

## السراج لـ (الزمان) : الكتب المدرسية المضبوطة مستنسخة وغير مسربة

### إطلاق القبول المركزي للقناتين العامة وذوي الشهداء

في حين حددت لخرجي فرع الفنون 10 اختيارات لا يقل عدد المعاهد فيها عن خيارين، مؤكداً إن المتقدمين من ذوي الشهداء يتخلل منهم مراجعة مؤسسية للشهداء والمدرّيات التابعة لها للمصادقة على بياناتهم، وتابع البيان إن (تقديم الطلبة من خريجي الدور الأول والمشمولين بالدور الثاني إلى استمارة القبول المركزي عن طريق البوابة الإلكترونية لإدارة الدراسات والتخطيط والمتابعة www.dirasat-gate.org سيستمر إلى يوم 19 من شهر أيلول المقبل، داعياً الطلبة إلى تدقيق اختياراتهم والاستعانة بتعليمات الطلبة المتعلّقة بالمجامع والكتابات وأقسامها والمعاهد التي سيقدّمون إليها، حتى تؤكد إن القبول المركزي يتم وفق الاختبارات المتبعة في استمارة التقديم اعتماداً على رغبة الطالب والمنافسة في المجموع، وتشدّد على القول إنه (سيتمّ لاحقاً فتح استمارة التقديم الإلكتروني الخاصة بقبول الأوائل من خريجي الدراسة المهنية على وفق الاختصاص المناظر والقريب) من جانبها، أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في الوزارة، أسماء المتقدمين إلى اللجنة الدراسية التركية المقدمة من جامعة فنار بهجة التي تخصص مستوى البكالوريوس. ودعت الوزارة في بيان أمس (المفصولين ضمن اللجنة الحضور إلى الدائرة يوم الأربعاء المقبل لغرض المقابلة وجلب ملف متكامل يتضمن المستمسكات والأوليات كافة).



عدنان السراج

من خريجي السنة الحالية ومن مواليد 2000 وما بعدها، حيث يتوجب على خريجي الدراسة الإعدادية من الفروع العلمي والإحاثي والتطبيقي ملء 50 اختياراً، ولا يقل عدد المعاهد فيها عن عشرة، بينما يتخلل من خريجي الفرع الأدبي ملء 50 اختياراً ولا يقل عدد المعاهد فيها عن عشرة،

للضوابط وقسم الجهاز في بيان إنه (ضمن الجهود الرامية لملاحقة الجريمة المنظمة بكافة أشكالها وبعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة استحصلت مفارز الأمن الوطني قد سربت من وزارة التربية، فيما أكد إن العملية الأمنية استمرت عن ضبط مئة ألف كتاب من محتويات وزارة ولا يزال مخازن مخالف للضوابط ومسرب من الوزارة في سوق الشعب)، وأضاف أن (عملية الضبط جرت بالتنسيق مع القوة المسماة بالسراج، وأضاف السراج لـ (الزمان) أمس إن (هذه الكتب لا تحمل ختم الوزارة ولا الرقم السري للمناهج)، مشيراً إلى إن (جهاز الأمن الوطني ضبط أجهزة الاستنساخ، وأوضح السراج إنه (لأول مرة سيوزع الكتاب المدرسي لجميع الطلبة)، وتابع إن (الوزارة حذرت أولياء الأمور من عدم شراء أي كتاب من السوق المحلي)، وكان جهاز الأمن الوطني، قد أعلن ضبط كميات كبيرة من المناهج المدرسية مدرسي مخالف

بغداد - ندى شوكت

نقى مستشار رئيس الوزراء لشؤون التعليم عدنان السراج، إن تكون الكتب التي ضببتها مفارز الأمن الوطني قد سربت من وزارة التربية، فيما أكد إن العملية الأمنية استمرت عن ضبط مئة ألف كتاب من محتويات وزارة ولا يزال مخازن مخالف للضوابط ومسرب من الوزارة في سوق الشعب)، وأضاف أن (عملية الضبط جرت بالتنسيق مع القوة المسماة بالسراج، وأضاف السراج لـ (الزمان) أمس إن (هذه الكتب لا تحمل ختم الوزارة ولا الرقم السري للمناهج)، مشيراً إلى إن (جهاز الأمن الوطني ضبط أجهزة الاستنساخ، وأوضح السراج إنه (لأول مرة سيوزع الكتاب المدرسي لجميع الطلبة)، وتابع إن (الوزارة حذرت أولياء الأمور من عدم شراء أي كتاب من السوق المحلي)، وكان جهاز الأمن الوطني، قد أعلن ضبط كميات كبيرة من المناهج المدرسية مدرسي مخالف

الاقتصادي والتنمية الديمقراطية. وقال المتحدث بيان أمس إن (الولايات المتحدة ملتزمة بتعميق علاقاتها القوية بالفعل مع الإقليم لتعزيز الأهداف المشتركة المتعلّقة في الأمن المتبادل والأزدهار الاقتصادي والتنمية الديمقراطية)، وأضاف إن (الفصل العام الأمريكي الجديد ستيف بيترز، يتطلع إلى توسيع هذه العلاقة من خلال دعم الجهود الرامية إلى إصلاح قوات البيشمركة لضمان الهزيمة الدائمة، داعش، وتنوع اقتصاد كردستان، وتعزيز الأهداف المشتركة المتعلّقة الحرة والتنمية).

هناك تهديدات على البريطانيين، وأنا شخصياً أعرض لتهديدات، إذ إن هناك بعض ما وصفه بالمليشيات لا تحبنا، مؤكداً إنه (من الصعب أن أشجع اقاربي على زيارة العراق في ظل التهديدات والأخطار الأمني وعدم السيطرة على الأسلحة المنقلبة)، محذراً من (السياسة في العراق في الوقت الحالي)، في غضون ذلك، أكدت وزارة الخارجية الأمريكية، أن واشنطن ملتزمة بتطوير علاقاتها القوية مع إقليم كردستان، والوضع الأمني في العراق أفضل من السابق بكثير، لكن

الدستورية، التي كرست لمسارات اقتصادية وتنموية متنوعة، سبقتها جهود كبيرة لبسط الأمن غير مسبوق لاندماج المكونات الكريمة في العراق، وكشف هيتشن في وقت سابق، عن تعرضه لتهديدات مستمرة من جماعات مسلحة لم يسبها، فيما حذر البريطانيون من السياسة في العراق، وقال هيتش في تصريح متلفز أمس إن (السياسة في البلدان تعتمد على نسبة الخلفاء الأمن في العراق أفضل من السابق بكثير، لكن

هيتشن، التي سمت بمضمونها الشأن الأمني والسياسي، بشكل يعكس صورة قائمة عن العراق، وتعرض هيتشن، التي زعم فيها جانبه، أكد رئيس دائرة أوروبا في الوزارة السفير بكر أحمد الجاف أن (شراكة الفرص تعالها شراكة التحديات)، داعياً إلى (ضرورة الانفتاح على التجربة العراقية من زاوية المصالح المشتركة وتجنب ما يخالف الرؤية الجادة التي تعمل عليها حكومة العراق ومؤسساتها

سلمت وزارة الخارجية، القائم بأعمال سفارة المملكة المتحدة لدى بغداد روث كوفيردال، منكرة احتجاج على تصريحات السفير ستيفن هيتشن، التي زعم فيها تعرضه لتهديد، معتبراً إن ذلك يمثل مساساً بالأمن. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) أمس أنها (استدعت القائم بأعمال سفارة المملكة المتحدة لدى بغداد، وذلك بسبب سفر السفير خارج العراق وسلّمها منكرة احتجاج إثر التصريحات التي ادلى بها

بغداد - قصي منذر

## الرئاسة تنفي تعديل قانون الإنتخابات وتوعد مروّجي الشائعات بغداد تحتج على تصريحات سفير بريطانيا وتراها مساساً بالأمن

### إمرأة تلد أربعة توأم في دهوك

دهوك - الزمان

أعلنت مديرية صحة دهوك، عن إنجاب امرأة لأربعة توأم وقالت في بيان أمس إن (امرأة أنجبت أربعة توأم بمستشفى الولادة وهم ثلاث إناث و ذكر واحد) وأضافت أن (الحالة الصحية للاطفال الأربعة مستقرة وجيدة) ووفقا للبيان، فإن الولادة تمت عن طريق عملية جراحية قصيرة نظرا لطبيعة الحالة النادرة أشرف على العملية فريق طبي متخصص بإشراف الدكتورة إيمان ياخشيمان سلامة الأم والاطفال.



### ارتفاع صادرات النفط العراقية إلى أمريكا وتفوقها على السعودية

واشنطن - مرسي ابو طوق

عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 143 ألف برميل يوميا) وأشارت إلى أن (أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 3.765 ملايين برميل يوميا، تلتها المكسيك بمتوسط 714 ألف برميل يوميا، تلتها البرازيل بمتوسط 428 ألف برميل يوميا، ومن السعودية بمتوسط 183 ألف برميل يوميا، ومن الإكوادور بمعدل 137 ألف برميل يوميا) ووفقا للبيان، فإن (كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام، من نيجيريا كانت بمعدل 109 آلاف برميل يوميا، ومن كولومبيا بمعدل 71 ألف برميل يوميا، ومن ليبيا بمعدل ألفي برميل يوميا)

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة الأمريكية ارتفعت خلال الأسبوع الماضي، وأعاد جدول نشرته الإدارة أمس، إن (متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من 9 دول رئيسية بلغت 5,623 ملايين برميل يوميا ارتفعت بمقدار مليون 425 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 4.198 ملايين برميل يوميا) وأضاف أن (صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت 194 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، مرتفعة بمقدار 51 ألف برميل يوميا

من جهة أخرى، نفت رئاسة جمهورية ما جرى تداوله بشأن عزمها إعداد مشروع قانون تعديل قانون الانتخابات، ووصفت الرئاسة في بيان أمس إن (لكل الأخبار مغفركة)، مؤكداً أنها (والا تعدو أن تكون مجرد شائعات بقصد خلق الإرباك في الساحة السياسية)، وتوعد البيان بمقاضاة أصحاب التصريح، وقال (ستضطر أسفني إلى مقاضاة من يسعى إلى الانتشار على حساب السلم والأمن المجتمعيين، في وقت تعمل فيه على تقريب وجهات النظر بين الشركاء في العملية السياسية، من أجل السير قدماً بتقديم أفضل الخدمات وإنجاز ما وعدت به الحكومة في برنامجها)، وكان نائب رئيس الوزراء الأسبق بهاء الأعرجي، قد أكد في تصريح متلفز أن (هناك محاولة من بعض قادة الإطراب بالاتفاق مع رئيس الجمهورية لإيجاد مشروع قانون يعملون عليه الآن، ليكون بديلاً لقانون الانتخابات عبر تعديله).

## أونروا: أطفال ونساء غزة يرتدون الملابس ذاتها منذ إنطلاق الحرب قبل أشهر

# حماس ترفض هدنة بإملاءات أمريكية تزامنا مع وصول بليكن إلى إسرائيل

أونروا فليب لازاريني عبر منصة إكس (خلال الأشهر العشرة الماضية، بعض النساء يضعن الحجاب ذاته ويرتدين الملابس ذاتها طوال الوقت ليس مزعجا فحسب، بل يشكل خطرا على الصحة). وبات العنور على ملابس ملائمة من أكثر الأمور تعقيدا في القطاع المحاصر، حيث سلك السكان البالغ عددهم 2,4 مليون نسمة، ظروفا انسانية كارثية، وتشدت إسرائيل حصارها على غزة بعد اندلاع الحرب إثر هجوم غير مسبوق شنته حماس، ومنذ ذلك الحين، أصبح دخول السلع مقيدا ولم يسمح بوصول إلا القليل منها.

التي كان يرتديها خلال أشهره الأولى صغرت عليه، لذا يحتاج إلى مقاسات أكبر ولكن لا وتخصف ياسين البالغة 38 عاما وتقيم حاليا في منطقة الموصي بخان يونس (لم تدخل يوما انني ساعجن عن إيجاد ملابس لطفتي) وأكدت بينما كانت تحب في ظل حرارة الصيف المرتفعة (وجدت بعض الملابس قبل نزوحنا، لكن غالبيتها غير مناسبة لحجم المواليد أو حتى لحالة الطقس الحالي). من جانبها، ندد فائق جودة، جهدا كبيرا لتوفير ملابس لطفله آدم (15 شهرا) الذي يرتدي قلعا ضيقا للنوم، لا يتناسب وحجمه الحالي، ولا يغلي ذراعيه وساقيه، وتقول جوده (30 عاما) إن (طفله ينمو يوما بعد يوم وملابسه

المدينة (عندما كنت حاملا، كنت أحلم بالحلظة التي سأحضرها فيها والبسها



ورفض قيادي في حركة حماس، الإملاءات الأمريكية في المفاوضات الجارية. وقال سامي أبو زهري رأى في بيان أمس أن (ذلك وهم)، مشددا على أن (الاحتلال يواصل عرقلة كل المساعي لإتمام ما اتفق، وأضاف (لستنا أمام اتفاق أو مفاوضات حقيقية بل أمام فرض إملاءات أمريكية)، وتخطت حصيلة الحرب بين إسرائيل والحركة الفلسطينية المستمرة منذ عشرة أشهر، 40 ألف شهيد، وقالت وزارة الصحة الفلسطينية في بيان أمس إنها (أحست بين من نقل إلى المستشفى منذ 25 شهيدا خلال الساعات الماضية)، مؤكداً إن (عدد الجرحى الإجمالي بلغ 92 ألفا و609 إصابة منذ السابع من تشرين

في قطاع غزة في السابع من تشرين الأول الماضي في أعقاب هجوم غير مسبوق شنته حركة المقاومة الإسلامية حماس على جنوب إسرائيل. من جانبه، قال مسؤول أمريكي يرافق بليكن في تصريح أمس إن (تقاط الخلاف المتوقعة التي كانت موجودة من قبل يمكن تجاوزها، وإن العمل سيستمر). وبعد مباحثات ليومين في الدوحة، أعلنت دول الوساطة الولايات المتحدة وقطر ومصر تقديم مقترح جديد يقلص الفجوات بين إسرائيل وحماس لوقف النار في الحرب المتواصلة منذ أكثر من عشرة أشهر، والإفراج عن الأسرى الإسرائيليين). وأكد الرئيس جو بايدن أن (الاتفاق بات أقرب من أي وقت مضى).

وصول وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليكن إلى إسرائيل، تزامنا مع سعي الوساطة إلى التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في غزة، في زيارة تفرض على تل أبيب عدم الانخراط في تصعيد إضافي في الشرق الأوسط. وقال بيان أمس إن (طائرة بليكن ألقعت ليل السبت من قاعدة اندروز في ولاية ماريلاند الأمريكية، ووصلت أمس إلى تل أبيب، حيث سيلتقي مسؤولين إسرائيلييين، قبل أيام من استئناف مباحثات اتفاق وقف النار في القاهرة). وهذه الزيارة تعد التاسعة لبليكن منذ اندلاع الحرب

## مسلم يعتدي على موكب في الكوفة ويقتل ثلاثة أشخاص

المحافظات - مراسلو (الزمان)

انتخدت مفارز وزارة الداخلية، إجراءاتها القانونية بعد وقوع اعتداء مسلح على موكب في مدينة الكوفة على إثر خلافات تسببت بمقتل ثلاثة أشخاص. وقال الناطق باسم الوزارة وخلية الإعلام الأمني العميد مفاد ميري في بيان أمس إن (قوات الشرطة في محافظة النجف اتخذت الإجراءات القانونية بعد وقوع مشاجرة نتيجة خلافات شخصية سابقة أدت إلى مقتل ثلاثة أشخاص ضمن قضاء الكوفة). وشرعت قوات الشرطة في وقت سابق، بعملية بحث وتفتيش عن الجاني لتقديمه للعدالة لينال جزائه العادل في هذا الحادث الجنائي. وأعاد مصدر أممي أمس إن (مسلمحا فتح النار لضابط التحقيق من شعبة إجرام الكوفة وقتل 3 أشخاص على الفور).

مؤكداً إن (دوافع الهجوم بسبب خلاف سابق بين الطرفين)، مبينا أن (القوات الأمنية تجري ملاحقة أمنية للجاني في الوقت الحالي من أجل اعتقاله). فيما شُكفت شرطة محافظة الأنبار، عن تفاصيل جريمة قتل فتاة من قبل والدها ورفضها داخل داره في المحافظة. وأوضحت الشرطة في بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (بعد تسجيل بلاغ عن فقدان فتاة في منطقة زنگوره من قبل زوجها، حيث طلبت والده الفتاة الشكوى ضد ولدها والمتهم الخاني ابن بنتها، ومن خلال البحث والتحري وجمع المعلومات وأثناء تفتيش دار المتهم والظهور على جثة المجنى عليها مقتولة ومدفونة في غرفة صغيرة عبارة عن مخزن خارج دار المتهم، لضابط إلى (تشكيل فريق عمل من قبضة التحقيق من شعبة إجرام الرصدي ومركز شرطة زنگوره

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

كما ألفت قوة أمنية، القبض على منهم بالتجاوز على الكتب السماوية (الأسباب). مشيراً إلى إن (قيادة شرطة المحافظة فتحت تحقيقا بالحادت). وأصيب 5 أشخاص بحادث سير ومشاجرة بين خال وابن اخته. وأشار مصدر ثان أمس إن (4 أشخاص من محافظة دهوك أصيبوا نتيجة تعرضهم لحادث اصطدام مركبتهم بحاجز

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

كوتكريتي نتيجة السرعة وفقدان السيطرة على المركبة على طريق بغداد سامراء)، مؤكداً نقلهم إلى مستشفى الطارمية). في وقت، نشبت خلافات على ميرا، دفعت خلال وشخص آخر على إطلاق النار على ابن اخته ضمن شارع السعدون. وقال مصدر ثالث إن (الحادث أسفر عن اصابته برصاصة في منطقة البطن نقل على إثرها إلى المستشفى).

شاهد معنا مجاًاً

1001

Download on the App Store  
GET IT ON Google Play  
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

اسراف وتجاهل أولويات الشارع في توفير خدمات

# إستياء واسع من شراء مركبات لرئيس وأعضاء مجلس النجف

بغداد - قصي منذر

أشار طلب قدمه مجلس محافظة النجف الى مجلس الوزراء يتضمن شراء مركبات جديدة، واستياء واسعاً بين الأوساط الشعبية، في وقت الذي تعاني فيه المحافظة من أزمتها الاقتصادية وخدمية متراكمة منذ سنوات. وقال مواطنون لـ (الزمن) أمس ان (هذه الخطوة تعكس عدم احتراث المسؤولين بمشاكل الشارع)، من معرين عن انتقادهم (للتخصيص الاموال لشراء مركبات فاخرة بدلاً من استثمارها في تحسين الخدمات الأساسية والبنية التحتية التي تشهد تدهوراً).

عابدين ذلك (اسرافاً وتجاهل الأولويات الملحة)، مطالبين (بعدم الموافقة على شراء هذه المركبات، كونه يعكس سوء إدارة الأموال التي يجدر بالحكومة توجيه الميزانية نحو مشاريع تنموية تلبي الاحتياجات الفعلية)، من جانبهم، أكد مراقبون إن (تشريع مثل هذه القرارات مؤشر خطير على حالة الفساد المتسارعة في الدولة)، مشددين على (ضرورة اعلان موقف واضح ورفض لاي زيادة في الرواتب والمخصصات والإمتيازات

له بالتاكيد موقف آخر وستتغير له مواقف وسيجبر المواطن الفقير والمياض على التخلص مع الشيطان للخلاص من الظالم والفساد،

وأشاروا الى انه (لم يعد يتفق ولا تحذير ولا نصيحة ولا مجالمة، غير حراك الضغط للتراجع عن قرار زيادة رواتب اعضاء مجلس النواب، وهو مطلب جماهيري، وكذلك وقف جميع أشكال التوافقات السياسية). ويأتي هذا الإستياء في وقت تزداد فيه الدعوات لمحاسبة المسؤولين وتعزيز الشفافية في إدارة الموارد المالية، حيث يُنظر إلى مثل هذه القرارات على أنها تتسم في تعمييق الفجوة بين المسؤولين والمواطن. وفي ظل هذا المناخ المشحون، يتساءل ناشطون عن (كيفية تحقيق التوازن بين احتياجات المسؤولين واحتياجات الشعب التي ما زالت امراً لمحا ينتظر إجابة). وضحت وسائل الاعلام ومواقع التواصل ، بقسمة الاجراءات السريية التي جرت داخل البرلمان العراقي في جلسة الأربعاء الماضي، رواتبهم ورواتب النواب وموظفي المجلس، اي انها غير خاضعة لقانون موحد بل تعليمات تتضمن وضع الأرقام المطلوبة للرواتب.

بغداد - قصي منذر  
أشار طلب قدمه مجلس محافظة النجف الى مجلس الوزراء يتضمن شراء مركبات جديدة، واستياء واسعاً بين الأوساط الشعبية، في وقت الذي تعاني فيه المحافظة من أزمتها الاقتصادية وخدمية متراكمة منذ سنوات. وقال مواطنون لـ (الزمن) أمس ان (هذه الخطوة تعكس عدم احتراث المسؤولين بمشاكل الشارع)، من معرين عن انتقادهم (للتخصيص الاموال لشراء مركبات فاخرة بدلاً من استثمارها في تحسين الخدمات الأساسية والبنية التحتية التي تشهد تدهوراً).



شوارع : ملاكات بلدية محافظة النجف تقوم بحملة صيغ الجزرات الوسطية

بين الفقراء والموظفين وأعضاء مجلس النواب والوزراء والدرجات الخاصة، وأوضح المواطنون إن (المشكلة التي لا يدرها الفاسدون عندما سيختلج عنهم من تبقى من

الناخبين الذين راضوا على التغيير ومنحه الفرصة الأخيرة)، مؤكداً إن (أخر السداء الكي، وبالتالي من وقف بالامس ضد التظاهرات او كان له موقف منها لاي سبب كان سيكون

لن نقرع أجراس؟

## نصبوا انفسهم وزراء

استنقذ قرار مجلس النواب الخاص برفع مرتباتهم ومخصصاتهم لدرجة وزير مشاعر العراقيين كافة ووصفوه بالقرار الجائر الباطل لنرب ثروات البلاد والبقاء على سياسة تجويع الفقراء وتهميش الخبراء والعلماء .

يأتي هذا القرار في إطار سياسة نهب المال العام وتقسام السلطة وتجاهل رفغ مرتبات المستويات الدنيا من الموظفين الذين نقل مرتباتهم عن 500 ألف دينار لتفكي لتأجير كشك لبيع السكاكات وليس لسكن لائق لأب وزوجيه وأولاد في المدارس او الجامعات ناهيك عن توفير مستلزمات الحياة الأخرى وهذا الراتب لا يكفي لطعام قطة مدللة . ولأقربتر من عشر مخصصات كلاب الحراسة (كي 9 ).. ان هذه الزيادة تعبر عن نهج الاستحواذ على الامتيازات بدون وجه حق ويفترض ان منصب عضو مجلس النواب تلويح وتكنيه مخصصات بسيطة او الاكتفاء براتبه الأصلي في اصل وظيفته الأولى ويجب ان يقارن هذا الراتب مع استحقاقات فئات اخرى فهل يعمل ان يكون راتب ومخصصات السيد النائب خمسة اضعاف راتب البروفيسور الجامعي بعد خدمة علمية لأكثر من اربعين سنة التي افنى فيها عمره في البحث والنشر وخدمة العلم والمجتمع ويأتي طالب فشل في اجتياز الدراسة المتوسطة ويحصل على شهادة ثانوية مهينة ملققة وبكولوجيوس من كلية اهلية بدون دوام او امتحان ويكون نائباً او مستشاراً وسفيراً ووزيراً ينهب من المال العام ما يشتهي مع مخصصات والإمدادات وتخصيص اموال وقطر اراضي خارج الصواب واستثمارات وجوازات دبلوماسيه وسلطة فوق القانون ومخينات وجواربي وبولكرات ...إساذ هذا التمايز ..ولماذا تمتح مخصصات المنسبي الحلس بصفة خطورة وانهم يسكنون الصدود لمخافة الإرهاب او تجار الخضرات ولبيسوا في نعيم المكاتب المكيفة والإرفادات المنظمة. ليس المهندس ويشرفي المرور وهم يعملون تحت لهاب الشمس اولى بهذه المخصصات وكلاك المعلمين والمرسبين والاطباء، وتخصصات اخرى في خدمة المجتمع .. والنسبة ان راتب (ياجيحي) النواب. أكثر من راتب الاستاذ الجامعي .وللاسف رغم هذا القرار باحتيال وبدون نقاش علني . او جدال ولم يتحرك ضمير نائب واحد فالكل وافق على هذه السرعة لان لهم فيها مصلحة

شخصية بينما تعديل الرواتب ام متوقف منذ سنوات ! وصمته للاسلاف المرجعيات البنية المحكمة الاتحاديه والنظامت... وكنا نامل استنكار مطالب الثورة التشرينية واقرار الرزاسات بالغاء الامتيازات وتقاعد النواب. وتقليص رواتب الرؤساء.. فمن غير المغقول ان يتقاضى الرئيس قرابة مائة مليون شهرياً فماداً يفعل هذا الرجل الذي لا يعرف ان يمشي حتى على البساط الأحمر ولا حرس الشرف المنضما في فضاء ديبلوماسية. ناهيك عن الإفادات الغالتيه... ولماذا هذه التلويحات المخصصه لكاتب الرزاسات.

باختصار ان منح النواب امتيازات وزير ليصبح عدد الوزراء في العراق (450) وهذه سابقة لا وجود لها في الغرب والشرق و هذه الرفايه باطلة والترعت بغباب الرقابه الرسمية والشعبية والاعلامي والشعور بالامن بعد قمع الانتفاضه وبخانه البعض من اطرافها فندخلوا للمجلس بالتكاتب وخجروا وارت والتماتوا . اصبحوا ضمن جوق الامتيازات.. وخيراً وبروح وطنية صامدة نقول ان هذا جوهر الظلم والاستغلال بالسلطة واستغلال المنصب .فكل ما تنقضونه سحت حرام وان نام الشعب فيستيقظ ذات ليلة ويبدأ يوم الحساب قبل الحساب الاكبر امام رب العباد .

### هاشم حسن التميمي



بغداد

### قصة قصيرة جدا جدا

ذهبوا ثلاثتهم فرحين الى المكتب الفخ لصديقهم التقدي القديم الواقع في عمارة شامقة أكثر فخامة . كانوا يعولون على هذه الزيارة كثيراً لا سيما ما حصل بعد إخراجها . أيضا لهم معه قبل مايفرغ من ثلثين سنة . كانوا في أشد درجات البهجة والسعادة فمن سيقابلونه وطني كبير يتناول الكرسي مع وجبات طعامه الثلاثة هذا ان وجد ذلك وقتا ليكامل لشدة اشتغاله بالتفكير بالمال ووسائل تعليمه . كانوا يعولون جدا على هذه الزيارة التاريخية خاصة تكريمه سنيا (عباس) الذي رسم لتراثنا الكثير من الاحلام الوردية باعتباره اقدمهم علاقة به . علاقه تعود الى ايام المذيق اللزني حين التعمه الذي لا يعلم احد كيف ضمن هذه اللياليات في وقت يقاسي جدا الاله والراسخون في العلم . وللامانة كان لقاؤه بهم جميعا جدا وإحراجا . مما رفع سقف التوقعات جدا عند زيارتهم (عباس) الذي يعمل من سنين على تربيه ابنه الذي بلغ الثماني عشر من العمر وهو موهوب بسيط في دائرة البحاري ولا يا نه كانه عنده .استقبلهم الثماني النليل بوجه باسم جدا وتكلم معهم بحماس عن الايام الخوالي وهم في اعم الشباب ومحامسه لتأسيس دولة الانتشراكية والقضاء على الفكر والرأسمالية من على ارض العالم وإزالة الفوارق الطبقيه من على البسيطة . كان الثمري يقول هذا دون ان يعطه من النظر باعتمادهم و في تدفق ملحوظ في محتويات الاضابير التي امامه ويبدو انها كانت تعود او مشاريع مائليه ويوجد حولها غرفه الابنية الفارهة ووضع يده على الجرس ليخل نادل ويسمع في غاية الاناقة طالبا منه تصفيف اصدافه القدامي . فقال النادل بصوت خفيض لهم : اساتذة شاي ام قهوة .؟ فطالبا جميعنا القوه و طيلة جلوسنا مع النى لم ييسر سوى عشرين دقيقه على اكثر تقدير لم يكف لا موبيله الحديث جدا . ولا الهاتف الاكسر من مكتبه من الرزين ويبدو ان فرغنا من تناول قهوتنا وضع يده مرة اخرى على قارته التي عزه الحالي ويجرد ان فرغنا من تناول قهوتنا وضع يده مرة اخرى على زلجرس لثقل علينا .صبيحتن صنف الحور وبلاشارة بلغها رساله ... هي الاخرى عنمت سلف التوقعات المغالته جاند عند زيارتنا الاكبر سننا عباس وبعد ثوان من الغياب جلت علينا بحضورها الانكليسي المبهر ثلاث اجنءا(مفكرات) بجلاف احمر قان ونفس العدد من الجلام ذات الالفة الجميلة اللونه متكرمة بابعاء .كل واحد مننا نسقت من المحلة التجارية البهتة التي تتحدث عن مشاريع وإنجازات مؤسسات اثرى على النليل ومن الاجنءة ذات اللون الاحمر الذي فيما يبدو انها كان تكديدا جيدا .منه على الا لا زال ملتزما ببعود ايام النضال القديم... وفي ذات الوقت ابغيت السكرتيرة في شبه همس مسؤولها الاكبر بان مجلس ادارة المؤسسة جاهز للاتقاء الآن .. وهي اشارة ضمنية لتصفيف فحواهم . صوبتفا العزاء مع السلامة . فيمننا الاشارة بسرعة وقمنا لنغادر المكان وبحرارة منائلة فحرارة استقبالنا لنا في بداية الزيارة خرجنا من غرفة مجلس الادارة الاثني بسرعة خالفة باتجاه الصعد الكهربائي الذي يهيطن انا الارض يطوي الطوايق الخمسة والعشرين طيا . وسط انهيار احلام زيارتنا (عباس) في ترويع ابنه و تو بصرخ باعلى صوته بلهجته البدائية الاثريه وعيناه مغرورقتان بالدموع الساخران : ما كانها ابو الحسنين قبل 1400 سنن: [لنظلم الخير من نفوس جاءت ثم شيعت لان الشخ فيها باق]

وتداركا للامر وضع سيباتي على شفتي بقصد سكوتك فقلت: لا تحكي تزه المصعد عنده اذنان.

### حسين الجاف



بغداد

### فوضى النياشين

صور التخيطات والاسفافات تتواصل .. و لا ارى اية اية قريبة من اية جهة رسمية او شبه رسمية للتصدي لها ، او اجنتلتها من عرقها ، او التقليل من انتشارها من باب اضعف الاميان .. هذه الة احدثكم عن ظاهرها من المعبين ان تجد لها عمولا قدم في اوساطنا التقابلية والادبية والاجتماعية الخ . ان دخلت اوساطنا جويوس من نفاصي الفروض والمطيلين و الطامنين بالكسب السريع .. هزلا لجاوا الى حيلة مبتكرة لامست مشاعر ( مسؤولي زمن الغلظة ) فنتطروا عليهم الاطواط والنياشين والدروع والسيوف والدياليات وغير هذه الفخاخ للنصوة تحت رعاية المحترف .. يتفايشن وانواط باشكال مختلفة .. والوان مختلفة فحواهم . وبعسمة تلتقط الصور . والبقية التي هم المسؤول الذي لا يغفل عن تقديم اقباسه خفيفة وهو ينحني يرفيقه الى ضوئها قارلة الابداع .. !!! ...

### نوفل الراوي



بغداد

## ديالى: الزراعة النسيجية عززت إنتاج 17 صنفاً من التمور

### وفد حكومي يتفقد واقع الأهوار لمعالجة أزمة نفوق الأسماك

ميسان - علي قاسم الكبسي  
ديالى - سلام الشمري  
او عز مكتب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتحرك فريق مختص، للإطلاع على وضع أهوار ميسان، والتحقق من نفوق الأسماك، وتحديد العالقات المتعلقة بذلك المشكلة. وذكر خبراء بيحة، في حديث له امس ان (مكتب رئيس الوزراء، ارسال فريقا برئاسة مستشار شؤون الزراعة في هيئة المستشارين، وعضوية وكلاء وازرتي الزراعة والموارد المائية، والجهات المختصة، بحضور مدير مكتب منظمة الغذاء والزراعة الولية آي آي أو، لتفقد الاحوار في ميسان، وإجراء الفحوصات والتحقق من وضع الأسماك بالمنطقة، والحد من نفوقها). وتوجهت الحكومة الى

تففيذ اجراءات، للحفاظ الثروة السمكية والحيوانية في الأهوار، وفقاً لمديرية زراعة ميسان.  
وقال مدير زراعة المحافظة، ماجد الساعدي، في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (ظاهرة النفوق في المحافظة، ليست جديدة، وحدثت في منطقة الخير تحديداً بالفترة الرابعة المنفردة (من الشهر)، مبيفاً ان (عالمبيته ان للاصعبات التي اطلقتها زراعة ميسان ضمن برنامجها السنوي في تنمية وإكثار الثروة السمكية، للمساعدة في استقرار سكان الأهوار وتوظيفهم، وإيجاد مصدر معيشي لهم). وأضاف ان (مديرية الموارد المائية سارعت بإطلاق كمية واحد متر مكعب من الثانية للحد



اسماك : نفوق الاسماك نتيجة افعال الثروة السمكية

من حالات النفوق)، وطالب الساعدي، الموارد المائية بشأن (تفقد حصة ثابتة من مناطق الأهوار من الإفلاقات المائية بالحد الأدنى التي تقرره الوزارة، لضمان الحفاظ على الثروة السمكية، والحد من حالات الهجرة لسكان الأهوار).  
من جانب اخر، وزعت منظمة الفاو التابعة للأمم المتحدة، بالتعاون مع مديرية زراعة ميسان، معدات إنتاج الحليب، بين النساء الاهواريات، وذكر بيان عن المديرية تلقتته (الزمن) امس ان (هذه المبادرة جاءت بهدف تمكين النساء ودعمهن وتعزيز القدرة على التكيف مع التحديات المناخية). لافتاً الى (شمول 40 سيدة ضمن هذه المبادرة، في إطار مشروع وزارة الزراعة، بالتعاون مع منظمة فاف للغذاء)، وأوضح ان (المبادرة صعدت مشاريع النساء عبر وتزويدهن بالععدات اللازمة لإنتاج مستحقات الحليب، وإيجاد دخل مستدام، الى جانب تعزيز المنتج المحلي والاقتصاد الريفي، ما يقلل من الاعتماد على الموارد الطبيعية المغلقة، ويعزز قدرة المجتمع الاهوارى على الصمود امام التغيرات المناخية).  
وتعظمى وزارة الزراعة، بشروع استنكار المناطق الصحراوية، مشيرة الى انخفاض عمليات تحريف البساتين والمناطق الزراعية، وذكر المتحدث باسم الوزارة، محمد الخزامي، ان (مشروع الاستنكار في المناطق الصحراوية يعد من اهم المشاريع، الذي تنفذه الشركات الاستثمارية الحكومية والخاصة). مبيفاً ان (مشروع يتضمن اكثر من مليوني نونم لزراعة مليوني نخلة، الى جانب استثمارها في توفير عدة محاصيل، باستخدام التقنيات الحديثة والياه الجوفية)، ويشان تحريف البساتين، اوضح الخزامي ان (مجلس الوزراء منع خلال العام الماضي اي تحريف منتهج، لمستعان او ارض زراعية او منطقة خضراء، دون موافقة

تففيذ اجراءات، للحفاظ الثروة السمكية والحيوانية في الأهوار، وفقاً لمديرية زراعة ميسان.  
وقال مدير زراعة المحافظة، ماجد الساعدي، في تصريح تابعته (الزمن) امس ان (ظاهرة النفوق في المحافظة، ليست جديدة، وحدثت في منطقة الخير تحديداً بالفترة الرابعة المنفردة (من الشهر)، مبيفاً ان (عالمبيته ان للاصعبات التي اطلقتها زراعة ميسان ضمن برنامجها السنوي في تنمية وإكثار الثروة السمكية، للمساعدة في استقرار سكان الأهوار وتوظيفهم، وإيجاد مصدر معيشي لهم). وأضاف ان (مديرية الموارد المائية سارعت بإطلاق كمية واحد متر مكعب من الثانية للحد

## الملكة تعود لشوارع العراق بعد 35 عاماً

ديالى - علي قاسم الكبسي  
ديالى - سلام الشمري  
او عز مكتب رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتحرك فريق مختص، للإطلاع على وضع أهوار ميسان، والتحقق من نفوق الأسماك، وتحديد العالقات المتعلقة بذلك المشكلة. وذكر خبراء بيحة، في حديث له امس ان (مكتب رئيس الوزراء، ارسال فريقا برئاسة مستشار شؤون الزراعة في هيئة المستشارين، وعضوية وكلاء وازرتي الزراعة والموارد المائية، والجهات المختصة، بحضور مدير مكتب منظمة الغذاء والزراعة الولية آي آي أو، لتفقد الاحوار في ميسان، وإجراء الفحوصات والتحقق من وضع الأسماك بالمنطقة، والحد من نفوقها). وتوجهت الحكومة الى



سيارة : كراون 1982 سيارة كلاسيكية

بعد شرائها تشجيعا لإقتناء سيارات صديقة البيئة ، وقدمنا مبادرة بإقامة قرعة استحقاق لمختصين الأول لزيارات المناطق الوسطى والجنوبية، والذي جرى في العاصمة بغداد في المدينة اليابانية والسحب الفائزتين بثمان موبيلات للسيارات والتمانيات ، لدرجة أصبحت لها (كرويات ) في مواقع التواصل الاجتماعية ومنهم ما زال يحتفظون بها كتعويض على السيارات الكلاسيكية واغتباطهم لها . وقال جياي اسماعيل من شركة تويوتا العراق : تم ازاحة الستار عن سيارة تويوتا كراون في العراق في الشهر السادس من عام 2023 مع اقتطاع دام 35 عاماً من صناعة ومبيعات خاصة حديثة من الجيل السادس عشر و صديقة البيئة ، واطلقت شركة تويوتا العراق مستأجرة الفوز بسيارة اخرى

## أمانة بغداد تنفي تحويل متنزه الزوراء لجمعيات سكنية

### الإعمار : قرب دخول مجسري النصور وساحة عدن إلى الخدمة

المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسميا، خلال الةة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الحكومية المهمة والمخرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الإعمار). وفي ديالى، أنجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل و ادامة شمكات الصرف الصحي، في بقوية، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وقال رئيس دائرة المهندس القديم، علي كاظم المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسميا، خلال الةة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الحكومية المهمة والمخرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الإعمار). وفي ديالى، أنجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل و ادامة شمكات الصرف الصحي، في بقوية، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وقال رئيس دائرة المهندس القديم، علي كاظم

المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسميا، خلال الةة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الحكومية المهمة والمخرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الإعمار). وفي ديالى، أنجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل و ادامة شمكات الصرف الصحي، في بقوية، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وقال رئيس دائرة المهندس القديم، علي كاظم

المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسميا، خلال الةة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الحكومية المهمة والمخرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الإعمار). وفي ديالى، أنجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل و ادامة شمكات الصرف الصحي، في بقوية، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وقال رئيس دائرة المهندس القديم، علي كاظم

المالكي ان (المديرية تعلن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع رسميا، خلال الةة القليلة المقبلة)، مشيراً الى انه (احد المشاريع الحكومية المهمة والمخرجة ضمن البرنامج الحكومي، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمتابعة وزير الإعمار). وفي ديالى، أنجزت الوزارة، 20 بالمئة من مشروع تاهيل و ادامة شمكات الصرف الصحي، في بقوية، مشيرة الى خدمة المشروع 250 ألف نسمة. وقال رئيس دائرة المهندس القديم، علي كاظم

رئيس التحرير  
**سعد الجزائز**  
Editor- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطوع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - التابوين - مجلة 101 - رقم 71 - مبنى 28  
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد الجزائز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمن (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم







## فوز سنحاريب وغاز الشمال بدوري سلة السيدات

بغداد- الزمان

جرت مباراتين ضمن منافسات الجولة الرابعة للدوري الممتاز للسيدات لكرة السلة في قاعة نادي عنكاوا بأربيل بمشاركة خمسة أندية. وفي المباراة الأولى حقق فريق سيدات سنحاريب الفوز على سيدات نادي أفرويت بنتيجة 77-66 نقطة وفي المباراة الثانية فاز غاز الشمال على صاحب الأرض أكاد عنكاوا بنتيجة 76-63. وتختتم البطولة بإقامة الجولة الخامسة والأخيرة في نفس التوقيتات حيث يلتقي في الخامسة عصراً فريقاً غاز الشمال مع سنحاريب وفي الساعة السابعة والنصف تقام المباراة الأخيرة بين فريقي أكاد عنكاوا وسيباس. وتقام منافسات البطولة في أربيل، بمشاركة أندية غاز الشمال وأفرويت وسنحاريب وسيباس وأكاد عنكاوا.

# الممتاز بطريقة الدوري العام والجيش مع الفلوجة يتأهلان للأولى

## الحشد الشعبي يحرز بطولة الأندية للكانوي

بغداد- الزمان

استطاع لاعب نادي الحشد الشعبي عباس طالب من تحقيق المركز الأول فيما حاز لاعب نادي الحسين علي طالب المركز الثاني، وفي المركز الثالث كان من نصيب لاعب الشباب زين العابدين حمود، وفي فريدي الشباب احزن لاعب الحشد الشعبي احمد يوسف المركز الأول، واحتل لاعب الاثوري حسين علاء المركز الثاني فيما جاء في المركز الثالث لاعب نادي الكاظمية محمد جواد لايد، وفي فريدي احزن لاعب الحشد الشعبي طارق سمير المركز الأول، ونال المركز الثاني لاعب نادي الاثوري اسامة نصيف، وفي المركز الثالث جاء لاعب نادي الشباب يوسف رحيم، وفي فريدي كاياك احزن اللاعب احمد سمير جمعة من نادي الحشد الشعبي المركز الأول، وفي المركز الثاني كان من نصيب لاعب الحسين وائل خالد، وفي المركز الثالث جاء لاعب الشباب علي احمد الحسين ضحى ظلال في المركز الأول واحتلت لاعبة الحشد الشعبي ايمان علي عبد اللطيف المركز الثاني، وفي المركز الثالث جاءت لاعبة نادي الأمير دنيا بشير، وفي فئة الشباب كاياك،



اختتام: اختتام دورة المدربين التي اقيمت من قبل الاتحاد الاسيوي

عن عميق شكره وتقديره لدولة رئيس الوزراء والحكومة العراقية والسادة المحافظين لجهودهم في تثبيت التخصيصات المالية لأندية الدوري الممتاز وتابع درجال: إن كل الممتاز سيتم إرسالها إلى الأندية المشاركة في الأسبوعين المقبلين من أجل اتصاح الصورة أمامها بالشكل الصحيح الذي يؤمن مسيرتها نحو جادة الصواب. واستمع رئيس الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي للعدد من الطروحات وجهات النظر التي أبدأها مظلوا الأندية والتي تعضد مسيرته الاتحاد في الوصول إلى الهدف المرسوم، والفريق العشرين التي ستشارك في الدوري الممتاز (هي فرق الحسين، الصناعة، الصناعات الكبريائية، مصافي الجنوب، البحر، علف، الفهد، ميسان، غاز الشمال، الغراف، الكاظمية، الموصل، الجولان، البصرة، الناصرية، الاتصالات، مضافي الوسط، الأمانة الرمادي فط الوسط.

## نادي زاخو يقرر تأجيل معسكره التدريبي

بغداد- الزمان

قرر نادي زاخو الرياضي، تأجيل المعسكر التدريبي لفريقه الكروي والذي كان من المقرر أن يقام في تركيا. وقال مشرف الفريق طه زاخولي في تصريح صحفي إن فريق زاخو كان من المفترض أن يغادر إلى تركيا في الـ 20 من شهر آب الحالي من أجل إقامة معسكر تدريبي للفريق استعداداً للموسم الكروي الجديد. وأضاف أن الفريق يجري وحديثاً تدريبيين صباحية ومسائية من أجل الاستعداد بشكل جيد للموسم الكروي الجديد. مبيناً أن نادي زاخو يسير وفق ما هو مخطط له من إعداد لدوري نجوم العراق، إذ يسعى الفريق للمنافسة على اللقب في الموسم الجديد. يذكر أن نادي زاخو احتل المركز الخامس في الموسم الماضي من دوري نجوم العراق.

وسيلتقي الجيش في المباراة النهائية لتحديد بطل دوري الدرجة الثانية للموسم الأخير.

في ظل إدارة الكابتن حسن فرحان التي حققت التحول الواضح في مجمل أنشطة فرق النادي المختلفة رغم الفترة القصيرة على تسلم إدارة النادي عندما تمكنت من تشكيل عدة فرق للاعب الفريدة والفريقية في حصول فاق التوقعات في المشاركات وتحقيق النتائج المقدمة في مختلف البطولات.

فريق الفلوجة

كما تاهل فريق الفلوجة الى الدرجة الأولى وهو الآخر الذي يعود ويتقدم لدوري الدرجة الأولى وهو ثاني فرق محافظة الأنبار بعد الرمادي في المشاركات الرسمية وكان يلعب في دوري الدرجة الثانية عندما كان عدد الفرق المشاركة 16 فريقاً قبل أن يتراجع ثم يعود من بوابة الدرجة الثانية مؤخراً بعدما تمكن من الفوز على فريق مصافي الشمال بهدفين لواحد في النصف النهائي

الجيش قد تغلب في مباراة نصف نهائي دوري الدرجة الثانية على أليات الشرطة بفارق الركلات الترجيحية (6-5) في المباراة حضرها نجم الكرة العراقية رئيس نادي الجيش حسن فرحان التي انتهت بتعادلهما بدون أهداف في الوقت الأصلي بدون أهداف قبل اللجوء إلى الركلات الترجيحية ويضمها الجيش وينتقل للدرجة الأولى وشيء مهم أن يقدم الفريق إلى المرتبة الجديدة وأهمية تكريس الجهود من أجل تأمين احتياجات الفريق لكي يعود للواجهة كما كان في ثمانينات القرن الماضي أحد معالق الكرة العراقية وتمكن عدد الفرق المشاركة 16 فريقاً قبل أن يتراجع ثم يعود من بوابة الدرجة الثانية مؤخراً بعدما تمكن من الفوز على فريق مصافي الشمال بهدفين لواحد في النصف النهائي

عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال اجتماعاً موسعاً مع أندية الدوري الممتاز للموسم المقبل بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار وأعضاء المكتب التنفيذي غالب الزامل وحجي زغير وأحمد الموسوي، والأمين العام محمد فرحان، والمستشار المالي كامل عدادي ونائب رئيس لجنة المسابقات فرات جبار. وقدم رئيس اتحاد الكرة شكره وتقديره للعالمين لأندية الدوري الممتاز التي أظهرت جهداً استثنائياً من أجل الحضور في المسابقة الثانية لما نسعى أيضاً لأن نغطيها الاهتمام المناسب ونجعلها ذات متابعية مميزة لأن الموسم المقبل يسعون لأن يكون الموسم المقبل مختلفاً جذرياً عن سابقه، وبحاضر سابقين مبيناً أن الموسم المقبل سيكون بطريقة الدوري العام ومن عشيرين فريقاً. منوهاً إلى أن الدوري المقبل سيهيئ الأرضية المناسبة لدخول رابطة المحترفين، وأعرب درجال

## الأولوية تتفقد إتحادي القوس والدراجات في سلسلة زيارات للإتحادات

بغداد - اعلام اللجنة الأولمبية

أجرى الأمين العام للجنة الأولمبية العراقية هيثم عبد الحميد اليوم، يرافقه الأمين المالي سمر عبد الله والمستشار تحسين الحصون والخبير الإسباني إيكسني فابريكاس، جولة تفقدوا خلالها إتحادي القوس والسهم والدراجات. وقال عبد الحميد إن اللجنة الأولمبية، تأتي في سياق الاطلاع على عمل الإتحادين الأولمبيين، والالتقاء

بمجلسي إدارتهما للوقوف مبكراً على اللاعبين الموهوبين وزجهم بخطتين رياضية، وتماتية نهائية لأعدائهما الأمانة العامة للجنة الأولمبية على وفق قرارات المكتب التنفيذي، وذلك تحضيراً لأولمبياد لوس انجلوس 2028 وبريزين 2032. ولغت عبد الحميد إلى (هذه الزيارة ستتكسر تبعاً لجميع الإتحادات الرياضية الأولمبية الفاعلة، وبما يؤسس لاكتشاف اولي للمواهب الرياضية والتي يمكن التركيز عليها

الجديدة في وزارة التربية. تفعيل درس

وقال مفتان إنشا إن نبارك لوزارة التربية وزيراً وملاكات وطلاب افتتاح إعدابية رياضية متخصصة، بعد الدراسة المتوسطة مباشرة، تؤكد مساعينا الدائمة لتفعيل درس التربية الرياضية في عموم مدارس التعليم الابتدائي والمتوسط والإعدادي، وتواصل ذلك في قطاع التعليم العالي، بما ينسجم وتطلعاتنا في اللجنة الأولمبية للارتقاء برياضة الانجاز



زيارة: جانب من زيارة اولمبية الى الاتحادات الرياضية

## السفارة العراقية في تونس تستقبل وفد منتخب التنس

بغداد- الزمان

استقبل عبد الحكيم القصاب القائم بالاعمال في السفارة العراقية في تونس ، والمستشار مشرق جعفر ، والمستشار نورا خالد ، الوفد العراقي للتنس في مقر السفارة العراقية ، وقد قاموا بالترحيب بلاعبي منتخبنا وحضوهم على تقديم أفضل المستويات والحصول على نتائج جيدة في البطولة العربية المزمع انطلاقها في 16 من شهر اب الحالي. وأكد عبد الحكيم بان( السفارة الاستعداد لتوفير جميع احتياجات الوفد العراقي ، مؤكداً ان وفد من السفارة سيكون متواجداً خلال ايام منافسات البطولة) . وفي رئيس الاتحاد العراقي سيف العكيلي الشكر والامتنان لعبد الحكيم استقباله لوفد العراقي ، وقام العكيلي باهدائه درع اتحاد التنس تفعيلاً لجهوده وحفاوة استقباله للوفد . وتالسف الوفد العراقي من سيف العكيلي ، والنائب الثاني اسعد شاكر ، ومدرب المنتخب لفئة دون 12 سنة الدكتور معاذ عصام ، وعشرة لاعبين يمثلون الوطني العراقي لفئة 12/14 سنة .

بغداد- الزمان

أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، انه لغاية الآن لم تصل استقالة مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل إلى المكتب التنفيذي للاتحاد ونفى عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم خلف جلال في تصريح صحفي ما تم تداوله في وسائل الإعلام من تصريح عن لسانه يؤكد فيه أن (اتحاد الكرة لم يوافق على أن يترك الاتحاد استقالة راضي شنيشل من المنتخب الأولمبي). وأكد أن الاتحاد لم يتسلم استقالة راضي شنيشل إلا أن لكي يوافق عليها او يرفضها، مبيناً أن الاتحاد مؤسسة رصينة تعمل وفق سبلات مؤسسية، وبالتالي لا يمكن أن يجمع المكتب التنفيذي لغاية الآن، ولكن سيتم



تنس: وفد المنتخب العراقي للتنس في تونس

## إتحاد الكرة : لم تصلنا إستقالة مدرب الأولمبي

بغداد- الزمان

تحديد اجتماع لهذا الغرض من أجل مع مشوار المدرب راضي شنيشل مع المنتخب الأولمبي، وكان المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم شارك في أولمبياد باريس 2024 بقيادة المدرب راضي شنيشل وخاض ثلاث مواجهات فاز في واحدة، وخسر في ثلاث ليحقق لمنتخب في التأهل الى المرحلة الأخرى.

تصنيف السيدات

استقر تصنيف منتخب العراق للسيدات في المركز 172 عالمياً من أصل 194 منتخباً في التصنيف الدولي للفيفا وتسلط الضوء على أسباب هذا التراجع، استفسرت وكالة شفق نيوز من عضوة الاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيسة اللجنة

بغداد- الزمان

الهدف الاسمي هو العراق وتطبيق القوانين والامر الصادرة لتحيق الانجاز واسعاد الجماهير والامتنان الى تغيير الليات والعقليات والبرامج .. ما دامها السبيل الوحيد الذي يمكن التغيير الحتمي والفعل والطموح من خلاله .. والله من وراء القصد وهو والي التوفيق

بغداد- الزمان

الهدف الاسمي هو العراق وتطبيق القوانين والامر الصادرة لتحيق الانجاز واسعاد الجماهير والامتنان الى تغيير الليات والعقليات والبرامج .. ما دامها السبيل الوحيد الذي يمكن التغيير الحتمي والفعل والطموح من خلاله .. والله من وراء القصد وهو والي التوفيق

## في المرمى إنطلاقة مبكرة لأولمبياد 2026

في خطوة متلجة للقلب وتدعو للامل وفي تغيير محسوس بالرؤية والاستراتيجية وتماشياً مع الخطط الموضوعية من قبل السيد دولة رئيس الوزراء الأستاذ محمد شجاع السوداني وبقية الفواصل المهمة والمختصة ( وزارة الشباب والرياضة مستشاري رئاسة الوزراء لشؤون الرياضة والشباب واللجنة الأولمبية العراقية) .. انطلقت حملة الاعداد المبكرة للتهيأ بالشكل المطلوب للمشاركة في البطولات الدولية والاربية والإقليمية والمحلية وهي جميعاً روافد مبينة لما تقرر في مجلس الوزراء بضرورة الاعداد الامثل لبطولات اولمبياد المقبل وتحقيق الاسمى والتأهلات الذهبية المطلوبة كتتويج لتطوير القطاع الرياضي في جميع مجالات البيئية والتنظيمية والفنية .

وقد اجتمع المستشاران خالد كبيان وايد ببنان مع تسعة رؤساء اتحادات اولمبية عراقية للالعاب الفردية وذلك لوضع الخطط اللازمة للاستعداد المبكر والسير بصورة علمية موفقة لا تقل أي عنز وتلكا في المستقبل .. فضلاً عن كونها ستجري بعنوان صناعة البطل الأولمبي التي تدعمها السيد رئيس الوزراء بقوة وجعلها المحور والاساس الذي يمكن من خلاله تحقيق الاهداف بعيدة المدى .

بالوفد الذي تبارك هذه الخطوة ونشد على ايدي المستشارية وبقية الجهات المساندة والمراقبة العاملة تامل تشكيل لجان متابعة ومراقبة وتقييم من قبل العاملين من خارج الاتحادات تضم اكاديميين ومدربين وخبراء واعلاميين وصحفيين ونجوم العاب .. لكل اتحاد يأخذوا على عاتقهم تقديم التقارير الشهرية والفصلية حول مسيرة الاتحاد بخصوص الأولمبي والتي هي للاولمبياد وليس من واجهم التدخل بشؤون الاتحاد بل ينحصر في متابعة ومراقبة وتقييم العنوان اعلاه .. ورفع تقارير للجهات المعنية من مستشارية ولجنة اولمبية او أي جهة مختصة لتحقيق الغاية والاهداف المنشودة التي لا تتم الا عبر هذه الآلية والتعاون التام مع الجهات ذات العلاقة سيما بعد عشر شرون سنة خلت لم تحقق شيء مع كل الأموال والجهد والوقت والعناوين والمسلمات القائمة .

الهدف الاسمي هو العراق وتطبيق القوانين والامر الصادرة لتحيق الانجاز واسعاد الجماهير والامتنان الى تغيير الليات والعقليات والبرامج .. ما دامها السبيل الوحيد الذي يمكن التغيير الحتمي والفعل والطموح من خلاله .. والله من وراء القصد وهو والي التوفيق

حسين الذكر

قالت

**صادق فرج التميمي**  
عضو الهيئة الإدارية ل نقابة الصحفيين العراقيين - المركز العام ، تلقى امنيات الأوساط الصحفية بالشفاء العاجل بعد تعرضه لازمة صحية الزمته فراش العافية.

**يوسف عساف**  
المطرب السوري اطلق أغنيته الجديدة (مع السلامة) عبر قناته على اليوتيوب وهي من تأليف والحنان محمد الطحيني وتوزيع هشام بندجي، بينما أخرج الفيديو كليب المخرج اللبناني عادل سرحان في ثاني تعاون مع عساف بعد أغنية (أول حدا).

**وجيه عباس**  
الشاعر العراقي صدر له كتابان جديدا هما (ديوان القاصد) و(في البحث عن علي) ولديه كتاب آخر جديد في مرحلة الطبع لبنان.

**يوسف ربابعة**  
الناقد الأردني ادار الندوة التي نظمتها جمعية النقاد الأردنيين الإبداع الماضي بعنوان(قراءات نقدية في شعر المقاومة) وشارك فيها النقاد محمد عبيد الله وعباس عبد الحلیم عباس و عمر العامري.

**كفاح آل شبيب**  
التشكيلية العراقية تفتتح عصر السبت المقبل معرضها الشخصي الثاني المعنون (إليك وحدك) في كالميري دار الأندى في العاصمة الأردنية عمان ويستمر 3 أيام.

**صفاء الأسم**  
الخبير العسكري العراقي تلقى تعازي الأوساط العسكرية والمجتمعية لوفاة خاله سائلك الله تعالى أن يسكنه مسجع جناته.

**محمد دراج**  
المخرج الأردني أنجز اخراج فيلم وثائقي بعنوان (الزرقاء، بوابة الثقافة الأولى) إعداد الكاتب محمد عبد الكريم الزبيد وانتاج مديرية ثقافة الزرقاء ، في خطوة تهدف إلى إحياء التراث الثقافي والتاريخي للمدينة.

**مريم فليح الاسدي**  
الحامية العراقية من غرفة محامي الكرخ تعنتها نقابة المحامين العراقيين ، مقدمة الغزاة لزملائها ولعائلتها.



مسيرة: لقطات من مسيرة صلاح عبد الغفور الفنية

# صلاح عبد الغفور .. رحيل مبكر و صوت لا ينسى تنوع العطاء في الأغاني وإبداع في المقامات والمواويل

يزرع في قلوب المحبين ورود من الأنغام الشجيّة ذات النكهة العراقية، غني الكثير من المطربين فيما بعد أغانيه وأشهرهم الفنان التركي إبراهيم تاتليسسس، أغنيته الشهيرة التي ذاع صيتها (شلونك عيني شلونك)، الذي صاغ كلماتها الشاعر الراحل فلاح عسكر ولحنها أنامل عبد الغفور. هذا وقد تعامل مع خبرة الشعراء وغنى قصائدهم كل من... زامل سعيد فتاح - سالم خالص (أبو ضاري) - فلاح عسكر - كاظم إسماعيل الكاطع - كاظم السعدي - كريم خليل - أسعد الغريبي - نزار جواد - عزيز الرسام - عادل محسن - كريم خليل - علي هليل، وغنى أجمل الأحنان الشجيّة التي داعبتها أنامل ملحن العراق أمثال: فاروق هلال - طالب القره غولي - جعفر الخفاف - محسن فرحان - عباس حسن - رضا علي - محمد نوشي - نجاح عبد الغفور - ياسين الراوي - كريم هيم - طارق السبيلي - ناظم نعيم، وأخيرا غيبة الموت في العام 2013 بحادث سير مروّع في مدينة أربيل. فكان رحيل صلاح عبد الغفور رحيلًا فاجعًا ومؤلمًا وفي الوقت نفسه، شكّل خسارة كبرى للأغنية العراقية.

نجاح عبد الغفور، بس خصص « كلمات عزيز الرسام والحنان نجاح عبد الغفور - وكشفه حتى آه - لاسا يمر - كل يوم - وتمنيوك كلمات سعدون قاسم الحان نجاح عبد الغفور - خسرتك يا حبيبي - كلمات كريم العراقي والحنان جعفر الخفاف - كلمات الورد - بس تعالوا، - شنشنة منك - كلمات عبد العبد الله والحنان كريم هيم، «حلوه تعيم - كل يوم لك ميعاد»، أنت الغلمان، بالعبادية، كلمات علي هليل والحنان ناظم إحييت - الف حكاية - ولولخيتني لوحدتي - هجرتك طال - يادنيا، بغداد يا بغداد، كلمات نزار جواد والحنان نجاح عبد الغفور - لاتزل عيني حبيبي، «مفروح من يالي، كلمات فلاح عسكر والحنان نجاح عبد الغفور، «شلونك عيني شلونك، كلمات فلاح عسكر والحنان نجاح عبد الغفور، «مادام كليك تلح كلمات كاظم السعدي والحنان نجاح عبد الغفور - مليل الشكر - يا هاله يم الوردة - كومي من والله - كلمات محمد نوشي، «شكرك فرح - كلمات كاظم السعدي والحنان كريم هيم، - والقائمة تطول. فمن خلال تلك الأغاني استطاع أن

المجال. كما كان عبد الغفور، عضوا في فرقة القومية للفنون الشعبية والبصير في العام 1973 وهو مطرب رقصه (الذحة)، ولم أصبح فيما بعد عضوا في فرقة الانشاد العراقية، وشارك في العديد من المهرجانات والإحتفالات التي كانت تقام في داخل البلد وخارجها، حتى استمر فيها 4 سنوات من العطاء.

**تاريخ فني**  
عبد الغفور، هو واحد من مطربينا الغنائيين الذين اكدوا حضورهم وجدارتهم في مسيرة الأغنية العراقية والعبادية لكونه يمتلك تاريخا فنيا حافلا بالإنجازات الغنائية، إضافة لعذوبة صوته وقدمته وجماله وأدائه المتميز، فكان فنانا موهوبا ملتزم باصول الفن الأصيل، طموح لادح له شغوف في البحث عن الجديد، تنوع عطاؤه في مجالات الغناء المعروفة، اجاده في اختيار وإداء الأغاني المتنوعة التي احبها الناس والمشهورة له، والتي كانت وراء شهرته الإقليمية التي تجاوزت حدود العراق، والتي بلغت أكثر من (30) الوماس غنائيا وأكثر من 300 أغنية وطنية وعاطفية. كما ابدع في ادائه المقامات

والجنينة والعربية الكثير من المقالات المديح والاعجاب. وفي العام 1977 دخل الفنان عبد الغفور، معهد الدراسات الفنية وأصبح طالبا فيه وتخصص في غناء المقام العراقي الذي كان انتمائه الأول له، والعرف على ألة الكمان، وفي سنته الأخيرة وقبل تخرجه من معهد الدراسات الفنية، بدأ يعرف كمطرب يؤدي الأغاني العاطفية الخفيفة. اما بخصوص تجربته في المعهد فانه حسبما يقول كانت جيدة وامتازت بالجدية والريعية، إذ اتاحت له ان لا يتسرع في تقديم الاعمال المرتجلة، للحفاظ على التراث وتقديمه بروح العصر. وصل موهبته على يد كبار الفنانين في مجال الموسيقى، وتخرج من المعهد عازفا لآلة (الكمان) بجهود اساتذته آنذاك كل من : روي الخماش وسلي شاملين وحيد المصري وشعوبي ابراهيم، وغيرهم. وبعد تخرجه من المعهد انتمى إلى فرقة التراث الموسيقي العراقي، التي أسسها الموسيقار منير بشير، وكانت تضم عدد كبير من الفنانين المعروفين أمثال سعدي الحديدي، ماندة نزهت، حسين الاعظمي، فريدة محمد علي، رياض أحمد، وغيرهم من فنانتي هذا

**بابل - كاظم بھنيّة**  
منذ طفولته مس راسه شغف جميل، شغف ( المقام)، لكونه جميل فعندما صوت ويؤديه بشكل مثير للاعجاب، فعندما سئحت له الفرصة في العام 1961 بالتقديم للاختبار في الإذاعة والتلفزيون، وعندما غنى أغاني الفنان ناظم الغزالي عبر برنامج (ركن الهواة) بادائه الرائع وهو يعبراً سنوات، فقد لاقى نجاحا كبيرا ولفنت نظر لجنة الاختبار في وقتها له، بما يمتلكه من موهبة الصوت الشجي والاداء العذب مما اهله لذلك الاداء، انه القى الاثني من مدينة السعديّة في محافظة ديالى، صلاح عبد الغفور، (1953)، ولعل عمله في مجال فرقة التراث كان أكثر تميرا وحضورا، حيث عبر من خلاله عن قدراته الفنية، فكانت حصيلة من غناء المقام، ان جعلني اسافر على (بساط الريح) على حد قوله في احد لقاءته، حيث سافر الى العديد من الدول الأوروبية والعربية، مثل ألمانيا وفرنسا واسبانيا ولبنان واليونان وهولندا وسويسرا، فغنى فيها ضمن فرقة التراث الذي كان عضوا فيها، والتي اثاره الإعجاب أينما حلت، وكتبت عنها الصحف

## ألحان خالدة للشرنوبي



ويجعل تسجيده بالهولوسه والانفصال على الواقع، كان الكتابين شاعرا بين اوساط النخبة في كاليفورنيا باعتباره «مخرا الحفلات، منذ أكثر من عشرين عاما في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، «تولي عبد قليل من الألطية في لوس أنجلوس تيسير هذه الحفلات، حيث كان الجميع يتلقون حقن الكتابين في منزل أحد المشاهير، في مانيبو، على الشاطئ، وفق نيلسون، وحاولت نقابة الأطباء التصدي لهذه الممارسات، وسحبت تراخيص الأطباء المتورطين في بعض هذه الحالات. أما اليوم، فيستخدم الكتابين بشكل قانوني بشكل متزايد لعلاج الاكتئاب واضطرابات ما بعد الصدمة. ولا يمكن من حيث المبدأ تناول هذه المادة القانونية إلا تحت إشراف طبيب، بسبب خطر الآثار الجانبية التي تتسبب فقدان الوعي، ومشكلات في الجهاز التنفسي. وهذا لم يمنع بلاستيسيا من إعطاء قوائم الكتابين مباشرة إلى المساعد الشخصي لمانبو بيرى، وفقا للتحقيق. حتى أنه لاقاه في الشارع في منتصف الليل لتبديل عوات كتابين في مقابل 6000 دولار نقدا يقبل نيلسون إن «السماح لشخص ما بأخذ هذه المادة إلى منزله والاستحمام في الجاكوزي هو أمر إجرامي وغير مسؤول».

تعرفني .. أعرّفها .. تجاهلتي بينما راحت يداها .. تحكيان قصة إفعال .. تجاهلتي وصيغتي .. يالقوسة للنساء .. حين يَصْفُ الرجال .. الموسيقار صلاح الشرنوبي أمتداد للموسيقار العظيم بليغ حمدي. وهذا رأي الشخصي. شكّل ثنائي عظيم مع الفنانة وردة الجزائرية بعد رحيل العملاق بليغ حمدي.. فكيف فخرا في صديقي وأخي المبدع الكبير صلاح الشرنوبي لحن بتونس بيك غناء وردة الغناء العربي وردة الجزائرية. أنتظروا الشرنوبي في ألحان جديدة تعيد للأغنية العربية هيبتها.

## وليد الشطري

القاهرة

## وفاة بييري تضيء على تجاوزات أطباء المشاهير



مانيو بييري

طبية، ثم إلى الصيدلية للحصول على الدواء أمر غير وارد في ظل ملاحظتهم من جانب المصورين بشكل يومي. وقد ينجرّف بعض الأطباء بعد ذلك في سحر وإثارة، العلاقة مع مريض مشهور، والذي قد يكون متطلبا للغاية. وفي بعض الأحيان، ينغمس الأطباء في هذا المسار رغبة منهم في «الإبقاء على العلاقة الطبية، مع النجم المعنى، حتى لو كان ذلك «بتعارض، مع حكمهم الطبي ويصف نيلسون، الذي تدخل في عشرات القضايا الماسوية المرتبطة بالنجوم، هذه العلاقة بأنها «فخ لكل من المريض المشهور والطبيب».

المهنة ورغم طابعها الصادم، ليست هذه القضية بالأمر الجديد، إذ سبق أن أدين طبيب مايكل جاكسون في عام 2011 بالقتل عبر العمل لأنه أعطى ملك البوب السباق جرعة مميتة من مخدر جراحي قوي وقد توفي نجوم عدة، أبرزهم الينس بريسل ومارلين مونرو وبرينس، بعد تناول مواد مسبوقة بها قانونيا استحصولوا عليها من متخصصين في مجال الصحة. ويقول هاري نيلسون، وهو محام من لوس أنجلوس متخصص في الشؤون الصحية، لوكالة فرانس برس إن «القواعد تُنتهك مع المشاهير، وهذا يؤدي باستمرار إلى ماس»، مضيفا «هذا جنون»، ويؤيد الطمع المادي دورا كبيرا في هذا الوضع وفي حالة مانيو بييري، كان الطبيب بلاستيسيا يستحصل على سادة الكتابين من زميله تشافيز، بحسب الادعاء، وكانت العوات التي تبلغ قيمتها 12 دولارا، تباع للنجم ببيع يصل إلى ألفي دولار. كتب بلاستيسيا في ايلول 2023، في رسالة نصية قصيرة اكتشفها التحقيق «استمع لكم سيدف هذا الودع، لكن حتى لو كان ذلك «بتعارض، مع حكمهم الطبي ويصف نيلسون، الذي تدخل في عشرات القضايا الماسوية المرتبطة بالنجوم، هذه العلاقة بأنها «فخ لكل من المريض المشهور والطبيب».

لوس أنجلوس (أ ف ب) - تسلّم وفاة نجم مسلسل «فريسنر»، مانيو بييري والتوقيعات التي حصلت في إطارها هذا الأوساط الضوء على العلاقات السامة التي تربط بعض مشاهير هوليوود بالأطباء المسؤولين عن إدارة إدمانهم. وكان الممثل الذي أدى دور «تشارلتر»، في المسلسل، كشف عن معركته الطويلة مع إدمان المخدرات، والتي انتهت بوفاته بسبب جرعة زائدة من الكيتامين في حوض جاكوزي في دارته في تشرين الأول 2023. هذه المادة المخدرة التي تجوز استخدامها أحيانا لأغراض التخفيف أو النسوة، كان يأخذها الممثل تحت إشراف طبي كجزء من جلسات العلاج للاكتئاب، ولكن عندما رفض طلبه بزيادة الجرعة، وقع الممثل في الإدمان في خريف عام 2023، وفق مكتب المدعي العام الفدرالي، ولجا إلى تجار وأطباء لا يلتزمون بالضوابط المعمول بها في هذا المجال. وقالت أن ميلغرام من هذا وكالة مكافحة المخدرات الفدرالية، إن وفاة مانيو بييري سيها طبيبان «متفلقان من أي ضوابط»، ونذرت «استغلال» الممثل من جانب سفادور بلاستيسيا ومارك تشافيز اللذين «انتهاك قسم»، إقرارا، وهو نص يقسمه الأطباء قبل مزاولته

## موهوب بابلي يهوى المسرح والرسم و الموسيقى



**بابل - الزمان**  
في مدينة الحلة برز موهوب من المدينة البابلية يدعى منتظر حيدر نوري، وهو طالب في المرحلة المتوسطة وتحديدا الصف الثالث، وهو يهتق المسرح والموسيقى والرسم، وفي يوم

### الكلمة المدرجة

اكتب الكلمات بشكل افقي فقط ، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (عنصر كيميائي 7 حروف):

- 1- اشكر
- 2- رمز ديني
- 3- صامت
- 4- يختبر
- 5- ييغض
- 6- ساند
- 7- تتقن

### أنت والنجوم

**الميزان**  
سوف تحتاج الى مساعدة الشريك والى جدول أعمال منظم ودقيق.

**العقرب**  
تتمتع بحبوية كبيرة ورغبة في المنافسة. لا تتهور وترو قبل التنفيذ.

**القوس**  
لا تهمل متطلبات أحبابك. راع ظروفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.

**الجدي**  
تتخلص من جميع القيود وتعيش لحظات من الهناء والراحة والانتصار.

**الدلو**  
فترة مصالحة وتفاهم برغم شعورك بالتعب والتوتر يوم السعد الأحد.

**الحوت**  
احذر اختلاق المشاكل واتق شرها بالابتعاد عنها كليا يوم السعد الثلاثاء.

**الحمل**  
تعلمت درسا منذ فترة وهو ان السعادة لا تستمر والحرز أيضا لا يستمر.

**الثور**  
إذا واجهتك اليوم أي صعاب فحاول أن تتخطاها وتعامل معها بحكم تجربتك.

**الجوزاء**  
استعد من خربتك في الحياة في مواجهة الصعاب. يوم السعد الأربعاء.

**السرطان**  
تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب التورفاسترخ في المنزل لكي تهدأ.

**الاسد**  
علاقة عاطفية في طور الازدهار حاول ان توصل علاقتك مع الشريك.

**العذراء**  
لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن الاستثمار حاليا. يوم السعد الأحد.

### المازم يطرح أغنية (ما تخيل)

**دبي - الزمان**  
تلقى المطرب الإماراتي محمد المازم عدد كبير من التهاني والتبريكات حول إصداره الجديد، أغنية منفردة حملت عنوان «ما تخيل»، من قبل أهل الغناء، والتثيل والجمهور الخليجي والعربي، والذي اختارها من اللون الموسيقي الكلاسيكي تعاون في تلحينها مع الملحن «مغرم وتر» وتوزيع موسيقي ومكس وماستر للموزع محمد صالح وكلمات الأغنية للشاعر محمد بن حاشر، والذي قال في مقدمتها:

ما تخيل كيف هالدنيا بدونك  
ما تخيل عيني ما توحش عيونك  
يا بعد قلبي أنا وقلبي اتفقنا  
قد ما تفر بهالدنيا تصونك

وكان المازم قد شوق الجمهور بعرض أغنيته الجديدة «ما تخيل» عبر قناته ا في الموقع الشهير «اليوتيوب» من خلال فيديو منتج حمل كلمات الأغنية، وأكد أنه متشوق لتلقى اصداه الأغنية عند سماعها، وقال عبر حسابه الرسمي في انستغرام: «أقدم لكم جديدي ما تخيل 2024 .. تحياتي ومحبي وشكري وتقديري للجميع احبكم».

**ما تخيل**  
محمد المازم  
MOHAMED ALMAZAM



## زمان جديد

### موافق حسب الضوابط

اعتاد العراقيون تحديداً دون غيرهم من شعوب العالم على قراءة هذه العبارة في طلباتهم أمام المسؤولين واصحاب القرار. وبما لا شك فيه ان المواطن ما كان ليلاً الى هرم السلطة والمسؤول الاعلى لولا تعرضه للظلم من المسؤولين الاتيين ولعلمه ان طلبه قابل للتنفيذ لكن بحاجة الى قرار شجاع وان القانون فيه منافذ كثيرة منها ثغرات قانونية ومنها صلاحيات ومنها جانب الانساني. الغربي من الاسر وما يلتفت النظر ويجعل الخليم حيراناً هو عملية الاحتياط على المواطن والتصل من المسؤولية. فعندما يكتب الوزير او المدير العام او المسؤول هامشه العناد «اجراء اللازم وحسب الضوابط» فان هذا الهاشيل لا يخرج من اطار التصل من المسؤولية او هو ذر الرماد في العيون او هو ان شئت هروب الى الامام ويمكن ان يمتنع عن دفعه في غيبوبة منذ بضعة ايام. وعناد امته في صفحته في (فيسبوك) قاتلاً وداعاً ابي وداعاً صديقي وداعاً فنان الشخصية الذي ينص فيها على صلاحيات المسؤول وعلى جانب انساني عدا الثغرات القانونية ولاننا بلد الاستثناءات. ان هذا الهاشيل هو بالاصل يرقف المواطن اكثر مما هو مرهق كونه سيبيقي على امل المراجعات والنتيجة صخرة الضوابط تنتمي على كل مسؤول ان يتحلى بالشجاعة والوضوح وان يكون هامشه واضحاً ومفهوماً القصد والنتيجة اما موافق او غير موافق كي يكسب الناس راحتهم بل الاثلال امام ابواب المسؤولين ومدراء المكاتب.



سعد جهاد عجاج

### الحب من طرف واحد

كل صباح كان هناك صف طويل من صباغى الاحذية يجلسون على ارضية ساحة الميدان عند مدخل شارع الرشيد متجاورين على مقاعد من علب معدنية وامامهم صنائيق خشبية مزينة بمسامير ذهبية وفضية تحمل على جانبها فتاتي نحوي بدون بالون الاكود والبني ومواد للتلميع والفرش الخاصة بالاحذية ويتوسط ذلك الصندوق منضقة مرتفعة قليلاً تستند حافتها قدم الزبون بنبات تام كونها مصممة بشكل يناسب كعب الحداء! كان الزبائن خليل من الموظفين وطالب الجامعة واصحاب المحال والتشابات التجارية المتنوعة الذين يمرون بساحة الميدان يومياً ليس غريباً ان تنفق على ان اناقة الرجل او المرأة لا تكتمل دون هذا تلميع ومعرفة ان المؤسسات العسكرية تفرض على الضباط والجنود ان يحافظوا على هذه الخدمة نظيفاً لاما ذلك جزء مهم من القِيافة العسكرية التي تمنح العسكري مظهراً لافاق يرفع من مستوى الثقة بالنفس.

ويعم اقتراض مهنة صباغى الاحذية واخفائه من المشهد اليومي في كثير من دول العالم فان ذاك التي مازالت تحتفظ بصور من هذه المهنة وعلى وجه الخصوص العمى (ابو جاسم) ذلك السنيتمني المرح الذي كان يجول شارع المتنبى اراقتة وخاناته مرتدياً الزي الكردي متمترا الشماغ العربي الذي يلفه وفقاً للطريقة التقليدية الشعبية المعروفة بالجراروي! كان صندوقه مزكناً ومزيناً بشكل جميل ولم يكن يكف عن التفرغ بالمهنة ميراث امين التي كانت في بدايات ظهورها على الشاشة الكبيرة وكان يدعوا بلكته اللطيفة (مذقة امين) كان العم ابو جاسم صباغ الاحذية زائر يومي لايمتنع للعين ان تخطفه ولا يمكن للآن ان تتجاهله حين يردد اغاني ام كلثوم طوال النهار متغزلاً بالحبوب النجمة ميرفت والتي كان يضع صورها على صندوقه الخشبي. ابو جاسم كان نموذجاً لحالة الحب من طرف واحد! مهنة صباغ الاحذية والمسامير التي كانت تفتقر الى التقدير والاحترام اجندى ملزماً بتقديم الشكر والامتنان لكل ماسح احذية منحي يوما ثقة اضافية بالنفس.

### مازن الحيدري

خلف باب الذكريات  
في وسط طريق الذكريات ومن تحت اقناض الماضي ينهض مستغرباً وهو ينفض يديه من عوائل الزمن الاليم ويلملم جراحاته ويحملها على كتفه وهو يتربص بعينيه الياسينتين خطوطه التي تلتوي وتتوهج التي يتفاهد. وقف خائراً وهو ينظر الى باب قديم يكاد يشبه كثيراً في تشقاته التي فحرتها سنين من الصبور الحرمان، الذي انتابها لا يوصف وهي قديمي لبيست احمر ذات حناث هملات الانسي. يرتع عنباه فرحاً وهو يتربص حرقوا نقشت على باب تحسسياً بانتاله التي صارت رماماً. فاذا بتلك الحروف عواناً لاء و باب الارباء... (وصلت).... والقها وهو يفرض بحرورها اسلاً وحزناً. ضحكة ودمعة. وضمت يديها...

### مراجعتك في ازرارك

الاتاقة والجاذبية صفات بات يبحث عنها اغلب الناس العاديين ان لم نقل الكل... وليس بالناقته ان تكون بالناقته في مراكب عالية بل فيما يناسب شكلنا والمكان الذي نكون فيه فملايس الرياضة من غير الممكن ان تلبس في اليوم الحكومي وحتى الاهلي بحجة كونها انيقة وراقية وباهظة الثمن... لسلك ملبس مكان يخصص به... والواعي من يحقق ذلك لنفسه لجان الاتاقية الا ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص وازرارها من الفليس من الليجب ان يراعي ملباسه خصوصاً الفقيص وازرارها فليس من اللطيف ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص او لا يهتم لازرار قميصه فنكون شبيهة مفتوحة من ناحية البطن وهذا منافي للاتاقية جدا ويغير مجيد على الشائشة فانك حتى وان كان كلاك مزوراً انما تكن قميصك (مو راها) المتلفي سنيسي كلاك ويقول هل رايتك المحلل السياسي الغفالي او مقدم البرنامج كيف كان قميصه يوم امس... فياليتك تراعي الاتاقية وانت تخرن من باب البيب المكان الذي ترغب الوصول اليه... هل لي ان اعطيك حلا عزيزي الفاضل... قبل ان يكون عندك لقاء تلفزيوني او حتى اذاعي لان بعض البرامج الاتاقية باتت تتلقى عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك انصعد ان لا تاكل العشاء التقليل قبل يوم من عطائلك اتفاق اللقاء وتتوالى الفواكه او الخيار مع اللبن وهي مفيدة للصحة وللاناقة لكنك ازرار قميصك لطيفة (ولا يظهر كرشك) وتكون انيقا وصوروك محببة للمشاهد حتى لا تلام زرجتك وتقول ليحسبها لاني ما بدت با على طاعة على مقامة... او ان كنت تلبس (الرباط) خيطه على وسط الفقيص كي لا يتحرك من مكانه اثنا اللقاء، ودمتم للاتاقية عوان.

### آفاقك في ازرارك

الاناقة والجاذبية صفات بات يبحث عنها اغلب الناس العاديين ان لم نقل الكل... وليس بالناقته ان تكون بالناقته في مراكب عالية بل فيما يناسب شكلنا والمكان الذي نكون فيه فملايس الرياضة من غير الممكن ان تلبس في اليوم الحكومي وحتى الاهلي بحجة كونها انيقة وراقية وباهظة الثمن... لسلك ملبس مكان يخصص به... والواعي من يحقق ذلك لنفسه لجان الاتاقية الا ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص وازرارها من الفليس من الليجب ان يراعي ملباسه خصوصاً الفقيص وازرارها فليس من اللطيف ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص او لا يهتم لازرار قميصه فنكون شبيهة مفتوحة من ناحية البطن وهذا منافي للاتاقية جدا ويغير مجيد على الشائشة فانك حتى وان كان كلاك مزوراً انما تكن قميصك (مو راها) المتلفي سنيسي كلاك ويقول هل رايتك المحلل السياسي الغفالي او مقدم البرنامج كيف كان قميصه يوم امس... فياليتك تراعي الاتاقية وانت تخرن من باب البيب المكان الذي ترغب الوصول اليه... هل لي ان اعطيك حلا عزيزي الفاضل... قبل ان يكون عندك لقاء تلفزيوني او حتى اذاعي لان بعض البرامج الاتاقية باتت تتلقى عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك انصعد ان لا تاكل العشاء التقليل قبل يوم من عطائلك اتفاق اللقاء وتتوالى الفواكه او الخيار مع اللبن وهي مفيدة للصحة وللاناقة لكنك ازرار قميصك لطيفة (ولا يظهر كرشك) وتكون انيقا وصوروك محببة للمشاهد حتى لا تلام زرجتك وتقول ليحسبها لاني ما بدت با على طاعة على مقامة... او ان كنت تلبس (الرباط) خيطه على وسط الفقيص كي لا يتحرك من مكانه اثنا اللقاء، ودمتم للاتاقية عوان.

### آفاقك في ازرارك

الاناقة والجاذبية صفات بات يبحث عنها اغلب الناس العاديين ان لم نقل الكل... وليس بالناقته ان تكون بالناقته في مراكب عالية بل فيما يناسب شكلنا والمكان الذي نكون فيه فملايس الرياضة من غير الممكن ان تلبس في اليوم الحكومي وحتى الاهلي بحجة كونها انيقة وراقية وباهظة الثمن... لسلك ملبس مكان يخصص به... والواعي من يحقق ذلك لنفسه لجان الاتاقية الا ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص وازرارها من الفليس من الليجب ان يراعي ملباسه خصوصاً الفقيص وازرارها فليس من اللطيف ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص او لا يهتم لازرار قميصه فنكون شبيهة مفتوحة من ناحية البطن وهذا منافي للاتاقية جدا ويغير مجيد على الشائشة فانك حتى وان كان كلاك مزوراً انما تكن قميصك (مو راها) المتلفي سنيسي كلاك ويقول هل رايتك المحلل السياسي الغفالي او مقدم البرنامج كيف كان قميصه يوم امس... فياليتك تراعي الاتاقية وانت تخرن من باب البيب المكان الذي ترغب الوصول اليه... هل لي ان اعطيك حلا عزيزي الفاضل... قبل ان يكون عندك لقاء تلفزيوني او حتى اذاعي لان بعض البرامج الاتاقية باتت تتلقى عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك انصعد ان لا تاكل العشاء التقليل قبل يوم من عطائلك اتفاق اللقاء وتتوالى الفواكه او الخيار مع اللبن وهي مفيدة للصحة وللاناقة لكنك ازرار قميصك لطيفة (ولا يظهر كرشك) وتكون انيقا وصوروك محببة للمشاهد حتى لا تلام زرجتك وتقول ليحسبها لاني ما بدت با على طاعة على مقامة... او ان كنت تلبس (الرباط) خيطه على وسط الفقيص كي لا يتحرك من مكانه اثنا اللقاء، ودمتم للاتاقية عوان.

### آفاقك في ازرارك

الاناقة والجاذبية صفات بات يبحث عنها اغلب الناس العاديين ان لم نقل الكل... وليس بالناقته ان تكون بالناقته في مراكب عالية بل فيما يناسب شكلنا والمكان الذي نكون فيه فملايس الرياضة من غير الممكن ان تلبس في اليوم الحكومي وحتى الاهلي بحجة كونها انيقة وراقية وباهظة الثمن... لسلك ملبس مكان يخصص به... والواعي من يحقق ذلك لنفسه لجان الاتاقية الا ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص وازرارها من الفليس من الليجب ان يراعي ملباسه خصوصاً الفقيص وازرارها فليس من اللطيف ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص او لا يهتم لازرار قميصه فنكون شبيهة مفتوحة من ناحية البطن وهذا منافي للاتاقية جدا ويغير مجيد على الشائشة فانك حتى وان كان كلاك مزوراً انما تكن قميصك (مو راها) المتلفي سنيسي كلاك ويقول هل رايتك المحلل السياسي الغفالي او مقدم البرنامج كيف كان قميصه يوم امس... فياليتك تراعي الاتاقية وانت تخرن من باب البيب المكان الذي ترغب الوصول اليه... هل لي ان اعطيك حلا عزيزي الفاضل... قبل ان يكون عندك لقاء تلفزيوني او حتى اذاعي لان بعض البرامج الاتاقية باتت تتلقى عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك انصعد ان لا تاكل العشاء التقليل قبل يوم من عطائلك اتفاق اللقاء وتتوالى الفواكه او الخيار مع اللبن وهي مفيدة للصحة وللاناقة لكنك ازرار قميصك لطيفة (ولا يظهر كرشك) وتكون انيقا وصوروك محببة للمشاهد حتى لا تلام زرجتك وتقول ليحسبها لاني ما بدت با على طاعة على مقامة... او ان كنت تلبس (الرباط) خيطه على وسط الفقيص كي لا يتحرك من مكانه اثنا اللقاء، ودمتم للاتاقية عوان.

## موس الحلاق يودع عبوسي

# الحارثي يرحل في مغتربه وعينه على الوطن



بغداد - ندى شوكت

ودعت الازمات الفنية والمجتمعية المخرج والممثل حمودي الحارثي الذي غيبه الموت السريدي في احد مناسفاه مغتربه هولندا بعد دخوله في غيبوبة منذ بضعة ايام. وعناد امته في صفحته في (فيسبوك) قاتلاً وداعاً ابي وداعاً صديقي وداعاً فنان الشخصية الذي ينص فيها على صلاحيات المسؤول وعلى جانب انساني عدا الثغرات القانونية ولاننا بلد الاستثناءات. ان هذا الهاشيل هو بالاصل يرقف المواطن اكثر مما هو مرهق كونه سيبيقي على امل المراجعات والنتيجة صخرة الضوابط تنتمي على كل مسؤول ان يتحلى بالشجاعة والوضوح وان يكون هامشه واضحاً ومفهوماً القصد والنتيجة اما موافق او غير موافق كي يكسب الناس راحتهم بل الاثلال امام ابواب المسؤولين ومدراء المكاتب.

ودخل معهد الفنون الجميلة مع الفنان جواد سليم والفنان فائق حسن حيث ترك قسم النحت والرسم وترفع لتمثيل والإخراج من عام 1958 وحتى عام 1961. ودرس الحارثي الفن والإخراج السينمائي لمدة عامين في فرنسا (1964-1965) وبعدها درس الفن والتمثيل السينمائي من عام (1974-1981) وهو عضو جمعية التشكيليين العراقيين. دخل عالم التلفزيون في مطلع سنينيات القرن الماضي ليمسجل اول حلقة من المسلسل الكوميدي (تحت موسى فهو من ابرز الممثلين الذين ذاع صيتهم في تقديم الافلام السينمائية والمسرحيات التراجيدية من خلال الفرقة الوطنية للتمثيل، ورحلته بخسرات العراق قامة تارخ تركت بصمة مهمة في تاريخ الدراما والمسرح والسينما العراقية والعربية) واشهره الراحل شخصية (عبوسي) في المسلسل الكوميدي (تحت موس الحلاق) الذي عرض في سنينيات القرن الماضي وشاركه في بطولته سليم المصري وراسم الجميلي وسناء سليم، وهو من مواليد عام 1936.



عباس الجبوري

### فكاهة الواقع

عباس الجبوري  
بغداد  
حمودي الحارثي (عبوسي). رحمه الله... اضحكنا دهرنا بفكاهته الواقه... واداءه بشبه الحقيقة... كان قمرنا...  
الدولة الاولى ان تساهم في تشجيع النساء في مختلف الميادين المهنية لاثبات قبيل قدراتها... وقالت المشاعرة سيدة الاعمال ومديرة حقائق النور الكبرى ريام النوداوي انها داعمة ويقوفا لكل النشاطات التي تساعد النساء وابواب النور الكبير مفتوحة دائما امامهن فيما اردت مدير فوضوية حقوق الانسان ضيماء الجبوري بقولها « من حق المرأة ان تبذل بجاذباتها وتعمل بشرف لتعيش بكرامة... وكانت الصحف حثان جاسم اول المشاركات المعلنات تحديهن من الدولة حيث قالت « اننا واثقة باننا صنعنا (بولتي) بطريقة خلاقية ومختلفة يستلزم رضاي واستحسان جميع متذوقيها فانا بالاسابيع متخصصة بالاملاط السياسية الشهيرة والتي هي جزء من هوية كركوك الكلتورية

## الله وياك (عبوسي).. ما أنسى أبداً طعم الـ (ركية)

ذلك الزمان، شمرت مضاءه مصباح يفتلى من فوق، والارضية مغطاة بمربعات من الكنائس الصفيصل رغم تنوعات تسلك اليه، وسيدة عجوز تجلس على فرشاة صغيرة، وكنائسها في انتظار... انتظاره هو اكيد... (بُسه... هذا صديقي رياض). ياها... هلا ومرحبا ابني.

زيادتنا اشراقه وجهها بمسحة خجل وبظنرات حسان وضحة كبيرة يسهل علي تخيلها حتى اللحظة مثل هالة ضافية، هرتت على الفور الى الداخل لتاتي بركية، راحت تقطعها بعناية ويبيض السرعة، بينما نحن جالسين حول طاولة صغيرة بمقعدين. شغرت وكان المكان معد حسب ترتيب مسبق بافان حرام بين الاثنين، كانت (الركية) اذ كانت باردة... مازالت رائحتها تعبق في مخيلتي... وحالاته تشبه طيبة ام عراقية ترخب بصديق لابنها... \*\* شكرًا حمودي، شكرًا حمودي... الله وياك (عبوسي)!!



رياض شايبا

### رياض شايبا

باتينا بعد السادسة او السابعة مساء، بلا موعد، قد نتعاقق او نتصافح او لا نفعل، لكننا نكتفي بصحبات خافتة تفتل منا، مهليلين، مرحبين بشخص احبه الملايين عبر الشاشة الصغيرة، فكيف بمن تربطه به معرفة وبلتقيه وجها لوجه! لا طولة يتوقف عندها هي محبا واحتراما وامقانا، وكانت سينما (الخيام) ذات (النجوم) المتالفة والكراسي ذات الجلستات الزاهية، ملقنا تلك الليلية، لا نذكر عنوان الفيلم، لكنني اذكر جيدا انه باغتنى بطلب مرافقة (التي كان ما بعد انتهاء العرض؛ ضحكة عرف بها لعقود طويلة... راح تعرف) قالها على طريقة (عبوسي)، حاولت ان افرا شيئاً على محيا، فلم احزن... \*قبلني على حجي راضي حتى تنولني مقبل\* يبقى (عبوسي) ضامنا ونحن تعود اراجسنا يعود اكرخ الجانب الكرخ عبد احسرين (الجهورسية) او (الاحمرار) ولكن ذاك الذي وبعد كل هذه السنين تهمس: العرض اساني الاول بعد الصالحيه من جديد، ياخذني في شارع فرعي لتتوقف اصام بيت اصابعه دراطو ايسيك ونسبنا بيك (ومحجرات)

### نسوة كركوك ينظمن مهرجان النور الكبير لأكلة الدولة

طليعتها اكلة الدولة الشهيرة وطريقتي في تحضيرها تعتمد على سر خلطتي السجيرة من التوابل الخاصة التي استخدمتها بالإضافة الى توقيت الطبخ ومراحله عندي وهو ما يجعلني واثقة مما اقدمه. الكل يعلم ان مكونات اكلة الدولة الشهيرة هي الخضروات من ورق العنب والسلق والطماطة والبصل والبانجانج والشجر والرز واللحم والتوابل الغنية والدهن المكونات تستخدمها الغالبية في تحضير الدولة البيضاء او الحمراء مع اضافات اخرى تكميلية ولكن لكل سيدة تطبخ الدولة طريقته التي تنتج نكهتها الخاصة. هنا تداولت الشيفر اسن بيرقدار بالحدث وقالت « ان الدولة هي جزء من هوية كركوك الكلتورية

### وفاة آيقونة السينما الفرنسية

الآن ديلون عن 88 عاما  
ما يفسد منزله في منطقة فال دو لوار. وتصغر عناقيد الاخير في صيف 2023 عندما صار ابناءه الثلاثة دعوى ضد المعاونية الفرنسية لنجم هيرومي رولان، التي تقول احبنا انها شريكته، متهمين بايها باستغلال ضعف والدهم. ثم اندلع نزاع عائلي بين ابناء ديلون وصل الى ارقعة القضاء وتناوله وسائل الاعلام، على خلفية الحالة الصحية للنجم الذي كان يعاني من سرطان الغدد اللمفاوية جابن في الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون وعلاق السينما الذي كان اكثر من مجرد نجم. لقد كان صرحا ثقافيا كبيرا وقدم ديلون صورة النجم الذي احبوه كل الناس ولاسيما جيل الشباب شكرا ديلون لاننا امتعنا وامتعنا احيال الشباب وعشق السينما. ويعتبر ان ديلون احد اشهر الممثلين في السينما الفرنسية، حيث بدأ مسيرته الفنية في الخمسينيات من القرن الماضي وهو في سن 22 عاما فقط. منذ ذلك الحين، قام الممثل بطولته ما يقرب من 90 فيلما في رولان طويلا، بما في ذلك «بلان سولاي» و«لو ساموراي» و«لا يسين» كما اكتسب ديلون سمعة دولية مهمة، حيث لعب دور البطولة في فيلم «لو غيبان» و«وكو اي سي فرير» للمخرج اليطالي الشهير لوتشيو فيسكونتي. وفي عام 1985، توجهت موهبته بجائزة سيزان لأفضل ممثل عن فيلم «نوتر استوار» الشهير. وفي عام 1996، وفي سن 67، لعب دور البطولة في فيلم «دي ليبيور». وفي عام 1963، وفي سن 67، لعب دور البطولة في فيلم «دي ليبيور». وفي عام 1963، وفي سن 67، لعب دور البطولة في فيلم «دي ليبيور». وفي عام 1963، وفي سن 67، لعب دور البطولة في فيلم «دي ليبيور».

### آفاقك في ازرارك

الاناقة والجاذبية صفات بات يبحث عنها اغلب الناس العاديين ان لم نقل الكل... وليس بالناقته ان تكون بالناقته في مراكب عالية بل فيما يناسب شكلنا والمكان الذي نكون فيه فملايس الرياضة من غير الممكن ان تلبس في اليوم الحكومي وحتى الاهلي بحجة كونها انيقة وراقية وباهظة الثمن... لسلك ملبس مكان يخصص به... والواعي من يحقق ذلك لنفسه لجان الاتاقية الا ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص وازرارها من الفليس من الليجب ان يراعي ملباسه خصوصاً الفقيص وازرارها فليس من اللطيف ان نرى احدهم لا يلبس (الغالبية) تحت الفقيص او لا يهتم لازرار قميصه فنكون شبيهة مفتوحة من ناحية البطن وهذا منافي للاتاقية جدا ويغير مجيد على الشائشة فانك حتى وان كان كلاك مزوراً انما تكن قميصك (مو راها) المتلفي سنيسي كلاك ويقول هل رايتك المحلل السياسي الغفالي او مقدم البرنامج كيف كان قميصه يوم امس... فياليتك تراعي الاتاقية وانت تخرن من باب البيب المكان الذي ترغب الوصول اليه... هل لي ان اعطيك حلا عزيزي الفاضل... قبل ان يكون عندك لقاء تلفزيوني او حتى اذاعي لان بعض البرامج الاتاقية باتت تتلقى عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومنها الفيسبوك انصعد ان لا تاكل العشاء التقليل قبل يوم من عطائلك اتفاق اللقاء وتتوالى الفواكه او الخيار مع اللبن وهي مفيدة للصحة وللاناقة لكنك ازرار قميصك لطيفة (ولا يظهر كرشك) وتكون انيقا وصوروك محببة للمشاهد حتى لا تلام زرجتك وتقول ليحسبها لاني ما بدت با على طاعة على مقامة... او ان كنت تلبس (الرباط) خيطه على وسط الفقيص كي لا يتحرك من مكانه اثنا اللقاء، ودمتم للاتاقية عوان.