Issue 6081 Wednesday 4/7/2018
الزمان – السنة الحادية والعشرون العدد 6081 الاربعاء 20 من شوال 1439 هـ 4 من تموز (يوليو) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/21. UK

فلان الفلاني

مصطفى صالح كريم

القاص والصحفي العراقي تكرمه وزارة الثقافة صباح غد الخميس على قاعة مسرح دار النشر والثقافة الكردية ببغداد .

حورية فرغلي

الممثلة المصرية يكرمها مهرجان كام السينمائي الدولي للافلام التسجيلية والقصيرة عن أعمالها الفنية، وذلك خلال دورته الثامنة التي ستقام في مدينة الحمامات التونسية للفترة ما بين 11 إلى 15 تموز الجاري.

جمال نوري

الكاتب العراقي ضيفه قصرالثقافة والفنون بمحافظة صلاح الدين و الكاتب عبدالرحمن القيسي بأُمسية ادبية لتبادل أطراف الحديث حول (مكونات النص الأدبي وكيف يكتب).

سعود السنعوسي

الروائي الكويتي ضيفه الاثنين الماضي منتدى عبد الحميد شومان في العاصمة الاردنية عمان ، في شهادة أدبية له حول تجربته الروائية، قدمه فيها وادار الحوار مع الجمهور الأديب مفلح العدوان.

سمية هاشم البغدادي

التدريسية في معهد الفنون الجميلة للبنات بالبصرة تشرف على الدورة المركزة لتعليم فن الفخار التي تقام في قصر الثقافة والفنون في البصرة.

تامر حسني

الفنان المصري كشف أنه قارب على الإنتهاء من تصوير فيلمه الجديد (البدلة) و يشاركه البطولة فيه أكرم حسنى وهو من تأليف ماندو العدل.

ماهر البياتي

الكاتب العراقي ضيفه قصر الثقافة والفنون في الانبار بأصبوحة ثقافية بعنوان (القصة القصيرة نشأتها ومراحل تطورها) تحدث فيهاعن القصة وكيفية تطويرها واهم مراحلها .

عبد الله أبو شميس

الشاعر الاردني انتخبته لجنة الشعر في رابطة الكتاب الأردنيين مقررا لها، خلفا للشاعر محمد خضير الذي استقال من منصبه.

زملاء إسماعيل خليل يستذكرونه في أربعينيته

فنان يبحث عن الحقيقة في غربة تواصلت أربعين عاماً

استذكارات حوارية : زملاء اسماعيل خليل يستذكدون مسيرته الابداعية

بغداد - ياسين ياس

اقامت محلية المثقفين العراقيين في الحزب الشيوعي العراقي وبالتنسيق مع عائلة الراحل المسرحي اسماعيل خليل استذكارات حوارية بمناسبة اربعينيته صباح السبت الماضي بمنتدى بيتنا الثقافي ساهم فيها

اسماعيل خليل

مجموعة من المسرحيين العراقيين . قدم الجلسة الاعلامي طه رشيد قائلا (ها قد مرت اربعون يوما مثقلة بالحزن واللوعةعلى رحيل زميلنا وصديقنا اسماعيل خليل الذي توفي مؤخرا في المانيا والراحل من مواليد 1948 بدأ حياته الفنية ببرنامج جنة الاطفال مع الراحل عمو زكي عام 1961 واول عمل مسرحي اخرجه مسرحية الابله عام 1967 وهو خريج كلية الفنون الجميلة قسم المسرح ،ثم اخرج مسرحية الرهان والرجل الرابع ومكبث والعاصفة لبتي قدمت على مسرح بغداد كذلك اخرج مسرحية بيت الدمية للفرقة القومية للتمثيل عام 1975ثم مسرحية الكنطره اعداد طه سالم) .

بعدها و ضمن الجلسة توالت الشهادات بحق الراحل ساهم فيها عدد من زملائه واصدقائه ومنهم نقيب الفنانين صباح المندلاوي الذي قال (غادرنا الفنان الراحل اسماعيل خليل دون وداع وهو في الغربة يعيش وحيدا). واضاف (تعرفت عليه يوم كنا نقف على باب لجنة الاختبار للقبول في اكاديمية الفنون الجميلة قسم المسرح عام 1968 وقد حالفنا النجاح في آن واحد وان نكون معا طالبين مقبولين وبعد اربعة اعوام كانت حافلة بالابداع والتالق والمحبة وهو من المؤسسين لفرقة مسرح الصداقة، بقي لاخر لحظة فنانا نرجسيا ولم يكن هناك احتضان حقيقي للراحل من قبل الدولة وزملاءه ، اربعون عاما في الغربة وانت حاضر بيننا كنا نراك في عيون اصدقائك.لن نرثيه سيبقى نجما لامعا باقات ورد وسلام له وللعائلة الصبر والسلوان).

وشهاده اخرى من الفنان عقيل مهدي قائلا (الحديث عن اسماعيل خليل هو حديث عن جيل ذهبي جمعتنا المهاجر ومقاهي بغداد والغربة الحقيقية في اسماعيل كونه شخصية متمرده يسكن في منطقة الكسره وهو متمرد عن التخلف يبحث عن الحقيقة دائما ، قدم اعمال مسرحية مهمة مع اديب القلوجي في المركز الثقافي السويدي وكان من زملائه وليد العبيدي وجواد الشكرجي واخرون ذهبنا الى المانيا مع يوسف العاني وقدمنا مسرحية الموت والعذراء حضرها وكان فرحا بنا وكان الراحل قلق دائما، تعرض الى الاهمال من الاخرين وسبب له حزنا عميقا لكنه كان قوي جدا) .وقدم كلمة العائلة شقيقه سمير خليل قائلا (نيابة عن العائلة اشكر كل من حضر هذه الجلسة والى الاخوة في برلين الذين بذلوا جهودا كبيره لايصال جثمانه الى بغداد لمدة عشرة ايام).

واضاف (اربعون عاما فارقنا في رحلة اللوعة كنا نحترق شوقا لرؤيته ولو لدقائق معدودة فرحل والديه ولم يجمعهما اللقاء معا. ذهبت احلامك وكنا نعيش ذكرياتك عندما قررت العودة وسط الظلام مثلما غادرت في ليلة ظلماء حتى وضعوك في صندوق وستبقى حاضرا بيننا من خلال زملاءك وطفولتك في البتاوين ومسرح بغداد.

علمتنا ان الانسان مبدا فنم هانئا قرب اخيك الراحل فاضل خليل) .

جرش 2018 يطلق فعالياته قريباً ومن نجومه أحلام

عمان - الزمان

يجذب مهرجان جرش للثقافة والفنون الاردني الذي ينطلق الشهر الجاري مجموعة جديدة من نجوم الموسيقى والغناء هذا العام من بينهم اللبناني عاصي الحلاني والكويتي عبد الله الرويشد والإماراتية أحلام. ومن أبرز الفنانين الأردنيين المشاركين هذا العام حسين السلمان ونانسي بيترو وجهاد سركيس ومحمد الحوري ومكادي نحاس.وإضافة إلى الحفلات الغنائية الفردية يقيم المهرجان ليلة عراقية تجمع الفنانين سيف نبيل ومحمد الفارس.كما تشارك مجموعة كبيرة من الفرق الشعبية والفولكلورية العربية منها فرقة صمود الفلسطينية للدبكة الشعبية وفرقة نغم الموسيقية السعودية وفرقة تخت الكويتية وفرقة رضا للفنون الشعبية المصرية. وتقام أنشطة الدورة الثالثة والثلاثون للمهرجان في الفترة من 19 إلى 28 تموز بمدينة جرش الأثرية ومن 29 تموز إلى الرابع من آب في العاصمة عمان.

سماحة تدعم الاطفال المرضى بالقلب

بيروت - الزمان

أعلن المركز الطبي الجامعي في بيروت، أنه إختار الفنانة اللبنانية كارول سماحة لتكون سفيرة داعمة لجمعية (هدية الى الحياة) في محافظة الجنوب ايماناً منه بأنها ستكون عاملا مساندا لجهودهم في دعم الأطفال المرضى بالقلب.وقال المركز في بيان (أن الهدف الأساسي له هو إنقاذ مئة طفل سنوياً ممن يعانون من تشوهات خلقية في عضلة القلب)، مشيراً الى (أن تعيين سماحة في منصب سفير للمركز سيكون له الوقع الايجابي المرجو، وسوف يساعد بالوصول الى الهدف المنشود).

نيللي مقدسي

تكريم شادية في الجزائر

وهران - الزمان

يكرم مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي في دورته الجديدة، التي تنطلق في يوليو (تموز) الراحلة شادية عن مشوارها الفني.ويُعتبر تكريم شادية أول فعالية تُعلنها إدارة المهرجان رسمياً التي تباشر تحضيرات الدورة الجديدة خلال الفترة الحالية، وستقيم مؤتمراً صحافياً قبل انطلاق المهرجان لإعلان عن بقية تفاصيله.

رحيل مصممة الرقصات البريطانية لين

توفيت مصممة الرقصات البريطانية الشهرية غيليان لين عن عمر ناهز 92 عاما.

وأعلن الممثل بيتر لاند، زوج لين، عبر تويتر (أنها رحلت عن عالمنا مساء الأحد، بمستشفى الأميرة غريس في وسط لندن).

ولدت لين في بروملي جنوب شرقي لندن وبدأت مسيرتها المهنية راقصة باليه، لكنها حققت أكبر نجاحاتها في عالم المسرح، حين صممت رقصات مسرحيتي كاتس وشبح الأوبرا (فانتوم اوف ذا أوبرا)، وكلاهما من تأليف اللورد لويد ويبر.

وصممت لين رقصات أكثر من 60 مسرحية، شهدتها مسارح لندن ونيويورك.

ونعى اللورد لويد ويبر الفنانة الراحلة على تويتر قائلا (وداعا عزيزتي غيليان. ثلاثة أجيال من الموسيقيين البريطانيين مدينون لكي كثيرا).

وحضرت لين الشهر الماضي حفل إعادة تسمية مسرح، استضافه اللورد

لويد ويبر والمنتج كاميرون ماكينتوش، حيث جرى فيه إعادة تسمية المسرح الذي عرضت عليه مسرحية كاتس على اسمها.

وأصبح مسرح لندن الجديد، ويعرف الآن باسم مسرح غيليان لين، أول مسرح في منطقة وسيت إند في لندن يسمى على اسم امرأة من خارج الأسرة الملكية في بريطانيا.

وحازت لين على العديد من الجوائز خلال حياتها المهنية، من أبرزها جائزة أوليفيه، التي تقدمها جمعية مسارح لندن، مرتين.

وفي عام 2014 حصلت لين على لقب ديم، وهو لقب شرفي بريطاني، نظير خدماتها لفن الرقص والمسرح الموسيقي.

ممثل كوميدي ينتحل شخصية سيناتور ليتحدّث مع ترامب

واشنطن - مرسي ابو طوق

وقع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ضحية لممثل كوميدي عندما أجرى مكالمة هاتفية معه من على متن طائرة الرئاسة الأمريكية (إير فورس ون) ظنا منه أن المتحدث سيناتور أمريكي.

وانتحل الممثل الكوميدي جون ميلينديز شخصية السيناتور الأمريكي بوب مينينديز.وقال الممثل (إنه تحدث إلى صهر ترامب جارد كوشنير وأعاد الرئيس ترامب الاتصال به).

وأضاف الممثل (إنه تظاهر بأنه السيناتور).

ورد متحدث باسم البيت الأبيض (في بعض الأحيان قنوات الاتصال بالرئيس مفتوحة جدا وأخطاء من هذا القبيل ممكن حدوثها).

وسجل الممثل الكوميدي المحادثة التي أجراها مع ترامب ونشرها على الانترنت.وفي المحادثة يبدو أن ترامب يهنئ مينينديز بتبرئته من قضية رشوة عام 2017.

وكان مينينديز اتهم بقبول هدايا وتبرعات مالية لحملته من طبيب عيون في فلوريدا مقابل التأثير على المسؤولين الحكوميين لخدمة مصالح الطبيب المذكور في قطاع الطب والصحة.

وتحدث الشخصان في التسجيل الذي نشره الكوميدي أيضا عن منصب شاغر في المحكمة العليا الأمريكية بعد قرار القاضي أنطوني كينيدي الاستقالة الشهر القادم. ويقول المتحدث الذي يفترض أنه ترامب في التسجيل إنه سيرشح قاض في غضون 10 أيام إلى 14يوما.

وعندما تواصل البيت الأبيض مع مكتب السيناتور مينينديز حول المكالمة الذي ظن ترامب أنه أجراها معه، استغرب موظفو السيناتور.

وقال الممثل (إن فريق ترامب كان يمكنهم بسهولة كشفه لو أنهم فقط سألوه عن الحزب الذي ينتمي إليه السيناتور مينينديز أو من أي ولاية ينحدر، لأنني لا أعرف الإجابة عن ذلك، ولكنهم لم يسألوا).

هلا هلا لمقدسي تحصد مليون مشاهدة

بيروت - الزمان

حصدت الفنانة اللبنانية يللي مقدسي مليون مشاهدة بعد اقل من اسبوعين على طرحها فيديو كليب أغنيتها الجديدة هلا هلا على قناتها الرسمية عبر موقع يوتيوب.

الفيديو كليب وقّعه المخرج بشير لاغوسيس وكلمات الاغنية للشاعر اللبناني مازن ضاهر وتم تسجيلها في تركيا.

واشار الموقع الالكتروني الذي نشر الخبر ان (مقدسي المتواجدة خارج لبنان بهدف اخذ قسطاً من الراحة بعد ستة اشهر من العمل المتواصل على الاغنية ، تلمس النجاح الكبير لالكليب من خلال سيل التعليقات التي تتلقاها يومياً على حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي والمتفاعلة مع العمل الجديد).

كما عبّرت عن سعادتها بالاصداء الايجابية التي رافقت اطلاق كليب هلا هلا وهي تطل يومياً على الجمهور عبر حساباتها لتتواصل معهم وتعرف آرائهم حتى انها تتشارك معهم يومياً حماسهم لمونديال روسيا 2018 وتشجّع معهم فرقِهم المفضلة.

أنت والنجوم

الحمل

لا تفقد الثقة فى رئيسك بالعمل، حاول الحديث معه والاستفادة من خبراته.

الثور

الخسارة سوف يكون نتيجة إهمالك لشريكك ، فلا توصل الأمور لنهاية مؤسفة.

الجوزاء

لا تسير خلف الوصفات الشعبية لعلاج مرض المفاصل الذى تعانى منه.

السرطان

الحل لمشكلك هو في تمرينات للعلاج الطبيعى.يوم السعد الاربعاء.

الاسد

الدخول فى استثمارات الفترة المقبلة سيؤتى مكاسب جيدة، ولكن التفكير الجيد مهم.

العذراء

على الصعيد المهنى تفضلون العيش منعزلا لبعض الفترات،رقم الحظ 9.

الميزان

تتميز بالذكاء الشديد لتحليل ما يحيط بك، يوم السعد الثلاثاء.

العقرب

الحياة المهنية لا تتوقف عند مشكلة معينة لذا حاول تجاوزها.

القوس

قوى علاقتك مع شريك عمرك بشكل كبير قبل فوات الأوان.

الجدي

لا تضر أبناءك بكثرة شراء الحلوى التى تحتوى على مواد حافظة.

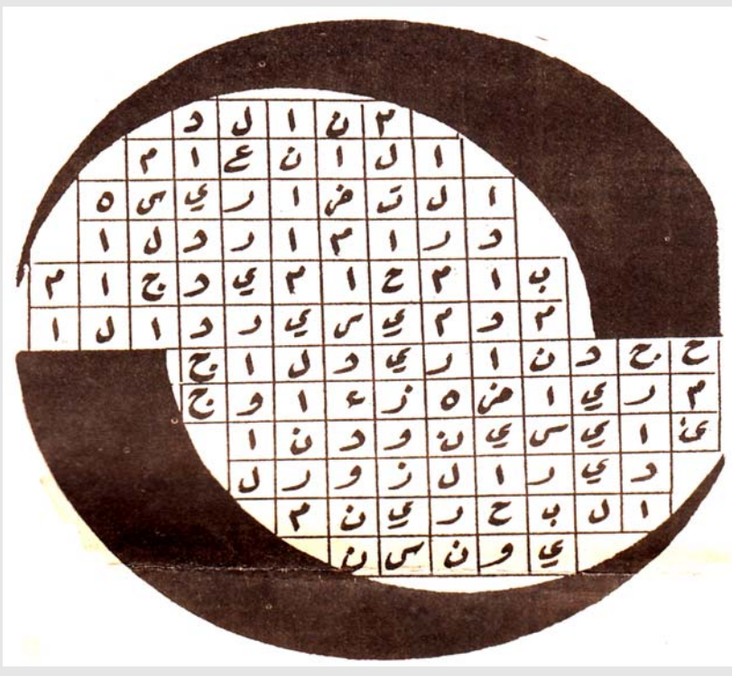
الداو

مشاريعك وعملك سيتعطلان الفترة المقبلة بسبب ظروف طارئة.رقم الحظ 8.

الحوت

علاقتك تتحسن كثيراً مع الشريك وذلك لأنك تحبه ولا تريد إزعاجه.

الكلمة الضائعة



اشطب الكلمات ادناه ولك حرية التنقل بمختلف الاتجاهات ويمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة : (مدينة خليجية):

الادريسي – يونس – التضاريس – منال – الانعام – ماجد – البحرين – جالديران – دير الزور – نمل – اندونيسيا – حمى – رياضة – دمار – دب – محامي – جوائز –دم – الدراما.

الدراما العراقية غائبة ام مُغيبة ؟

في ظل ما عشناه وما نعيشه كل رمضان من رزمة مسلسلات عربية ، تُبث على شاشات التلفزة ، تغيب الدراما العراقية عن الساحة لإسباب بعضها واضح ومعروف والاخر مبهم وغير مُفَسر ..

ومن تلك الاسباب المعروفة ضعف الانتاج ، رداءة القصص والسيناريوهات ، ازمة تسويقية، توجه اغلب الفنانين نحو الكوميديا التي تراوحت بين (الهادفة) وإن ندرت وبين الساذجة والتي تشكل الغالبية العظمى .. وكل تلك الاسباب وغيرها ترتبط ببعضها ارتباطاً وثيقاً ، فرداءة القصص تنفر المنتجين وضعف الانتاج يُنفر قنوات العرض، والسيناريوهات الضعيفة لا تجد لها مُتقبل من الفنانين .. ونجد ان الكتابة في البيئة العراقية امر في غاية التعقيد ..

فالكاتب يُخاطب اشكالاً مختلفة من المتلقين .. فالمتلقي البغدادي يختلف عن المتلقي الجنوبي وكذلك الحال بالنسبة لباقي مناطق البلد .. لذا فأن مهمة الكاتب تأتي صعبة جداً لإقناع هذا الاختلاف المناطقي والطبقي والايديولوجي .. لذا نجد ان المتلقي العراقي يتقبل افكار الكُتاب العرب والغرب بسهولة اكبر من تقبله لإفكار الكاتب العراقي ،لانه يفهم اختلاف تلك البيئات عن بيئته ولا يتقبل الاختلافات داخل بيئته هو.. ولعل هذا السبب من اهم اسباب فشل الدراما العراقية في ان تجد لنفسها مكانه بين منافساتها في الدول العربية .. ومما لا يحمل الشك ان الدراما والسينما هي إرث الشعوب ولغة تفاهم مع الاخر لذا فنحن بحاجة الى وقفة جادة من صُناع الدراما والقائمين على توصيل ثقافتنا بإيصالها بأفضل صورة ممكنة من الناحية القصصية والتمثيلية والانتاجية ، فأما القصصية منها فنحن نحتاج الى اكاديميات او ورش عمل مكثفة للكتاب والروائيين للارتقاء بهم الى المستوى المطلوب .. وكذلك الحال بالنسبة للمواهب التمثيلية والاخراجية ، وهذا ما سيجذب التمويل والانتاج لإنجاح المسلسلات العراقية .

ملاك البرقعاوي

الديوانية