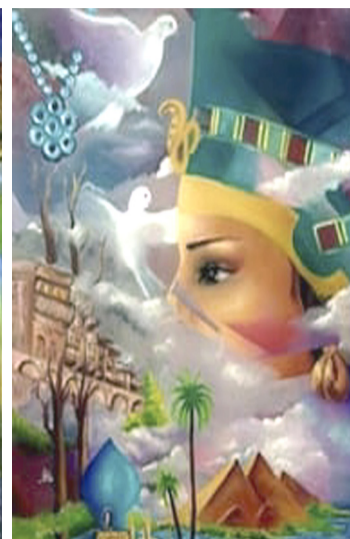
كانت اول مرة التقى الفنان حمودي الحارثي يوم الاحتراف به في جلسة اقامها الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق كنت لرايت طالبة في كلية الاعلام، جامعة بغداد قدمت له باقة ورد وطلبت منه اجرا، لقاء صحافي نشر باحدى الصحف الحلية لم اكن مصدقة نفسي انني التقيت به عيسى الشخصية التي اشتهر بها من بين عدة اعمال تلفزيونية ناجحة ولكن دوره في مسلسل « تحت موسي الحلاق » كان له البصمة الاكبر لدى جمهوره تمر الايام والسنوات واجري معه لقاء صحفياً هنا واذاعياً هناك والحارثي كما هو لا يتغير بانسانته الجميلة وتواضعه وادابته وواقفه وقلمه النقي.
كيف لي ان اخزن سنوات طوال بمعرفتي بهذا الانسان والفنان بيضه سطور؟ كيف لي ان اصغر وطناً يضم بين نضات قلبه جميع الناس بمختلف اطيافهم واديانهم؟ كيف لي ان اربي ابا روحياً فقدته اسمه حمودي الحارثي؟
الناس بعد رحيله تستذكر اعماله الفنية واذ استذكر مواقفه الانسانية معي، عذرات الفنانين كنت قد اجريت معهم لقاءات صحافية واذاعية ولكن لم اشعر باحدهم انه جزء من عائلتي مثل الحارثي عشرات النجوم احبهم واحترمهم ولكن لم اقل لاحدهم بابا مثل الحارثي في احد صباحات يوم الجمعة كنت اشرب الشاي في مقهى الشايندر في شارع المنكب ودخل الحارثي القوا عليه التحية جميع الجالسين بعضهم التقط الصور معه ليلتفت الي قائلا « ما ابيتي انت هنا؟ » وارد عليه التحية ليعاود سؤاله « شحباخ غفور؟ » تمر الايام ليصبح لي الصديق والاب كنت احكي له هومي في الحيا والدراسة الجامعية ويسدي الي النصيحة وفي عام 2015 اخبرته انني ستارك العراق واعيش في المهجر نصحني بعدم الهجرة لان الغربة قاسية ويبقى الوطن هو الماد الامن للانسان برغم جميع الظروف لكني كالعادة استشيرته بقرارتي واحياناً اخذ نصيحتي ليرد علي ضاحكاً « عوبدي انا اللي علي نصحتك »
تمر بي سنونات الغربة ويابا حارث يسألني عن احوالي وظروفي وكيف في ايامي كان مواسياً لحزني بعد فراق زوجي واصبح كافلاً لابنتي اليتيم وهو يعلم بظروفي، بابا حمودي يسألني عن صحتي وهو يتخذه من مرضه ، يتسهم لي ولابنتي وقلمه ملياً بالاحسان والفرحة والامل لبعده عن وطنه وفنّه وجمهوره كيف لي ان اربي ابي والكلمات تهوب مني؟ كيف لي ان اصغ فناناً بقامة وطن؟
كنت اتمنى ان يظل جثمانه من هولندا ليوارى الثرى في بلده العراق ملثماً وجه رئيس مجلس الوزراء، بتكفل نقله ويكون للراحل موكب تشييع مهيب يليق باسمه وتاريخه الفني ولكن لا اعلم لماذا قدره ان يدفن في الغربة.
ابقونة الفن البغدادي قال عن طفولته ونشأته في لقاء قديم لي معه ولم ينشر وقتها ضمن زاوية كانت تحمل عنوان « ايامي الاولى » : « انا من أبناء الكرخ باب السيف المجاذبة لنهر دجلة ببغداد من جسر الشهداء » موقع دائرة التقاعد العامة حالياً في بغداد ومواليدي معروفة انا من مواليد 1936 واذلت اذكر رقم دارنا كان « 68 / 9 » اذكرت دراساتي الابتدائية في مدرسة باب السيف والمنصور الابتدائية بقنا بملا دار الازاعة والتلفزيون في الصالحية واكملت المتوسطة في جمعية نقابة المعلمين المسائية في المأمونية ببغداد والوالدي واخي كانوا مبدعين في النجارة ومهنة التجارة من بعد ذاتها وكان من الممكن ان اكون نجاراً وفناناً في هذا الاختصاص ولكن قدرتي التمثيل وهو اجمل الاقدار .

وعن وقوفه اول مرة امام كاميرات التلفزيون قال « اول مرة ارى صورتني بالكاميرا سنة 1956 في المعرض التجاري الصناعي الزراعي الإنكليزي فكانت الكاميرا منصوبة ويدخل الجمهور فصورنا وفي حينها يهرتي الشاشة كثيراً وفي سنة 1957 اشتركت مع فريق كومبارس مع المخرج الراحل يوسف ، وعن الفصل في اكتشافه لهويته الفنية أشار إلى ان « الفصل الاول لهانتم جواد الذي اصبح فيما بعد وزيراً للخارجية في عام 1958 وناصر الحائلي وتشجيع عائلة زمير البحراني وهم كانوا يعملون بالتجارة في محلنا ومعلم الموسيقى محمد علي لهم الفصل في تطوري للساحة الفنية وعلى الرغم من رفض اهلي للفن وخاصة اختي ميسون كانت تقول لي اراج تصوير شعار » ولكني اصريت ان ادخل الفن ويحتم والحمد لله.

غفران حداد

بغداد

التشكيل هوية نجاة ريحان ورسالة تسعى للحفاظ عليها: أعشق الإنطباعية بجنون لأنها لغة اللون وفيها حداثة متجددة



نوصل رسالنا لتلك الشعوب من خلال الفن.
بمن تأثرت خلال تجربتك التشكيلية من الفن؟
تأثرت بفن كوخ اشعر انه مدرستي التي تخرجت منها انه مدرسة اللون والضوء المتميزة والوحيدة دون اي منافس هذا في رأي أنا.
وأخيراً ماذا يعني لك فن التشكيل بعد هذه التجربة الطويلة مع؟
فن التشكيل هويتي التي اعتز بها ورسالتي التي اسعي للحفاظ عليها. فن الرسم هو بحجوة تفنني وسعادتني عندما ينطلق كل شيء من حولي اجد هناك ضوءاً يلعب، يدعوني اليه، لا فرغ به ومن خلاله وجعي، فنيداً حكاية جديدة بلوحة جديدة بعيداً عن كل مناعب الدنيا، انه عالم الرسم.

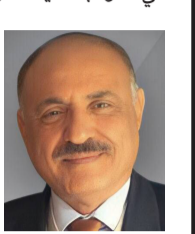
ما مر عليه ولكن بأسلوب اللوحة واللون والتخطيط والمواضيع شتى خاصة ونحن نعيش في المجتمعات الشرقية المنفتحة على بعضها. احياناً تأتي اللوحة أشبه على يمر على خاطر.
كيف ترين حالة الفنانة التشكيلية اليوم وماذا ينبغي عليها؟
كانت وما زالت التشكيلية العراقية تفتت وجودها في كل المناسبات والمحافل والمعارض الفنية محلياً وعالمياً، انا متفائلة جداً بها وخاصة هذا الجيل الصاعد المحقق بالنقطة العالية وحج الفن، وكفاءات فنية عالية ومواهب كبيرة، لها الرغبة على مواصلة الطريق، يتطلب منها، ان تخرج ما بين الثقافة الفنية والموهبة، اتمنى ان تقصرا اكثر وتطلع على تطورات الفن التشكيلي في العالم ومد جسور الصداقة والتعارف واقامة المعارض المشتركة، لكي

التشكيل : لوحات بريشة نجاة ريحان
احب اللون الأزرق جداً، لانه يعطيني راحه نفسية غريبة، اذ انه لون الجبر بكل غموضه واسراره وعظمته وجبروته وهو هو في الوقت نفسه، وهو لون السماء حيث الرجاء والعبادة والتامل بعظمة الخالق.
ايها اول عندك اللون ام الفكرة؟
كلهما يعمل الاخر، في المعارض للفنية يجذبنا السوان اللوحات قبل كل شيء، فتجعلنا نقرب منها ثم ننطلق الى التوغل في الفكرة التي تحملها اللوحة، فان كانت فكرة مؤثرة تترك في نفس المتلقي اثرها كبيرا، والا فان اللون يبقى مؤثراً لوحده بغض النظر عن الفكرة.
كيف تختارين مواضيعك؟
اللوحة الفنية عبارة عن مجموعة افكار ومشاعر ومواقف تصر على الفنان، فيحاول محاكاة الواقع وكأنه اعادة كتابة

والوالدة واخوتي ثم اصداق المدرسة وبعده ان اصبحت في الثانوية، اخذت مدرسة التربية الفنية، تولىني اهتماما خاصا بل وتعتمد على في تنسيق المعرض الفني المرسي وكذلك اصدار النشرة المدرسية الشهرية، حتى دخولي اكايدمية الفنون الجميلة.
على يد من من الفنانين تلمذت خلال دراستك في الاكاديمية؟
خلال دراستي الاكاديمية تلمذت بين يدي اكثر من فنان تشكيلي، فعادة ياخذ استاذ الرسم طلاب المرحلة الاول ويصعد بهم الى المرحلة الرابعة، لكي يتعودوا أسلوبه وطريقته طرحه المواضيع، وكذلك فهم فلسفته في اللونين او التشريح، استاذ فائق حسن درستا لمدة سنة، ثم انتقلنا الى يد الفنان محمد صوري، ثم بعدها الى الفنان وليد شحيت، هذا بالنسبة لدرس الرسم اما درس النحت والفخار، فكان اسماعيل فلاح الترك و محمد غني حكمت وماهر السامرائي، اما مادة تاريخ الفن والشوق الفني، م الباحث المثقف الأثاري زهير عبد الصاحب، الذي ترك في داخلي حبا لا مثيل له لثقافتنا الحضارية العربية وبالأخص سومر وبابل واسور وحضارة النبل العظيمة.
الى اي المدارس الفنية تنتمي؟
انا لا احب ان اقسد نفسي بمدرسة فنية محددة، انا ارسم بكل الاساليب، ورسمت بكل المدارس الفنية : الكلاسيكية والانطباعية والسريالية والتكبيرية والتعبيرية والرمزية والواقعية. لكني اعشق الانطباعية بجنون لانها لغة اللون والضوء وفيها حداثة متجددة، اشعر انها اخر محطة لفن الرسم، بل واروع المراحل التي مر بها فن الرسم وما جاء من بعدها هراء.
اي الانوان التي تداعب اناملك في ترزين اللوحة؟
نجاته ريحان

بابل - كاظم بغيّة
نجاة ريحان، فنانة تشكيلية من مواليد ميسان، تلمذت على ايدي عباقرة الفن التشكيلي العراقي خلال دراستها في اكايدمية الفنون الجميلة جامعة بغداد - فرع الرسم، حتى تالقت وتركت بصمة واضحة في اعمالها الفنية، خلال اقامتها ما يقارب 40 معرضاً شخصياً وما يقارب 40 معرضاً مشتركاً، مارست التدريس لمدة التربية الفنية في عدة مدارس بمحافظة ميسان، عضو في تجمع تشكيليون وعضو في جمعية التشكيليين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو في المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي. للتعرف على تجربتها التشكيلية، اجرينا معها هذا الحوار:
خطوة الالف ميل تبدأ بخطوة، فما هي خطواتك مع الرسم؟
بدأت بوارح الرسم لدي منذ الطفولة، اذ كنت احاول ان اعتمد على نفسي من خلال اعادة رسم ما حولي من اشياء، او الطبيعة التي كانت ملهمتي الاولى بسبب قرب مسكننا من النهر في وسط مدينة العمارة، كنت احاول ان اجلب مستلزمات الرسم من متصفحي البومي. وبعد ان اكتشفت عائلتي اهتمامي بذلك، بتشجيعي، تخصصت في الرسم مع والدي.
نجاته ريحان

عبد الحسين شعبان
الباحث والمفكر العراقي المقيم في بيروت احتفت به امس الاول جمعية ريشة ونغم بملبنة صندور كتابه (رحلة البنفسج)، بحفل قدمه الاكاديمي عبدالناصر صلح.
ساجدة الموسوي
الشاعرة العراقية المقيمة في دولة الامارات العربية ضيفها السبب الماضي صالون الجسرة الثقافي بمقره في قطر، بامسية شعرية ادارتها الابيبة حنان بديع.



عبد الرحمن نشوان
طالب الدراسات العليا العراقي نال شهادة الماجستير من كلية الآثار بجامعة الموصل عن رسالته الموسومة (محلة باب البيض في مدينة الموصل -دراسة تطبيقية لتماذج معمارية منتخبة).
وجيه قانصو
المفكر اللبناني ضيفه منتدى الفكر العربي في العاصمة الاردنية عمان في محاضرة بعنوان (إشكالية النقد في المجال العربي - كيف ينقد الفكر العربي ذاته)، ادارها مستشار المعهد الملكي للدراسات الدينية عامر الحافي.

انعام العطيوي
الصحفية العراقية اعلنت ان كتابها (معوقات التنمية الاجتماعية) متوفر في مطبعة دار البيضاء للطباعة والنشر في شارع المنتهي للراغبين باقتنائه لتناصبه قرب بدء العام الدراسي الجديد للدراسات العليا في العراق وعموم الوطن العربي.
احمد عوض
مدير مركز الفتيق للدراسات الاقتصادية في الاردن شارك بحوارية نظمه منتدى مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافي في مقره بجبل عمان بعنوان (التعليم المهني والتقني... لماذا لا يقبله الاردنيون؟).

لينا زرق
رئيسة جمعية شموع السلام السورية اعلنت ان صالة طرطوس القديمة ضيفت المعرض الفني (شموع السلام 10) الذي شارك فيه نحو 60 فناناً تشكيلياً من محافظات عدة قوما 80 عملاً تشكيلياً.

الفقي باطالة صيفية

القاهرة - الزمان
شاركت الفنانة نرمين الفقي، متابعيها صوراً جديدة من عملتها الصيفية على موقع (إنستغرام)، وظهرت باطالة صيفية أظهرت رشاقتها ، وفستاناً قطعتهن بألوان متعددة. وقد أثارت صور الفقي جداً كثيراً بين متابعيها نظراً لظهورها بملامح مختلفة عما اعتادوا عليه وجاءت تعليقات المتابعين كالآتي: (هو ده تعديل في الصور بالفوتوشوب ولا ايه الي حصل مين دي، هي فين نرمين الفقي؟ افكرته اكونت مي سليم في الاول، هيا فين نرمين...). وكان آخر اعمال الفقي، مشاركتها في مسلسل (محارب) الذي عُرض خلال موسم رمضان 2024، ودارت أحداث مسلسل (محارب)، في إطار أكشن اجتماعي ، وكان التعاون الأول بين كل من حسن الرداد، والمؤلف محمد سيد بشير، والمخرجة شيرين عادل.



صدر العدد الأول من مجلة المؤرخين والآثاريين

المغربي ضد الاستعمار الأوربي
والاستناد الكويكي للبلدان اباان العرب الاولى، مع بحث ميداني توثيقي عن التجاوزات على المواقع الأثرية في مدينة سامراء العباسية. وعرضت المجلة لعدد من رسائل الدكتوراه، مع ملحق بالنظام الاساسي للهيئة و عناوين المحاضرات الشهرية التي القبت افتراضياً خلال الايام 2002- 2024.

عمان - الزمان

اصدرت هيئة المؤرخين والآثاريين العرب العدد الاول من مجلتها الموسومة (مجلة المؤرخين والآثاريين العرب - مجلة علمية محكمة) ويرأس تحريرها رئيس الهيئة المؤرخ محمد منظر الابهي. وتحتوي المجلة على بحوث اكايدمية محكمة في التاريخ والآثار ، ساهم فيها مؤرخون واثاريون من المشرق والمغرب العربي ، تناولت المستجدات الفكرية في كتابة التاريخ العربي ودور الرحلات في الصلات التاريخية بين المشرق والمغرب العربي ودور تشكيك ارسنال في النضال



بيونسايه غاضبة من ترامب وسيلين ديون تهدده

لويس انجلوس - وكالات - قامت الفنانة الأمريكية بيونسايه بارسال رسالة لوفتح وكف حملة المرشح الأمريكي الرئاسي دونالد ترامب عن الاستخفاف الغير المصروح به لآغيتها «الحرية» (Freedom) وهي غاضبة للغاية ويكمن الغفنة الأمريكية بيونسايه من كبار الداعمين لحملة المرشح الرئاسية المنتخبة كامالا هاريس، فإن بيونسايه غاضبة للغاية من استخدام دونالد ترامب الغير مصروح به لصالح حملته الاعلانية. وافادت التقارير ان بيونسايه هدته حملة دونالد ترامب باتخاذ اجراءات قانونية بسبب استخدامها غير المصروح به لآغيتها (Freedom) في مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي، بعد ايام من موافقة الغفنة على الآغية باعتبارها التشديد الرسمي لحملة كامالا هاريس الرئاسية الاسبوع الماضي كما ان هذه ليست المرة الاولى لاستخدام غير مصرح به

معرض يوثق مخطوطات التراث الحسيني



محمد المشرفاوي، مثلت عمر الامام يوم شهادته، واكد مدير عام الدار احمد كريم العليساوي، ان (هذا المعرض جزء من النشاط الثقافي في مجال التراث المخطوط حول شخصية عظيمة ومناسبة فاعلة في الثقافة والمجتمع محلياً وعالمياً وإن الرسالة الثقافية للوزارة والهبة من الرسائل الثقافية للوزارة والهبة ودار المخطوطات العراقية هي حفظ الهوية العراقية عبر الموثقات الخطية

بغداد- الزمان
افتتحت دار المخطوطات العراقية في الهيئة العامة للآثار والتراث، معرض «مخطوطات التراث الحسيني»، إحياءً لتذكري الإمام الحسين (ع)، شخصية عظيمة ومناسبة فاعلة في الثقافة والمجتمع محلياً وعالمياً وإن الرسالة الثقافية للوزارة والهبة من الرسائل الثقافية للوزارة والهبة ودار المخطوطات العراقية هي حفظ الهوية العراقية عبر الموثقات الخطية

بغداد- الزمان
افتتحت دار المخطوطات العراقية في الهيئة العامة للآثار والتراث، معرض «مخطوطات التراث الحسيني»، إحياءً لتذكري الإمام الحسين (ع)، شخصية عظيمة ومناسبة فاعلة في الثقافة والمجتمع محلياً وعالمياً وإن الرسالة الثقافية للوزارة والهبة من الرسائل الثقافية للوزارة والهبة ودار المخطوطات العراقية هي حفظ الهوية العراقية عبر الموثقات الخطية

سودوكو

4	9	8	1
		4	9
1	2	9	4
7		4	3
	7		8
3		7	
	3		8
7		3	
	9	4	5
2	3	1	7
4	9		

أنت والنجوم

- الحمل**
إنك مرح وجسّاس ، وتملك الكثير من الطاقة الأسيرة. يوم السعد الاربعا.
- الثور**
لا تصرف انتباهك بسهولة من الأمور المحيطة بك ، وأمعن النظر في كل التفاصيل .
- الجوزاء**
الجديّة الزائدة في بعض الامور قد تكون مطلوبة في الايام القادمة .
- السرطان**
هنالك تغيير قريب في العمل قد يؤدي الى تغيير السكن صعوبات مالية طفيفة .
- الاسد**
امامك مشرووع متعدد الزوايا. ادرسه بعناية قبل أن تتخذ القرار .
- العذراء**
الاصدقا و العائلة سوف يشكون مصدر الهام كبير لك يوم السعد الثلاثاء.
- الميزان**
استعد من فرصة اللقاء بالحبيب لتعبر له عن مشاعرك كن شجاعا ولا تختم حبك .
- العقرب**
استغل ارتباطك بالحبيب لتقوية علاقتك العاطفية. ماليا انت في وضع مستقر.
- القوس**
لا توجد اي مفاجئات على الطريق. تحسن في سير العمل يجعلك في وضع جيد .
- الجدي**
لا تجعل نفسك اسير الخوف والخجل . خذ وقتك في التفكير بهوده اكثر .
- الدلو**
ابتعد عن الضغط الزائد لا تذهب بانفكارك بعيدا عن الواقع كي لا تطلم نفسك .
- الحوت**
تحول كبير في حياتك يقودك نحو مستقبل مشرق . يوم السعد الاثنين.

صورة وذكرى

صورة ترجع الى عقود ماضية تضم عدد من الفنانين العرب وهم من اليمين: منصور الرحباني - فيليمون وهيبي - بديعة مصابني - محمد عبد الوهاب - فيروز - فريد الأطرش - عاصي الرحباني - نجيب حكش. والتقطت الصورة في فندق شتورة بلبنان.





أسرار مسيرة نجم الغناء من الصدفة إلى النجومية

منصور لـ (الزمان): لم أواجه صعوبة في إثبات نفسي بين العمالقة



ما هي الأغاني التي تعتبرها الأوبرا التي التحف على اهتمامك بالغناء؟
تلك من مجموع أغانيك؟
أحب العديد من أغاني، لكن الأغاني الشهيرة مثل "سلامات"، "توصيني"، "طير الحباري"، و"م داركم كانت الأقرب إلى قلبي، والجمهور كان يطلها مني كثيراً.
لماذا اكتفت بالمشهور في العراق ولم تنسَ الانتشار في البلدان العربية؟
اشتهرت في العراق في منتصف السبعينات وترفعت لعائلتي وجمهوري في العراق، وتلقيت الحب والتقدير في سوريا والخليج العربي، وخاصة في الكويت.
هل تأثرت حياتك الشخصية بسبب التزامك الفنية؟
لا، بالعكس. كانت سفريات قصيرة ولا تتعدى الأسبوع، وأعود بعدها إلى عائلتي.
كيف تحافظ على حيوية روح الشباب رغم تجاوزك مرحلة الشباب؟
أنا بطبيعتي غير عصبي وهذا

الموصل - هدير الجبوري

حميد منصور، أحد نجوم الأغنية السبعينية في العراق، يعتبر من الأسماء البارزة التي أثرت الساحة الغنائية بمساهماته الفريدة. ولد في الشامية بمحافظة الديوانية عام 1945، وانتقل مع عائلته إلى النجف حيث أكمل تعليمه، قبل أن ينتقل إلى بغداد لدراسة الزراعة، مما أضاف إلى شخصيته بعداً مختلفاً جمع بين الفن والعلم. في حوار خاص مع جريدة الزمان، تحدث حميد منصور عن بداياته في عالم الغناء، مسيرته الفنية، وكيف استطاع الموازنة بين العمل الوظيفي وحبه للموسيقى، بالإضافة إلى آرائه حول الجيل الجديد من الفنانين وتجاريه الشخصية.
هل كان لديك شغف بالغناء منذ
صغير؟
نعم، كنت أشارك في حفلات التخرج وحفلات الترحيب للطلبة الجدد، وكنت أقوم بالغناء خلال هذه الفعاليات.
كيف بدأت مسيرتك الفنية بشكل احترافي؟ ومن هو المكتشف الحقيقي لصوتك؟
بدأت مسيرتي الفنية عندما قدمت إلى لجنة اختبار الأصوات، وكان الملحن الكبير محمد جواد أموري ضمن اللجنة بعد نجاحي في الاختبار، أعطاني أموري عدة الحان وكانت أول أغنية لي هي "توصيني" من كلمات عريان السيد خلف، وتعتبرها أغاني أخرى مثل "طير الحباري" و"توصيكي".
هل تعارض عملك كمهندس زراعي مع نشاطك الفني؟ وكيف تمكنت من التوفيق بينهما؟
كنت أخذ إجازة من العمل لتسجيل الأغاني في الإذاعة والتلفزيون. وفي العام 1984، تم نقلي من وزارة الري إلى وزارة الثقافة، وأصبحت مطرباً منفرداً للغناء بعد ذلك.



زمان جديد

نقص الخبرة

حينما يدخل الشباب إلى سوق العمل، بعد أن يمضي سنوات طويلة في الدراسة، ويقضي شطراً من حياته في التحصيل، يجد نفسه غريباً في موقع العمل، ويقف مذهولاً أمام أمور لم يحط بها عملاً، أو يجد لها في ما قرأ، ذكراً.
هذا الأمر الذي لا يجهله الجميع، يعني شيئاً واحداً هو نقص الخبرة، ولا بد للمرء أن يكتسب منها قدرًا يسمح له بمزاولة عمله على أرض الواقع.
وفي ما عدا ذلك لن ياتمه أحد على آلة، أو مؤسسة، أو مشروع، أو مرضى، أو أموال، وغير ذلك من الأمور، فالمهندس والطبيب والمعلم والمدير ورجل القانون والسياسي، كل هؤلاء يحتاجون إلى درية وتجارب، وتؤهلهم للعمل بكفاءة.
هذا الأمر يعرفه الجميع دون شك، لكنهم يتغافلون عنه بعض الأحيان، ولا يتردون في إسناد المهمات الصعبة إلى أناس حديثي التكوين، فهناك اعتبارات أخرى تدخل في مثل هذا الموضوع، ليس أقلها الأيديولوجيا.
والأخيرة في العادة تمنح صاحبها الحس الثوري، والحساس المطلوب، وسرعة الأداء.
وغني عن البيان أن الأنظمة التي جأت إلى السلطة عبر الثورات الشعبية أو الانقلابات العسكرية، تعاني أكثر من سواها من هذا الداء اللعين، فالأولوية بنظرها ليست للمعرفة أو التجربة أو الحكمة، بل للنفاذ، والثوري والإيمان المطلق بوصايا الزعيم أو القائد أو الحزب.
لقد قادني إلى هذا الحديث الجدل الدائر الآن عن قانون الأحوال الشخصية في العراق، ومشاركة الجميع في الانتصار لهذا الطرف أو ذلك، لسبب وجيد، هو الإيمان بالأيديولوجيا.
ومن الغريب أن من كلف بتشريع هذا القانون قبل 65 عاماً كانت طيبة أعمارهم جلية، أسندت لها وزارة العدل بوزارة العدل بوزارة العدل من الحزب التي تنتمي إليه، ولم تطل مدتها في الوزارة بسبب الصراعات السياسية لكنها كانت كافية لتقود فريقاً من النساء والرجال المهوسين بالثورة، لم يكن بينهم رجل دين واحد، لسن القانون 188.
وجميع هؤلاء كانوا سلاطين على الأعراف القبلية والدينية والاجتماعية التي تحكم مجتمعاً فقيراً شبه أمي والأغرب من هذا كله، أن هذه المرأة لم تنهها الفرصة في الزواج، ولم تنقذ طعم الحياة الأسرية، ولم تختبر تربية الصغار، والمهمات المشتركة للأولاد، فكانت جميع هذه الأمور غريبة عنها، أما ما سطرته هي الفريق الذي تقوده فهو مقبست من القوانين والمساوئ الأخلاقية في دول أوروبا وأمريكا، وهو أمر لم يكن له ما يبرره في تلك الحقبة.
وغني عن البيان أن هذا التشريع أسهم في تآزم العلاقة بين الحكومة العراقية الريدية، والمؤسسة الدينية، وما كان اغناها عن هذا الخلاف الذي عجل بسقوطها، مع وجود الكثير من الأولويات التي تحتاجها الأسرة، مثل التعليم والخدمات والصحة والعيش الكريم.
وأنكر في هذا الصدد (طبيبة) أخرى من بلد عربي، نزعته عنها رداء الطب، وطلقت تبحث في شؤون الأسرة، وتربية الأطفال، وحقوق المرأة، حتى قادها الأمر إلى السجن أكثر من مرة، وكانت تصرح علناً برفض التشريعات الإسلامية الخاصة بالإرث، وتلقي عليها التبعة في ما أصاب العرب من تخلف، ولا تردد في إعلان تأييدها للمثلية، وهذه المرأة تزوجت ثلاث مرات انتهت جميعاً بالفشل، ولم تستطع أن تؤلف أفكارها التي ما برحت تبشر بها أنها الليل والطراف النهار، في تحقيق السعادة لنفسها أو لابنائها، فهناك شيء، أهم في نظرها هو الأيديولوجيا، وهناك شيء، أكثر أهمية لا تمتلكه وهو الخبرة.
لا أعلم من هو صاحب هذا القول (من الأضل أن تصنع نفسك قبل أن تصنع العالمين من غيرك). لكنه قول بليغ يجب أن يكتب بماء الذهب، لأنه حجر الزاوية في كل قانون أو نظام.

ديلون يدفن في دارته بجنازة تتسم بالخصوصية

معاً وسط التصفيق. وتُدفن ديلون في مراسم مغلقة تماماً بالقرب من كلابه، عملاً بمشيشته، في خطوة "استثنائية"، استلزمته الحصول على إذن من السلطات المحلية حتى أن الهوائيات المحمولة أخذت من جميع الحاضرين في الجنازة حرصاً على السرية. وبناء على طلب الأسرة، منعت السلطات أيضاً التحديق فوق العقار طوال عطلة نهاية الأسبوع.
وأعادته مجلة "باري ماتش" نشر صورة تعود إلى عام 2011 يظهر فيها الممثل وهو يقف بجوار القبو الذي ينوي أن يربده فيه، في دارته. وقال بطل "لو غيار"، نيس بورغوان لوكالة فرانس برس "أنا منسغلة جداً، فالهايف لم يتوقف عن الرنين منذ الأحد، وجاء بعض المعجبين من أماكن بعيدة جداً لشراء وردة". وأشارت السلطات إلى أنها عهدت بتأمين مراقبة محيط داره ديلون إلى نحو مئة من عناصر الدرك.

في هذا الوقت أمطار غزيرة على دوني بعدما كان الطقس شمساً في فترة بعد الظهر. وقالت ماري كريستين غيبير التي حضرت كونها مقيمة في جوار داره ديلون "انفهم رغبة العائلة في أن تكون الجنازة خاصة، فهذا ما كان يريد". وأضافت "شئت مع ذلك أن أحضر لوداعه في يوم جنازته ولو من وراء السياج، إنها خطوة رمزية".
وحدثت في وقت قصير من موعد بدء الجنازة، خرج نجلا الراحل أنتوني والأبن فابيان إلى حيث كان المعبون أمام سياج الدارة لإلقاء التحية على الحاضرين المتأثرين بمعظمهم من محبي علاق السينما الفرنسية وقال أنتوني لإحدى المعجبات متحدداً عن والده: "شكراً لكم جميعاً، إنه هنا، وهو يرانا، وشكر الأخوان ديلون الحاضرين، واطلعا على مئات الرسائل وباقات الزهور التي وضعت في المكان، وغادرا

دوني (فرنسا) - (أ ب) - دُن الممثل الفرنسي الراحل الآن ديلون عصر السبت في دارته في دوشي بوسط فرنسا في جنازة استمرت بالخصوصية التامة أقيمت له في المصلى الموجود فيها بعد أسبوع من وفاته، فيما تجتمع في محيط منزل النجم السينمائي العالمي نحو مئة من المعجبين. وأكدت أوساط عائلة ديلون لوكالة فرانس برس أن الممثل الذي اشتهر بوسامته الفاتحة وتولى بطولة أفلام عدة من أبرزها "بورسانيو" و"لو ساموراي" توفي في دارته عصراً بحضور نحو خمسين من اصدقاء الأسرة اختبروا بدقة. ومن أبرز المشاركين في وداع الراحل زوجته السابقة ووالدة كريمته أوشكا ونجله الآن فابيان روزالي فان بريمن، وبول بلونو، نجس الممثل الراحل جان بول بلونو.

محمد زكي ابراهيم

تحديات الزيارات المليونية

انتهدت الزيارة الاربعية هذا العام بمليونية بشرية قل نظيرها في كل المناسبات بالعالم اجمع ، ورغم ان العراق له حظوة وكرامة باحتضان واستضافة مثل هذا الحدث الكبير ، الا انه كانت هناك بعض المواقف التي تحتاج الى معالجات سريعة حتى لا تتكرر وتتغصن صفوف وانسيابية الزيارات المقبلة ، ومنها:
1. ما حدث من اعتداء مسلح على موكب في مدينة النجف الاشراف وراح ضحيته ثلاثة من خدام الامام الحسين ع ، وما تلاه من صدام عشائري مسلح (غير مسؤول) في ناحية الزركعة اثار البلع بين الزوار.
2. ما حدث من احتكاك بين الجيش واحد افراد فصل تابع للحشد الشعبي قرب فطرة السلام في كربلاء المقدسة ادى الى رمي عشوائى كثيف (تصرف فريدي) بسبب غياب التنسيق الامنى قرب اهم نقطة عبور في المدينة ، اثار الخوف والهرب بين مئات الزوار وخلف بعض الاصابات.
3. الهجوم بالعصي على زوار وحسينية في النجف الاشراف بناحية الحيدرية (توقيت غير مناسب لتصفية الحسابات الشخصية) بسبب مناوئة حول ملكية الارض التي بنيت عليها الحسينية ، وذلك ما اثار تشاك بالايدي بين رواد الحسينية والمهاجرين.
هذه الحوادث البسيطة وغيرها التنظيمية من قبيل تجاوز بعض الواكعب على شبكة الكهرباء الوطنية المتعبة اصلا ، وقل بعضها للطرق الرئيسية... تثير الكثير من الامل في مستقبل تتوحد جهود الدولة ويحصر السلاح بيدها على الاقل في المدن المقدسة- اين الدولة من عشائر تمتلك اسلحة خفيفة ومتوسطة قرب اقدس الزيارة والزوار وتستثمر المناسبة بالشكل الامثل دينيا واقتصاديا وتنموي وتنظم التوزيع العكسي الذي يسبب في الزيارات والمناسبات الدينية حتى تشار الخلافات وتحدث الخروقات؟ وهل التنظيم ايام الزيارة مسألة مستعصية على الدولة بكافة امكانياتها؟
اسئلة تحتاج اجابات ومعالجات من الدولة لحوادث بسيطة ممكن ان تحدث بمئات اجابات ومعالجات اقل من زيارة الاربعة بمئات المرات ، الا اننا نطالب بالافضل دائما.
ان قرار رئيس مجلس الوزراء الاخير باستخدام هيئة دائمة للزيارات المليونية بدلا من اللجان السنوية المؤقتة هو قرار مهم ، وان كنا نطمح بإنشاء وزارة للزيارة مثل باقي دول الجوار تنظم امور الزيارة والزوار وتستثمر المناسبة بالشكل الامثل دينيا واقتصاديا وتنموي وتنظم التوزيع العكسي الذي يسبب مشكلة كل عام ، وتنسق عمل الواكعب ومواقعها وتوفر مستلزمات ديمومتها واستمرارها.
وان كانت هذه الخطوة من رئيس الوزراء في الاتجاه الصحيح الا انه يفترض ان تسبقها خطوات مثل: ضرورة نزع السلاح من المدن المقدسة كافة اولا. استحداث قيادة عمليات كربلاء والنجف الاشراف بدلا من قيادة عمليات الفرات الاوسط ثانيا: وحشد كافة الجهود من جيش وشرطة اتحادية وحشد شعبي ضمن هذه القيادة لزيادة التنسيق بين مختلف القوى الامنية ثالثا: لانجاح الجهود والخروج بافضل النتائج المرجوة مستقبلا.
لقد نجح العراق مثل كل عام في ادارة هذا الحدث المهم من خلال حشد كافة الطاقات والامكانيات لاستيعاب الموجات المليونية اليومية ، ونجح العراقيين في عكس صورة مشرفة عن بلدهم من خلال كرم الضيافة وحسن الاستقبال وتنظيم التوزيع العكسي الذي يسبب المشكلة لزيارة طيلة عشرين يوما متتالية... وهذا النجاح في مواجهة التحديات لن يغفل التاريخ.



توقيع

لا دولة عميقة في العراق

لا استغرب اليوم ولن استغرب غداً من وقوع تجاوزات من حملة السلاح والصلاحيات من خارج المؤسسة العسكرية النظامية، لقد عثت كثير من الناس على حالات عدم انضباط في السنوات الماضية في تصرفات بعض عناصر الجيش، وقاربوها بالتاريخ الكبير والمنضبط لسار الجيش العراقي ورفضوا أي مساس بتلك الصورة التاريخية الراقية للبلاد، بالرغم من أنها كانت حالات فردية ومنعزلة وجرى معالجتها لكن ما هو الحال مع عناصر لها جميع الصفات العسكرية باستثناء دراسة العلم العسكري والتدريب على اللياقة والانضباط في الترتيب والولاء، أن النتيجة ستكون واضحة وهي تصادم ما بين صحيح وغير صحيح. ليس المجال هنا متاحاً للدلول في التوقيت المناسب الواجب لتوحيد كل مظهر مسلح وعسكري تحت عنوان واحد بشكل حقيقي وليس "شكلياً واضطرابياً"، لأن ذلك الكلام مرتبط بحقائق على الواقع لا تتغير إلا من خلال الوصول بالعملية السياسية بكاملها إلى حافة التغيير، وهذا أمر مستبعد اليوم، لأن عوامل التصور الموضوعية وليس الشخصية لم تتوافر، كما أن عناصر الإدارة لتحقيق ذلك التحول غير موجودة، ولا يوجد استعداد فعلي ونفسي لدى الأحزاب والقوى للاضطلاع بمهمة التغيير.
لا أميل إلى القول أنض الدولة العميقة تحكم في العراق ولها استحقاقات غير ما يظهر على السطح الواقعي، ذلك أن هناك تشابهاً إلى حد التماهي بين صفات الدولة العميقة والدولة العادية، ومن هناك يكمن هذا التشابك والاختلاط أخطر من وجود حالتين متمايزتين.
المرحلة لم ترشح جميع سلبياتها ومغضباتها لذلك نستحتاج إلى وقت إضافي من أجل الوصول إلى مرحلة تصفية الشوائب، وهذا أمر غير مرتي للعيان بالمعنى السياسي العادي اليوم. مستبعد المزيد من الاحتقانات والتصاميات التي ترجع أسبابها إلى تقشي الخلل في الترسيب العام للعملية السياسية ومباكل بناء إدارة الدولة، وأن الخطير في ذلك هو الاحتمالية العالية في انفلات أي حالة سلبية لتكون تحت أي ظرف، أكبر من حالة الدولة الصحيحة، وهذا ليس مستبعداً أبداً.

إجراءات خفض الإنبعثات غير فعالة

باريس - (أ ب) - تتعدد الإجراءات الرامية إلى خفض الانبعثات غازات الدفيئة، لكنها غير كافية لتحقيق الهدف إذا كان كل منها معزولاً، بل إن السياسة المناخية الفعالة، وفق دراسة واسعة نشرت الخميس، هي تلك التي توفق بين الضرائب والقواعد التنظيمية والتدابير المحفزة التي تجريتها هذه الدراسة التي نشرتها مجلة "ساينس" من خلال تحليل سياسات عامة طوال 25 عاماً، من بينها ضرائب وإعانات مالية وقواعد وجهد توعية في 41 دولة حول العالم تشكلت الإنبعثات فيها 81 في المئة من الإجمالي العالمي وخلصت الدراسة إلى أن السياسات العامة الفعالة اقتصر على 63 من 1500 أسلوبها التحليل في مجالات الطاقة والنقل والصناعة والبناء، "وحققت كل منها في المتوسط انخفاضاً بنسبة 19 في المئة في الانبعثات".
وأوضح معهد بوتسدام للأبحاث المتعلقة بتأثير المناخ الذي أدار هذه الدراسة هذه الدراسة مع معهد "مركاتور" للإبصاحات برلين "أن الملحقين بنمو أن حظر محطات الطاقة العاملة بالفحم أو المحركات الحرارية لا يؤدي عند تطبيقه وحده إلى تخفيضات كبيرة في الانبعثات".
وأضاف بيان الباحثين أن "الفاعلية غير موجودة إلا في الحالات التي تتكامل فيها الضرائب مع حوافز جبرية، إلى جانب حزمة من السياسات المدروسة، كما هي الحال في المملكة المتحدة في ما يتعلق بتوليد الكهرباء باستخدام الفحم، أو في النروج في ما يخص السيارات. بريطانيا، لاحظ الباحثون ترجيحاً واضحاً في فترة 2015-2014 بعد تطبيق سعر الحد الأدنى للكربون عام 2013، وكنت معنو الدراسة: "مع أن الأدبيات الموجودة نسبت معظم هذا التأثير إلى سعر الحد الأدنى للكربون، إلا أن طريقتنا تكشف أن هذا السعر كان من ضمن حزمة أكبر تشمل تدابير تنظيمية معايير وتحطيط للتوسع في مصادر الطاقة المتجددة، وقواعد أكثر صرامة لمكافحة تلوث الهواء، والإعلان عن الإغلاق التدريجي لمحطات الطاقة التي تعمل بالفحم وتدابير تحفيزية قائمة على السوق تعرفات الدعم لمصادر الطاقة المتجددة وإقامة مرزادات.
"وأشارت الدراسة إلى أن إجمالي الانبعثات التي خفضتها هذه السياسات الـ 63 تراوحت بين 0,6 مليار طن و 1,8 مليار طن بين مكافئ ثاني أكسيد الكربون". وفي عام 2022، كانت العشرية تسبب بانبعثات قدرها 57,4 مليار طن من مكافئ ثاني أكسيد الكربون، وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة. ويأمل الباحثون في أن تؤثر دراستهم على خرائط الطرق المناخية للدول الموقعة على اتفاق باريس، والتي يُفترض بها، بحلول شباط/فبراير 2025، إرسال نسخة محدثة إلى الأمم المتحدة لمحاولة الحد من ارتفاع درجة الحرارة إلى 1,5 درجة مئوية منذ عصر ما قبل الصناعة مقارنة بنحو 1,2 درجة مئوية حتى الآن.

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس الصدر يدعوكم
نبعث اليكم بتحياتنا الحارة وبعواتنا الخاصة وندعوكم للتفضل بالحضور الى مجلس الصدر الذي يتعقد مساء الثلاثاء الاخير من كل شهر .
ان مجلس الصدر هو ملتقى العلماء ومنتدى الادباء ورجال الفكر و الثقافة و الوطنية وانه ليزدان بحضوركم و ينتظر اسهامكم في اثرائه بمدخلاتكم القيمة .
مجلس الصدر ليس يزدان إلا بالفيلمين من رجال العراق وهم المبدعون شعراً و نثراً وبلغ الكلام حلو المذاق
الزمان :
الثلاثاء 2024/8/27
الساعة الثامنة و الربع مساءً بالقرب من ساحة عبد المحسن الكاظمي
المكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

فاتح عبدالسلام
fatihabduslam@hotmail.com

جواد العطار