

وسام برونزي لقوى الناشئين في بانكوك

بغداد - الزمان
نال العراق ميدالية برونزية في بطولة آسيا للناشئين لاعباب القوى والمقامة في العاصمة التايلندية بانكوك. وحصد العراق ميدالية البرونزية عن طريق العداء ليث حاكم ضمن فعالية الركض لمسافة 3000 متر، حيث أنهى السباق بزمن مدته 8,47,11 دقيقة، وبذلك ضمن بطاقة التأهل للدورة الاربعية الشبابية في الأرجنتين. وكان اللاعب العراقي ذوالفقار حيدر قد حصد يوم الأربعاء الماضي الميدالية البرونزية بتسجيله ارتفاع 4,75 م في بطولة آسيا للناشئين في بطولة ألعاب القوى، المؤهلة إلى دورة الألعاب الاربعية للناشئين التي ستقام في الأرجنتين.

الجملة 36 للدوري الممتاز تنطلق اليوم

3 مباريات في الشعب والنجم والذبير والمسابقة تصل خط النهاية



جملة جديدة: تنطلق اليوم الأحد جملة جديدة من منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم

بفوزه الكبير على كربلاء بثلاثية نظيفة موسعا الفارق ومع مساعدته في البقاء في المشاركة خرجت عن تقديرات الآراء التي تحسبوا انقضاء الموسم في التعويل على جهود المدرب سمير كاظم، هذا وتجري يوم غد الاثنين خمس مباريات ضمن لجملة 36 وفيها يضيف صاحب الأرض وخمسة مباريات في المباراة الخامسة خصوصا كربلاء لأنه في وضع أفضل من صاحب الأرض ومهمة سهلة للجوية أمام فريق الحسين وكل الأدلة تعطي الوصف كامل للشعبي ويستقبل الأمانة بلعبه الزوراء في مهمة تظهر صعوبة على الزوراء وسط طموحات الحسم والإحتفال باللقب فيما يريد الأمانة تحقيق نتيجة الموسم وتحقيق الفوز على فريق الحسين بهدف فريقي الصداقة والتنافس الموسم رابعاً. وتنافس الديوانية الصعداء

الجولات الأخيرة من أجل الدفاع عن اللقب الذي تشير كل الأدلة يشير نحو خسارة الزوراء المرشح القوي لحسم الأمور التي تقف لجانبه بفضل إعطاء اللاعبين وصناعة الانتصارات التي تقدم فيها من البداية التي أثرت على الجوية وخشية جمهوره في أن يفقده في الأمان الأخيرة أمام ملاحقة أفضل أيامه إمام طموحات تحقيق منجز الموسم الأخير بعد السيطرة على مبارياته بوضوح وخشية جمهوره الجوية أن يخطف الموقع لثاني من النفط القادر على قلب الأمور بوجه البطل. ويريد الشرطة الأخرى إنهاء الموسم ثانياً لأنه أفضل من الثالث لكنه يتواجد في الموقع الرابع بعدما تخلى عن المنافسة وفردت بالعديد من النقاط التي جعلت بإبعاده من صراع اللقب وسط خيرة جمهوره في أن ينفذ الموسم رابعاً. وتنافس الديوانية الصعداء

الضسارة من توجه زاخو المغادرة موقعه بعدما ذاق المرين من حيث التراجع في ملعبه وخارجه وبات على أتم استعداد دفع فاتورة المشاركة ليلتحق بدهوك وإربيل والأخر يعني النفس في العودة لمكانه بعدما صال وجال وحقق اللقب أربع مرات وحصل على عدة مشاركات اسبوية لكنه وقع بالحدود بسبب انعدام التدبير للمال المالية التي غيرت من صلاح الفريق وكان فريق الزوراء قد واصل على الصدارة إثر فوزه الصعب ويأمل أن ينهي الأمور الأسبوع الحالي عندما يحل ضيفا على الأمانة والخروج بلفق الموسم لكن الأمور تتوقف على نتيجة الجوية فالتعادل يكفي فرور الزوراء إلى حسم اللقب بغض النظر عما سيحصل في آخر جولات. وواصل الجوية المحافظة على موقع الوصافة إثر فوزه على فريق الصداقة بهدف فريقي الصداقة والتنافس الموسم رابعاً. وتنافس الديوانية الصعداء

التي تركت تأثيراتها السلبية على المهمة المرفوضة من الأنصار الذين سبق واحتجوا واضح عن المشاركة الماضية ظهورهم لمبارياته الأخيرة بعد تعادله نهاية الأسبوع الأخير مع الخيف بهدف لتتواصل مسيرة النتائج المهزوزة على أمل إيقافها في البصرة في وقت يكون قد حضر له الجنوب لتدارك انحسار النتائج الأخيرة في ملعبه وخارجه. فوز للكهرباء وكان الكهرباء قد استعاد موقعه الخامس إثر فوزه المتوقع على زاخو بهدف رفعا رصيده إلى 54 والمضي قدما عندما يستقبلون الطلاب الذين لم يكونوا أفضل من المضيف تحت تأثير السماوة في الانتقال إليه بعد الإصطدام بالنتائج المخيبة التي لم يتمكن من التعامل معها كما ينبغي في موسم للسياح بعدما أفتقد فريقه للتركيز وروعة عناصره للعب حيث خسارة 15 مباراة

حازم صالح الذي واصل تقديم الفريق بشكل آمن له البقاء للموسم القادم في اختلاف القوى أمام الكبار والسعي قبل أن يظهر بالشكل الجيد في الموسم مع المنصهر في مباراة تحسب لاعبي الفريق الباحث عن الفوز الأول نهايا قبل نهاية الدوري.

الجنوب والطلاب وكل ما يريده عادل ناصر من لاعبي نفط الجنوب إيقاف مد النتائج السلبية الأمر الذي زاد من معاناة الفريق في الفترة الأخيرة على عكس بداية المرحلة الحالية والتعاقد مع الطلاب تساعدا 43 مهد من ميسان 42 عندما يستقبلون الطلاب الذين لم يكونوا أفضل من المضيف تحت تأثير السماوة في الانتقال إليه بعد الإصطدام بالنتائج المخيبة التي لم يتمكن من التعامل معها كما ينبغي في موسم للسياح بعدما أفتقد فريقه للتركيز وروعة عناصره للعب حيث خسارة 15 مباراة

بمشاركة مخيبة إضافة إلى بقية الفرق ومحاوله تحسين مواقعه.

الشرطة والصناعات ففي ملعب الشعب يستقبل الشرطة الرابع الصناعات التاسع في مهمة ثابرة لصالح الأرض بعدما انتهت الأولي بالتعادل بهدفين في الوقت الذي سيلعب الشرطة تحت ضغط النتيجة أصلا في واقع الفرق ومشاكلها الفنية تقدم الإلام المطلوب في آخر مبارياته الثلاث المتضخمة رغم صعوبتها عندما سيلعب الجوية الدور القادم ثم الكهرماء لكن تفكير الفريق اليوم في كيفية حسم لقاء الإحتفاء الشرطاوي بعد الإبتعاد عن الصراع على اللقب الهدف الذي يكون قد شارك من أجله وكل ما يريده أن يخطف موقع الغريم الجوية لكن يظهر كلما سيحققه الفريق بعد في الموسم خارج رغبة الأنصار في الوقت الثالث تواليا في الوقت الذي يريده الصناعات الدفاع بقوة وضرب أكثر من مصفوق بجزر واحد الأول تحققي نتيجة المرحلة الثانية والبقاء بموقعه الذي حققه على حساب فريق الحسين الدور الأخير ويمر في أفضل أيام واعتاد الجمهور الضيف أمام الكبار والسعي بقوة وتركيز في إنهاء الموسم بموقعه الحالي الذي يعد إنجازا مهما في أول مشاركة منذ تظهير تحت الأنظار ووسائل الإعلام بقوة في آخر أيام الدوري الذي يشارك على نهايته.

النجم والسماوة ويستقبل النجم جيرانه السماوة وكله أمل في خطف كامل العلامات بعد الفوز على الجنوب والتعاقد مع الطلاب إمام الرغبة الكبيرة باستعادة الموقع الخامس من خلال ظروف اللعب وعامل الأرض والجمهور بعدما استعاد توازنه مؤخرا ويعلم أن فوزه اليوم ستمنحه التقدم على ضيف الجملة ما قبل الأخيرة الأمانة وهو الذي اعتاد بعكس مستواه في ملعبه الذي يسعى المصفاة إزعاج جمهوره المضيف وتحقيق ما يبحث عنه

في الرمى أفكار موندالية

إلى جانب الكثير من التطورات التي طرأت على واقع اللعبة الشعبية من خلال اعتماد بعض التحديثات في نظام مباريات كرة القدم في الموندال الذي يجري حاليا في المن الروسية فإنه أيضا قدم رؤية جديدة بشأن زعامة الكرة من خلال عدم تمكن منتخبات عريقة ولها باع في المونداليات السابقة من أن ترسخ بصمتها في الموندال الحالي الذي يرى فيه المراقبين والمحللين بأنه قادر على بلورة منتخب جديد لم يسبق له أن حطى بكاس العالم في أي من التسع السابقة.

وهذا ما استدعى من بعض المحللين من أن يطلقوا على موندال روسيا موندال بلا نجوم كون نجوم الكرة المعروفين ممن أسهموا بشكل كبير من انديتهم وقادوهم إلى أكثر البطولات المعروفة عبر منصات التتويج فشلوا حتى بشكل ذريع من أن يبلوروا ذاتهم مع منتخباتهم واكبر تلك الأمثلة منتخب الأرجنتين الذي أثبت بالصورة القاطعة عدم تمكن هذا المنتخب من اللعب الجماعي بل على العكس أصبح ليونيل ميسي عبئا على الفريق لتحمور أكثر الكرات نحو هذا اللاعب الذي عانى من المراقبة الصيقة التي اخمدت فعاليته في المباريات التي خاضها منتخبه بالإضافة لكسر خطورة غريمه رونالدو في منتخب البرتغال ليفشل هذا المنتخب الفائز قبل عامين ببطولة الأمم الأوربية من إثبات تلك الجدارة بزعامة يورو الكرة ليفشل من أن يثبت قدرته على زعامة العالم كروسيا.

وأثبت الموندال الحالي رغبته بإعلان بطل كروي بخلاف المنتخب الذي عانت من تسلط الأضواء عليها فأخفت حتى بلوغ الأدوار الأولية في البطولة لاسيما المنتخب الألماني الذي كلن من أسخن المرشحين للمضي بعيدا في الموندال لكن عبء الأضواء المطلقة على نجومه أبعد تلك الطموحات وجعلها في مهب الريح ليقضي هذا الموندال على جيل كروي رائع افتقد لمعهم اللسعة الأخيرة لينتهيوا نهاية دراماتيكية على يد الشمشون الكروي وبمفاجأة مدوية.

وتعود للتغيرات التي طرأت على واقع الكرة من خلال نسخة هذا الموندال وأهمها الاستعانة بتقنية الفيديو في إثبات الحالات الأكثر جدلا رغم أن الكثيرين أركوا أن هذه التقنية تخضع طبقا لعقبة العرب لمفهوم المؤامرة كثيرا من المرات رد المعلقين بأن هذه التقنية أوجدت لتغليب كافة المنتخبات القوية التي غرمتها من منتخبات الصف الثاني أو الثالث وهذا كله لا يشفع لترك المنتخبات في البقاء في دوامة الصراع والمنافسة فخلت الأدوار الاقصائية من الكثير من هذه المنتخبات لابل بقت منتخبات لم تكن حتى في دائرة الأضواء لتثبت عدم صدقية الترشيحات أو التخمينات لابل حتى مفاهيم الملحن والخبراء الكرويين من قدرة تقنية الفيديو من تغيير واقع مباراة وعكس اتجاهاتها فعلى سبيل المثال كانت المنتخبات العربية قد أبرزت قدرتها في المباراة الأولى لكلا من تلك المنتخبات فلم تستطع أن تقدم تلك الصورة المهمة عن قدرتها في المنافسة عبر حاجز المباراة الأولى والذي فشلت في كسره لتاتي المباراة الثانية لتضع هذا المنتخب تحت مطرقة التعويض وسندان مساحلة الجماهير فوقت تحت أثر الضغط الذي استنزف مجهودات أغلب اللاعبين ورافهم دون وجود بدائل حقيقية في البقاء بدائرة المنافسة سلكا أفضحت منتخبات بعينها لتعلن رغبها في الذهاب إلى بعد الأدوار مقارعة بمنتخبات أعلنت انها ومنذ المباراة الأولى عدم جاهزيتها لبطولة تحظى باكثر كم من المشاهدة أمام انظار العالم فلم تنفع أمام قلة الجماهيرية واقتتاد الحلول رغبة منتخبات كبيرة في الذهاب إلى ابعاد ما تتصور فضلا عن أن امرا آخر أبرزتها المباريات الاعيادية التي ازادت وتيرتها في الاسابيع القليلة السابقة لانطلاق الموندال فلم تفصح تلك المباريات عن قدرة المنتخبات لخصها للكثير من المعايير ومنها خشية اللاعبين من الوقوع في فخ الإصابة وبالتالي حرمانهم من المشاركة بأهم المحافل الكروية فضلا عن أن المنتخبات الأخرى من لعبت دور المنافس لم تكن لها القدرة على المباراة وعدم وجود الكمال الكافي للاعبين من أجل خوض مباراة تجارية ما شهد الموندال من مباريات كانت أكثر من رائعة كونها جرت في أجواء حفلة للحامس والاثارة الكروية.

التي جانب الكثير من التطورات التي طرأت على واقع اللعبة الشعبية من خلال اعتماد بعض التحديثات في نظام مباريات كرة القدم في الموندال الذي يجري حاليا في المن الروسية فإنه أيضا قدم رؤية جديدة بشأن زعامة الكرة من خلال عدم تمكن منتخبات عريقة ولها باع في المونداليات السابقة من أن ترسخ بصمتها في الموندال الحالي الذي يرى فيه المراقبين والمحللين بأنه قادر على بلورة منتخب جديد لم يسبق له أن حطى بكاس العالم في أي من التسع السابقة.

وهذا ما استدعى من بعض المحللين من أن يطلقوا على موندال روسيا موندال بلا نجوم كون نجوم الكرة المعروفين ممن أسهموا بشكل كبير من انديتهم وقادوهم إلى أكثر البطولات المعروفة عبر منصات التتويج فشلوا حتى بشكل ذريع من أن يبلوروا ذاتهم مع منتخباتهم واكبر تلك الأمثلة منتخب الأرجنتين الذي أثبت بالصورة القاطعة عدم تمكن هذا المنتخب من اللعب الجماعي بل على العكس أصبح ليونيل ميسي عبئا على الفريق لتحمور أكثر الكرات نحو هذا اللاعب الذي عانى من المراقبة الصيقة التي اخمدت فعاليته في المباريات التي خاضها منتخبه بالإضافة لكسر خطورة غريمه رونالدو في منتخب البرتغال ليفشل هذا المنتخب الفائز قبل عامين ببطولة الأمم الأوربية من إثبات تلك الجدارة بزعامة يورو الكرة ليفشل من أن يثبت قدرته على زعامة العالم كروسيا.

وأثبت الموندال الحالي رغبته بإعلان بطل كروي بخلاف المنتخب الذي عانت من تسلط الأضواء عليها فأخفت حتى بلوغ الأدوار الأولية في البطولة لاسيما المنتخب الألماني الذي كلن من أسخن المرشحين للمضي بعيدا في الموندال لكن عبء الأضواء المطلقة على نجومه أبعد تلك الطموحات وجعلها في مهب الريح ليقضي هذا الموندال على جيل كروي رائع افتقد لمعهم اللسعة الأخيرة لينتهيوا نهاية دراماتيكية على يد الشمشون الكروي وبمفاجأة مدوية.

وتعود للتغيرات التي طرأت على واقع الكرة من خلال نسخة هذا الموندال وأهمها الاستعانة بتقنية الفيديو في إثبات الحالات الأكثر جدلا رغم أن الكثيرين أركوا أن هذه التقنية تخضع طبقا لعقبة العرب لمفهوم المؤامرة كثيرا من المرات رد المعلقين بأن هذه التقنية أوجدت لتغليب كافة المنتخبات القوية التي غرمتها من منتخبات الصف الثاني أو الثالث وهذا كله لا يشفع لترك المنتخبات في البقاء في دوامة الصراع والمنافسة فخلت الأدوار الاقصائية من الكثير من هذه المنتخبات لابل بقت منتخبات لم تكن حتى في دائرة الأضواء لتثبت عدم صدقية الترشيحات أو التخمينات لابل حتى مفاهيم الملحن والخبراء الكرويين من قدرة تقنية الفيديو من تغيير واقع مباراة وعكس اتجاهاتها فعلى سبيل المثال كانت المنتخبات العربية قد أبرزت قدرتها في المباراة الأولى لكلا من تلك المنتخبات فلم تستطع أن تقدم تلك الصورة المهمة عن قدرتها في المنافسة عبر حاجز المباراة الأولى والذي فشلت في كسره لتاتي المباراة الثانية لتضع هذا المنتخب تحت مطرقة التعويض وسندان مساحلة الجماهير فوقت تحت أثر الضغط الذي استنزف مجهودات أغلب اللاعبين ورافهم دون وجود بدائل حقيقية في البقاء بدائرة المنافسة سلكا أفضحت منتخبات بعينها لتعلن رغبها في الذهاب إلى بعد الأدوار مقارعة بمنتخبات أعلنت انها ومنذ المباراة الأولى عدم جاهزيتها لبطولة تحظى باكثر كم من المشاهدة أمام انظار العالم فلم تنفع أمام قلة الجماهيرية واقتتاد الحلول رغبة منتخبات كبيرة في الذهاب إلى ابعاد ما تتصور فضلا عن أن امرا آخر أبرزتها المباريات الاعيادية التي ازادت وتيرتها في الاسابيع القليلة السابقة لانطلاق الموندال فلم تفصح تلك المباريات عن قدرة المنتخبات لخصها للكثير من المعايير ومنها خشية اللاعبين من الوقوع في فخ الإصابة وبالتالي حرمانهم من المشاركة بأهم المحافل الكروية فضلا عن أن المنتخبات الأخرى من لعبت دور المنافس لم تكن لها القدرة على المباراة وعدم وجود الكمال الكافي للاعبين من أجل خوض مباراة تجارية ما شهد الموندال من مباريات كانت أكثر من رائعة كونها جرت في أجواء حفلة للحامس والاثارة الكروية.



سامر الياس سعيد



شهد يشكو ضعف اعداد الالوبي لدورة أندونيسيا

بغداد - الزمان
أكد مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني شهد، أن إعداد المنتخب الأولمبي لدورة الألعاب الآسيوية المقرر إقامتها في اندونيسيا هو الأقل من بين جميع المنتخبات المشاركة. ووضعت القرعة المنتخب الأولمبي في المجموعة الثالثة التي بجانب منتخبات الصين وسوريا والهند واليابان وبنغلاديش والأردن وهونغ كونغ. فيما حل في المركز السابع على مستوى المنتخبات العربية بعد الأردن ومصر وتونس ولبنان وقطر وبرصيد 1، 748 نقطة ثم إسبانيا في المركز الثاني برصيد 706، 7 نقطة ثم فرنسا في المركز الثالث برصيد 647، 7 نقطة وصربيا في المركز الرابع برصيد 643، 6 نقطة. يذكر أن منتخب السلة قد ودع التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات العالم عندما خسر أمام قطر في الأسبوع الماضي.

السلة تراجع في تصنيف الإتحاد الدولي

بغداد - الزمان
تراجع المنتخب الوطني لكرة السلة، مركزاً واحداً في التصنيف الجديد للاتحاد الدولي لكرة السلة قفيا الصادر وجل المنتخب الوطني في المركز 80 على مستوى العالم برصيد 6, 51. بعدما كان في المركز 79 في التصنيف السابق. وجاء المنتخب الوطني في المركز الخامس عشر على مستوى منتخبات آسيا بعد منتخبات استراليا إيران والصين والبلجين وكوريا الجنوبية وبنغولندا والأردن واليابان ولبنان وصين تايبه وقطر والهند وكازخستان وهونغ كونغ. فيما حل في المركز السابع على مستوى المنتخبات العربية بعد الأردن ومصر وتونس ولبنان وقطر والمغرب. وحافظ المنتخب الأميركي على صدارة التصنيف برصيد 1، 748 نقطة ثم إسبانيا في المركز الثاني برصيد 706، 7 نقطة ثم فرنسا في المركز الثالث برصيد 647، 7 نقطة وصربيا في المركز الرابع برصيد 643، 6 نقطة. يذكر أن منتخب السلة قد ودع التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات العالم عندما خسر أمام قطر في الأسبوع الماضي.

الكرخ يجدد الثقة بشرار حيدر

بغداد - الزمان
جددت الهيئة الإدارية لنادي الكرخ الرياضي بالرئيس شرار حيدر وأعضاء الهيئة التنفيذية الانتخبات التي جرت اول اسمن الجمعة في مقر النادي وحصل رئيس النادي شرار حيدر على 100 صوتا فيما اسفرت بقية النتائج عن فوز محمود عباس (93) وصوتا وعبد المجيد رشيد (87) وصوتا وسهير الموسوي (84) وصوتا واحمد جمال (84) وصوتا ومحمد ابراهيم (78) وصوتا وحيدر على (74) وصوتا وعباس حسين (74) صوتا



الهيئة الإدارية الجديدة لنادي الكرخ

بهلوي يتعرض للإغماء بسبب حر السماوة

الوسط والشرطة في نهائي دوري الصالات

بغداد - الزمان
تحضن قاعة السماوة اليوم الأحد المباراة النهائية لدوري كرة الصالات والتي تجمع نادي نفط الوسط مع فريق الشرطة.

وكان الفريقين قد قطعنا تذكرة العبور إلى المباراة النهائية للدوري العراقي الممتاز بكرة الصالات بعد أن تمكن فريق نفط الوسط من التغلب على القوة الجوية بنتيجة سبعة أهداف مقابل هدفين. فيما تاهل فريق الشرطة بعد فوزه بفريق نفط الجنوب بهدف نظيف. على سعيد متصل تعرض محترف نادي الشرطة على رضا بهلوي، إلى حالة الإصافي الإولى.

إغماء بعد نهاية مباراة فريقه أصنام نفط الجنوب والتي انتهت بفوز الفيخارة بهدف نظيف في نصف نهائي الدوري العراقي الممتاز لكرة الصالات.

بهلوي تعرض للإغماء ونقل للمستشفى بسبب ارتفاع درجات الحرارة في قاعة السماوة التي تخفق للترديد ومناذ الهواء ولا يوجد فيها سوى منفذ واحد فقط وكانت مباراة الشرطة على نفط الجنوب العنيد، قد امتدت فصولها إلى الأشواط الإضافية، وانتهت بهدف نظيف جاء في نهاية الشوط الإضافي الإولى.



المحترف الإيراني في نادي الشرطة يتعرض للإغماء بسبب درجات الحرارة المرتفعة