

الزمان

أفلام للأطفال في نادي القراءة

نظم نادي القراءة في كربلاء امسية خاصة للأطفال تم فيها عرض افلام هادفة مخصصة لاعمارهم بالاضافة الى ورشة للرسم الحر وبحضور عوائل الاطفال وعدد من المهتمين بادب الطفل. وقالت مسؤولة المركز نور العابدي لـ (الزمان) امس ان (الامسية تهدف الى تنمية مواهب الاطفال وتطوير قابلياتهم العقلية والعلمية والثقافية). موضحة ان (الامسية تضمنت ورشة للرسم الحر حيث عبروا فيها الاطفال برسومهم الرائعة والتي تنمي عن مشاعرهم واحاسيسهم البريئة). مبيّنة ان (الامسية حركت الطفل الذي بداخلنا لكون ان عالم الطفولة يحتاج منا للاهتمام به ورعايته وزيادة الوعي لديهم الذين هم بامس الحاجة اليه من اجل اعادة الحياة والبسمة الى وجوههم ورسم صورة الجمال امامهم والحفاظ على مستقبلهم عبر برامج تدعو للتفاؤل وحب الحياة).

محمد فاضل ظاهر

تحويل (يوليو)

فيينا.. امرأة بلا حدود



عصمت شاهين دوسكي

فيينا

فيينا ، سيدة الجمال والحياة
يقبل الليل ، تصرخ الأعماق بصمتي

من يسكت صرخة وجعي في
وحدتي ...؟

يستحيل الليل فراشا والروح بلا
كرى
من يرم شرخ روحى بعد ناري
ولوعتي ؟
كيف الرحيل لبلاد نائية بلا سفر
من يبيع السفر والقيد في حريتي ...؟
ابحث عن خلاص غربة الروح
وكل ما حولي عنوان غريبي ...؟
فيينا ، حلم بين صمتي ودمعة

السهاد
وحيدة خطواتي تثير حلما بين
السواد
وحيدة بلا بداية بلا نهاية بلا ميلاد
كائي في أرض غريبة ، عجيبة
يكويني الهواء والفناء وشغف الفؤاد
أكتب رؤى الإحساس والحب
والجمال
كل إحساس يسبق حروفي ، يعلن
الحداد
في الحياة صخب ، فوضى ، مათات



ولا خطوات في عزاء طين ورماد
فيينا ، امرأة بلا حدود ورماح
كل أنثى لها ماض وصباح
تبحر بنسيم على قارب الأفراح
حبلى ، قلبها مسرات وأهات
أسطورة عشق في قهوة وكلام مباح
رداء الملائكة يشرق فيها ، تأمر
تبيح للعصافير أن تغرد مع الجراح
أقداح الآمال والجمال ندى الأقداح
وترشف بين شفيتها ندى الأقداح

قصيدتان

حسين وناس الخزاعي

السماوة

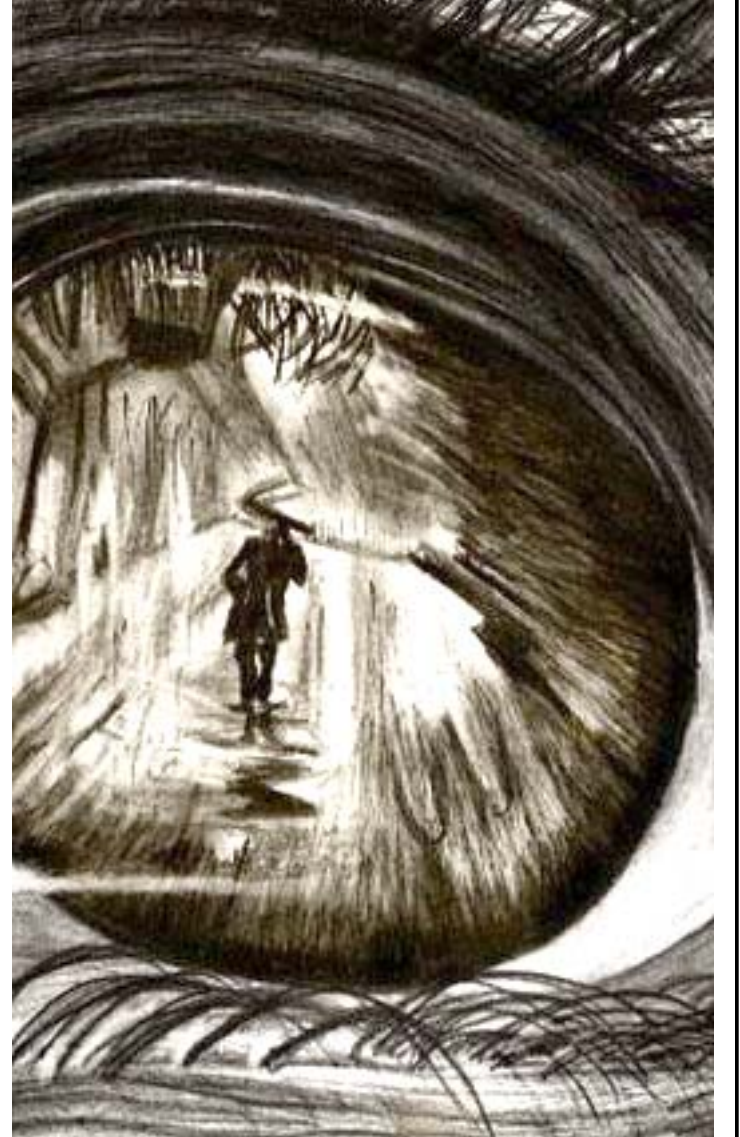
مُهاجر لم يُهاجر

غدوت اليوم غريب البلد والديرة
والأحباب
على باب المذلة وقفت بعد عز ذاك
الباب
لم أجد الصواب هاجرت أهلي ودار
السلام
فأين عساي أجد الصواب
ما بين حكم حرام وحكم جائر
أجبرت الرحيل الى غير البلاد عنها
والذهاب
بعد زيف دينهم ووعد كاذب نشروا
الأرهاب
في بلادى يا ناس تروضنا الذياب
وصار حال العراق يدمى له القلب
والفؤاد
وجراحاته عميقة لم يعالجوه بل
زادوه المصائب

أكتياب
ولنت روحى رغم أنى قصرأ مهاجراً
وأهمتها أنها في أحسن المقام والأ
ففي العودة العذاب
رحلت عن أرضى أبكي من ألم
الفراق
ولم يغادرني ألم الفراق، هناك لمن
ينفق العتاب
هجرت البلاد عنهم، على تخوف
ولست بمرتاح
وعز ليس في مقاسي كما رجوت
عنهم والترحاب
ها عدت لبلدي، كنت مهاجر لم يهاجر
المباديء والقيم، ولم يهاجر قلبه الدين
والآداب
وفي طمأنينة بأن تراب بلادي ونجوم
سماء باقية لنا
لا تُباع .. ولا تُهدر من النواب ولا
الأرباب
وكما اخترت مضجراً الرحيل عن
وطنى
اخترت مضجراً العودة بلا تفكير
وحساب.
(العراق الخالد)
تربة بلادي أحب ويسعفني ويطينني
ذكرأها

سماء وعشبتها أشق أرض العراق
لغير صوبها لا أرجو وبيع ثراها
وأن أحضرت العجم تيجانها وملايين
الأوراق
حياتي ومماتي بلادي والرجاء
بأنفاس عطره أحيأها، وأن مت فيها
أجد الأجر والأشفاق
ولقبي يخاف عليها حتى من نسمة
هوجاء
لا تحتسب من جانب الغرب أو جانب
الأشراق
كم حاولوا للسم أن تتجرعه ولعشب
ضار
أن يزرعوا، ويفضل الله نالهم الأخفاق
عصفت عليهم راية الله أكبر بكل
شموخ
ورفرت هل من راية من لهم واق
فلول الشر أنهزمت من ظلال العراق
الخالد
وأن تبقى من شرهم فهو هباء وشقاق
والزهير بات بزهوهم يطل مجدداً
فخرأ وعزأ في بلاد العراق
ويعلوا له مجدداً ساق عشب أخضر
وخير النخيل وتمره وبرافديه يساق
رغم الجراح التي لم تندمل
أنتبق من جنباتك شعر الحياة ولحنه

البراق
ويزيدك فخرأ يا عراق على مرّ
العصور
بأن علمت العدو قبل الصديق
الكبرياء والأخلاق
عراق يا شعلة الحضارات
وضياء التاريخ والعالم وفيه الأحقاق
أقوام الظلام سعوا الخراب له وشد
الوثاق
فأبى القيد وأنكسر على ساعذك
القيد والوثاق
عنفوان الحضارة والشجاعة
والقيادة
وليدها العراق، يساعده صار السلام
والعناق
فيه النصر والجهاد توأم البلاد
وعزمه والشعاع يكون ضد الشر
والنفاق
كجبال الشوق إنى أهوى بلادي
وقمة السلام طالباً ببغداد سلاماً
وأشواق
لأجلك يا بغداد عانقت الجراح
ولحبك باقى وأملى فيك وتاريخك
باق
رعاك الله بلادي شعباً وعلماً
وعلماء وحافظاً لحدودك وله واق



قصتان قصيرتان

بانتظار عروس الجن



حسين الجاف

بغداد

الذي صدقني ع. و. الذي صدق نبوءة
العرافة الجبرية ففاته قطار الحب).
كنت وسما جدا في صباي ولازلت املك
بعض معالمها في كهولتي.. كنت في
حدود الرابعة عشرة من عمري حينما
زارت محللتنا الشعبية احدي الجربيات
الجميلات المنقوشة وجوهن وابديهم
بالاوشام الزرقاء ممن يفتحن الفأل
ويقران الحظ واول ما وقع بصريها على
تمعننت في وجهي الذي كان يشع نورا
وحبوية وانشراقا طويلا حتى خلعتها
وانا المراهق المغمم بالثوق والخشاش
والميل الشديد نحو الجنس اللطيف بان
العرافة الشابية الحلوة قد وقعت في
حيائلي وعلى الرغم من كونها كانت
مشغولة بقرائة كف امرأة من جيراننا
زارت بيتنا بمجرد سماعها بوجود
العرافة عندنا الا انها ما انفكت لتأثية
واحدة من غرز نظراتها المنطلقة
كإلسهم من عيونها السوداء الواسعة
المكحلة بالكحل الشعبي في وجهي
المستدير الابيض المشرب بحمرة أسرة
كانت مجموعة من نساء الحي
وصباياها الجميلات قد تحلقن حولها
جنن التي بيتنا بأمل ان تبشرهن العرافة
بدنو مقدم النصيب الحلو او لسماع اية
اخبار سارة اخرى.. وعندما شرعت
بقرائة كف احدي الصبايا قامت من
مكانها بسرعة وتقدمت نحوي بسرعة
حتى خلعتها انها تريد ان تعانقتي او
تصفعني بعقاة ساخنة فتجمدت الدماء
في رجلي وتسمرت في مكاني رهبة
ورغبة لثقاجني وتقول لي بصوت عال
في لهجة لا يفقهها التحذير.. شوف يا
ولد انت وسيم جدا وسوف ترى بنات

اخرى لا تتعجل وانتظر حتى يحين
الوقت الموعود ثم تقدمت مني كثيرا
حتى لاس جسديا جسدي وقالت لي
مرة اخرى اقول لا تستعجل واصبر
فالمصبر خير وستنال الخطوة الموعودة
عند العروس المنشودة فرحت بشدة
وقلت لنفسى فالخير ات لا محالة
وعروس الجن في كهفها المسحور سوف
تأتيني قريبا وقريبا جدا فيقبت اسير
هذا الوهم مستبشرا بان الفرح الموعود
لايد قادم فرحت واستبشرت وتفاعلت
وانتظرت وسرت الايام والاسباع
والشهور والسنون ولم تظهر لي حورية
الجن ولم تغادر كهفها المسحور ويبدو
انها باتت سكرى ولم يئن موعود
صوحها بعد.. تقدم بي العمر وابيض
قوادي ضاع الصبا من يدي وعزأ
الشيب مرفقي وبت اسرخ بين الحين
لبت يا يوم سماعي لنبوءة العرافة
الجبرية الحسناء كنت يوما بلا عد
فكنت كلما خطت نحوي انثى بخطوات
كنت اسرق نفسي بانتظار العروس
الصورية التي لم تات قط فصرت
كقايض على ربح لاصبح مثل من ينتظر
كودو الذي ما عاد ابدا فقدت كل شيء.



ليلة مع الوحش

حنان حسن الفريجي

البصرة

اللعين.. ها أنا ذا رغم فرعي قررت
الاقتتال والانتقام منه وبدأت على
الفور ابحت عن سلاح ناجع للقضاء
على وحشي، أقرب نقطة إلي هي تلك
الممسحة الرابضة في الحمام
اسكها واعود للغرفة، أين هو؟.. هنا
وقفت انظر إليه حين تسلل الي تحت
سريري، بدء الخوف يدب في اوصالي
وقرار جبان من قبلي همس في انفي
ان انسحبى واهربى إلى غرفة
الوالدة في الطابق الأرضي، لكن هل
هذا حل؟.. حسنا حسمت قراري لا بد
من المواجهة، لأنني لست متأكدة من
خروجه وبالثالي لا بد من قتله... لم
اجده وبقفت انظره بباب الغرفة
ومرت الدقائق كساعت وهنا... تازم



في تلك الغرفة التي فزت بها وتفردت
بها لنفسى، بعيدا عن ضوضاء
البيت والعائلة، حيث اقضي أغلب
ساعات النهار فيها اما نائمة أو
ممدد على السرير أشاهد الأفلام
والمسلسلات من خلال جهازي
الايبياد، او اسك هاتفي في نفس
الوضعية وارشد مع صديقاتي، و
انزل الا لبعض الأعمال المتوجبة
على، واقضيها بسرعة لأعود الي
صومعتي المحببة، وإن أكثر ما
يعجبني فيها هو عدم اقتحامها من
قبل أغلب افراد العائلة، الا ان كائن
وضيع وحقير قرر ليلية أمس
اقتحامها ولشدة خوفي منه مررت
لبليلة عصيبة كاد الدمع يطر من
مقلتي... بصدق كت ابكى.
عند الساعة الثانية عشر وثلاثين
دقيقة تقريبا، سمعت صوت غريب
ومباشرة وبالفطرة عرفته. لقد دخل
غرفتي هذا الوحش الذي يسموه
صرصار... لا تضحكوا ان خوفنا منه
ثبت علميا في جيناتنا، وحش مجرد
تذكره يظهر امامي بطاردني بكل
خبت، ويقولون ان هذا القذر يغتسل
ان لاس الانسان، اية كذبت هذه التي
يطلقونها على هذا الوحش... ها هو
ذا في صومعتي يقلق راحتي
ويرعبني، وها أنا ذا أفر منه واتقهقر
إلى الباب راكضة وباحثة عن سلاح
يخلصني منه، ان احساسى بوجوده
قريب من عندي يجعل الخوف

الوضع بنقطاع الكهرباء، فرزت الى
هاتفي واشتعلت فلاش
الهاتف، وبقبت رابضة حتى عادت
الكهرباء، وحين طالت المدة وجدت
نفسى اقلب في هاتفي في نفس
موضعي حتى الساعة الواحدة، لكن
مواقفتي بين السرير وخزانة الملابس
لن ينتهي حتى انقطععت الكهرباء
مرة اخرى، اى ليلية هذه ان تسهر
شيء مربع ويطول انتظار بهذا
الشكل يال التعذيب، لم يعد الفلاش
ينفع هبطت راكضة الى غرفة امي
أخذت مصباحها اليدوي وعدت
مسرعة تلاحقني اسالتها، وجهت
الخشوة ولازلت اتعذب بمرارة
تقريبا، ظهر الوحش من تحت
الخزانة، فرحت لانتصاري المترقب
وهجمت عليه ووجهت عدة ضربات
عن بعد، حتى نالت إحداها من جسده
القذر، وقعت فوق جسده المحتضر
اعرف ان الصرصر لا يموت حتى
بعد قطع راسه يمكن ان يعيش
اسبوع كامل، لذا مسحت به الأرض
الى خارج دوحتي، وهناك ظهر كل
حقدى وغضبى وانتقامى ضربات
متتالية عليه حتى غسلت الأرض به
وايقضت بهذه الضوضاء بعض
افراد العائلة واكملت نغمتي برميته
الى الدرج، وهنا نادت امي تستفسر
عن الأمر، وسيسدو من السخف ان
ازف اليها انتصاري لأنها لا تخاف
منه مقلتي واجهل السبب... قلت لها
لاشيء، لكنها لم تصدق فتفقت بان
اعلن موت الوحش فضمكت.
لازلت اترقب حتى بعد اسبوع و
اجول بنظري الغرفة لعلني اجد
للوحش اخ أو اخت ينتقمون
مني، وحتى بعد هذه المدة واخني
تدون هذه الحادثة احوال شرح
رعبى الخالد من هذا الوحش وما
سببه في غرفتي.