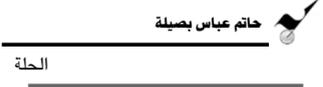


نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار الجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردھا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

## الأديب والمرأة والحرية

الأديب يتعامل مع الذوق والأصول الجمالية في اللغة والأحاساس والخيال والجمال مع ما يتضمن كل ذلك من الابداع والإبتكار فهو محب للجمال وصانع له ومقدر له في كل الأحوال سواء في الحياة العملية أو الحياة الفنية ومن الطبيعي أن يتطرق الى الكائن الذي دوخ البشرية بل تحكم بها مباشرة او من وراء الستار الا وهو المرأة الخالدة بالعماء، والجنس والجمال الروحي !! فهي تحرك الشعوب جمالا وفعلا واصورا - هذا في المجمل العام - الا أننا نرى في هذا المخلوق اشياء لايد من الانتباه لها وهي انه مثير في كل احواله فكل حركة منه جمال وكل ايقاع جسدي يعث الروح ليقاغم معها ويثيرها مما يسبب قلقا ضروريا للصراع من أجل الحياة واللذة والجمال اؤذلك ما يتكالب عليه في الوصف الأدباء في نتاجاتهم الادبية والمعرفية وكذلك اصحاب الفنون الجميلة !!

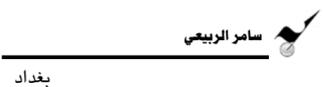
وهنا تظهر مشكلة الحرية ومفهومها عند المرأة وعند الرجل الاديب فاذا منحها الكاتب نور عينيه في الكتابة وقدرها حق التقدير في الحياة الاجتماعية فانه لاينبغي لها ان تتجاوز حدود الحرية في الاحترام والتقدير وأن كان لها من الدلال ما يغفره الكاتب العظيم !!الحرية تنتهي باحترام حرية الاخرين في عالم الفنون والآداب وعالم الحياة المستمر على ان للمرأة حقا فوق حقوقها المألوفة وهو حق التغزل بالرجولة وتعزيز كرامتها !! والرجل ابن المرأة مهما كبر او صغر وهي امه الجميلة التي تحتويه جسدا وفكرا وروحيا وما اروع ان تحب امرأة اديبا يقدرها وعاشقا يحترمها!!.



حاتم عباس بصيلة

## رسالة سلام

ونحن نتصفح مواقع التواصل الإجتماعي نقرأ منشورات تثير الشغناء والبض والعدوان بين افراد المجتمع الواحد و نتخذ من السب والشتم طريقا لتسقيط المقابل و اظهار الاعلمية الزائفة التي تدع بعض العقول البسيطة في وقت نحن في أمس الحاجة اليه إلى نشر رسائل السلام و الود و المحبة بين افراد المجتمع فمستعنا اليوم للأسف الشديد يعاني ما يعانيه من أزمة في الثقافة و الاخلاق و الجهل المركب نحن نعيش في زمن فيه ما فيه من فتن و قسوة وعنف و أفكار مشبوهه ليس لها أول ولا آخر فلا تكن أنت جزء من هذه الهجمة القذرة فبدلا من تنتشر ما يزرع في النفس العدوان و الشك و الجدل أنشر ما يثبت دعائم الأخلاق و الود و المحبة و القيم النبيلة بين الناس التي هي أساس لكل الديانات السماوية .



سامر الربيعي

بغداد

### الإنسانية فعل ليست إنفعالاً

يظهر البعض أنهم انسانيون يؤيدون الانفعال الانسانية من خلال عبارات انفعالية يؤيدونها بالوجه او الجسد فتتجرف الدموع ويزداد الصوت حدة وربما تصاحب تلك العلامات اللطم على الخدود، كأي مقطع درامي تراه العين فيصدقه العقل احياناً، وما هي الا دقائق بسيطة لنجد ان هذا الانفعال اخذ يتلاشى لتعود الملامح الطبيعية وتبقى الكلمات الحزينة الرنانة تأخذ المحور الثاني، هكذا يتصرف اغلب البشر عند مواجهة امر حزين خاصة امام عدسات الكاميرا، في حين نجد الفعل الانساني لا يظهر ملامح العيوس الشديد بتقبيب الحواجب ولا دموعاً تملأ عين بقوة بل ايجاد نحيفة تحاول حمل ما اهدرت البشرية من انسانية، ويبقى فعل العلماء من الانسانيين تأثيره واضحا لا يزول بالساعات وربما السنين، واعتقد ابرز شخصية اتت دور الفعل الانساني حالياً انجلينا جولي تلك النجمة الامريكية الشهيرة التي لم تنظر للدين او العرق انما للانسانية فنجدها تارة تبتني ايتاما مسلمين واخرى تنفذ اخرين باموالها وحتى صحتها وجسدها الذي ذبل لم يكن بعيدا عن اداء الفعل الانساني الحقيقي، هذا الفعل الذي استمر يثمر ويژهو متناسيا العناية الذاتية مكتفياً بالعناية الانسانية للغير. هذه الانسانة مثالا يقتدى بها ورسالة انسانية خالدة ربما افضل واجمل ما يمكن ان يقدمه التاريخ من صور للعظماء، اما تشي جيفار ذلك الطبيب الأرجنتيني والناشر الكوبي الذي لم يكف ان يبعث رسالته الانسانية بمعالجة مريض او اثنين وهو طبيب بل قرر ان يوجه رساله تاريخية مفادها ان بإمكانه ان يقذف شعبا لو ضحى بحياته ثمنا للثورة العالمية فلم يخذل الانسانية بل عاش ومات رمزا من رموزها، فخذل ذكره التاريخ ضمن وجوه الانسانية النبيرة. ما الجمل ان تخرج عبارات الوجه الطبيعية حين نجد مواقف حزينة لكن اليايدي تعمل وهي تمسح على وجوه الاطفال والنساء، دموعهم واحزانهم، ليبقى الأثر عامرا في القلب وخالدًا في صور مشرقة.

والحقيقة منذاف عديدة تكشفها فلو تابعنا الصور التي لتقطها الكاميرات لوماف مشابهة لكنها تارة لفعل وتارة تمثل الانفعال مسجذ بوضوح الحقيقة التي نبحت عنها، وكان للكاميرا عدسة خفية تفضي الالاذيب لتعلن الرفض القاطع لانفعالات البعض من البشر من خلال اخراجها لصور ولقطات غالبا ما تحتاج الى الفوتوشوب ان اردتها ان تبدو أكثر واقعية ومصدقية، في حين تخرج الافعال الانسانية مشرقة هادئة تملك نظرة الحزن التي تعكس صورة القلب.



اخلاص مجيد

بغداد



اللهم اجعلنا ممن يسير على نهج الامام الحسين عليه السلام.

حيدر الراجح- بغداد

من الفائزين والناجين واما ان يختار خاتنة الامبالا والنذل والخنوع وعندها سيمنى بالذل والهوان في الدنيا والاخرة .

يكون ممن يسير على نهج الحسين عليه السلام وان يدرك واجبه الشرعي تجاه المعروف والمنكر فيسير على سيرة الامام الحسين عليه السلام وسيكون

# ريحة المرحوم

وقد نلمس من البعض التذمر لعدم تلبية الواجب ولكن تطلب الخواطر وأن التعويض لهم في قادم الأيام.فؤكد جميع الاديان والشرائع والقوانين باحقية الميراث من المتوفى لذريته ونصابه معلوم وقسم من قبل العدل الحكيم جل جلاله ومفسرة من احب البشر الى ربه وهو سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) بالنسبة لديتنا الحنيف ، هذا ما لا يقبل النقاش فيه ونحن هنا لا نعطي ولا يحق لنا ان نضيف رأيا فقهيًا او قانونيا . الملقت لنا والذي نلتتمسه من

الموضوع كي لا نفلت منه شيء ،

تخصصنا او فرضت علينا ان نكتب في بعض الظواهر التي نشاهدها او التي نتعابش معها وعقب كل موضوع نختشره نستعجل بالحكم على انه سيكون الاخيرفي هذا المجال وبالفعل نعد الغدة ونرزم الاوراق ونعطي للقلم استراحة من عناء هذه الظواهر وتعقيبها ، وما ان تخترق مسامعنا او يخطف ابصارنا شيء من هذا القبيل نحطي الاورام لجميع الذين اعطيناهم اجازة ان يلتحقوا بسرعة البرق لكي يقوموا بكتابة الموضوع كي لا نفلت منه شيء ،

اوطانهم ..هل حقا شوارعنا وسخة وعفنة لاننا نشعر اننا لا نملك اوطاننا ؟! اذا ما السبب ؟! هل



# ضع عنواناً للقصة

ضجة حدثت في مكان ما داخل العاصمة حين وجد شاب امام مشفى حكومي مغنى عليه وبعد ان تم الكشف من قبل الاطباء وجدوا بان هناك من قام بقطع عضوه الذكري ..وعندما استعاد وعيه وجد افراد الشرطة بانتظاره لمعرفة تفاصيل الحادث.. قال الشاب بان هناك شخصان قاما بقطع الطريق عليه ثم قاما بخطفه وتعذيبه وقطع عضوه... ولم يستطع رؤية اشكالهم ولا يستطيع التعرف عليهم.. وبهذا اغلقت قضيته وقيدت ضد مجهول.. احد افراد الشرطة تعرف عن الشاب وقال لصاحبه بان هذا الشاب قبل عدة ايام تم اعتقاله بتهمة اغتصاب وقتل طفلة تبلغ من العمر ٦ سنوات ولكن الاللة لم تكن كافية اضافة الى ان والدة الفتاة برئ الشاب من هذه التهمة .. وجاء الى المشفى والد الفتاة الصغيرة الاطمئنان ع حالة الشاب الصحية.. ولكنه في الحقيقة جاء ليتأكد بان ما فعله رجاله كان دقيقًا وجيداً.. حالة السكون والهدوء التي علت وجهه والد الفتاة كانت غريبة جداً وقال في نفسه " الان لن ننسى هذا الام ابد في حياتك جعلتك تعاني بفقدك اعز ماتلك مثلما جعلتني اعاني بفقد اعز ما املك ملاك الطاهر.. صغيرتي انتي الان في امان من هذا الوحش.. ادك يا صغيرتي

وظيفتكم تسمعون لنا ....وتحاولوا لحل مشاكلنا خاف ربنا يرد عليك بقوه...ويهينك بزيطه ونزليطه مهما كانت خطوتك حويطة وربيت اوراوك بدنيك ربنا ما بتخفى عليه حقيقتك...نادى للستر بضمنا كلنا

الخير ما يزيد لو اشتغلنا بضمير كلنا..والكبير فيه اللي أكبر منه

واللي منعت من القطه الطعام في النار..رغم صلاتها وعبادتها لربنا

واللي روى كلب عطشان..غفر له ربنا

فكر في حل مشاكلنا...يا كل مسئول توليت امرنا

وظيفتكم تسمعون لنا ....وتحاولوا لحل مشاكلنا

وظيفتكم تسمعون لنا ....وتحاولوا لحل القاهرة

**هانم داود-** القاهرة

يعيش صراعاً والخيرات تنهب كل شروقٍ

فمنهم من يبريد الموت بلا عقوق

ومنهم من يشيق الأرض كالبروق

هكذا هو الطريق على شفاة الشقاقِ

والوطن آية الله في الخيرات

من ذهب وعيقٍ

**عبد صبري أبو رييج-** الدنمارك

## أغلبية صامتة

### الإمام الحسين خالداً

# ثورة إدراك لا انفجار

ان ثورة الامام الحسين عليه السلام لم تكن وليدة الانفجار النفسي الذي يعبر عنه العلماء انه كماء يغلي في قدر مقلل إذا لم يلق النخار المتصاعد منه منفذاً للخروج يؤدي إلى انفجار القدر بتأثير اّزدياد درجة الحرارة كما أنّ الإنسان اختلف عن بعض الثورات التي كانت تعتمد بالدرجة الأساس على تصعيد التناقضات وإثارة الاستياء وتعميق الخلافات أكثر فاكثُر وإبداء المعارضة لإصلاحات الواقعية لدفع المجتمع وهكذا تكون الثورة انفجارية لاثورة وعي وفكر وادراك ويمجرد ان تذهب الضغوطات ثلاثيى الثورة والغضب الشعبي وهذا مايتبعه الكثير من المتجبرين المتسلطين وعلى مر العصور عندما يصل الى نتيجة انه ستقام ثورة ضده يلجأ الى اسلوب التهذبة والابتعاد عن العنف لحين زوال حرارة قلوب المعارضين وبعدها يتم قمع الثورة بأسلوب هاديء جدا . اما الامام الحسين عليه السلام فانه لم يعمل على إثارة الشعوب من أجل قيام ثورته المباركة بالرغم من ظلم الحاكم واستبداده بالملك ولم تنشأ تلك الثورة بسبب نفاذ الصبر فكان عليه السلام قد رسخ مبادئ الثورة وادراكها واسباب قيامها وتناجها لدى الناس جميعا فامن به قليل وهم ابطال كربلاء رضوان الله عليهم ،كان الامام عليه السلام يتجنب استغلال أي عامل يؤدي إلى حدوث الانفجار النفسي والعاطفي ولا يسمح بان تنطبع ثورته بالطابع والدليل على ذلك محاولاته العديدة في صرف أصحابه عن الاشتراك معه في نهضته التي كان على علم مسبق بنتيجتها، فكان يكرر عليهم قوله أنّ لا منافع مادية امامهم في مسيرتهم تلك وأنه لا

### الخط والإفصاح

## مفهوم الحكومة والوطن

روبرت فيسك احد اشهر الصحفيين في العالم ،واحد الذين يعرفوننا جيدا بحاش في بلدنا ثلاثين عاما



# حل المشكلة

بعبونك يا بلدى بنشوف الدنيا جميله..وأت في القلب صورتك منوره وأصيله

ومن صورتك في قلوبنا الجميله..يتمد نورها لصدورنا نور ينور القلوب المقهوره العليله

فكر في حل مشاكلنا...يا كل مسئول توليت امرنا

وظيفتكم تسمعون لنا ....وتحاولوا لحل مشاكلنا

وفى اخرتنا ولا تنسوا ربنا اللي خالقنا...يجيب لنا حقا في دينتنا

ولا تقول الغلبلان يخبط دماغه في حيطه..هو يطول ايه

بلا زبطه

لالا حاسب الغلبلان البسيط له ربنا..وكلنا معانا ربنا

في الحق وربنا

فكر في حل مشاكلنا...يا كل مسئول توليت امرنا

## أفواه الطريق

الطريق مليء بالأشواك والاحراق

فاحذر أن تاكل أفواه الطريق

وهذا حقيق يا صديقي

فكم واحدة نامت على العقيق

فاكلتها العيون والسنة الطريق

جعباً كل العالم لا يشبه العراقي

ينام على الضيم وحكام المروق