

تفوق جراحي بتبديل المفاصل على أيدي مختصين في بغداد وميسان

فريق طبي عراقي يستخرج جسماً معدنياً من معدة فتاة



فريق أطباء يعالجون مريضاً ضمن الفريق

الحديثة تقني عن العمليات التقليدية، بموجب إجراء جرح لايتجاوز 10-15 سنتيمتراً، وحسب قوله.

الإختصاص، حين راضي عبد النبي، ان (العملية تمت بالتدخل الجراحي المحدود، وهذه التقنية الألمانية

الإيمن بالتدخل الجراحي المحدود، لمریضة بعمر 57 عاماً، تعاني من الالام وسوفان الركبة. وبين الطبيب

الظهر، المتداخل مع شبكة ظفيرة الأعصاب القطنية والعجزية)، وتابع أن (العملية تمت بنجاح، والمريض بحالة صحية مستقرة). بدوره، عالج فريق طبي متخصص بالعلاج الطبيعي، بمستشفى ابن الفلق لإصابات الحبل الشوكي التابع لصحة الرصافة، مريضة تبلغ من العمر 26 عاماً، مصابة بالشلل. وتكرت رئيس الفريق الطبي، علا سفير، في تصريح أمس انه (جلسات العلاج الطبيعية انقذت المريضة من حالة الشلل، وهي تستطيع حالياً الوقوف على عكازة، وذلك بعد عدة جلسات من العلاج الطبيعي)، مبيئة ان (الفتاة مصابة بشلل الأطراف السفلى غير الكامل، بمستوى الفقرة الصدرية الثانية، عن اصابتها بمرض تدرن الفقرات)، وتابعت ان (علاجها تضمن جلسات طبيعى وعلاج نفسي مكثفة يومياً، لتتمكن من المشافي بعد مرور عدة اشهر). وتحدثت عملية زرع كلى لمریضة في مدينة الطب ببغداد، وقال الجراح الاستشاري، رافع جاسم العراء، امس ان (مركز زرع الكلى في مدينة الطب، نجح بإجراء عملية زرع لمریضة من اهالي الكوت تبلغ من العمر 33 عاماً)، لافتاً الى ان (العملية تكلت الفقرة الخامسة، والمريضة ترقد بصحة جيدة). من جانبه تفوق فريق طبي مختص، في مستشفى مدينة الطب، بمعالجة ورم ولاوي معقد في فم طفل لايتجاوز شهر من عمره. وترأس الفريق الطبي،

بغداد - ابتهاج العربي
ميسان - علي قاسم الكبي
نجح فريق طبي بمستشفى بغداد التعليمي في اذرة مدينة الطب، بعملية نازورية استخرج خلالها جسم معدني من جسم فتاة، وذكر بيان لثقته (الزمان) امس ان (فريقاً طبياً مختصاً في مركز الجهاز الهضمي، بالمستشفى، اجرى العملية للفتاة البالغة من العمر 16 عاماً، تحت التخدير العام، بالتدخل النازوري لإستخراج دُبوس من معدتها)، مشيراً الى (نجاح العملية بجهود الفريق الطبي والتدريسي). واجرى فريق جراحي مشترك في المستشفى عملية نوعية متقدمة بجراحة الاورام الدقيقة لمریضة بعمر 50 عاماً.

سرطان الثدي
وقال بيان امس ان (المريضة تعاني من سرطان الثدي المتقدم، وتم علاجها بالجرع الكيميائية، ومكافحة السرطان دون الحاجة إلى رفع الثدي الكامل). وأضاف انها (ترقد بصحة جيدة بجهود الفريق الطبي المشترك). واستأنف فريق طبي مختص، بالمستشفى، ورم حبيبي في الحوض بتقنية مراقبة الفعاليات العصبية والعضلية، لمریض مسن. وأوضح الطبيب الاختصاص، رافع حمود الوائلي، في تصريح، (في تصريحه ان (بعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة، تم رفع الورم الحبيبي في الحوض وأسفل

تكلّموا تعرفوا

1- قال أمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب (عليه السلام) :
(تكلّموا تعرفوا)
فالكلام صفة المتكلم
ومن هنا فهو كاشفٌ عما ينطوي عليه المتكلم من فضل ودرابه او تخبط وعمايه .

2- وبناء على ذلك فهو سلاح ذو حدين فمتى ما كان المتكلم مقتدراً ذا فطنة ونباهة استطاع ان يكسب الجولة ويحظى بالتقدير والاحلال ،
ومتى ما كان واهي البناء ، ضعيف الاداء استهين به وكان موضع تندر .

3- ولنضرب لكم مثلاًين يدل الأول على الاقتدار ، بينما يُشير الثاني الى الاضطراب والتخلف :
المثال الأول :
بني بعض اكابر البصرة داراً ، وكان في جواره بيتٌ لعجوز يساوي عشرين ديناراً ،
وكان محتاجاً اليه في توسيع الدار ،
فبذل لها فيه مئتي دينار فلم تُبَعْهُ ،
فقال القاضي :
أين القاضي يجزر عليك بِسَفَهِكَ حيث ضيعتِ مئتي دينارٍ لِمَا يساوي عشرين ديناراً قالت :
ولم لا يجزر على مَنْ يشتري مئتين ما يساوي عشرين ديناراً ؟
فأقحمت القاضي ،
ومَنْ معه جميعاً ،
وترك البيت في يدها حتى ماتت .
والمثال الثاني :
كان رجلٌ يجلس الى « ابي يوسف » - قاضي القضاة - فيُقبل الصمت ،
فقال له ابو يوسف :
الا تتكلم ؟
قال :
بلى
متى يُطَر الصائم ؟
قال :
اذا غابت الشمس ،
قال :
فان لم تُبَعْ الي نصف الليل ؟
قال :
فضحك ابو يوسف وقال :
اصبت في صمتك واخطأت انا في استدعائك مُتَكَلِّم .

4- لقد استمعتُ قريبا لى أحد اصحاب المواقع المهمة ، واذا به لا يُحسِن شيناً من النحو، وكانت كلماته تهشم أضلاع « سيويه » وهكذا ظهرت الاعيب المحترفين السياسيين الذين قدّموا لثمة المقتدرين على الإدارة السلمية والآراء السلمية .
وهكذا تم التجاوز على الموازين في واحدة من أبرز مصاديق الفساد الإداري .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الشراة في جني المكاسب

كثيرة هي الأمثال والحكم التي تدعو بني البشر في التروي ... التروي حين تسنح أمامك فرصة لأن تلتهم وتعرفت المزيد ... ثم المزيد بلا توقف، (علاج الخبز تسرس حلكة ...) وهكذا يصبح الاعتراف طالما هو مجاني وبلا رقيب أو حسيب ... كوظيفة يصاحبه موسيقى حامية وهتافات، وصياح ونواح، فيفقدون الرشد ويضيع المزيد من الغرر، واللغف ، عبارة عن عملية لا نهاية لها، ومن غير المستبعد أن تنشب صراعات بين اللغافة، وقد تحولوا إلى ديناصورات، ويطولن لا تعرف الشيع، تصرخ بهيمية، هل من مزيد ... التغلب يوصف بأنه مخلوق ذكي، وعن ذلك تعطينا العبر مثلا، حين سقط الثعب مغشيا عليه، لما قيل له، لك الأرض حلالاً زللاً بقدر من تركض وتؤشّر الأرض تحت أملاكك، فراح يعدو فوق طاقته إلى أن سقط مغشيا عليه ليتفق، أو مشغله الأفعى الضخمة، حين التهمت تمساحا عملاقا، فانتشطرت لصنفي وتقول الأمثال : الأكل ببلاش، بس ربحك مو ببلاش ... او عمل آخر « عينه جوعانة ما تترسها غير القرب ... الأمثلة كثيرة التي تدعو الناس للاعتدال، وإلا سيدفع الشر والغالي ثمن شرهاته .



زورغام الدباج

لندن

علاج الموقف

تجنب استئارة أي من المشكلات عند قيامك بالزيارات الميدانية حتى وإن استجدت مخالفة تتطلب التدخل دونها ولا ينبغي إعلانها بالتغطية الإعلامية وعلاج الموقف بسرية تامة لمنع أي استقطاب لعامة الناس تجاه مسؤوليتك القيادية.

الشخصية القيادية والنظر العام

إن من أنسب الألوان للباس الرسمي غير المقيدة والتي تنطبق والشخصية القيادية هما اللون الأزرق والرصاصي المائل إلى السواد فإن انعكاساتهما النفسية تتسجم ويميل الجهاز العصبي الانساني وتسهم في تكوين تصورات الثقة والقوة والتقدير والانتاثة خلال النظر إلى الآخرين.



حقي الراوي

بغداد

طبعة غير محدودة

كثيرون مثلي كانوا وما زالوا ينتظرون الساعة التاسعة من مساء كل يوم جمعة لشاهدة برنامج طبعة محدودة من على قناة الشريعة والذي كنا نتابعه منذ أن كان يعرض تحت باظفة (طبعة بغداد)، والحقيقة ان البرنامج يستقطب جمهور النخبة المثقف الواسع في العراق، الجمهور الواعي والباحث عن نوعية خاصة من البرامج التي تلي شغفه في التعرف عن قرب على رموز الابداع والفكر، ويسلط الضوء على نماذج مجتمعية مهمة ومختلفة تنوعت بين العلمية والادبية، وهو ما يحسب للثلاثين على ادارة القناة وبرامجها، ولكننا تجاقتنا بتوقف البرنامج الذي احتل موقعا مهما في الحياة الثقافية العراقية وقد لا يعلم الاخوة في القناة ان الالف يتساولون معي عن غياب البرنامج الذي يقدمه الاعلامي الهادئ الخبير عامر ابراهيم والذي يبدع عن ترك مساحة كافية للضيف في سرد حياته بأسلوب راقى وذكي، بعيدا من الاساليب المكتشفة والريضية في تقديم الضيوف والتي تقع بها برامج القنوات العراقية الاخرى . ان المثقفي العراقي والعربي بحاجة الى هكذا نوع من البرامج التي صارت لها بصمة في سماء الاعلام العربي، ولعل القائمين على البرنامج يجهلون الاهتمام الكبير الذي يحظى به البرنامج في العديد من الدول العربية وهذا ما لمسته من خلال لقاءاتي مع العديد من الفعاليات المختلفة في سماء الاعلام والثقافة العربية وتفاجت في أكثر من مناسبة بمتابعهم للكثير من حلقات البرنامج والذي تنتهي أن يعود إلى الأضواء مجددا وعسى أن يكون المانع خيرا .

محمد علي شاحون

بغداد

إنتاج 30 ألف برميل خام و 30 مقمق من الغاز يوميا

وضع حجر الأساس لمشروع جديد في حقل شرقي بغداد

الوصول الى الهدف المنشود المتمثل بزيادة الطاقة الإنتاجية للغاز وتكذلك على إنشاء مشروع مهم وهو مشروع حقن الماء

انه (يعد مشروعاً بيئياً كونه خاضعاً لمعايير الجودة الإنتاجية وصديقاً للبيئة، إذ يسجري حرق استغلال الغاز بالكامل بدلاً من حرقه وتلويثه للبيئة). وأوضح ، ان (إضافة إلى ما سبق، فإن استغلال المياه المستعملة في الضغط المكثفي سيكون بمثابة فعالية أخرى تضاف إلى المشروع الذي من شأنه معالجة 48 ألف برميل يوميا من المياه و 83 ألف برميل يوميا ، ويمكن القول إن هذا يتحمل في صيانة الضغط المكثفي لحقل شرقي بغداد كون ان عملية حقن الماء تستعمل على إنتاج الضغط المكثفي لزيادة الطاقة الإنتاجية والمحافظة على استمرار

الوسط المستفيدة من المشروع. وقال مدير عام الشركة علي وارد حمود، ان (شركتنا وعلى بركة الله، وضعت الإريعاء الحجر الأساس لاهم مشاريع حقل شرقي بغداد والذي من المخطط له الإسهام في رفع الطاقة الإنتاجية للحقل بمعدل 30 ألف

30 ألف برميل يوميا فضلاً عن معالجة الغاز المصاحب بحكمة تقدر بـ 30 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، وعمليات أخرى. يذكر ان شركتنا وقعت، منتصف تموز الماضي، عقد المشروع مع شركة (EBS) بتروليم الصينية، لصالح شركة نفط

بغداد- فلولد محمد
برعاية وزير النفط حيان عبد الغني ، وضعت شركة المشاريع النفطية حجر الأساس لمشروع مركز المعالجة الرئيس في حقل شرقي بغداد/ المنطقة الجنوبية الذي من شأنه ان يسهم في رفع طاقة انتاج النفط الخام بمقدار



حجر: وزارة النفط تضع حجر الأساس

الرحلة الأخيرة

جومان هي الأجل في أربيل والجبل يجعل المتسلق ينزل مثل السكران (3.3)

حياته لذلك هو يعارض كل التشايطات السبخة والمتسلق والطيران الحر والقفز الخطي لا يهاب أو يخاف من المجازفة بل هو يتفوق علينا ويجعلنا نتجول من سفوف الشبيري وقلعة حيلتنا وكأنه لونا نحن المتكاسلين الذين لا نصل دائما الى قمة الانشاء لنقطه لذة الانتصار ونصرة المتعة الناضجة (انتم لا تريدون ان ترون ما اراه من الجمال والخفة اخاف انتم المعيمان)

الليل : وقوة روحية تشجعني على الاستمرار والتفاعل لأن المعرفة متخصصة للاكتة المتوحشة (الجبال والكهوف والوديان والغابات البعيدة عن مركز المدن (جومان وحاج عمران) لكن استناد مئتي لا يهيمه التعب فهو يبلغان ونحن في اسد حالات الإرهاق والتعب قائلا (غدا يوم حافل وهناك مفاجاة) ومفاجات مئتي كلها من النوع الثقيل ، معناها تنحضر الى الاصعب: اما انا فهو بصفتي حديث خاص قائلا(غدا هو يومك) تستحصل على (السبق الصحفي) لأنه المكان او الموقع الذي يستعمل اليه لم يصل اليه احد من قبل - يقصد شركات السياحة وكذلك المجموعات الأخرى التي تهتم بالانار والترات- تحضر لسبق صحفي !!

المصر ولكن وجهه الله البصرية وقوة الذكاء والإرادة والتحمي ليكون أفضل منا في اقتحام المواقع الصعبة لتتعلم منه مفاهيم كثيرة واهمها ان الانسان مهما فقد من الانبياء يمكن ان يعوضها بقدرات خارقة اذا كان يملك روحا شافة وقلب طيب وعقلية مصطفية مثل مصطفى ، الكيد صديقي مصطفى!

سوف اهدي كتابي الجديد «اكتشاف العراق من جديد، الذي سيحتوي رحلات مع فريق (بالعطف) وفريق (وزن) وفريق اسماء الشالجي وفريق» دنشغري «فريق «لاماسو» فضلا عن رحلاتي منفردا الى كل الآثار والامامن التراثية والسياسة الطبيعية وثقافة المكان في محافظات العراق الجنوبية والفرات الأوسط والمدن في المنطقة الغربية فضلا عن محافظات ومدن إقليم كردستان، وهي قد تخلفي 75 بائنة من المواقع الأثرية ويمكن لو بقيت مع استناد مئتي عبد الستار «فلن نصل الى 100 بائنة مهما طال الزمن لأن العراق غني بهذه الكنوز الأثرية»

جومان - حمدي العطار
الاستقالة الضرورية والاضطرارية اتخذت قرارا انتهى ان يكون صائبا ! هذه هي رحلتي الأخيرة مع فريق لاماسو الرابع؛ بسبب ان وعدي الصحفي لا يساعدي على خوض المزيد من المغامرات الصعبة على الرغم ما توفره تلك المغامرات من متعة المعرفة ولذة الاكتشاف؛ اشكر للخبير الجيولوجي مئتي عبد الستار مهدي الذي علمني ان ارى الانبياء والاكنتة والجمال بمساعري وليس يعيوني والذي حرم هو من نعمة



تلاسل المياه ونسلمات الهواء البارد يتسلسل من الوافد، انا عاجز عن الوصف لسن افعالك شعوري في قدرتي على اصال الصورة الى مصطفي ولكته بذكاه الحاد ورويته الناقية شعر ومحددة لهذه التسمية ولكن فقال بهود (انا ارى كل هذا الجمال الطبيعي الخلاق) قلت مع نفسي: مصطفى يرى وهو البصير كيف يحدث ذلك؟ وكأنه يسمع حديثي مع نفسي ليكمل كلامه موضحاً « ارى كل شيء بإحساسى واسمع خريز الماء واتخيل ترفقه بين الصخور، وصوت النسيم يعزف لي مقطوعة ك مقطوعة موسيقية جميلة تصلني ، اشعر بوجود الجمال ويسعدني وان اشكر ترون هذه الانبياء الجميلة وأنا اشعر بها ايضا، قاندي موفقه ان اساله: كيف تمكنت من تحمل هذا الظلام وانتقلت الى رؤية اشياء من دون نغمة البصر؟ رد علي سريعا : ابي نجمة ارى الاشياء من خلال مشاعره وان اعيش لحظات سعادة واستوعب المشهد الجميل من خلال ما يراه ويشعر به، وانت عندما تتحدث بصدى معي اشعر بالاشياء الجميلة وكانني اشاهدها مثلك بالضبط» فعلا مصطفى شخصية استثنائية تستحق الشكر والاشادة هو لا يستدر العطف والشفقة بل التقدير والاحجاب ، يعيش اشدي بكل دراسته الجامعية يتفوق باختيار تخصص التاريخ لتكون دراسته لها علافة بموهبته الانتقادية لاحداث والواضع، مغماسر في كل تفاصيل (الزمان)

سرد قصصي
سافرغ لإكمال هذا الكتاب «اكتشاف العراق من جديد / وكتابين عن النقد السرد القصصي ونقد الروايات العراقية/ وكتاب رابع عن رحلتي الى خارج العراق/ والانشغال مع (نادي ادب الرحلات) الذي سوف نستضيف فيه كل رحالة مبدع ليحدث عن تجربته الابداعية حول رحلاته التي تحولت الى وثيقة ادبية ، وسيكون لنا استضافة في وقت قريب للصحفي الاستاذ «مئتي عبد الستار، ليجدنا يشكك عميق عن كنوز العراق الأثرية والتراثية والتاريخية والسياحية واكيد فريق لاماسو سوف يشرفنا بحضور هذه الجلسة المثيرة: اشكرا لكم فريق لاماسو ختم عائلتي الثاقبة؛ ونتمنى ان نلتقي في مجالث أخرى والدنيا صغيرة؛ ولم تكن في اليوم الثالث في احسن حالتنا ، وتنتعني قوتان قوة جسدية تعنتابني على التعب والجهد المبذول في مثل هذه الجولات التي لا تنتهي الا في ساعات متأخرة من



رحلة: مجموعة من الرحلة يزورون أربيل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العراقية / كلية العلوم الاسلامية اعلان

تعن الجامعة العراقية كلية العلوم الاسلامية الكاننة في منطقة الاعظمية/حي سبع ايكار/ خلف ديوان الوقف السني، عن اجراء مزايده علنية لبيع مخازن سنديوج بنل عدد(2)، استناداً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وبإحالة قطعية، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الكلية اعلاه للاطلاع على تفاصيل المواد المذكورة في الجدول أدناه ومراجعة الشعبة المالية في الكلية للاطلاع على الشروط المطلوبة للدخول في المزايده لقاء دفع مبلغ قدره (٧٥٠٠٠٠) خمسة وسبعون الف دينار فقط غير قابلة للرد ومراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة في منطقة الاعظمية قرب المقبرة الملكية، قبل تاريخ المزايده بعشرة أيام على الاقل لغرض تزويدهم بكتاب موجبه الى مكتب التصاريح الامنية في الجامعة، مستصحبين معهم في موعد المزايده التامينات القانونية الموضحة أدناه بصك مصدق من مصرف الرشيد/ فرع الامام الاعظم/ معنون باسم (الجامعة العراقية/ كلية العلوم الاسلامية/ صندوق التعليم العالي)، وكتاب عدم محكومية والمستمسكات الاصولية، ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان والعمولة.

ت	المبايع	المواصفات	مبلغ التامينات القانونية	مكان اجراء المزايده	وقت وتاريخ المزاد
١	مخزن سنديوج بنل	المساحة(٢١٩٦) مع شبابيك عدد(٢) وباب حديد وقواطع حديد	(٣١٢٥٠٠) ثلاثمائة واثنان وعشرون الف وخمسمائة دينار فقط لا غير	الجامعة العراقية/كلية العلوم لاسلامية/مجمع سبع ايكار	الثلاثاء ٢٠٢٤/٨/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباحاً
٢	مخزن سنديوج بنل	المساحة(٢٢٧٠) بدون ملحقات	(٣١٢٥٠٠) ثلاثمائة واثنان عشر الف وخمسمائة دينار فقط لا غير	الجامعة العراقية/كلية العلوم لاسلامية/مجمع سبع ايكار	الساعة الثانية عشرة ظهراً

*ملاحظة: في حال اذا وافق يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل موعد المزايده الى اليوم التالي.

عميد كلية العلوم الاسلامية

دعوة عامة

رقم المناقصة 25 / ميسان / 2024 الموازنة التشغيلية طلبية محلية

(اعلان اول)

تدعو شركة نفط ميسان الى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة صيانة مولدة كمنز سعة (3000KVA) والمنشورة في الصحف كل من (الزمان . العراق الإخبارية . الصباح الجديد).

1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم 2 لسنة 2014 والصادرة عن وزارة التخطيط.

2- للمناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الإلكتروني www.moc.oil.gov.iq او البريد الإلكتروني moc_cd@moc.oil.gov.iq

وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً.

3- تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).

4- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المتنافسين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (50,000) ألف دينار عراقي.

5- يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة/ صندوق رقم (2) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً (غلق المناقصة) من يوم (الثلاثاء) المصادف 24/9/2024 ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المتنافسين أو الحضور شخصياً في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة.

6- يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (3,295,000) مليون دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغطى ائتمانياً) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذاً لمدة 28 يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.

7- على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ ما لا يقل عن (65,900,000) مليون دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).

8- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن استفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت العاصمة بغداد من يوم (الثلاثاء) المصادف 17/9/2024 وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط بقضاء العمارة، وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد اقصاه سبعة ايام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر وعلى العنوان المذكور في الفقرة (2) اعلاه.

9- لا يجوز لمنسوبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.

10- اذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فان موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة سيكون في اليوم الذي يلي العطلة.

11- العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.

12- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

13- شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أوطا الأسعار.

14- تكون الأولوية للمواد المصنعة داخل العراق لتنفيذ المناقصة.

15- مدة نفاذية العطاء 120 يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.

16- في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه إلغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي.

17- يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي.

حسين كاظم لعبيبي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

اعلان بيع مستهلكات للمرة الاولى

تعن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى النعمان العام عن طريق المزايده العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده الحضور في اليوم الثالثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايده عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايده مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايده من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايده.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠%) (١,٩٠٠,٠٠٠) مليون وتسعمائة الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات .

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايده الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الاعلان الذي رست به المزايده ونسبة ٢% اجور خدمة.

المدير العام / وكالة

م/ اعلان للمرة الاولى

المناقصة المرقمة 46L/2024

أنشاء ورشة إضافة منظومات غاز السيارات في فرع غاز النجف

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم العطاءات ل(انشاء ورشة إضافة منظومات غاز السيارات في فرع غاز النجف) و بكلفة تخمينية قدرها (٥٧٩,٣٧٦,٠٠٠) خمسمائة وتسعة وسبعون مليون وثلاثمائة وستة وسبعون الف دينار عراقي فقط من الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والشركات والمكاتب والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني . pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع ايام الاسبوع.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية) 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة صورة من هوية تصنيف مقاولين درجة العاشرة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الأحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد .

4- تقديم تأمينات أولية البالغة ٢ % من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (١١,٥٨٧,٥٢٠) احدى عشر ملايين وخمسمائة وسبعة وثمانون الف وخمسمائة وعشرون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء .

5- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد / التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) مقر الشركة حياة ادارة المواد لغاية الساعة الثانية عشر ليوم الغلق (٢٠٢٤ / ٩ / ١٧)، مع جلب نسخ إضافية عدد ٢ مع النسخة الاصلية. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٤ / ٩ / ١٨) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.

6- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة

7- يعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلمنا في حال حضوركم المؤتمر الفني لئلا نعد اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.

8- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقيل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

9- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.

10- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

11- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.

12- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

13- بالإمكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)

14- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المقدمة.

15- قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية ب ٢٠% وفي حالة زيادة النسبة أكثر من ٢٠% فيتم اتباع الآلية المثبتة في كتاب وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٥ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

16- عدم مشاركة أي عطاء لمنقص لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

17- تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات والنوعية المعتمدة وفي حال تساوي الاسعار يصر الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص.

انمار علي حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

إتجاهات الرأي

في الميلاد المرّكب



فاضل ميراني

أربيل

ارتباط قَدْرَتُ جمع حدثين مفصلين في تاريخ أمتنا الحديث و تراثها الغريب، حيث شهد يوم السادس عشر من شهر آب سنة 1946 ميلاد حزبنا الديمقراطي الكردستاني، و مولد الرئيس مسعود البارزاني، في حدث قلما يجد له المتابع شبيها في ارتباطات مثيلة تجمع قائداً بشعبه حين تخطأ أقدام الأقدار أسفارا مجيدة لأمة و رجل تجمع بينهما حاجة الأمة لرعيهم، و استعداد الزعيم لبذل عمره في سبيلها. في نفس يوم مولد الرئيس كان الحزب على موعد مع رحلة انطلاق للعمل، وجودا و تنظيمها و عملا و تدسي بقاء و ميدان واسع صعب له يبرز له الأمل مسعود البارزاني، ومله نادر، فهو تلميذ أبيه و مریده قبل أن يكون نجله، مشتمل سلوك البارزاني الأب، غامضة في وجدانه كل دروس التاريخ و الاحاطة و الخبرة الثرة التي فاض بها على ابنه الذي حمل نفس أبيه بين جوانحه.

مفاصل قوة

نحتت أقدار الأمة ارتباط المولدين و الثبات على درب النضال القاسي و الوصول لمناطق أمان و مواقع اعتراف وحقوقنا و مفاصل قوة لشعبنا السادس عشر من آب 1946 هو جزء من كل تاريخ الأمة الكردية و شعب كردستان و العمل السياسي الواعي المتخج في أجزاء كردستان و مساحات وجود شعبها، عبر حزب و رئيس حزب، هما الديمقراطي الكردستاني و السيد مسعود البارزاني، جزء تكاملي جويي اتتح فيه تقارب الرئيس من أبيه دفعا بواكب صعوبات الأحداث الكبرى التي واجهت أمتنا التي سعت لها الأعداء ليران التامر خشية أن ينال شعبنا حقوقه التي ثمنها مذبذول دما و عمرا و جهدا.

أن الاجيال التي عايشت صناعة الكورد و الكردستانيين و الاحرار تاريخهم الثوري و النضالي قبل 16 من آب 1946 بـ الاجيال التي تلت ذلك التاريخ، أخذت جرعات ايمان و إصرار لا يزلون فقد شاهدت و امنت و ايقنت بمصطفى البارزاني الذي اضاء فكره على شعبه و حزبه، واستمر الشعور و الاحساس و الايمان و المعتقد نفسه مع الرئيس مسعود البارزاني الذي كان عليه ان يحمل اقلاما تنو، بحملها الجبال، انها قضية أمة تستعي لحقها وسط مرحلة من التاريخ طويلة المدة قليلة الخضم المنصف.

أن شيبا و عجانز و شبانا و نسوة و يافعين و يافعات، من القرى و من المدن و من الحقول الى الجامعات، من منابر المساجد و مذابح الكنائس و دور العبادات، من الببل و السهل، اختارت الرئيس البارزاني و الحزب الديمقراطي الكردستاني ممثلا لهم ناقشا و منجزا لحقهم، امينا على تاريخهم و حاضرهم و مستقبلهم، على هذا الدرب النابع من درب ابيه الممتد لدروب المستقبل الامنة سايرت و لم تزل في مسيرها تحمل شرف زاد فكر و عمل مصطفى البارزاني و الرئيس البارزاني و حزب البارزاني.

السادس عشر من آب 1946، يوم قَدْرُ اعطى الله به امتنا مسيات وعدين تحققا فحققا ما تعامدا عليه من مواصلة نهج العدالة و التحرر، و اوفيا بما نذرتا ذاتهما من اجله وهو وجود كردستان و رفعتها.

مبارك الميلاد المرّكب، ميلاد الحزب و الرئيس.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

السنوار قائد من رصاص



عباس الجبوري

بغداد

1-كان الشيعون ليجشان المرحوم اسماعيل هنية يسمعون بهمس من بعض الاعلاميين والمسيويين على العظ الاخواني (الفتح) ومن رواد مراكز البحوث وكتابها المنشورين في تركيا ومان قطر . يسمعون بصوت مخفض (رسائل) بنكهة التشديد والتوصية لجهة تشجيع قادة حماس على ترشيح (مشعل) ليكون قائداً من لحماس لاسباب لم يفصحو بها في موسم الفن الحزين ..

2-في الطائرة العائدة الى بيروت . كان الموضوع محل بحث بين قيادات فلسطينية و . من الحديث على (مشعل) . وكانت النتيجة ان (انتخاب) مشعل يعني عودة الى عشيرة (البرع العربي) التي احرق (مشعل) بها الكثير من الاخوة والاصدقا، وهو ينتقل من فضائية الى فضائية ومن دولة الى اخرى ومن جالية الى جالية (يجرح الدول العربية) من الكاتورية والكتب السياسي . . ناسيا (فلسطين) التي اصبحت لديه في (الحل الثاني).

خط الاستواء

3-بعد (الخريف) الذي اسقط الكثير من اوراق الربيع الملوثة غادر (مشعل) الى عالم آخر غير جهادي . يناسب المرحلة بين الخريف والشتاء، فاقترب من رجال الاعمال وفتح الى برامج الكريات واللغات الخفيفة . ليصبح سفير (نوايا حسنة) لسياسي خليط من (الطائفية والتجارة والعلاقات العامة) فهبت الاضواء فوق راسه

الا في جلسات خاصة على البحر الاسود او ساحل الخليج 4-كان القادة الفلسطينيين الاخرون في مطار الدوحة وهم ينتظرون الطائرة العائدة الى السنطين يخوفون من (ضباع) خط الاستواء) الذي خطه هنية برحابة صدره وثقافته القرآنية وسيrote الجهادية في ازمة غزة وخنائدها . . وكانوا مصيرين ان يتشارروا في زاوية المطار الفارغة ليقلعوا الطريق على (سراب) مشعل ان يركض وراءه البعض في هذا الصيف الرمائي بحرارة وسرياته العريضة . . كانوا يلحون على (القطع) باختيار آخر . قبل ان تضيق الخطوط . مرة ثانية . فيفتح البعض . . ويختلق الآخر . . من غبار الخيل والرمل

5-كان الاتصال بغزة (مهما)، وكان لابد من مشاركة قادة الداخل الفلسطيني بقرار اختيار رئيس لهم . وبعد ساعات تم تأمين الاتصال بطرق (خيالية) . . وحسب الرواية تم الاتصال بطرق مختلفة ومتنوعة (تشتيت) المتابعة والتحسس عليها . . وكانت كالتالي..

1-مجموعة عملت (دائرة تلفونية) موضعية صغيرة ب مجموعة امنت الاتصال عن طريق هواتف أرضية (بابية) وقديمة ج-مجموعة خبيطة تتصل بدرجات بخارية ودرجات(سكوتر) . . مجموعة شباب راجلة تتحرك في الأقدام وهي تحمل (رسائل شفوية) . . 6- غزة قالت . . ان المعركة لا تتحمل (راسين) وتعني راس سياسي وراس عسكري . . 1-اضرورات الميدان الذي يرى وحدة القرار يكتنز الكثير من الفوائد على مستوى الحرب اليومية .

ب-سرعة القرار (عند عدم فهم في المواجهة) ج-ترميم مهم (المخندق) الذي يتقدم على كل مكان ومكان تحت لافتة(طولية الخنادق والبنادق) . .

د-التخلص من الضغوط العربية والاقليمية والدولية التي تطوق القادة خارج فلسطين وتدفعهم (للتبيع) الكثير من المفردات ه-خلق باب الاختراق المخابراتي على خطوط التواصل التي بدأت بالقطع والاختراق و-قيادة الميدان تثير التعاطف والاعجاب وتربي وتضغ صورا عظيمة في نفوس الشعوب

ز-إعادة تعريف حماس على انها حركة تحرير (فلسطينية ..) فلسطينية فقط وبذلك أسقطت عن ظهرها اوراق كثيرة كانت ترهقها في سيرها العربي والاسلامي . .

7-السنوار او كما يسميه البعض(مقتاح النار) تم تكلية برئاسة حماس وهو (مشتبك) مع العدو من خندق الى خندق ومن نفق الى نفق .لم (يلتفت) الى الوراء حينما ناداه بعض (سكان النفق)بءاء (الريس) لأنه كان منشغلا بشرح خريطة على جدار النفق لجموعة من المثمنين بتركيز عال . وسيفقان مستقيمة . ولما انتهى من الدرس بادرني بالسؤال عن احوال الكثير من الاسماء والعناوين في سوريا ولبنان

وإيران واليمن ودول الخليج . ثم تمدد على الارض بنعاس تقيل . .

8-كيف يمكن لحركة مثل حماس ان تضيع . . او تمنع وهي التي لم تنصهر في النار ...!اجاب الخبير الامني الذي زار العراق مؤخرا . يمكن ذلك بطريقتين متوازيين الاول ان(تقلف) رؤوس كبيرة(تعتبر بوصلات لسيرة البداية والتأسيس-لندفن معها الكثير من الخبرة والصلابة. والثاني سرقة الشعار والحركة عبر عمل تنفذه (سلطة الدولة في الضفة الغربية) بتعريض من دول الجوار الفلسطيني وبتهليلها مادية ضخمة من دول نفطية . فتم تغيير

شهادة وفاة

مسؤولية المشهد الدامي للحركة واخراج شهادة (الوفاة) لشهود زور تدعي (النسب) وتعمر الجمهور بهدايا تلتهب عن التمتع بحقيقة الاشياء الموجهة واسبابها . .

9-يسأل البعض ماذا لو تم قتل السنوار في المعركة . هل سيؤدي ذلك الى دفن حماس في نفق . . ويتعكس (كارة عامة) على سقوط حماس-يجيب أحد القادة الفلسطينيين بكلمات أقرب الى الشعر . . واقصر الى خيال . وارفع من الجنون . . واصدق من العيون . .وقال بكلام من وراء العيب . سننفر مرة اخرى . .اخرى . في هذه الارض(مركز نقل الكون) . .وسيلومنا الكثيرون . وبيكنا اخرون . ولكننا سننفيق نتحدث لغة غريبة (لغة الخيميات) التي كانت خاوية من كل شئى (اللغة الام) . .وذلك قدر هذه الارض التي (ريك اوحى لها) . (لتخرج اطفالها) . باحترام البراكين . حرارة ولها ونبكات . وكسرة قمر

□ عضو مجلس النواب

مسؤولية دول الخليج وإيران

وقف حرب غزة وفرض السلام في المنطقة

في المنطقة. تحت قيادة الحزب الديمقراطي، تبدي الولايات المتحدة رغبة حذرة في إنهاء الحرب في غزة وفرض جل الدولتين، لكنها تواجه ضغوطا داخلية تمنعها من اتخاذ خطوات ملموسة. فالجالية القويبة في أمريكا تُعتبر قوة الضغوط كبيرة تسعى الإدارة الأمريكية للحفاظ على دعمها. في هذا السياق، يجب على دول الخليج وإيران أن يتجاوزا خلافتهما أو على الأقل أن يتم عزل

ملف القضية الفلسطينية وحرب غزة عن باقي الملفات الخلافية، والعمل على تشكيل غرفة عمليات لتنسيق الموقف، ومن ثم تشكيل وفد تفاوضي مشترك يتولى مهمة إدارة ملف الحرب في غزة والعمل على إيقافها أولا، ثم الانتقال إلى معالجة الملف الفلسطيني بشكل شامل وفرض السلام ختاماً: يتعين على دول الخليج وإيران تحمل جزء

□ سياسي عراقي مستقل

هذه الخلافات لم تقتصر على الجانب السياسي فقط بل امتدت لتشمل الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والدينية، مما زاد من تعقيد المشهد الإقليمي. وعلى دول الخليج وإيران أن تبعا خطورة وتداعيات خلافتهما المذهبية والتاريخية على استقرار المنطقة وعلى مستقبل القضية الفلسطينية بشكل خاص.

وقف الحرب

تبرر أغلب دول الخليج عدم الضغط الكافي لوقف الحرب في غزة بسبب دعم إيران لحركة حماس والجهاد الإسلامي، بينما يسعى محور المقاومة بقيادة إيران إلى تصوير دول الخليج على أنها متواطئة مع الولايات المتحدة وإسرائيل. في حرب الإبادة التي يشنها اليمين الإسرائيلي المتطرف على أهل غزة هو نتيجة مباشرة للخلافات الإسرائيلية المدعوم من الولايات المتحدة وأوروبا هذه الخلافات لتحقيق أهداف استراتيجية متعددة، أبرزها توفير الحماية والظروف اللوجستية لاستكمال حرب الإبادة التي يشنها اليمين الإسرائيلي المتطرف على أهل غزة هو نتيجة مباشرة للخلافات الإسرائيلية المدعوم من دول الخليج.



حسين الفلوجي

عمان

تشهد منطقة الشرق الأوسط منذ عقود خلافات سياسية ومذهبية وحروب بالإنابة بين دول الخليج وإيران، تركت هذه الخلافات جروحا عميقة واناراً مباشرة على الأوضاع الإقليمية. وكان من أبرز ضحايا تلك الخلافات القضية الفلسطينية عموماً وما يجري في فلسطين عموماً وما يجري في غزة خصوصاً. على مدى السبعين عاماً الماضية، استغل الجانب الإسرائيلي المدعوم من الولايات المتحدة وأوروبا هذه الخلافات لتحقيق أهداف استراتيجية متعددة، أبرزها توفير الحماية والظروف اللوجستية لاستكمال حرب الإبادة التي يشنها اليمين الإسرائيلي المتطرف على أهل غزة هو نتيجة مباشرة للخلافات الإسرائيلية المدعوم من دول الخليج.

متى يتسلم موظفو الإقليم رواتبهم؟

قوائم رواتب موظفي الإقليم التي فحصتها ودفقتها كما يقال ويعنّ عشرات اللجان في وزارة المالية وديوان الرقابة المالية العراقية ولجان النزاهة وغيرها، والتي من المفروض أن تكون هناك نسخة

اساسية يتم كل شهر الصرف على اساسها في موعد وتاريخ محدد، على ان يتم التدقيق على الاسماء والأوضاع الجديدة التي تطرأ على حال الموظفين من علاوة وترقيع وتقاعد . رغم ان التعيينات متوقفة ولا يوجد اي موظف جديد في الاقليم. وتنفق وتصرف وتسدّد وتسلم وتنقّق.. ولا احد ينتظر حتى تستسلم ارتكيب ايها الموظف والمسكين.

أخذ بصمات اصابعهم وعيونهم واسماء اباؤهم وامهاتهم الرباعية والخماسية وكل معلومة شاردة وغير وارده في أي سؤال او تحقيق او تدقيق.

بطاقات الدفع

كما تم تسجيلهم وتدقيقهم في اكثر من بنك من البنوك الموجودة في العراق والإقليم معا وحصول الكثير منهم على البطاقات (الكارتات)، التي ما زالت نائمة ولا تسري في اجزائها حركة الراتب والقود بل هي مجرد ديكور ومناشاة وازمة جديدة للموظف المغلوب وهو يخصها ويحاول الحصول على راتبه من المكاثر والأت الصراف الاتي.

تضمن وصول الموظف الى حقه واستحقاقه في راتبه الوظيفي والذي هو ليس هبة او منحة او عطية او تكرم او فضل لاحد فيه.

لكن الامر غير الطبيعي هو عدم وصول هذه الرواتب وانتظام توزيعها رغم كل الاعلانات والتفاهات بين حكومة الاقليم التي اوفت بتعهداتها والتزاماتها، بل واكثر مما نص عليه الدستور والقوانين النافذة، حيث تم فيها ايقاف تصدير نغف الاقليم، وتم اجراء جولات المباحثات والتفاهات والتدقيقات على موظفي الاقليم، الذين قعدوا وحضروا اكثر من طريقة وتم

عبد الستار رمضان



أربيل

دخلنا النصف الثاني من شهر آب/ أغسطس ورواتب موظفي اقليم كردستان تموز(أو ربما لشهر آخر غير موجود في تقويم الأشهر للسنة) لم تصرف ولا يوجد اي خبر عن موعد او تاريخ صرفها.

ورغم ان الامر طبيعي للموظفين وسكان اقليم كردستان منذ اكثر من عشر سنوات اي منذ عام 2014 والازمة المالية والاقتصادية التي تدق وتطحن بالناس من دون وجود حلول واقعية حقيقية

صفقة القرن العراقية

جنسية مقابل إقامة لمدة 365 يوماً فقط

العديد من الدول اخفاقات ملحوظة في سياسات منح الجنسية، مما قد يرسا قيمة للعراق. في مالمطا وقيرصن، اثار ت برامج "الجنسية مقابل الاستثمار" انتقادات حادة من الاتحاد الأوروبي.

اتهمت هذه البرامج ببيع الجنسية الأوروبية للأثرياء دون روابط حقيقية مع البلد، مما أدى إلى إيقاف البرنامج القيرصي في 2020 وسط فضائح فساد.

وفي الإمارات العربية المتحدة، أثار منح الجنسية للرياضيين الأجنبيّ جدلاً واسعاً حول الهوية الوطنية والتتمثيل الرياضي. أما في الكويت، فقد أدى الفضل في حل قضية البدون (عديمي

محاولة سابقة لترميز تعديلات مماثلة في عام 2019 باعت بالفشل بسبب الخلافات السياسية. ويرى مراقبون أن هذا الجدل قد يؤدي إلى احتجاجات شعبية إذا تم ترميز القانون دون توافق وطني. كما يحذرون من التداعيات المحتملة على الوضع الأمني والاقتصادي في البلاد.

ويعدو خبراء إلى ضرورة إجراء حوار وطني شامل حول هذه القضية، مع الأخذ بعين الاعتبار التجارب الدولية في تعديل قوانين الجنسية، والموازنة بين الاعتبارات الإنسانية والأمنية والاقتصادية. وتبرز أهمية دراسة التجارب العالمية في هذا المجال. فقد شهدت

للحصول على الجنسية العراقية. ويخشى معارضو التعديل من تأثره السلبي على التركيبة الديموغرافية للبلاد، خاصة في ظل ارتفاع معدلات المواليد. كما يحذرون من إمكانية استغلال القانون لأغراض سياسية.

في المقابل، يرى مؤيدو التعديل أنه سيساعد في معالجة مشكلة المهاجرين قسراً خلال فترة حكم صدام حسين، ويسهل عودة العراقيين الذين اضطروا للهجرة. وحتى الآن، تلتزم الرئاسات الثلاث في العراق الصمت إزاء هذه التحركات، مما يشير إلى حساسية الموضوع. يذكر أن

العاقل يشقى بعقله والجاهل في الشقاء ينعم

يقول علماء النفس الأوروبيون إنه إذا أردت أن تعيش سعيداً، فلا يجب أن تفكر في الماضي ولا المستقبل، بل الحاضر.

وهذا سرّة أخرى مفهوم الزمن الأبوي، لكن المؤمّنين في هذا العالم والآخره تزكي وهناك سعادة الجهل مثلاً غير الواعين والأمين. وهنا يقول المتنبّي: (العاقل يشقى بعقله والجاهل في الشقاء ينعم) فالوعي يجعل الإنسان يتنقّد السلطات ومصيره في خطر وكما ونتيجة لذلك فإن أمنه العقلي غير واضح. السعادة مفهوم نسبي يختلف من شخص لآخر، وقد يكون لكل مجتمع نظريته الخاصة للسعادة.

للحصول على الجنسية العراقية. ويخشى معارضو التعديل من تأثره السلبي على التركيبة الديموغرافية للبلاد، خاصة في ظل ارتفاع معدلات المواليد. كما يحذرون من إمكانية استغلال القانون لأغراض سياسية. في المقابل، يرى مؤيدو التعديل أنه سيساعد في معالجة مشكلة المهاجرين قسراً خلال فترة حكم صدام حسين، ويسهل عودة العراقيين الذين اضطروا للهجرة. وحتى الآن، تلتزم الرئاسات الثلاث في العراق الصمت إزاء هذه التحركات، مما يشير إلى حساسية الموضوع. يذكر أن

للبير كامو، السعادة موجودة في مواقف ولحظات محددة فقط في العراس، البطل يجلس في الحافلة، فتسقط عليه امرأة عجوز، فيترك مكانها فيشعر بالسعادة، لكن في نفس الوقت السعادة مفهوم ضائع، وتحكي إحدى قصص تولستوي عن ملك ابنته مريضة وباخذونها إلى حكيم، يطلب منهم الذهاب لرؤية قميص الرجل السعيد، ويرون ويسمعون المزارع يقول: «يا إلهي، كم أنا سعيد اليوم عندما يذهبون إلي الداخل ليطلبوا قميصه، قميصاً، فيرون أنه لا يلبس شيئاً! تخبرنا هذه القصة أن السعادة لا تعتمد على النض الجماعي لكن بالنسبة

مرة أخرى وجهة نظر حيوانية في بعض النواحي لأن هناك بعض الأشخاص (الذات العليا) ثقافتهم السنية مليئة بالأخلاق الفارغة، أما بالنسبة للتوريين فإنهم يجدون السعادة في تدمير الذات من أجل هدف محدد مثل الطبقة أو الجماهير أو الشعب أو البلد أو الأرض.

فقدان الذات على سبيل المثال، رأى (صمدي بهرانجي) وهو كاتب ماركسي إيراني، أن الحياة أو الموت يعتمد على مدى تأثيره على الآخرين على عكس ذلك. أشخاص آخرون، هنا سعادة فقدان الذات تتجسد في النض الجماعي لكن بالنسبة

يقول بريخت إن من لا يعرف الحقيقة فهو أحمق، ومن يعرفها ويعرض عنها فهو مذنب؛ بمعنى آخر، إذا خدع سوربومان نفسه بالحقائق، فهو مذنب؛ وإلا فإنه

ناريان كركوكي

كركوك

يجب أن يعيش مثل إله يعاني، هناك فلسفات كثيرة للسعادة، فمثلاً عند أبيقور تكون فقط في الاستمتاع بمذات الحياة، وهذا يتوافق مع مفاهيم فرويد. هذه

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية

م/تمديد اعلان

تقرر تمديد اعلان مناقصة عامة خارجية (14/T/SOF/2024) والخاصة ب (Air Compressor with E-motor and dryer) والمنشور مسبقاً في جريدتنا ليكون تاريخ غلق المناقصة ٢٠٢٤/٩/١٨ بدلاً عن ٢٠٢٤/٨/٢٠ لذا اقتضى التنويه.



الدون يلعب في العراق ودرجال يستقبل لجنة التقويم الآسيوية



استقبال: جانب من استقبال عدنان درجال لرئيس لجنة التقويم الآسيوية

في مقر الاتحاد بالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم وتوسط اللجنة من 15 ولغاية 29/8/2024، وزار الدورة النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار واعضاء الاتحاد غالب الزامل واحمد الموسوي وحضر الافتتاح عضو الاتحاد يحيى زغير والأمين العام للاتحاد محمد فرحان، وحاضر فيها المحاضر زهير ناظم وتحدث عضو الاتحاد يحيى زغير قائلا: إن إقامة مثل هذه الدورات تعود بالنفع الكبير على المشاركين فيها بحكم الخبرة المميزة للعاملين في الاتحاد لخصهم بالمعلومات المفيدة، وتطلع إلى الاستفادة منها في العمل الإداري الفعّال لجميع المشاركين. وقال الأمين العام للاتحاد محمد فرحان خطوة رائدة أن تبادر مؤسسة مثل شركة نطق ميسان إلى إقامة دورة لتطوير قدرات العاملين فيها بما ينسجم مع طموحاتها، ليسمحاً من أرباب الاتحاد مفتوحة لاحتضان مثل هذه الدورات في تطوير العمل والارتقاء بواقعها نحو الأفضل.

من خلال تطبيق المعايير الموصلة لذلك وقدمت أندية دوري نجوم العراق شكرها وتقديرها للعاملين لاتحاد الكرة لسعيه الدائم لتطوير اللعبة والمنظومة من خلال رؤية مبدئية وشجاعة تهدف إلى المضي بخطوات كبيرة إلى الأمام.

أبطال آسيا

أسفرت قرعة دوري أبطال آسيا التي جرت الخميس عن وقوع الفريق في مجموعة غير سهلة حيث سيواجه الفريق على أرضه أندية باخاكتور الأوزبكي، العين الإماراتي، النصر السعودي، والوول الإماراتي وستشهد مباراة الشرطة والنصر السعودي حدثاً كروياً بدء الحديث عنه حال إعلان قرعة جدول المباريات المذكورة حيث مشاركة النجم العالمي كريستيانو رونالدو مع فريق نادي النصر في اللقاء الذي سيقام في ملعب كربلاء الذي سيواجه فيه فريق الشرطة من المجموعة أياها فيما سيخوض مواجهات الذهاب أمام الهلال السعودي، بيرسيبوليس

خدمة الكرة العراقية، وجعلها بمصاف مقدم جعلها دُعاة للفخر. وأضاف، خلال لقائه ممثلي أندية نجوم العراق، وبحضور النائب الأول علي جبار والنائب الثاني يونس محمود وعضو المكتب التنفيذي أحمد الموسوي والأمين المالي كامل عداي: إن أندية نجوم العراق تحملت ضغطاً كبيراً الموسم الماضي نتيجة ضغط الرؤساة، كان له الأثر الكبير في إنجاز المسابقة. مقدماً شكره وتقديره للعاملين لسلك الجهود التي بذلتها الأندية من أجل تحقيق ذلك.

وبارك درجال، نيابة عن أعضاء المكتب التنفيذي، تاهل فريقه وبالتالي والكرة لدوري نجوم العراق، معرباً عن أمله في أن يشكّل الفريقان إضافة مهمة ونوعية لسابقة الموسم المقبل.

وكشف درجال عن أهمية القرار الذي اتخذ في مجلس الوزراء بتخصيص الملاعب إلى الأندية في دوري نجوم العراق (مبنياً إنه) سيمضي في مصلحة اللعبة لما فيه من استراتيجيات مهمة تدخل في باب تقدم الكرة العراقية، وأوضح أن (مجلس الوزراء وافق أيضاً مشكوراً على تخصيص 100 دونم لاتحاد الكرة من أجل إقامة المراكز التدريبية المتخصصة التي ستشكل حتماً نقلة نوعية في تاريخ اللعبة) وإفاد درجال إن الاتحاد يسعى لإقامة العديد من الدورات الإدارية والفنية والقانونية والإعلامية بالتعاون مع رابطة اللابغا في القريب العاجل من أجل تهيئة مسارات الأندية وتطويرها بالشكل الأمثل، وتم الاستماع بعد ذلك إلى العديد من طروحات الأندية التي من شأنها تعاضد مسيرة دوري نجوم العراق بما يضمن الهدف المرسوم والمتفق عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

التي ينتهجها الاتحاد العراقي في سبيل تطوير المرشحين العراقيين، وسعيه الحثيث لديومته التواصل مع كل المستحقات التي تطرا على واقع اللعبة، فضلاً على تسليح المدربين وشهادات الاختصاص التي تجيز لهم العمل على وفق المعايير المطلوبة. وأبدى الأرندي صوقار والمغربي لاركيث إعجابهما الكبير بمقر دوري المحترفين الجديد الذي يضاهي -على حد قولهما- مقرات الاتحادات المتقدمة في آسيا، بل يخطأهن بكثير.

وقدم درجال قميص المنتخب الوطني ودرع الاتحاد هدايا تذكارية للسيدتين صوقار ولاركيث، مثنياً على جهودهما في متابعة الدورات التدريبية التي يقضيها الاتحاد.

دوري نجوم العراق

أكد درجال أن (العلاقة التي تربط الاتحاد بالاندية هي علاقة شراكة حقيقية مبنية على أسس مهنية رصينة، هدفها الأول والأخير



كريستيانو رونالدو

الناصرية - باسم الركابي

استقبل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال لجنة التقويم الآسيوية لملف دورة pro والدورات الآسيوية وعملية تطوير المدربين والبرامج الخاصة بعملة التأهيل والتطوير، والمؤلفة من السيدين نهاد صوقار و ناصر لاركيث.

ورحب رئيس الاتحاد عدنان درجال بضييفي العراق، عاداً زيارتهما هذه للاطلاع عن كثب على مدى التطور الذي تعيشه الكرة العراقية في الوقت الحالي والسعي الحثيث من قبل اتحاد الكرة من أجل مواكبته على وفق المعايير المعتمدة.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن (التواصل مع الاتحادين الدولي والآسيوي مهم جداً لإيصال الصورة الحقيقية لعلل الاتحاد التي تسعى من خلالها إلى تبوء مراكز متقدمة في تصنيف الاتحادات

من جهتهم كشف صوقار ولاركيث عن ذهولهما الشديد بالخطوات

في المرمى من هو ومن هي ؟

دعماً للعبينا ولإعبائنا وهم الآن على مقربة من التنافس البارالمبي في دورة باريس 2024 بداية لا بد لي ان اذكر ان المشاركة الثامنة للعراق في السدورات البارالمبية ، البداية كانت في دورة برشلونة البارالمبية 1992

أما آخر مشاركة عراقية كانت عام 2020 في العاصمة البابانية طوكيو .

وفي جميع الدورات الماضية التي شارك فيها تمكن الحصول على (6) وساما ملونا ، وهذه الحصيلة من الالوسمة الملونة حققها (9) لاعبين ليس بينهم اية لاعبة !

فقط من العنصر الرجالي ! بينما غابت الالاعبة العراقية عن الالوسمة البارالمبية في جميع الدورات السابقة التي شارك العراق فيها ولم تستطع ان تحقق الوسام البارالمبي

حالياً تشارك (4) لاعبات عراقيات هُنّ نجلة عماد تنس الطاولة وفاطمة فاضل

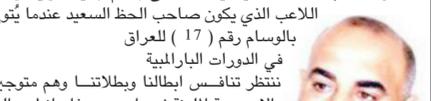
والاب القوي وسارة حياال القوس والسهم وشهد عباس الرماية .. ترى من هي الالاعبة العراقية صاحبة الحظ السعيد في باريس

تستطيع ان تكسر النقص وتحصل على الوسام رقم (1) بعد ما غابت لاعبات العراق عن التتويج في الدورات البارالمبية منذ اول مشاركة عراقية عام

1992 وحتى الآن ... أما الالاعبين الذين حصلوا على الالوسمة هم (16) لاعب اولهم أحمد عليوي حصل على وسام برونزي وآخرهم ولدان نزار وحصل على

وسام برونزي ايضاً وذلك في دورة طوكيو 2020 تنتظر صاحب الحظ السعيد ليحصل على وسام جديد ترى من هو الالاعب الذي يكن صاحب الحظ السعيد عندما يتوّج بالوسام رقم (17) للعراق

في الدورات البارالمبية تنتظر تنافس ابطالنا وبطلاننا وهم متوجين بالالوسمة الملونة في باريس وهذا مناظم اليه وتتماه ... الستم معي .. ؟



هشام السلطان

مفاعل نووي أم ماذا ؟

قاعة ارينا للالاب الرياضية دخلت موسومة غينس للارقام القياسية من اوسع الابواب في عدم تنفيذ مشروع تجاوز سبعة عشر عاماً في حين المفاعل النووي العراقي شيد بفترة قياسية وممر في فجر يوم ما في غارة جوية من قبل الكيان الصهيوني وذهبت اموال الشعب تحت ركام النشاز.

وزارة الشباب والرياضة غارقة حتى النخاع بالمشاريع الملتكدة والمتوقفة والمبرقع كما يبدو اعلان ثورة ضد تلك المشاريع وعزم على اتمام هذا الملف والدليل نقل مكتبه الي ملعب التاجيات وممارسة عمله من موقع ادني وكنت سعيداً وانا اشاهد لقطات مصورة بثتها احدى القنوات الفضائية وتظهر المبرقع يتجول مع المهندسين والفنيين في موقع المشروع هو الاخر حليف قاعة ارينا الذي لم ينجز منذ 17 عاماً والشركة المنفذة اعلنت انها ستتهي المشروع بعد سنتين ونصف.

واجسد ان هذه الفترة طويلة فمثلاً الملاعب التي ضيفت كأس العالم انجزت بفترة قياسية تسعة اشهر وكنت من المحظوظين ان اكون ضمن الحاضرين في افتتاح الملعب الرئيسي الذي انجز ومعه جميع الملاعب من انطلاق كأس العالم وارسلت في حينها رساله عاجلة للزمان بعنوان جواهر ودرر قطرية تنجز لتسعة اشهر.

تجربة المبرقع ممارسة عمله من موقع ادني تستحق التقدير والثناء وعزمه على هزيمة المشاريع الملتكدة والمتوقفة وادعوه مخلصاً تعميم تجربته على المستشارين والمدراء العاملين في العمل في جميع المشاريع وعدم العودة الي مقر الوزارة الا بانتهاء! وعلق هذا الملف.

خطوات المبرقع تبشر بخير وقاعة ارينا ستري النور وترهبها بها بغداد التي تتفقد لقاعات ذات مواصفات دولية لممارسة الالاب الرياضية بمختلف الالاعاب واخر مرة شيدت قاعة للالاب الرياضية في ثمانينات القرن الماضي بجوار ملعب الشعب الدولي واطلق عليها قاعة الشعب.

السوداني الرجل الذي يري الشباب والرياضة في دعم غير مسبوقة اجد من الضروري دعم المبرقع في اتمام المشاريع الملتكدة والمتوقفة كما حصل مع وزارة الصحة وكان حليفها النجاح - الانظار تتجه صوب المبرقع لاعلان عودة العمل في قاعة ارينا وافتتاح ملعب التاجيات وهذا قبل الموعد ليس بعيداً. قاعة ارينا ليست مفاعلاً نووياً. بل قاعة للحياة والحب والسلام.

باسل عبد المجيد

ديالى - سلام الشمري

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد محمد المبرقع خلال زيارته لمحافظة ديالى ، ان مشروع المدينة الرياضية في محافظة ديالى سينجز بفترة قياسية، فيما حدد اسباب التلكؤ.

وقال المبرقع في تصريح لثقته الس (الزمان) (تشرّفنا اليوم بزيارة محافظة ديالى، حيث كانت محطتنا الأولى زيارة الملعب الأولمبي وإجراء جولة في منشأة المدينة الرياضية منها الفندق والملاعب التدريبية) ، مبيناً، ان المشروع تعرض لآسيب، لمدّة 10 سنوات لعدة أسباب، ما يحتملنا المسؤولية تجاه أهلنا في محافظة ديالى لإنجاز المشروع بفترة قياسية.

وأشار إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

الركائز، حيث تشهد اليوم مرحلة صب محيط الملعب)، مؤكداً، ان (المشروع سيتم إنجازه في فترة قياسية لخدمة شباب واهالي محافظة ديالى).

من جانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

المبرقع: المدينة الرياضية ستنجز بفترة قياسية



جولة: وزير الشباب يجري جولة تفقدية في ملعب ديالى

وأضاف المبرقع ، ان (نادي ديالى لديه قاعدة جماهيرية كبيرة وهو ضمن دوري المحترفين)، موضحاً، انه (منذ اليوم الأول لاستلامنا المسؤولية في الوزارة تسارع الخطى لمعالجة جميع المشكلات التي كانت سبباً في تاخر إنجاز هذا المشروع، حيث تم تجاوز تلك المشكلات).

معلم رئيس

وأشار إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

الركائز، حيث تشهد اليوم مرحلة صب محيط الملعب)، مؤكداً، ان (المشروع سيتم إنجازه في فترة قياسية لخدمة شباب واهالي محافظة ديالى).

من جانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

ديالى - سلام الشمري

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد محمد المبرقع خلال زيارته لمحافظة ديالى ، ان مشروع المدينة الرياضية في محافظة ديالى سينجز بفترة قياسية، فيما حدد اسباب التلكؤ.

وقال المبرقع في تصريح لثقته الس (الزمان) (تشرّفنا اليوم بزيارة محافظة ديالى، حيث كانت محطتنا الأولى زيارة الملعب الأولمبي وإجراء جولة في منشأة المدينة الرياضية منها الفندق والملاعب التدريبية) ، مبيناً، ان المشروع تعرض لآسيب، لمدّة 10 سنوات لعدة أسباب، ما يحتملنا المسؤولية تجاه أهلنا في محافظة ديالى لإنجاز المشروع بفترة قياسية.

وأشار إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

ديالى - سلام الشمري

أكد وزير الشباب والرياضة أحمد محمد المبرقع خلال زيارته لمحافظة ديالى ، ان مشروع المدينة الرياضية في محافظة ديالى سينجز بفترة قياسية، فيما حدد اسباب التلكؤ.

وقال المبرقع في تصريح لثقته الس (الزمان) (تشرّفنا اليوم بزيارة محافظة ديالى، حيث كانت محطتنا الأولى زيارة الملعب الأولمبي وإجراء جولة في منشأة المدينة الرياضية منها الفندق والملاعب التدريبية) ، مبيناً، ان المشروع تعرض لآسيب، لمدّة 10 سنوات لعدة أسباب، ما يحتملنا المسؤولية تجاه أهلنا في محافظة ديالى لإنجاز المشروع بفترة قياسية.

وأشار إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانبه، أوضح مدير مشروع ملعب ديالى الأولمبي ثامر عزيز، ان (الشروع بقبام أرض مساحتها 150 دونماً، يتضمن منشآت رئيسية عبارة عن ملعب 30 ألف متفرج، و فندقي بـ 300 غرفة، حيث يحتوي على قاعات وخمس وسبعين غرفة نوم وملعبين سعة الأول 200 متفرج، والثاني 500 والمساحات المتبقية هي عبارة عن مساحات وبارات وتشوارع، أما سجاج الملعب يحتوي على 5 بوابات رئيسية للدخول وبوابات أخرى

والأضف عليه سلفاً وهو وصول السوري العراقي إلى المراتب المتقدمة في تصنيف المنطقة، وزيادة تمثيل الأندية في المشاركات الآسيوية المقبلة

وإشارة إلى، ان (نسب الإنجاز في هذا المشروع خلال الحكومات السابقة كانت صفراً، أما اليوم هنالك أعمال كبيرة ونظم ان يكون العمل أكثر فعالية)، موضحاً انه (تم إكمال الأسس للملعب الرئيسي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج وأسس الفندق والملاعب التدريبية وتم تثبيت

بجانب

7 قبل الأخيرة

حكاية صورة عمرها 12 سنة

أربيل - قاسم حسين صالح
في 2012/5/5 التقيت الشاعر المغربي يحيى السماوي بمؤتمر دولي عقد في أربيل ولدت انتباهي وجود ثلاثة شعراء عراقيين جانا من الشتات: بلقيس، أحمد عبد الحسين وحيد الخاقاني، واجتمعوا في القاعة الكلدانية بمدينة عينكاره. ومع ان المزاج كان سياسياً، فأنتي انتهرت الفرصة لأن أقيم لهم امسية شعرية دعوت الاربعة المبدعين الى المنصة وبدأت بيجي ان يسعنا شيئاً من شعره، فقرأ وكاد بعضنا ان يبكي، ليس فقط لما تحمله مفرداته من مشاعر مرهفة بل ولأن تعبير وجهه كانت تتحدث بلغة انفعالات الوجد العراقي. وكذلك كان رجع الثلاثة، باستثناء احدهم. غير المزاج بقصيدة حباً، محبتي للاربعة حينما كانوا... ولكم.

الكشف عن موعد عرض الجزء الثالث من فروزن

□ لوس أنجلوس - وكالات - أعلن عن موعد عرض الجزء الثالث من سلسلة أفلام الأيتيمين Frozen. بعد النجاح الذي حققه في شباشب التذكار العالمي متجاوزاً حاجز المليار دولار. وخلال حدث سائي D23، أعلن موعد عرض الجزء الثالث من العمل، المقرر ان يكون بتاريخ 24 تشرين الثاني من عام 2027. بعدما كان المقرر ان يعرض عام 2026، لكن أجل نتيجة جائحات الوباء، فضلاً عن الاضطرابات التي يعيشها العالم في الوقت الحالي، وفي وقت سابق، شاركت جينيفر لي، المديرة الإبداعية لشركة والت ديزني للرسم المتحركة، خلال حدث D23، عن فيديو فني ترويجياً للعمل، والذي ظهرت فيه ملكة الجليد إلسا على ظهر حصان، والتي جانبها شقيقها الصغير أناسا تطفي حصاناً برقة رجل الثلج أوكتافيا. جينيفر لي، الجمهور بإعلان وجود جزء رابع من العمل قبل الإصدار، لكنها لم تكشف عن مواعيد وتعود أحداث الفيلم حول الشقيقتين الملكيتين إلسا وأناسا، اللتين يتمتعا بعد وفاة والديهما ووالدهما ملكي أربيل، لتواجه إلسا تحديات صعبة مع قواها الجليدية الخارقة.



مهرجان: أسرة مسرحية (شغب) على خشبة مهرجان المونودراما الثاني

السعيدي يرصد معاناة المرأة من الإزدواجية المتجذرة في المجتمع مونودراما شغب تتفوق على خشبة أردنية

مسرحية (فريدة). وترأس لجنة تحكيم مهرجان أعلام الجوائز وهي جائزة لجنة التحكيم الخاصة ذهبت للفنان بدر الغاضدي من السعودية عن عرض مسرحية (ساكن متحرك)، اما جائزة أفضل ممثلة ذهبت للفنانة المصرية عايدة فهمي عن مسرحية (فريدة) وأفضل ممثل ذهبت للتونسي خالد هويصة عن مسرحية (السلطة الرابعة) وأفضل سينوغرافيا ذهبت للمخرج العراقي عادل السعيدي عن مسرحية (شغب) وأفضل نص ذهبت للكاتب السعودي شهيد الحارثي عن مسرحية (ساكن متحرك) وجائزة أفضل مخرج مناصفة بين المخرج عبدالقادر بن سعيد من تونس وعن مسرحية (السلطة الرابعة) والمخرج أكرم مصطفى من مصر عن

الإزدواجية المتجذرة بهذه العلاقة وكيف أن الأزمات والصروب تكون المرأة هي الخاسر الأكبر والوحيد في هذه الكوارث تحاول البطة ان تنقل معاناة هذا الكائن الحالم الجميل الذي يشكل نصف المجتمع بل أحيانا أكثر من النصف ومع ذلك تتحول المرأة من كائن جميل إلى ضحية أو طعام لوانث الأفتصاص المستمرة على مساحات كبيرة من هذا الوطن العربي (الكبير). مؤكدا ان (المسرحية صرخة مدوية ومستمرة تملأ سماعتنا عبر العصور القديمة والحديثة ومحاولية للخروج بالمرأة العربية من هذا النقص المظلم الذي وجدت نفسها وسطه دون أرائتها والحالة مستمرة للخروج إلى فضاء بعيد للمرأة العربية هيبتها ودورها ببناء الأسرة والمجتمع العربي

عبد المنعم حمدي
الشاعر العراقي حل ضيفا على داره الشعراء في عمان وقرا مختارات من قصائده عن العراق ومأساة شعبنا في فلسطين، وسط حضور نخبة من الاكاديميين وادباء الأردن.

منار عمران
المعالجة السايكولوجية العراقية القيمة في يلو التركية تحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانتصاري.

وعد عبدالهادي
الموسيقي العراقي الرائد تلقى تعازي فناني الموصل لوفاته شقيقته صبرية الحالي، سائلي لروحها الرحمة والغفران.

عيسى حداد
القصص الأردني صدرت له عن دار أمواج الأردنية للنشر والتوزيع المجموعة القصصية الثامنة (عقب الأم) وتقع في 135 صفحة من القطع المتوسط وتتضمن 130 قصة قصيرة وقصيرة جدا.

إسلام علقم
الشاعر الأردني احتفى ديوان اليريس الثقافي بديوانه (اعشاش على الغيم)، وذلك خلال لقائه الإبداعي الدوري، والذي أقيم في مقره بعمان.

علي القيسي
الشاعر العراقي ضيفته الخميس الماضي منصة ابداع في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-اليونسكو في ندوة حوارية بعنوان (قصيدة الهايكو العربية: اشكالية المصطلح والمرجعية والهوية) ادارها مدير المنصة سعد التميمي.

امال نوري الطائي
الأكاديمية العراقية صدر لها مطبوعها الأول المعنون (التحولات الشكلية في فنون ما بعد الحداثة).

محمود السيد
المؤرخ والباحث في علم الآثار واللغات في المديرية العامة للآثار والمتاحف بسوريا التي محاضرة تحت عنوان (غزة والمدن الفلسطينية في الآثار والنقوش الكتابية السورية السامرية) التي أقيمت في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

المركز الثقافي للطفل يشارك بسوق خيري



شارك دار ثقافة الأطفال من خلال مركزها الثقافي للطفل في الفلوجة في البازار الخيري الذي أقامته مؤسسة امنية الحياة على كورنيش المدينة وافتتحه قائم مقام مدينة الفلوجة فيصل خاك العيفان في الثامن من اب الجاري. وتضمنت المشاركة إقامة معرض خاص بمطبوعات دار ثقافة الأطفال في مجلتي المزار والسلاسل القصصية المتنوعة الإبداعية إضافة إلى معرض يضم عدد من اللوحات الفنية تم رسمها من قِبل أطفال المركز. وانشاء قائم مقام المدينة (بجهود ملاك الدار لحرصهم وتواضعهم في جميع النشاطات التي تقوم في المدينة). وتم توزيع مطبوعات الدار على الأطفال المتواجدين.

بوسيل تطرح عمل باللهجة المغربية مرقدي يعود إلى الغناء

ببورت - الزمان
طرح المطرب بوري مرقدي، أغنيته الجديدة التي تحمل اسم (شوجر دادي) عبر قناته على (يوتيوب)، ويختلف منصات الموسيقى الرقمية وأغنية (شوجر دادي) من كلمات بوري مرقدي والحانه وتوزيعه، وتعاون من خلالها مع (نجوم ريكوردين)، ومن إخراج سليم الترك مرقدي مطرب لبناني اقتحم مجال الغناء عام 2001 بأغنية ناجحة حملت عنوان (عربي أنا)، كانت سببا في شهرته الكبيرة بالوطن العربي، ليصدر عقبها عددا من الأغاني الأخرى الناجحة.

الى ذلك أعلن الفنان محمد رمضان تاجيل حفله الذي كان من المفترض ان يجييه في لبنان تاجيله لإشعاع آخر، وذلك بسبب الأوضاع الأمنية. ونشر رمضان مقطع فيديو عبر حسابه في (انستغرام) قال فيه: (جمهورية اللبناني الغالي طبعاً كنت اتمنى الفلحة تكون في معادها ومجاهداتش وتكت على أتم الاستعداد لسه، ولكن القائمين على الحفل ومكان الحفل نظراً للأحداث والظروف الصعبة اللي بتجر بيها لبنان اجلوا الحفل لحين إشعار آخر، وتمنياتي للشعب اللبناني بالرخاء والسعادة والاستقرار). وكان رمضان قد ظهر في فيديو سابق، في نهاية تموز الماضي، أكد فيه رفضه الاعتذار عن إحياء حفله المقل في لبنان، رغم قيام شركات الإنتاج الراعية لكثير من الحفلات الفنية هناك إلى تاجيلها واحيا رمضان الجمعة الماضية حفلا في ليبيا ضمن فعاليات مهرجان (بنغازي).

كما طرحت المطربة المغربية بسمة بوسيل أحدث أغانيها باللهجة المغربية بعنوان (ل بسمة)، وذلك على طريقة الفيديو كليب والذي غلب

سينوغرافيا المسرح

في يوم من الايام كانت هناك شخصية فنية او بمعنى اصح قامة فنية لها ثقلها ووزنها في تاريخ الفن العراقي الا وهو العملاق فاضل خليل رحمة الله عليه، ذكر في احدي مقولاته الهادفة عن ماهية السينوغرافيا معروفا اياها. بوصف دقيق جدا كدقة عقلية الفاحدة فالخبرتها انها في تنسيق الفضاء والتحكم في شكله لغرض تحقيق اهداف العرض المسرحي. هنا لا بد ان نقف امام مكونات العرض المسرحي منها البيئة المكانية للعرض من منصات واضاءة وموسيقى ومؤثرات خاصة بما فيها الأدوات التي تهدف الى تطوير المشاهد عن طريق إعطاء وهم فراغي حيث يحدث العمل الدرامي، ولسينوغرافيا الجسد والكلمة والاضاءة والالوان والأزياء، والصاله دور ايضا. ما يهمنها هنا هو سينوغرافيا الصوت، الذي يلعب دورا محوريا في انجاح العمل المسرحي حيث يكون للصوت الموسيقي المصاحب للعرض المسرحي المكون الهام يساعد على ضبط الحالة المزاجية والجو للمشاهد ويخلق شعورا وتفاعلا مع الدور ويساعد على التركيز على مشاعر وافكار الشخصيات ولا يخفى عنا انه يساعد على تعزيز التأثير العاطفي والدرامي للانشاج وللانشاج ولا يكون بمثابة اشارة عاطفية للجوهر لما يساعد على اثاره المشاعر والحالات المزاجية او لخلق جو من التوتر والترقب والاستمرارية بين المشاهد. عليه لا بد من الاهتمام بالصوت او الموسيقى اثناء العرض المسرحي ان كان المتوخى عمل ناجح ومؤثر. وهذا ما تسعى له كل الابدولجات الفنية في العالم اجمع.

زَيْنب الكنانى

بغداد

الموت يغيب رولاندز رحيل مطرب نوبي بحادث سير

(ذا نوت بوك) - في منزلها في إنديان ويلز بولاية كاليفورنيا عن عمر يناهز 94 عاما، وكاد مكتب وكيل أعمال ابنها خير وفاتها، وكان نيك كاسافيتس، مخرج فيلم (ذا نوت بوك) قد أعلن في شهر حزيران الماضي، عن إصابة الممثلة الحائزة على جائزة إيمي ثلاث مرات والمرشحة لجائزة الأوسكار مرتين بعرض الزهايمر، معتبر الرحلة واحدة من أبرز التحمات عالميت، حيث فازت بأول ترشيح لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم (ومان انتر ذا تونوز) عام 1974، والذي كتبه وأخرجه زوجها جون كاسافيتس، وكان الترشيح الثاني عن فيلم جلوريا (1980)، والذي أخرجه زوجها أيضا. وحصلت على جائزة الأوسكار الفخرية في حفل توزيع جوائز الحكام السنوي تقديراً لمسيرتها المهنية الحافلة في تشرين الثاني من عام 2015. استمرت الرحلة رولاندز في العمل كممثلة بعد وفاة زوجها عام 1989. قدمت دورا مميزاً في فيلم (ان لوك ذا ستارز) الذي أخرجه ابنها نيك وعرض عام 1996، وقلمه الناجح ذا نوت بوك وفيلم (الاضفر) إخراج ابنها أيضا. وكانت آخر أعمالها فيلم الخيال العلمي الكوميدي (Parts Per Billion)، الذي عرض في عام 2014، وفيلم مقتبس من مسرحية الرقص لمدة ستة أسابيع مع جوشوا جاكسون.

القاهرة - الزمان

لقي المطرب النوبي المصري محمد فوزي حقه في حادث تصادم بين سيارته الخاصة وميكروبياص، على الطريق الصحراوي الغربي أسوان- القاهرة وحول تفاصيل الحادثة، وقع التصادم بين السيارة والحافلة على الطريق السريع، الذي اسفر عن وفاة 3 اشخاص من بينهم فوزي، ورجل يبلغ من العمر 63 عاما، وشخص آخر يبلغ من العمر 50 عاماً، فضلاً عن إصابة 9 اشخاص آخرين جرى نقلهم إلى مستشفى أسوان التخصصي.

ويشار إلى ان المطرب حرص على الدوام في نشر الأغنية النوبية على نطاق واسع في المهرجانات والفعاليات المختلفة على نطاق واسع، متمسكا بتراث الشعب النوبي، الذي ساهم في تشكيل ذاقتة الفنية، جامعاً بين الحداثة

أنت والنجوم

عليك استغلال فترة الصباح جيدا ، سيتطوع كل شيء لصالحك قريباً.

الحمل

لا تجادل في الخطأ واعترف به حتى تستطيع تصحيحه يوم السبت الاثني.

الثور

تجنب الأعمال خلال الفترة القادمة، وعليك الإهتمام بعمك أكثر من ذلك.

الجوزاء

حاول أن تتحكم في انفعالاتك عند التحدث مع الشريك، يوم السبت الأحد.

السرطان

عليك بالصبر حفاظاً على استقرار حياتكما خلال الفترة القادمة.

الاسد

تحلى بالهدوء مع الشريك لأن استمرار الكثير من المشاكل قد يؤدي للانفصال.

العذراء

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سودوكو

5	7	9	1	2
1	7	8	6	9
4	5	1	8	6
7	1	5	2	4
5	4	2	6	1
8	2	4	5	3
6	8	7	4	1
8	7	5	6	3
2	5	4	6	7



7 ملايين دولار لأمريكي سجن 48 عاماً بسبب خطأ قضائي

لاحقاً إلى السجن مدى الحياة. وبين سايمنز وروبرتس استناداً فقط إلى شهادة زبونة مرافقة أصبحت برصاصة في رأسها خلال عملية السطو لكنها بقيت على قيد الحياة.

وتعزفت المرافعة على سايمنز وروبرتس من بين مجموعة أشخاص مشتبه فيهم، لكن تحقيقاً لاحقاً شكك في صحة اختيارها. وأكد الرجال خلال محاكمتهم أنها لم تكونا موجودين في أوكلاهوما خلال وقوع الجريمة.

والقى القضاء الأمريكي في تموز/يوليو 2023 الحكم على سايمنز، وأعلنت براءته رسمياً في كانون الأول/ديسمبر.

أما المحكوم الآخر في هذه القضية دون روبرتس، فأفرج عنه في العام 2008، بحسب السجل الوطني للتبصرة.

لوائح متعلقة بالقضية. وأوضح محامو سايمنز في بيان نشر الثلاثاء أن هذا التعويض يضع حداً لـ "جزء من الدعوى" ضد البلدية والشرطة لتزويرهما الأدلة (-) بغية اتهامه بالقتل. وتذكرت كلية سيمونز المحامية إليزابيث واتس باثة "أضى مدة طويلة بشكل مأسوي في السجن لجريمة لم يرتكبها". وأضافت "مع أنه لن يستعيد ذلك الوقت أبداً، فإن هذا الاتفاق مع إدموند ستيغ له الضى عندما تم الاستمرار في التمسك بحقوقه ضد أوكلاهوما سيتي والشرطي". وكان حكم على سايمنز ورجل آخر بدعى دون روبرتس بالإعدام عام 1975 لقتلهما في العام السابق موظفاً في متجر للكحول خلال عملية سطو في إدموند، بحسب السجل وخفف الحكم الصادر في قهقهما

لوس انجليس- الولايات المتحدة- (أ ف ب) - سيحصل رجل أمريكي من أصل أفريقي يبلغ 71 عاماً على تعويض قدره 7.15 ملايين دولار بعدما اضنى نحو نصف قرن في السجن لإدانته بجريمة قتل لم يرتكبها في ولاية أوكلاهوما بوسط الولايات المتحدة. وقبل تبرئته العام الفائت، كان غلين سيمونز يُعد أكثر سجين يقع وراء القضبان في تاريخ الولايات المتحدة، بحسب السجل الوطني للتبصرة. وأفرج عن سيمونز بعد أن اضنى 48 عاماً وشهراً واحداً و18 يوماً في السجن وما لبث أن ادعى على بلدية مدينة إدموند بولاية أوكلاهوما وعلى شرطي ساهم في توقيفه. ووافق المجلس البلدي للمدينة الاثنين على اتفاق مالي لتجنب معركة قضائية، وفقاً

مخيم نسوي يعمل على خلق بيئة صحية للحياة



شأنها تقويم الأداء ورفض اي قرار يهدد كيان المجتمع العراقي بكافة اطرافه. وقدمت الأكاديمية غزوة فيصل دليل الرعاية الذاتية وادارة مشاريع في الحياة عبر تجاوز المحن وتوفير بيئة افضل لهن ومن حولهن في العمل والمجتمع.

وعلى هامش ايام التخييم كان هناك اجتماعاً للشبكة حقي ضم الهيئة الادارية وممثلات من مختلف المحافظات اضافة الى جولات سياحة اثرية في دهوك والقوش وزيارات لمؤسسات وشخصيات اخرى.

شأنها تقويم الأداء ورفض اي قرار يهدد كيان المجتمع العراقي بكافة اطرافه. وقدمت الأكاديمية غزوة فيصل دليل الرعاية الذاتية وادارة مشاريع في الحياة عبر تجاوز المحن وتوفير بيئة افضل لهن ومن حولهن في العمل والمجتمع.

وعلى هامش ايام التخييم كان هناك اجتماعاً للشبكة حقي ضم الهيئة الادارية وممثلات من مختلف المحافظات اضافة الى جولات سياحة اثرية في دهوك والقوش وزيارات لمؤسسات وشخصيات اخرى.

زمان جديد الشعوزة الحلال

الآن فقط أدركت لماذا حدثت الثورة على الشعر التقليدي في بلادنا العربية، ولماذا هجر الشعراء العمود والتعقيد، ولماذا لم يعودوا يكثرن للإيقاع الشعري، أو يلقون بالألمعني الجملة، أو يهتمون بالتركيب اللغوي، أو غير ذلك من الأمور!

كنت لوقت طويل أتساءل في سري، لماذا اختار الشباب في هذا العصر، الاتجاه إلى شكل محكوم عليه بالنسيان، رغم أن العبيثة هي سمة ما بعد الحداثة، وطريقة أهل العصر، في كل مورد ومحفل، لكنني أدركت مؤخرًا أنه هذا التحول، وعرفت لماذا هجر الناس القريض، والفضل في هذا الوعي الذي اجتاحتني على حين غرة يعود إلى شاعرة اسبانية اسمها) نورية كونزاليس (تحدثت عن) أضرار (الشعر بمعناه المألوف، فقالت أنه نوع من) الشعوزة (اللغزية واللغوية، هدفها إشاعة السحر، وإثارة المشاعر، لدى المتلقي، وغرضها التلاعب بالمعاني والمناورة بالكلمات، لدى السامع، وتعمل بذلك على تغيير العقل، وتشكيل الوعي، وتعزيز الثقة بالنفس.

ليس ثمة شك عندي أن الشعر الذي أشارت إليه هذه السيدة، هو الشكل الذي ما برحنا حتى اليوم نتداوله في المجالس والمنتديات والمقاهي والمدارس والأسواق والمجالس الشبابية أحياناً، ونحفظه عن ظهر قلب، أي أنه من الانتشار، بحيث لا يقف خطر عند طيعة أو ملة أدبية أو سياسية. هذا الأمر يجعل منه أداة طيعة في يد من يريد الدعوة إلى مبدأ، أو عقيدة، أو سلوك، أو فكر، أو ثورة، أو غير ذلك من الأمور.

ولا شك أن الإيحاء والهمس والتورية (و) الدغدغة (هي أدوات كبار شعراء) الشعوزة (من العصر الجاهلي حتى يومنا هذا، وهي إذا ما غابت عن الشعر، أو أفرقت بعض أغراضه، فقد افتقد عنصر الجاذبية.

ولا أتكمك أنني أميل إلى هذه الشعوزة التي نوهت بها السيدة) نورية (و)أجد أنها حلال زلال، لا شائبة فيها ولا إثم، لكن الشعر الذي يخلو منها، ولا يستطيع أن يبعث في نفس القارئ النشوة، ولا يدفع به نحو التغيير، لن يناله في الآخرة إلا الثوب، ولن يتعرض للمسائلة والحساب.

ولا أعلم إن كان الشعراء الجدد سعداء بهذه الصفة أو لا، وهل يعدونها محمداً، أو يحسبونها ذمناً، فما قيل في الشعر في الأزمان السابقة لا ينطبق عليهم، وهم لا يحملون التمسك على ارتكاب المعاصي وإتيان الذنوب، لأن عباراتهم لا تتخلل في الوجدان، ولا تغوص في العمق، وقد حملت إلى أقوال) تورية (الكثير من العذر، وجعلتني أقرب إلى أصدقائي الشعراء، الحديثين، ولم أعد أخشى على عقلي وقلبي أن يتعرضوا لما لا طاعة لهما به من الآثام.

ولأنني حريص على مستقبل أصدقائي من الجنسين، ولا أتمنى أن يصيبهم مكروه في يوم من الأيام، سواء في هذه الدنيا الفانية، أو في الدار الآخرة، فأنتي أذعهم جميعاً أن يتزودوا بشيء من الشعوزة، ويتجملوا بقدر من السحر، ولا يأنفوا من البوح بمكنونات أرواحهم، وخلصت نفوسهم، فمثل هذه الهيمات في مفاتيح الوصول إلى السعادة، والولوج إلى الأفتدة، ومخاطبة المشارب والأذواق، وعليهم أن يصيروا على محنة يوم القيامة، فلا يظلم عند الله أحد، وهو الغفور الرحيم.

محمد زكي ابراهيم



سجادة زهور تغطي ساحة في بروكسل

الشمس. وشرحت الفنانة أوسيان كورتني من مدينة لياج لوكالة فرانس برس أن "درج الأمر على أن تكون سجادة الزهور كلاسيكية جداً وزاخرة بالعادات (...). لكننا أردنا كسر هذا التقليد". وأضافت "أردتها تعبيراً عن التنوع الذي تتميز به بروكسل، عن كل هذه الأحياء (...). التي تتسم ببهويتها الخاصة لكن بعضها يتواصل مع بعض بطريقة عضوية وطبيعية جداً". وشرحت أنها استوحيت من جمود النبات للتعبير عن هذا التراب الذي ترى فيه "سحر بروكسل". ويتوقع أن يدمم هذا العمل السريع الزوال أربعة أيام في ساحة بروكسل الشهيرة ما لم تطرا أمطار ورياح.

بروكسل- بلجيكا- (أ ف ب) - غطت ضخمة من الزهور الساحة الكبرى) فراند بلاس (في وسط العاصمة البلجيكية بروكسل كما جرت العادة كل سنتين على مدار الأعوام الخمسين المنصرمة. لكن نسخة 2024 ابتعدت عن الأنماط الهندسية التقليدية المألوفة، إذ عُهد بتصميمها إلى فنانة شارع عبرت عن تنوع شوارع المدينة.

واستكمل الخيمس إنجاز هذه السجادة العملاقة التي تتكون من 500 ألف زهرة اصالياً من بلجيكا، ويبلغ مقاسها 24 × 70 متراً، وشارك في المهمة عشرات المتطوعين الذين عملوا ساعات عدة تحت أشعة

الشمس. وشرحت الفنانة أوسيان كورتني من مدينة لياج لوكالة فرانس برس أن "درج الأمر على أن تكون سجادة الزهور كلاسيكية جداً وزاخرة بالعادات (...). لكننا أردنا كسر هذا التقليد". وأضافت "أردتها تعبيراً عن التنوع الذي تتميز به بروكسل، عن كل هذه الأحياء (...). التي تتسم ببهويتها الخاصة لكن بعضها يتواصل مع بعض بطريقة عضوية وطبيعية جداً". وشرحت أنها استوحيت من جمود النبات للتعبير عن هذا التراب الذي ترى فيه "سحر بروكسل". ويتوقع أن يدمم هذا العمل السريع الزوال أربعة أيام في ساحة بروكسل الشهيرة ما لم تطرا أمطار ورياح.

الجامعات الأمريكية تهيمن مجدداً على تصنيفات التعليم

باريس- (أ ف ب) - (تتواتر الجامعات الأمريكية وفي مقدمتها) هارفارد (المجددة صدارة تصنيف شنغهاي لأفضل الجامعات في العالم، حيث حلت) باريس ساسكي (أولى في بين مؤسسات التعليم العالي في أوروبا والقيادة بينها المركز الثاني عشر. وحصلت) هارفارد (السنة الثامنة

والعشرين توالياً في المرتبة الأولى، تلتها جامعات أمريكية أخرى هما) ستانفورد (و) معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (إم آي تي) في نسخة 2024 من هذا التصنيف العالمي لأفضل مؤسسات التعليم العالي، الذي يصدر منذ عام 2003 من الشركة المسجلة Shanghai Ranking Consultancy

باريس- (أ ف ب) - (تتواتر الجامعات الأمريكية وفي مقدمتها) هارفارد (المجددة صدارة تصنيف شنغهاي لأفضل الجامعات في العالم، حيث حلت) باريس ساسكي (أولى في بين مؤسسات التعليم العالي في أوروبا والقيادة بينها المركز الثاني عشر. وحصلت) هارفارد (السنة الثامنة



طريقة نقل حجر ستونهنج عبر 750 كيلومتراً لازالت غامضة

تكونت في العراق في العقدين الأخيرين طبقة من السياسيين المصطنعين في قدور المحاصصة الطائفية التي قامت عليها العملية السياسية. تلك الطبقة تزداد اتساعاً مع كل دورة نيابية أو وزارية جديدة، وبالرغم من الأعباء المالية التي تتحمل موازنة الدولة عبر المستحقات التقاعدية والامتيازية المنوطة للمتقاعدين أو المنتهية فترتهم بالمنصب إلا أن الأثر الأكثر سوءاً في الأداء السوء، وترحيل المشاكل والعيش في كنف المشكلة بوصفه حلاً، لم يجد وحدة قياس مناسبة لكي يتم تحديد الضرر الكلي الذي لحقت به الجهات التنفيذية المتعاقبة بالمال العام والوقت الوظيفي العام وحصص هذا الجيل المنتهك في حقوقه من المستقبل الذي ينتظره. وفي ظل ضعف رقابة المجلس النيابي وتركيز حملاته الرقابية تحت دوافع الضغوط السياسية المناسباتية وجولات حصاد المكاسب والولائم، لم يعد البلد يتوافر على وحدة قياس حقيقية لتقويم الأداء الوزاري والتنفيذي للأجهزة الحكومية، غير وحدة القياس الشعبية كانت الأكثر أثراً ودقة ومتابعة وفاعلية، غير أن الغالب على وحدة القياس الشعبية هي المفاضلة بين السوء والأسوأ، ولم تبرز على صعيد حياة ملايين العراقيين علامات فارقة ليشار لها بالبنان في أعلاء شأن مسؤول تنفيذي كبير على أساس كونه متميزاً في مجال خدماته خارج التصنيفات الحزبية والمناطيقية والطائفية، لذلك بقيت المفاضلة بين السوء والأسوأ.

لكن القراءة التاريخية الفاحصة وذات المسؤولية القانونية لم تتوافر عوامل وجودها وسريانها حتى اليوم من دون أن يعنى هذا أن هناك أفلاماً من الحاسب حين يتم رصد المسؤولية بدقة في تحديد مستوى التردّي والخراب والهمال والتقصير الذي ارتكبه مسؤولون تنفيذيون راح ضحية لهم أرواح وأموال ومستقبل مواطنين.

في السنوات الأخيرة أسهمت الطبقة الخبيثة من النوعيات السياسية المسندة والغارقة في كارتلات الفساد والهيمنة والتبعية في التعطيل والتدليس، لكن ذلك ليس أمراً ابدياً لا تغيير فيه، وتلك الحقيقة ستكون جوهر معنى التغيير الذي نسمع به ولا نراه.

بي أم دبليو تسحب مليون سيارة في الصين بسبب وسائل هوائية



تسوتونج، "بحسب المعد الرئيسي للدراسة انطوني كلارك من جامعة كيرتن الأسترالية. أما الاحتمال الثاني، فيتمثل في قيام بناء العصر الحجري الحديث بنقل الحجارة فوق الأرض، على الرغم من أن ذلك صعب جداً. وأشار كلارك إلى أن الغابات الكثيفة والمستنقعات والجبال كانت كلها "عوائق مهمة" أمام الناقلين في عصر ما قبل التاريخ.

ثمة احتمال آخر هو أن الحجر نُقل عبر البحر. ولفت كلارك إلى أن هناك أدلة على وجود شبكة شحن واسعة في العصر الحجري الحديث "كانت تنقل الفخار والأحجار الخرسية في مختلف أنحاء المنطقة. ولمعرفة مصدر الحجر، أطلق الباحثون أشعة ليزر على بلورات شريحة رقيقة منه. وقال المشاركون في إعداد الدراسة كريس كيركلاند من جامعة كيرتن، إن نسبة اليورانيوم والرصاص في هذه البلورات تعكس بظاينة "ساعات مصغرة" للصخور، مما يتيح تحديد عمرها. وأشار إلى أن يعمر الصخور الأخرى في مختلف أنحاء المملكة المتحدة وتوصل إلى "بدرجة عالية من التأكد" إلى أن أصل الحجر يعود إلى حوض أوركاد. وأوضح عالم الآثار لدى جامعة إكستر في المملكة المتحدة سوزان غريني، أن الدراسة أوجدت "أول" رابط مباشر بين جنوب إنكلترا وشمال اسكتلندا خلال تلك المرحلة.

وقالت لوكالة فرانس برس "إن وضع هذا الحجر في وسط معلم أثري، يظهر أنهم كانوا يعتبرون الحجر والرابط مع المنطقة الشمالية، في غاية الأهمية."

بي أم دبليو تسحب مليون سيارة في الصين بسبب وسائل هوائية

تسوتونج، "بحسب المعد الرئيسي للدراسة انطوني كلارك من جامعة كيرتن الأسترالية. أما الاحتمال الثاني، فيتمثل في قيام بناء العصر الحجري الحديث بنقل الحجارة فوق الأرض، على الرغم من أن ذلك صعب جداً. وأشار كلارك إلى أن الغابات الكثيفة والمستنقعات والجبال كانت كلها "عوائق مهمة" أمام الناقلين في عصر ما قبل التاريخ.

ثمة احتمال آخر هو أن الحجر نُقل عبر البحر. ولفت كلارك إلى أن هناك أدلة على وجود شبكة شحن واسعة في العصر الحجري الحديث "كانت تنقل الفخار والأحجار الخرسية في مختلف أنحاء المنطقة. ولمعرفة مصدر الحجر، أطلق الباحثون أشعة ليزر على بلورات شريحة رقيقة منه. وقال المشاركون في إعداد الدراسة كريس كيركلاند من جامعة كيرتن، إن نسبة اليورانيوم والرصاص في هذه البلورات تعكس بظاينة "ساعات مصغرة" للصخور، مما يتيح تحديد عمرها. وأشار إلى أن يعمر الصخور الأخرى في مختلف أنحاء المملكة المتحدة وتوصل إلى "بدرجة عالية من التأكد" إلى أن أصل الحجر يعود إلى حوض أوركاد. وأوضح عالم الآثار لدى جامعة إكستر في المملكة المتحدة سوزان غريني، أن الدراسة أوجدت "أول" رابط مباشر بين جنوب إنكلترا وشمال اسكتلندا خلال تلك المرحلة.

وقالت لوكالة فرانس برس "إن وضع هذا الحجر في وسط معلم أثري، يظهر أنهم كانوا يعتبرون الحجر والرابط مع المنطقة الشمالية، في غاية الأهمية."

بي أم دبليو تسحب مليون سيارة في الصين بسبب وسائل هوائية

يعود أصله إلى حوض أوركاد في ذلك الوقت، وسبق أن أثير بين علماء الآثار والمؤرخين نقاش بشأن قدرة الناس قبل حوالي 2500 سنة قبل الميلاد على نقل مثل هذه الحجارة الضخمة من ويلز. وقال الباحثون إن حقيقة أن حجراً يبلغ طوله خمسة أمتار نُقل برحلة أجازت مناطق كثيرة في المملكة المتحدة تشير إلى أن المجتمع في الجزر البريطانية كان متعلماً جداً

كانت أطول رحلة مسجلة لأي حجر في ذلك الوقت، وسبق أن أثير بين علماء الآثار والمؤرخين نقاش بشأن قدرة الناس قبل حوالي 2500 سنة قبل الميلاد على نقل مثل هذه الحجارة الضخمة من ويلز. وقال الباحثون إن حقيقة أن حجراً يبلغ طوله خمسة أمتار نُقل برحلة أجازت مناطق كثيرة في المملكة المتحدة تشير إلى أن المجتمع في الجزر البريطانية كان متعلماً جداً

يعود أصله إلى حوض أوركاد في ذلك الوقت، وسبق أن أثير بين علماء الآثار والمؤرخين نقاش بشأن قدرة الناس قبل حوالي 2500 سنة قبل الميلاد على نقل مثل هذه الحجارة الضخمة من ويلز. وقال الباحثون إن حقيقة أن حجراً يبلغ طوله خمسة أمتار نُقل برحلة أجازت مناطق كثيرة في المملكة المتحدة تشير إلى أن المجتمع في الجزر البريطانية كان متعلماً جداً