

تعيين دفعة من حملة الشهادات وفتح التقديم للبورء العربي التعليم؛ الدبلوم العالي في العلمين يعادل دراسة الماجستير

بغداد - ندى شوكت
أصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، أمرين وزارين بتعيين 998 من الأوائل وحملة شهادة الدكتوراه القانون في معدهم للعام الدراسي المقبل، نود اعلامكم ان مدة الدراسة المشار اليها انفا سنتين دراسيتين معادلة لشهادة الماجستير استناداً الى الفقرة الثانية من اعامتنا السابق، تانياً من اعامتنا السابق، وأضاف ان ذلك جاء بناء على تقرير اللجنة الوزارية التي قامت بالزيارة الميدانية للمعهد للاطلاع على الامكانيات المادية والبشرية وتوافر الشروط المنصوص عليها بتعليمات الدراسات، في غضون ذلك، فتحت وزارة الصحة، التقديم الى دراسة البورء العربي في تخصص دقيق امراض الكلى للعام الدراسي المقبل، وقال بيان امس ان المتقدمين بالتقديم هم الاطباء الاختصاص الحاصلين على شهادة البورء باطنية) ومدة التدريب في البرامج المذكور اعلاه هي 3 سنوات، وأضاف ان (موعد الامتحان التنافسي سيكون في الاول من شهر ايلول المقبل، وتابع البيان انه تمت موافقة الوزير صالح الحسناوي على إلغاء شرط سنتي الخدمة على حصولهم على شهادة البورء في الامراض الباطنية، داعياً الراغبين من منسبتيها الى التقديم للدراسة انفا رقع طلبات المتقدمين الى دائرة التخطيط ومن خلال بوابة الانترنت و التي توجّه اربعة طلبات للمنافسة على مدارس المتميزين والخوفين في عموم العراق، وقال بيان للوزارة لتلقته (الزمان) امس ان (اربعين الف ممتيز ومتفوق توجهوا الى مراكز الامتحان لاداء اختبارات النكاه والتنافسي للمتميزين

نجاة طفلة عمرها ثلاثة أشهر بعد إستشهاد عائلتها بغارة إسرائيلية بغداد وواشنطن تبحثن مهمات التحالف ووقف الحرب على غزة

بغداد - قصي منذر
اتفقت بغداد وواشنطن على استمرار التواصل من اجل إنهاء مهام التحالف في العراق، الفظفة التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأمريكي انطوني بلينكن، جرى خلاله بحث تطورات الأوضاع في المنطقة، وجهود دعم الاستقرار الإقليمية والدولية، واكد السوداني (موقف العراق المبدئي من

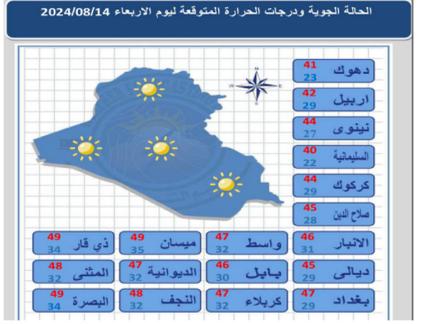
عراقي ضمن طاقم تحكيم بطولة للروبوتات

استرداد - الزمان
اختير العراقي عبد الله الفخري من كلية الهندسة الميكاترونكس في جامعة الموصل ضمن طاقم التحكيم بطولة كأس العالم للروبوتات، وقال بيان امس ان (الفخري هو العربي الوحيد، الذي اختير ضمن طاقم التحكيم لبطولة كأس العالم للروبوتات المقامة حالياً في هولندا)، وأضاف ان (البطولة يشترك فيها 3 الاف متسابق من مختلف دول العالم).



إستقبال أولبي وجماهيري للرباع علي عمار يسر
بغداد - ساري تحسين
يصل الرباع العراقي الأولبي علي عمار يسر الى مطار بغداد عند الساعة الرابعة وخمسين دقيقة من فجر اليوم الأربعاء، عائداً من مشاركته في باريس، ودعت اللجنة الأولبية الوطنية العراقية جيمع وسائل الاعلام العراقي لحضور الإستقبال الذي يليق بالرباع الواعد يسر.

الأنواء: غبار وإرتفاع الحرارة ابتداء من الجمعة



بغداد - فائز جواد
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان يكون طقس اليوم الأربعاء صحواً حاراً، وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الأربعاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد)، وأضاف ان (طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً حاراً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، وتكون مقاربة لليوم السابق في الوسط والجنوب)، وتابع البيان ان (طقس يوم الجمعة المقبل سيكون صحواً حاراً مع تصاعد غيباب خفيف، ولا تغير بدرجات الحرارة)، وخبرعت هزة أرضية بقوة 5,5 درجات وسط سوريا وشعر بها سكان مناطق عدة في لبنان، وقال رئيس المركز الوطني السوري للزلازل رائد احمد في تصريح امس ان (هزة أرضية بلغت شدتها 5,5 درجات على مقياس ريختر ضربت شرق مدينة حماة)، من جهته، أعلن المرصد الجيولوجي الأمريكي ان (الهزة التي ضربت سوريا بلغت قوتها 5 درجات)، فيما اكدت الوكالة الوطنية للأعلام الرسمية اللبنانية ان (بعض سكان بيروت والمسن، ومناطق

القطعات الأمنية تدخل الإنذار لتأمين الزيارة الميونية بابل وكربلاء تعطلان الدوام الرسمي أسبوعاً بمناسبة الأربعية

بغداد - مراسلو (الزمان)
قرر مجلس محافظة كربلاء، تعطيل الدوام الرسمي بدءاً من يوم الأحد المقبل وحتى يوم 26 من شهر آب الجاري، وقال بيان لتلقته (الزمان) امس ان (رئيس مجلس محافظة كربلاء قاسم علي اليساري، قرر تعطيل الدوام الرسمي في محافظة كربلاء، ابتداء من يوم الأحد وحتى يوم 26 من الشهر الجاري باستثناء الدوائر الأمنية والخدمية والصحية، وذلك بمناسبة الزيارة الرسمية بابل، تعطيل الدوام الرسمي بذكرى الأربعية، وقال المجلس في بيان مقتضب لتلقته (الزمان) امس ان (العطلة لا تشمل الدوائر المشمولة بخطة الزيارة الأربعية)، ودخلت الإنذار القصوى لحن انتهاء الزيارة، وقال مصدر امني امس انه (استناداً الى موافقة القائد العام للقوات المسلحة، دخلت جميع القطعات والأجهزة الأمنية العائدة الى وزارتي

وفاة زائر إيراني بحادث سير على طريق البتيرة
بغداد - علي قاسم الكعبي
لقي زائر إيراني حتفه إثر حادث دهس على طريق البتيرة المشاية في محافظة ميسان، وذكر مصدر لـ (الزمان) امس ان (سيارة نوع ساركاكس تقل ركابا دهست فتى كان يسير برفقة عائلته القادمين من

شاهد معنا مجاناً
1001
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv
حمل التطبيق الآن

ولأمثلة الحسية دورها المهم في ترسيخ المفاهيم

1- الإنسان حسياً بطبعه، ومن هنا يحرص البالغ والآنكيا على ضرب الأمثلة الحسية لترسيخ المفاهيم والأفكار التي يحرصون على بقائها ماثلة أمام العيون

2- وقد تم تداول قصة الأب العربي الذي جمع أبناءه وأراد أن يُوصيهم بضرورة الاتفاق والبعد عن الصراعات والنزاعات والاختلافات، ففي وحدة الموقف والتفاهم قوتهم التي لا يستطيع أعداؤهم كسرها، والنيل منها، وفي تفرقهم وتشتتهم الضعف والهوان وفتح الباب للخصوم والاعداء للاجهار عليهم

3- والمثال الحي الذي صرَّبه الأب لولده هو انه جاء بخُرْمَةٍ مِنَ الرماح مجتمعةً وأمهم بكسرهما فلم يستطيعوا ذلك. ثم أعطاهم الرماح متفرقة فكسرها واحداً واحداً فقال:

كرونا جميعاً يا بني إذا اعتزى خطب ولا تفرقوا أحاداً

4- وتابى الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افتقرن تكسرت أفراداً

وهكذا رسيخ في أذهانهم - عبر المثال الحي - أهمية التوافق والتفاهم فهما يكون زهرهم وقوتهم بينما ينخر الاختلاف كيانهم ويجعلهم لقمة سائغة أمام خصومهم واعدائهم

5- ونحن في العراق الجديد نأسى الحاجة إلى الوحدة الوطنية والتلاحم الحقيقي بعيداً عن النزاعات الطائفية والقومية والفئوية والتي تحولت إلى مواضعيات سياسية مرعية، ومحاصصات فعلية، وكان يصلح للبلاط والعباد ما هي الا السياسة المذبذبة التي اجتمع عليها القوم وكل يحاول أن يكون نصيبه منها الأكبر !!!

لن يتجاوز العراق مشكلاته وأزماته الرابطة الا اذا اتجه أبناءه جميعاً شبيحةً وسنة، عرباً واكراداً وتركماناً وأقليات، مسلمين ومسيحيين وصابئة ويزيديين - التي تغليب الأذى والظلم للبلاط والعباد على مصالحهم الشخصية ومكاسبهم الخاصة.

الكل خاسر في ظل الحسابات التي ما انزل الله بها من سلطان.

والكل راجح في ظل التلاحم والوحدة الوطنية.

حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

ملفات سياسية بانتظار الرئيس الإيراني الجديد

لا زالت الأوساط السياسية الدولية والإقليمية تنظر إلى الانتخابات الإيرانية التي انتهت بفوز مرشح التيار الإصلاحى (مهدي بزشكيان) وحصوله على ثقة الشعب الإيراني في مرحلة حاسمة من تاريخ إيران السياسي، على أنها تشكل نقطة تاريخية في الفهم والسلوك الإيراني الذي اتخذته قيادة النظام عبر عقد نصف من الزمن كان فيه تيار المحافظ هو المهيمن على مقادير الحكم وله القول الفصل في كثير من المواقف السياسية والأهداف والغايات الملته للنظام عبر الدعم الكبير الذي تلقاه من المرشد الأعلى علي خامنئي، ولهذه الرؤية الديدانية كان هناك انتباه ومراجعة حثيثة لمدى التغيير الحاصل في التقاليد التي تتبع في هيكلية النظام الإيراني وكيفية السماح لتيار إصلاحى أن يفوز برئاسة إيران في وقت تواجه فيه العديد من الأزمات السياسية والاقتصادية والأجتماعية وارتفاع في نسبة التضخم المالي وانخفاض شديد العملة الوطنية مع تعاطف العقوبات الأمريكية واستمرار تأثيرها على طبيعة الأوضاع القائمة في إيران والتي انكمست بشكل فعال على الحياة المعاشي للمواطنين.

أن الأزمات الرئيسية التي سعي فيها المرشد على خامنئي في السماح بتفوق ونجاح الرئيس الجديد (مهدي بزشكيان) إنما تعبر عن قرأة واضحة لكيفية الحفاظ على النظام واستمراره وسيطرته وتحكمه بالأوضاع السائدة في البلاد، ومحاولته منه في إيجاد حلول جذرية لمواجهة الانهيار الذي يعيشه الاقتصاد الإيراني والدفع باتجاه أحداث تغيير ملموس عبر برامج تنمية وصياغة استثمارية تساهم في الحد من الأزمات التي يعاني منها المجتمع الإيراني، والتي من الممكن أن يعالجها الرئيس المنتخب عبر العديد من الآراء والمقترحات التي تاتي بها من أجل إصلاح المنظومة الاقتصادية في إيران، وهو ما يراه المرشد خامنئي ويضع باتجاه دعم التيار الإصلاحى وبشخصه والسياسية في محاولة لاحتماء الوضع الداخلي والحد من التظاهرات الشعبية والاحتجاجات الجماهيرية التي سبق وأن انطلقت في منتصف أيلول 2022

بعد مقتل الشابة الكردية (مهسا أميني) والخشية من عودتها مرة أخرى في ضوء الوضع المعاشي الذي يعاني منه المجتمع الإيراني. أعادت المرحلة الثانية من الانتخابات صورة ميدانية واضحة لدى الجمهور السياسي الذي انتصف به عملية الانتخاب والعزوف الشعبي عن المشاركة والتغاب إلى مراكز الاقتراع بحيث ان نسبة المشاركة بلغت 40٪ وهي أدنى مشاركة إجمالية عبر التاريخ للنظام الإيراني من عام 1979. ولماذا حرصت الجماهير الإيرانية وغير الوعي الشعبي على المشاركة الفعلية في المرحلة الثانية من الانتخابات ودعم مرشح التيار الإصلاحى وبنسبة 60٪ لنج فؤز سعيد جليلي مرشح المحافظين رغم الدعم الذي حظي به من قبل القيادات العسكرية والأمنية في فيلق القدس والحرس الثوري. ستكون أمام الرئيس الجديد العديد من الملفات وأهمها رفع العقوبات المفروضة على طهران، ثم العمل باتجاه استعادة العلاقات السياسية على المستوى الدولي والإقليمي وإمكانية العودة لمفاوضات البرنامج النووي الإيراني، ثم تحديد مسارات التوجهات الميدانية لرفع وتيرة المستوى المعاشي للمواطن الإيراني بإيجاد الطول والوسائل الجزرية التي يتمكن من خلالها معالجة انهيار العملة وارتفاع نسبة البطالة ازدياد التضخم المالي.

من الممكن أن تتأخر عملية الإصلاح السياسي والاقتصادي نتيجة التطورات والأحداث التي وقعت عملياً اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في إيران والإجراءات التي سيقدّم عليها النظام ومؤسساتها العسكرية والأمنية.

إياد العناز
عناز

مواجهة فشل منظمة حظر الأسلحة الكيميائية

تعمل اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية على إزالة فنة كاملة من أسلحة الدمار الشامل؛ وذلك عن طريق حظر استحداث وإنتاج واحتياز وتخزين الأسلحة الكيميائية والاحتفاظ بها أو نقلها أو استعمالها من جانب الدول الأطراف، ولجنة بوبل الاتفاقيات وعمل منظمة حظر الأسلحة الكيميائية حدد استعمال الأسلحة الكيميائية بعده من الحرمات بموجب القانون الدولي، هذا وتفاوضت الدول بشأن الاتفاقية في إطار مؤتمر نزع الأسلحة وفتح الباب للتوقيع عليها في باريس يوم 13 كانون الثاني/ 1993 ثم دخلت حيز التنفيذ في 29 نيسان/ 1997 وهي مرزمة اليوم لعالية العظمى من الدول. كان أول مدير عام للمنظمة (خوسيه بستاناني من البرازيل كارثة ادارية من وجهة النظر الأمريكية، وشكك اداه في مصداقية منظمة حظر الأسلحة الكيميائية واتفاقية الأسلحة الكيميائية نفسها، فقد اشتكى العاملون في الحد من الأسلحة في وزارة الخارجية وبشكل متكرر عن عدم كفاية بسانتاني والضرر الذي يلحقه بمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية، حمل (روجيليو) من الأرجنتين محل (بستاناني) كمدير عام لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية وكان اداه جيدا وتحول ما يجب ان يكون قراراً سهلاً متعلق بالموظفين إلى معركة دبلوماسية على مستوى العالم وما يكن استنتاجه في حالة معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية ومعاهدة النظر الشامل للتجارب وقضية الأسلحة الصغيرة والفيقية والمحمكة الجانبيّة الدولية، عرض المؤمنون الحقيقيون داخل السلك الدبلوماسي وخارج موقف ادارة بوش صراحة وعلموا على تغييره، لقد نعم ماتت معاهدة الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية ولم تدخل معاهدة الحل الشامل للتجارب حيز التنفيذ، وبذلك احتفظت الولايات المتحدة باستقلاليتها عن المحكمة الجنائية الدولية.

أما فيما يتعلق باتفاقية موسكو فكان الجميع يعلم بانهم لا يستطيعون وقفها على الرغم من أنهم لم يجوبوا بها.

محمد سليم الزوري
أربيل

محمد سليم الزوري

أربيل

www.azzaman.com

النفط : إيجاد مستودعات جديدة يعزز خزين حقول الوسط والجنوب 44 مليار قيمة معاملات الدفع الإلكتروني في محطات الوقود خلال شهر



وسط : منسوبة شركة مصافي الوسط مواصلة الجهود المشتركة لتحقيق أعلى مستويات الإنتاج المخطط لها، وتسعى وزارة النفط إلى تاهيل أربعة حقول في كركوك، بموجب مذكرة التفاهم بين الوزارة، وشركة النفط البريطانية بريتيش بتروليوم، المنعقدة الخميس الماضي.

ملفات معدودة

وقال وزير النفط حيان عبد الغني، إن الوزارة تتجه إلى تطوير حقول كركوك، بما في ذلك، تحريك نفط ميسان، لإنجاز مشروع استثمار الغاز الطبيعي، بزيادة الإنتاج من حقول ميسان، من الغاز الفاضل من حقول ميسان، من جهة، لفت وكيل الوزارة لشؤون الغاز، عزت صابر إسماعيل، إلى (أهمية حل المشكلات العالقة، واستثمار كامل كميات الغاز المنتجة من الحقول النفطية)، يذكر أن (وزارة النفط طعت مراحل في مجال زيادة حجم استثمار الغاز، ورفع محطات إنتاج الطاقة بما تتطلبه من الوقود).

وأضاف عبد الغني أن (إنتاج النفط في كركوك يتراوح بين 300-325 ألف برميل يوميا، وبموجب المذكرة يتم إعادة تقييم المكامن النفطية المنتجة، وحسب الاتفاق يجري تعميق الحفر ونزولا إلى الطبقات الخفيفة والغاز الطبيعي، لإنتاج النفط الخفيف والغاز الطبيعي، بزيادة الإنتاج من حقول ميسان، من الغاز الفاضل من حقول ميسان، من جهة، لفت وكيل الوزارة لشؤون الغاز، عزت صابر إسماعيل، إلى (أهمية حل المشكلات العالقة، واستثمار كامل كميات الغاز المنتجة من الحقول النفطية)، يذكر أن (وزارة النفط طعت مراحل في مجال زيادة حجم استثمار الغاز، ورفع محطات إنتاج الطاقة بما تتطلبه من الوقود).

في تموز من العام الجاري، مقارنة بمبلغ 287 مليون دينار من نفس الشهر للعام الماضي)، لاقا إلى (زيادة عمليات الدفع في محطات الوقود في بغداد بشكل ملحوظ، فقد سجلت أكثر من 44 مليار دينار في الشهر الماضي، مقارنة بأرباح بلغت 183 مليون دينار في تموز من العام الماضي، و4.5 مليار دينار بكانون الأول الماضي)، وأوضح المحافظ أن (الارتفاع الهائل في عدد نقاط البيع في آس، وصل إلى أكثر من 50 ألف نقطة بيع هذا العام، مقارنة نحو 11 ألف نقطة بيع في بداية العام الماضي)، مبررا عن (أمله بتبنى المؤسسات الحكومية إنشاء وحدات متخصصة في الدفع الإلكتروني، للعمل على متابعة وتطوير هذا الجانب)، على صعيد متصل، تفقد مدير عام شركة مصافي الوسط التابعة لوزارة النفط هيثم إبراهيم محسن، خلال جولة ميدانية، قسم مصفى الديوانية الإنتاجي التابع للشركة، بهدف الاطلاع على سير العملية الإنتاجية.

تأمين مشتقات

ونكر بيان تلقته (الزمان) أمس ان (الجولة جاءت لمتابعة العمل وتأمين المشتقات النفطية في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وظروف الجو القاسية)، وتطرقت محسن إلى (أهمية إيجاد الحلول المناسبة وتلبية احتياجات المستهلكين، وحسب الصلاحيات الممنوحة، بما يخدم تطوير العمل)، وفي ذي قار، اكدت شركة المشاريع النفطية، تقدم نسب الإنجاز في مشروع مستودع الناصرية الجديد، الذي تنفذه شركة صينية مخصصة في

إشياء المستودعات النفطية سي بي بي بطاقة خزنية عالية لصالح شركة نفط ذي قار.

وقال مدير عام الشركة، علي وارد محمود، في تصريح أمس انه (تم تكليف المشاريع النفطية بالإشراف على مراحل إنجاز المشروع، ضمن حزمة مشاريع البرنامج الحكومي، الذي يحظى بمتابعة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني)، وبين انه (أحد المشاريع الاستراتيجية المهمة التي تعول عليها الوزارة لدعم الخزين النفطي)، مشيراً إلى (إنجاز 65 بالمئة من مجمل المراحل، على مساحة تصل إلى نحو ألف بونم، وفق المواصفات الفنية المطلوبة)، وأوضح حمود ان (إيجاد المزيد من المستودعات النفطية يأتي في مساع الوزارة، لاحتماء المنتج من حقول منطقة الوسط والجنوب، التي يعتمد عليها العراق في استقرار معدلات صادراته من الخام)، وتابع ان (المستودع يتألف من 7 خزانات، 4 منها لخرن النفط الثقيل، ويخصص المتبقي للنفط الخفيف، الذي جانب إنشاء خزائن للإغاثة).

وتفقد مدير عام شركة نفط ذي قار، التابعة إلى الوزارة، عبد الله عباس بيسان، حفل الزفاف التطويري، التابعة لسير العمل، ومشاريع التطوير في الحقل.

وحسب بيان تلقته (الزمان) أمس ان (بنيان)، ناقش مع مدير هيئة الغراف، عدي نعيم، وشركة بتروكاس، الشغل الرئيسي للحقل، تسريع الأعمال الجارية، لمشاريع التطوير والتوسع في الإنتاج النفطي)، لاقا إلى (أهمية

الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

التعليم يحدد دوام الجامعات ويمدد التقديم لقناة الموظفين

بغداد- الدراسات الأولية للسنة الدراسية المقبلة، وأوضح وثيقة مفصلة بتوقيع مدير عام الدراسات والتخطيط والمتابعة إيهاب ناجي جاء فيها إنه (تقرر بدء الدوام الدراسي لطلبة المرحلة الأولية في المعاهد والكلية في العاشر من شهر أيلول المقبل، على ان ينتهي الكورس الأول في 19 من شهر كانون الأول من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

بغداد، وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس إنه (ضمن الخطط الأمنية المرسومة من قبل عمليات بغداد لتعزيز الأمن والاستقرار ونهية الأجواء الائمة لأداء مراسم الزيارة الأولى من العام الجاري وواقع 15 أسبوعاً)، وأضاف إن (تقديم السنة الدراسية المقبلة، وأصاف إن (التقديم سيستمر عبر بوابة الدراسات والتخطيط والتابعة إلى نهاية الدوام الرسمي من يوم غد الخميس)، وكانت الوزارة قد أصدرت، التوقيت الجامعي لطلبة

العراق رابع أكبر المستوردين من الأردن

عمان - رند الهاشمي احتل العراق المركز الرابع بين أعلى الدول المستوردة من غرفة صناعة عمان، بعد الهند والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية.

استحوذت 4 دول عربية واجنبية، على أكثر من نصف صادرات الغرفة خلال الأشهر السبعة الماضية من العام الجاري وهي الهند والولايات المتحدة الأمريكية والسعودية والعراق، مسجلة ما قيمته 2.545

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.

مليار دينار، وارتفعت صادرات الفرغية إلى العراق خلال نفس الفترة، بنسبة 8.4 بالمائة، لتسجل ما قيمته 525 مليون دينار، مقابل 484 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023.

بالقابل تراجمت صادرات صناعة عغان إلى المملكة العربية السعودية بنسبة 5.9 بالمائة خلال الفترة ذاتها ، منخفضة إلى 454 مليون دينار، مقابل 482 مليون دينار، لفترة نفسها من العام الماضي.



علي العلاق

فلسطينيون يعودون لزراعة أراضيهم بعد منعهم من العمل في إسرائيل



خيمة: الفلسطيني حسين جميل تحت خيمة البلاستيكية في الضفة الغربية بعد أن فقد ترخيص عمله داخل إسرائيل

الخدمات الطبية والتعليمية فيها، بينما تمسك إسرائيل بالجانب الأمني والإدارية والقانونية. ويضيف رضوان، «مذ أن بدأ هؤلاء يعملون في الزراعة، افتتح في القرية محل لبيع الأدوات الزراعية». ويقول المزارعون إن مؤسسات أهلية عملت على توفير مياه من ينابيع وأبار قريبة لري المزروعات، ويقول الذي ساهم في نجاح التجربة ويقول جميل إن مشغله الإسرائيلي اتصل به أكثر من مرة طالباً منه العودة للعمل وبأنه سيسهل له ذلك من خلال الحصول على تصريح عمل، لكنني ابتلغته أنني لن أعود».

عمره، مع عائلته في قطف الخيار. وبحسب محمد رضوان من المجلس القروي لقرية بيت دجن، فإن 150 دونماً من البيوت البلاستيكية أنشئت بعد السابع من تشرين الأول/أكتوبر، ويديرها عمال كانوا يعملون داخل إسرائيل.

تشغيل عاطلين

ويقول رضوان «نعمل على تحويل عائلتي من خلال تشغيل العاطلين عن العمل، كما ساعد في الحفاظ على الأرض التي تقع في المناطق المحيطة ج، أي المناطق التي تعتبر، بموجب اتفاق أوسلو، السلطة الفلسطينية مسؤولة عن تقديم

جش من جهة في قطاع البناء داخل إسرائيل لعشر سنوات. وكما جميل توجه بعد الحرب إلى الزراعة، وأثناء أبو جيش بيتا بلاستيكية زرع بالبندورة. ويقول «بعد السابع من تشرين الأول/أكتوبر، جئنا في منازلنا ننظر انتهاء الحرب والعودة للعمل، لكن الحرب لم تنته». ويضيف أبو جيش (43 عاماً) الذي يعمل عائلة من سبعة أفراد، اتفقت مع 35 عاملاً من أبناء القرية على التوجه إلى العمل في الزراعة بدل الانتظار، وهذا ما شققت، واحد خاص به بزرعه بالبندورة والأخر يشترك مع شقيقه بزراعتها بالخيار. وعمل مازن أبو

فروش بيت دجن (أ ف ب) في بيت دجن في الضفة الغربية المحتلة، عاد حسين جميل الذي فقد ترخيص العمل في إسرائيل بعد اندلاع الحرب في غزة، إلى حراثة أرضه وزرعها. وهو يقول اليوم إنه لن يتركها أبداً. وبعد السابع من تشرين الأول/أكتوبر، تاريخ الهجوم غير المسبوق الذي نفذته حركة حماس على إسرائيل، أوقفت السلطات الإسرائيلية أذونات العمل للمعول بها لأكثر من 200 ألف عامل فلسطيني ويقول جميل (46 عاماً) الذي عاد إلى الزراعة في أرضه كما المشتراة غيره من الفلسطينيين، إن العمل في الزراعة «مجدد أكثر... وأكثر أمناً» وجميل أب لثمانية أبناء يساعده بعضهم في عمله الزراعي.

استقلالية وراثة

ويضيف لوكالة فرانس برس، «وجدت أن العمل في الزراعة أفضل كثيراً من العمل في إسرائيل. أشعر بالاستقلالية والراحة، والأهم أنني بتأ عمل في أرضي، ويروي أنه عمل داخل إسرائيل ما بين 20 إلى 22 عاماً، وكانت الأمور جيدة، لكن عقب السابع من أكتوبر، لم نعد نستطيع التوجه للعمل مجدداً». ويتابع بينما يقف ثمار البندورة من تحت خيمة بلاستيكية صنعها بنفسه، «انقرضنا كثيراً على أمل العودة (إلى العمل في إسرائيل)، لكننا فكرنا في طريقة للتعويض، ولجأنا إلى الزراعة» ووجدنا أنها مجدية، وكان العمل في داخل إسرائيل أو المستوطنات

الإسرائيلية يشكّل قبل الحرب، مصدر دخل مهم للفلسطينيين. ويسبب الإحصاء العام لعمال فلسطين، فإن غالبية العمال المختي الف من الضفة الغربية الذين كانوا يعملون في إسرائيل قبل الحرب كانت لديهم تصاريح عمل قانونية، وكان هناك من يدخل إلى الدولة عبرية بطرق غير قانونية. وبحسب وزارة الدفاع الإسرائيلية، كان هناك 18500 عامل من قطاع غزة. ويقول مسؤول الدائرة القانونية في الاتحاد محمد العاروري بعد الحرب، انقطع جميعهم عن العمل، وهناك عدد قليل جداً (من الضفة الغربية) تمكن من الدخول بتصاريح خاصة، وبحسب البنك الدولي، فإن الرواتب التي كان يتقاضاها العمال الفلسطينيون داخل إسرائيل كانت أعلى مرتين من رواتب الضفة الغربية ويقول البنك الدولي إن الحرب بشكل عام أفقدت مئتي ألف شخص عملهم في قطاع غزة حيث كانت البطالة تبلغ حتى قبل الحرب مستويات قياسية عالية. في الضفة الغربية، فقد 144 ألف شخص عملهم بسبب الحرب والعنف وإغلاق طرق. وسُجّلت نسبة البطالة في نهاية 2023 رقماً قياسياً، إذ قفز من 12,9 في المئة إلى 32 في المئة. وكان جميل واحداً من بين قرابة 200 إلى 250 فلسطينياً من قرية بيت دجن التي يبلغ تعداد سكانها حوالي خمسة آلاف، يعملون في إسرائيل. وكان مشرفاً على مجموعة

السياحة في العراق إنتحار أم إغتيال؟

أذا لم تكن تاجراً فينبغي أن تكون كذلك التقدم نحو الخلف، آخر الإبداعات ماقتقت به أذهان العالمين في غرفة تجارة بغداد بآجار المدراء المفوضين في مكاتب السفر والسياحة بأن يكونوا تجاراً وأصدار هوية الغرفة مجبرين بالرغم من أنهم أبعد ما يكونوا عن الأستيراد والتصدير وأي نشاط تجاري مشابه والا فالحاكم بانتظارهم وطبعاً فان الهوية لها رسوم باهظة يتم جمعها من مكاتب السفر ويعدها يعلق المدير المفوض هويته ليتأملها طوال العام بانتظار التجديد ودفع رسوم جديدة غير قانونية. تتفاجأ المكاتب والشركات الأخرى ببذعة جديدة من وزارة الاتصالات بجبايرهم بأسأتجار صناديق برید بعد أن تخلى معظم العالم عنها واستبدلت بالبريد الإلكتروني وهي رسوم سنوية يتوجب على المستفيد رغماً ما والتوجه إلى مكتب البريد المخصص له ليستلم البريد وطبعاً سوف لن يجد شيئاً غير الهواء. أيها السادة أن التمويل الذاتي لا يعني على الإطلاق اختراع جبايات غير مقفولة وغير قانونية بل يعني البحث عن استثمارات مساندة لأختصاصاتهم كالإستثمار في مجال الاتصالات والتجارة والسياحة وعلى ذكر السياحة فإن جميع المصادر التاريخية تشير إلى أن وادي الرافدين من أقدم الحضارات في التاريخ على الإطلاق وعمرها 7300 سنة ثلثها مصر القديمة 5116 سنة وفتنتم 4895 سنة والصين 4000 سنة لا يمكن الا تصنيفها كقوة قومية لا تقدر بثمن على كل المؤسسات المساهمة وبقوة في الاستفادة من زيارته وتمييزها وصولاً إلى استقدام ملايين السياح والمهتمين بالتراف العالمي لزيارة مناطق مثل اور التي أعلنت كمحج لكاثوليك في جميع أنحاء العالم وبالغالب أكثر من مليار والحضر والحظرة الإسلامية والزيارات الدينية التي لا تقل أهمية عن مازكر وتشجيع شركات السفر والسياحة بالنبوض بهذه الصناعة بدلاً من اشغالهم بجبايات غير مجدية.

طارق الاعظمي

بغداد

الإستدامة والجامعات المشاركة

الاستدامة تعني تحقيق التوازنات البيئية والاقتصادية والاجتماعية لتحقيق حاجات ورغبات الجيل الحالي وضمان تلبية حاجات ورغبات الأجيال القادمة وهذا لا يمكن أن يتحقق دون استثمار الفضاض الواسعة والموارد المتاحة بطريقة ذكية تضمن إزالة الهمر البيئي والاقتصادي والمجتمعي في كافة القطاعات مع مفهوم الكم فهو يركز على الإبداع والابتكار والجودة في التعامل مع البيئة والاقتصاد والمجتمع، عدد المشاركين في المؤتمرات والندوات والمحافل الدولية لا يمكن أن يعتمد كميّة تنافسية أو كمعيار يتم اعتماده كمنهجية في صناعة المعرفة تعتمد على نوعية المشاركين كما أن لارتفاع المعرفة يعتمد على كيفية استثمار الموارد لزيادة القيمة المضافة على السلع والخدمات.

«الاستدامة تعني زيادة القيمة والنزاهة والموثوقية وإزالة الهمر، أما المشاركة الكميّة غير الفاعلة تعني مزيداً من الهمر والفساد والاحتيال».

صلاح الدين الجنابي

بغداد

معنى الصمت

الصمت باب مغلق إذا مرتّم به لا تطرقوه حتى لا توقظوا أوجاعاً أخذت من أصحابها عمراً حتى نامت بسلام

حازم القيسي

بغداد

No VIP

كثيرة هي الصور المرفوضة لكننا صرنا نشاهدنا تتناسس في مجتمعنا هذه الأيام منذرة أن القادم سيكون أسوأ بلا أدنى شك اذا ما قبلنا الذي يتناسس اليوم ولم تحرك ساكناً، أو نرفع صوتنا للتخدير منه. ففي هذه الفترة لاحظت كما لأحظ عبري الكثير نشور، وتنامي اذا صحت تسميتها بظاهرة ال VIP من قبل كل العاملين... الكثير يتسابق في تهيئة مكان جلوسه وطق النساء الساخن معقبة اطباق المشهيات والمقبلات التي ستزول على طاولته حتى قبل ان ينطق فاه ويطلها بلسانه... وتتواصل الخدمة التي يضع جانباً (استكان) الشاي المهيّل الذي انهى آخر رشفة منه... ما يجزئني حقاً قضيتان... الأولى ان ما يفتنونه VIP ليس عالم نرة او مخترع عظيم... او ادب... او فنان يحرق دمه كي يصنع لنا الجمال كي يحظى بهذا الاستقبال المهيّب... بل اجزم ان ال اهتمام به لا يزيد عن كونه صاحب مال... لا احد يسأل عن مصدر ثروته... اما السئلة الثانية... ان تنامي ظاهرة ال VIP ستؤسس لنزلق خطر... وانقسامات بلون آخر... و امور تهدد كيان المجتمع... و لاسميا اننا شعبنا حد النختم من (الشعرات) التي كنا نسمعها... ونصدها التي تنص ان العراقيين متساورين في الحقوق والواجبات لاكتشف مؤخراً زيف تلك الشعرات لاننا لم نعد تتساوى حتى في دخول الملعب... او الكافيه... او حتى في الحصول على رشفة حساء في مطعم يقصد جماعة ال VIP.

نوفل الراوي

بغداد

الحريق

حريق عن حريق يختلف لكن المسبب واحد المقتل للحريق هناك حريق طبيعي وهناك حريق سياسي... كثيراً ما نشاهد حرائق الغابات الاستوائية والاستراتيجية و غابات كاليفورنيا هذه الغابات تحترق تبعاً لسوء المسبب إنسان أو برق من السماء تحترق الأشجار واحده بعد الأخرى حتى تصير مساحات بيضاء مريضة وتسبب الخسائر البشرية أحياناً و المادية بشكل أكبر هذه حرائق الغابات إما ما يمر به العالم الآن هو حريق بلا دخان ونار حريق سياسي بين دول العالم العظمى نحن الشعوب البسيطة ترى العالم بعدة ألوان جميلة و قياصرة السياسة يشاهدونها واحد البرقالي الثاري هناك حريق يستمر في الشرق الأوسط منذ طوفان الأقصى و التيار تزحف من بلد إلى الأخر غزة اليمن و لبنان و حريق ممكن ان يكون حريق نووي في أوكرانيا و روسيا كل هذا سيبه حرائق الطبيعة انه اطماغ بشرية من أجل بسط سيطرات أوطانهم ع دول أخرى.

قبل خمسة أيام تدخل القوات الأوكرانية بقوة غازية الأراضي الروسية هذا الأمر لم يحدث منذ حوالي 81 عاماً واقتربت من محطة الطاقة النووية مما يعقد من مهمة الجيش الروسي إذ أي خطأ انفجار نووي و دعاها روسيا وسبب حريق روسيا ان الخبرات تكشف عن أكبر عملية عسكرية أمريكية استرالية ضد اليمن مما أدى إلى مقتل 70 كوماندر أمريكي و إسرائيلي ع أيدي الحوثيين مما دفع بأمريكا بدفع دميته الأوكرانية زيلنسكي للهجوم ع كورسكا وهو هجوم انتحاري و يدفع شنه الأبرياء.

استمال من نذب الأبرياء من الشعوب وعندما تنتهي المشكلة يطغى زعماء السياسة نار الحرب و يتصافح مع الجانب الأخر و أنا أقول ما نذب الذين قتلوا اهم مجرد عشب يابس بالتكديف ما دام هذا تفكيرهم المادي و بالنصر يتحول النصر بأسمانهم رغم ابتعادهم عن خط النار بعشرات الكيلوات الامتار ما يخيفني صراحة هو هل ان نار إسرائيل والعراق ونحن ما شاء وأقرب... اننا لا نلهمم لكن علينا أخذ الحجة من حريق مفاجئ يلقى الأضرار ع بلادنا الحبيبة اللهم احفظ بلادنا من كل مكروه

مصطفى عبد الحسين

بغداد

فلسطيني قتل بالضفة كان بين المعتقلين المفرج عنهم إرتفاع حصيلة الحرب في غزة إلى 39929 شهيداً

تشيرين الأول/أكتوبر، وفقاً لتعداد لوكالة فرانس برس استناداً إلى أرقام فلسطينية رسمية. وقتل ما لا يقل عن 18 إسرائيلياً، بينهم جنود، في هجمات فلسطينية في الضفة الغربية خلال الفترة نفسها، وفقاً لراقم إسرائيليه رسمية. مقتل رهينة

على سعيد آخر أعلن أبو عبيدة الناطق باسم كتائب عز الدين القسام، الجناح المسلح لحركة حماس، الأثنين مقتل رهينة إسرائيلي وإصابة امرأتين رهيبتين بجروح في حادثتين، منفصلين في قطاع غزة. وقال أبو عبيدة «في حادثتين منفصلتين قام مجنّدان من المكلفين بحراسة أسرى العو بإطلاق النار على أسير صهيوني وقتله على الفور بالإضافة إلى إصابة أسيرتين بجراح خطيرة، وتجري محاولات لإنقاذ حياتهما».

الضفة الغربية الذي أطلق سراحه من معتقلين فلسطينيين في سجون إسرائيلية وقال الجيش الإسرائيلي إن داوود «أطلق النار على مدني إسرائيلي كان متواجداً في قلقيلية». وأصيب في المواجهة فلسطينيان آخران. ويتلقى الإسرائيلي المصاب العلاج في المستشفى. وقالت الإزاعة الاسرائيلية إنه كان في ورشة تصنيع السيارات، في حين يحظر على الإسرائيليين دخول البلدات والمدن الفلسطينية. وقتل ما لا يقل عن 618 فلسطينياً برصاص القوات الإسرائيلية ومستوطنين في الضفة الغربية منذ هجوم حركة حماس على جنوب إسرائيل في السابع من

الساعات الأربع والعشرين الأخيرة، حتى صباح الثلاثاء. وأشارت إلى أن إجمالي عدد الجرحى يبلغ 92240 إصابة منذ السابع من تشرين الأول. خلال الهدنة في تشرين الثاني، وكانت وزارة الصحة الفلسطينية أفادت الاثنين عن مقتل طارق زياد عبد الرحيم داود (18 عاماً) «برصاص الاحتلال قرب بلدة عزون شرق مدينة قلقيلية»، في شمال الضفة الغربية.

بيان نعي

وأصدرت حركة حماس بياناً نعت فيه طارق داوود، «قائد كتائب القسام في محافظة قلقيلية الذي ارتقى في عملية اغتيال جبانة نفذتها قوات الاحتلال الفاشي في بلدة عزون». وأكد الجيش الإسرائيلي قتله، لأنه أطلق النار على إسرائيلي. وقال نادي الأسير إن طارق داوود كان بين

منذ عشرة أشهر، بلغت 39929 شهيداً على الأقل. وقالت الوزارة في بيان إنها أحصت بين من نقل إلى المستشفيات 32 شهيداً... خلال

غزة، (أ ف ب) - أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة الثلاثاء أن حصيلة الحرب بين إسرائيل والحركة الفلسطينية المستمرة منذ عشرة أشهر، بلغت 39929 شهيداً على الأقل. وقالت الوزارة في بيان إنها أحصت بين من نقل إلى المستشفيات 32 شهيداً... خلال

إيران ترفض دعوات الغرب للإمتناع عن الردّ على إسرائيل بعد إغتيال هنية

بريس «السعي المتجدد لوقف النار يوفّر لإيران مخرجاً من هذه الدورة التصعيدية... ما زال المسؤولون الإيرانيون يشعرون بأنهم ملزمون بإدارة على إسرائيل، لكن عليهم القيام بذلك بطريقة لا تعرقل احتمالات عقد اجتماع لوقف إطلاق النار».

في الدوحة أو القاهرة. ويقول المحلل السياسي اسفنديار باتمانغليدج إن إيران تدرس كيف يمكن أن ترد على إسرائيل من دون تقويض مبادئها ووقف إطلاق النار. وأضاف الرئيس التنفيذي مؤسسة «بورصة ويزار» البحثة لوكالة فرانس

فرانس برس استناداً إلى أرقام إسرائيلية رسمية.

غارات وقصف

وخطف خلال الهجوم 251 شخصاً، لا يزال 111 منهم محتجزين في غزة، بمن فيهم 39 يقول الجيش إنهم لقوا حتفهم وأسفرت الغارات والقصف والهجمات الإسرائيلية الانتقامية في غزة عن مقتل 39897 شخصاً على الأقل، وفقاً لوزارة الصحة في القطاع التي تؤكد أن القسم الأكبر من القتلى مدنيون لا سيما من النساء والأطفال. من دون أن تغطي تفاصيل عن القتلى بين المقاتلين وقتل إسرائيل دعوة الوسطاء إلى استئناف المفاوضات هذا الأسبوع بشأن وقف لإطلاق النار وإطلاق سراح رهائن. ودعت حماس من جهتها الوسطاء إلى تنفيذ خطة الهدنة التي عرضها الرئيس جو بايدن في أيار/مايو، بدلاً من إجراء مزيد من المفاوضات، من دون أن توضح ما إذا كانت ستشارك في جلسة الغد التي يفترض أن تعقد

وكان البيت الأبيض حذّر من أن إيران قد تشنّ مع وكلائها «هجمات كبرى» على إسرائيل هذا الأسبوع، لافتاً إلى أن إسرائيل لديها تقديرات مماثلة. وخلال الأيام الأخيرة، أرسلت الولايات المتحدة مجموعة حاملة طائرات وغواصة مزوّدة بصواريخ إلى المنطقة دعماً لإسرائيل. ودعت الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيون أيضاً إلى وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس في غزة، مع ترقب جولة محادثات صعبة دعت الدول الوسطية (واشنطن والدوحة والقاهرة) إلى عقدها الخميس املا في التوصل إلى هدنة. كما دعت الدول الغربية إلى إيصال المساعدات «بدون قيود» إلى قطاع غزة المحاصر والمدمر بعد عشرة أشهر من الحرب. واندلعت الحرب إثر هجوم نفذته حماس في السابع من تشرين الأول/أكتوبر على جنوب إسرائيل وأسفر عن مقتل 1198 شخصاً، معظمهم من المدنيين، وفقاً لحصيلة أعدتها وكالة

طهران، (أ ف ب) - رفضت إيران أمس الثلاثاء الدعوات الغربية للتراجع عن تهديدها بالردّ على إسرائيل بعد مقتل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في طهران، في وقت تسود المخاوف من توسع الحرب في قطاع غزة إلى المنطقة. وألقت الجمهورية الإسلامية وحلفاؤها بالوم على إسرائيل في مقتل هنية أثناء زيارته للعاصمة الإيرانية لحضور تنصيب الرئيس مسعود بژنشتان.

ولم تعلق إسرائيل على ذلك لكن إيران تعهدت بالانتقام لمقتل هنية الذي جاء بعد ساعات من ضربة إسرائيلية في الضاحية الجنوبية لبيروت قتل القائد العسكري في حزب الله فؤاد شكر. وتوعد حزب الله بالردّ. وتتصاعد الضغوط الدبلوماسية الغربية منذ ذلك الحين في محاولة لتجنيب التسريح الأوسط مزيداً من التصعيد. وانتقد المتحدث

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد لمدة ١٤ يوم للمناقصة العامة

SUP 91 NUS/2024/44

ليكون الغلق ٢٠٢٤/٩/٤ بدلاً عن ٢٠٢٤/٨/٢١

والذي تم الاعلان عنها على موقعنا

WWW.Kimadia.gov.iq

تاريخ وتاريخ وثبات 16 آب



فاضل ميراني

أربيل

التاريخ هو تحديد منقطة في حدث من التاريخ الذي هو كل الأحداث، تحديداً ومعالجتها تحليلاً وتفسيراً، والتعمق في كل عوامل معالمتها التي انتهت.

تاريخ الحزب الديمقراطي الكردستاني يؤرخ في السادس عشر من شهر آب سنة 1946، وتاريخه هو العوامل البشرية والجغرافية والسياسية والثانية التي فاعلت خلال تحركها من نقاط موقفة في القدم، نمت وتجدرت وامتدقت وانتشرت مروراً بعنات السنين وما جابهاها من قيام دول وزوالها سمرت مؤثرة في واقع واداء، وفكر اجدادنا وبعيم لتصل الامور الى الحاجة لقيام كيان حزبي ببنفرضه سياسية تنظيمية تشكلت بموجبها الحزب برئاسة مصطفى البارزاني.

78 سنة من ذلك اليوم لليوم، يفخر عرش العراق فيها من وصلى الى ملك، والى جمهورية ومجلس سيادة وحكم عسكري تقاسم وعشرة رؤوساء بينهم رئيس مؤقت، ونحن ثابتون على طلب حقوق شعبنا وشعوب العراق، فيما الحكم يمر بمراحل اداء لم تزل بحاجة لتعديل وتقييم.

نحن لا نختصر الحركة التحررية الكردستانية لكنها والحركة الوطنية العراقية لم تكن لتصبح قوة ضاغطة حقيقية لولا نحن، نحن الساميون السابقون الى العمل الصخيم والكلام القليل، العمل للعراق لغير العراق اذ يدعي كحامه بذبح احراره ومناخيله ومجاهديه وعلمائه، عراق الانعاز من العصبية والفتنة والتورط في احلاف الخسارة او حروب الثيابة او مشاريع اجتهاد معتقدات تلك الحرت والنسل. نهج البارزاني والسادس عشر من آب حراك اجتماعي غير لافضل بينه المجتمع، ووفر الشجاعة والاستعداد، البده، بثورة وطنية ضد الجهل مستندة الى الغلام بضياء، القلم، مبعدا الفقه عن تفسيرات الطبيعة والتخادم مع القطاع، محذرا من ادمان افكار تدور مغرية لكنها غريبة عن طبيعة شعبنا.

لم تكن تبعاً للمسكوك وان لم تخل ساحة من وجود مؤمنين باحدى كتلتى قوى السياسة في العالم، بل كنا وب نفقى قوة جماهيرية يفكر قومي واع ونفعية عمل تتشابه ضمن نظام الحركة في ساحة معقدة ليس في العراق بل في كل اجزاء كردستان و ما يستتبع ذلك بالضرورة من وجود مصالح دولية مرتبطة جغرافيا وسياسيا مع الكيانات التي تتوزع عليها امثنا.

عمل كبير

نهج البارزاني والسادس عشر من آب، مشروع عمل كبير ممتد مقرامى الافاق، عمل فيه رجال ونسوة من كل مشارب الثقافة والهويات كردوا و غير كرد ايمانا بقضية التحرر الانساني وتجدد الامموات.

نهج البارزاني والسادس عشر من آب، نهج ثورات ووثبات وانتفاضات الدفاع عن كل كردستاني والعراق، وهما المنجز في بيانات الاعتراف بالشعبوع ومعاهدات السلم التي لها كبير الاثر في لجم تغول السلطة القشوم.

حزب البارزاني تاريخاً وتاريخاً هو حزب ثبات على مطالب الاحرار في عدم قبول مفروضات من حاكم يريد ان يبني رافق المجد على حساب الحكوميين. حزب البارزاني تاريخاً وتاريخاً هو حزب القلم الحر والصوت الصادق والكلام الفاضل والسلاح الذي ترضى لبراحه الشعبوع.

حزب الذين جرى تسفيرهم وتهجيرهم و قتلهم احياء، في مقابر جماعية مرات اسرا ومرات خفقا.

حزب العمل الوطني والجهات الاصلية واعية الفكر والقرار صادقة العمل كبيرة العلاء. حزب العمل والسياسة وحرز التجاوز عن الخطي، وحرز جميع القوى والتواصل مع الناس وتلبية حوهم. نهج البارزاني وحرز، نهج النضوح والاعمار، و ترميم وبناء الاجيال، احيال لان النضوح وتعمل لتأمين المستقبل. هذا الثبات وعامله صارت عمل مؤسسية لخصمان دواها، ولحفظ تاريخنا، وتقديم الدروس المستخلصة من اسفار ثورتي اليسول وكولان والانتفاضة وبناء اولى تجارب الديمقراطية الحققة

أرضنا التي شيعت من المدم الغرقاء الى ساحة اعتزازنا والبارود التي تلتها خلائل عود الفتحال. هذا الثبات ومجدد وينبت ويثمر كلنا صمغت بشاراتنا نيران الخصال بين الحورية، فما ان تراجع عندهم حتى تكاد نسيبها للعمل على هدف امثنا في ان تكون حرة غير مكيلة بغير من قيد الخلام.

مبارك لنا ولكل الاحرار يوم انطلق فيها حزبا لبيني واقعا ولا وهما تجربة كردستان، تعاضيا و انا و اقتصادا و علما و ضمانا للمستقبل.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

حكام وشعوب العرب حكاما بعد؟



اماني سعد ياسين

بيروت

منذ أكثر من ثلاثمائة يوم تعرض الشعب الفلسطيني لاعتداء مهجى لا يبزره شيء، ولا حتى هجمات السباع من كثير كما يجب ان يسميها العالم الجرائد الصامت منذ أكثر من خمس وسبعين سنة على الجازر والويلات التي ارتكبت بحق شعب اعزل لهم ارضهم وفيها، منذ أكثر من ثلاثمائة يوم يتعرض الفلسطينيون اطفالاً ونساءً وشيوخاً لذبحه العنصر من دون ان يرف جفن لكثير من الرافضين التخلي على انعام موسيقى الثقافة وقلعة الإنسانية في بعض ما يسمى بهرجانات ومراقص دول الخليج خصوصاً منذ ان جرى اغتيال ابي جهاد والجناس والشعور والحياء، اى غير رجعة!

منذ أكثر من ثلاثمائة يوم يتعرض الشعب الفلسطيني لذبح لا تشبه اى مذبحه تعرض لها اى شعب على وجه الخصوص فقط فقط لأن هناك بعض الدول - مساحية القراء، تقف متفرجة صامتة بل وداعية متحمسة منتزعة لنزوح جميع هؤلاء المساكين الفلسطينيين الذين صولف انهم يسكنون هذه الارض اى غير رجعة وهذا ما ان لم يتحقق طبعاً!

وما زال هؤلاء، ضامون عن الجازر صامتون عن الحق يبرزون اللطال لجرائمه الصامت منذ تحت حسمى السباع من اكثوبر وكان كل قواعم القوانين العالم المنحصر لا تساي بعض قطرات الدم التي انكتت به حتى اى نظر هؤلاء من قادة العالم كما يجب ان يسميهم البعض ان هذا الفلسطينى ما كان يجب ان يوجد على هذه الارض بل لعله ما كان يجب ان يكون موجوداً في الاصل، هم من يسبون أنفسهم قادة العالم يقربون انهم من يجب ان يقترع عن خلق الكون وملك الكون من يجب ان ينجيا هنا ومن يجب ان يموت هنا ومن لا يجب ان يكون هنا في هذه البقعة من الارض اصلاً، ولهذا سكتوا طيلة سنوات طوال عن جرائمهم وحققتهم هؤلاء القلة المتخمين الهيبانية حتى يكون لهم ارض اراوداً من ارض ليست لهم ومن مئان ليست لهم، ولهذا سكتوا طيلة سنوات طوال عن الجازر والانتهاكات الانسانية الجسيمة لهؤلاء المعتيرين الجرميين القتل حتى يطبق لهؤلاء السكن في ارض ليست يارضهم وفي لمن ليس لهم!ولها سكتوا عن الاعتداءات المتكررة لهؤلاء الكيان المحتل الغاصب بحسب كل القوانين الدولية والاعراف الدولية ولكنهم وضعوه موضعاً ويكأنه فوق هذه القوانين والاعراف لانهم هم "قادة العالم" ومن يقترع مسير العالم بحق لهم ذلك فيما لا يحق لغيرهم! هم من يحق لهم ان يتخاروا من يجب ان يعيش على هذه الارض ومن يجب ان يموت على هذه الارض حتى لا يبقى هنا وما ومن يجب ان يترك ارضه وداره للمحتل الغصب لكي يسكن به ويتمتع به !! هم قادة العالم - كما يجب ان يسميهم البعض يقربون عن الله جل جلاله ماذا ومتى وكيف واين يجب ان يعيش الشعب وهم الذين قربوا من قبل بوع تاريخي لا سابق له ان هذه الارض يجب ان تكون لهؤلاء الحظيين المتخمين كما الجراد من جميع أنحاء الارض فيما سسكان هذه الارض من المواطنين الفلسطينيين المساكين لا وطن لهم! ولا يخلجونو، نعم، لا يخلجون من جريمتهم! لا يخلجون من ظهور وتبيان حقيقتهم! هم "قادة العالم" وهم فوق رتبة البشر! نعم بالكاد، اين هم واين فوق السوال البشر! هم من صنف آخر والدي يجسرو في عرقهم دم من نوع آخر حتى أنهم لا يرون ولا يشاهمون دماً الاثام من هذا المشاهد خيزرم اليومي على شاشات التلفزة منذ أكثر من ثلاثمائة يوم وإلى الآن وما زالوا يفرغتهم وجبروتهم جرمهم وحقيقتهم الوحشية يبرزون!

معتدون غاصبون

وان كان لهؤلاء ما يبرز اطماعهم في ارض الآخرين بانهم محتلون معتدون غاصبون فلا شيء، يبرز سكون الاثام بل ملايين الملايين من الشعوب العربية الواظفة موقف المتفرج على الدماء التي تسال ابلاد بشكل يومي في فلسطين وفي لبنان حتى لاكتهم لا يعرفون بانهم هم التالين من بعد ذلك بعد سننوات طويلة ولعلها ليست طويلاً جداً عندما يقتر هؤلاء من اصحاب القرار في "دول القرار" ان هؤلاء ايضا لا يجب ان يكونوا على هذه الارض وان هذه الارض ارضهم لاناس آخرين وليست لهم! وان كان لهؤلاء ما يبرز اطماعهم في ارض الغير لانهم غاصبون محتلون فلا شيء، يبرز سكون الملايين من الشعوب العربية والإسلامية على حكمهم المطيعين الخائعين بل والمتهمين على مصالح بولهم فمن بل ردء، اطفال الفلسطينيين والبنانيين تسكك اليوم ان يرى دماءً تسفك عدلاً بل لن يستطيع ان يراها ولا غيره من الصامتين المنظرين كما تنتظر الاضحية تسكك لمن لعل الاممية حتى اكثر لناثنا تقام الذبح وتتفخض، بعد اكثر من ثلاثمائة يوم على المنحة المتكررة بربما في فلسطين ولبنا نسال السؤال المبيت اين هي الشعوب العربية والإسلامية ولا نسال اين هم حكام العرب لانه ليس هناك حكام اصلاً بل متعاملون مواطنون على اتمهم ناجورين حتى يثبت العكس وبكى والله وكيف!

الظلام المتجذّر في الغرب

صدق مواقف الشرق في الصراع الأزلي



عبد الله عباس

السليمانية

المجربة من الدوائر الاستخبارية وكانت القوة المتحمسة لهذا الهجوم هي الإمبراطورية البريطانية التي كانت تسمى ب(الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس) وعند ضمان مستلزمات حجاج خطة الغرب باتجاه احتلال الشرق من خلال الخدب على اهل المنطقة بانهم باتون لانقاذهم من الإمبراطورية العثمانية وبمقابل تعاونهم معهم سيطلون لهم حرية حكم انفسهم.

ازدهار كبير

نصر بتذكير الصراع لتلك المرحلة من تاريخ (صل الشرق مع الشرق) في عهد الحضارة والغرب كان في ذلك العصر مجاميع من الناس يعيشون في صراع وفي الوقت الذي عرفت فيه حضارة الشرق الإسلامية ازدهارا كبيرا، كانت أوروبا تعيش على انعدام الأمن من هنا ان قراءة تاريخ الصراع من الجانب الغربي و الاطلاع على مراحلها العظيمة عند توجهاته بهدف الهيمنة على الشرق تظهر دلائل واضحة ضمن خطة الغرب بهدف ليس على فرض الهيمنة (الارادة بعد تقدمه سلطه تسمى ب(الإمبراطورية العثمانية) التي سميت في ذروة تهيأ الحرب للهجوم على بلاد (الرجل المريض) -بإدات في ظلها الأولى بارسال مجاميع من الجواسيس

في وقت مبكر من عمري و بداية فهمي المتواضع للوضع العام الذي كان يعيشه مجتمعنا (الشرقي ونحن منهم) جذب انتباهي ظاهرة شعور عناصر في مجتمعنا (كناغبرتهم واعين و متفحذين على الامور المتعلقة بالوضع الاجتماعي) يظهر في تصرفاتهم ومواقفهم مع الناس كانهم فوق مستواهم في السلم الاجتماعي المتعلق بالموقف حيث ان بعضهم يظهر في تصرفاته كان القبول بوجوده بينهم نوع من المنية منه" بالمقارنة للوضع الاجتماعي العام لآخرين" ومظاهر الحكمت متخلف تحض عناوين شتى تقوده سلطه تسمى ب(الإمبراطورية العثمانية) التي سميت في ذروة تهيأ الحرب للهجوم على بلاد (الرجل المريض) -بإدات في ظلها الأولى بارسال مجاميع من الجواسيس

قبل أن تغرق سفينة الوطن

إنذار جيم .. أبناؤنا في خطر

على المحتوى المنشور لهذه المنصاة، والذي يساهم وساهم في انتشار المعلومات المخلفة والتحريرية. كان لضعف الادارة للحكومات المتعاقبة على الوقوف ضد هذه الهجمة الشرسة بحزم - وزيادة المبالاة العالية بين الشباب - مما جعلتهم اكثر الفئات عرضة للتأثر بالديغيات الطائفية التي تروجها بعض الجهات بل تعد احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى ذلك ؛ فالبلطانية تؤدي الى الياس والإحباط وتدفع الشباب الى الاخرافى في أنشطة متفرقة كتوع من التعبير عن رفضهم للوضع القائم.

سلم مجتمعي

إن المتعمق في متابعة هذا الملف الذي اعتقد إنه أكثر خطورة من ملف الازهاب وفتح كفتا في تقويض السلم المجتمعي والتكديس القذبي المجتمعي لهو امر جد خطير فالتأثيرات التي تنتجها مشاهدة المواقف الطائفية تؤدي بالنتيجة الحتمية إلى تعزيز الانقسامات المجتمعية وزيادة الكراهية وعدم الثقة بين الطوائف المختلفة ؛ مما يساهم في تعزيز الصورة النمطية السلبية عن الآخرين وتعمق الفجوة بين مكونات المجتمع ؛ لذا لمزيد من زيادة العنف الطائفي مستقبلا وهذا ما يعمل عليه اعداء العراق ؛ فالمواد التحريضية يمكن ان تدفع بعض الشباب الى افعال عنف

إسماعيل محمود العيسى

بغداد



تشهد وسائل التواصل الاجتماعي زيادة ملحوظة في انتشار المواد الطائفية المتفجرة، وهو ما يؤثر بشكل كبير على التسبب المجتمعي للمجتمع العراقي ككل وشريحة الشباب في المجتمع بشكل مخصوص. هذه الظاهرة لها تداعيات خطيرة على التسبب الاجتماعي والوحد الوطنية، مما يستدعي على المؤسسات الحثيئة والأمنية إلى دراسة أسبابها وتأثيراتها على التسبب المجتمعي كما عليهم وضع سياسات لمعالجتها، فانتشار المواد الفيديوية والبوستات والإعلانات والمواد المتفجرة الطائفية وانتشارها الأمني في وسائل التواصل المجتمعي تعد مشكلة حقيقية تواجه النظام السياسي والذي يقود بعض احزابه السياسية أحد أسباب تدميرها وصناعتها؛ بل لايزال يتكا عليها اغلبهم وينميها؛ فالصراعات

طائفي، وزيادة التوترات التي تؤدي بالتالي إلى حوالت عنف ومواجهات بين المكونات المجتمعية المختلفة. إن انتشار تلك المواد الإعلامية الطائفية والتحريضية، وفيركتها واجتزاء جزء منها وبما ينمي ويعمق الفجوة بين مكونات وطوائف الشعب العراقي؛ وزيادة مشاهدتها من الشباب قد يؤدي إلى تأثيرات كارثية، بل التعرض المستمر لها يمكن ان يؤدي إلى تاثيرات نفسية وسلوكية سلبية مثل القلق والاكئاب، ويمكن ان يؤدي في اغلب الغالب إلى تفني سلوكيات متفرقة في بعض مساحته. لذا أجد لزاماً على النظام السياسي والسلطات التشريعية والقضائية والتفقيضية والإعلامية والصحافية والدينية والعشائرية وكل من لديه سلطة مؤسسية وسياسية واجتماعية إلى التشار و التنازل والعمل للوصول إلى معالجة سلمية لهذا الملف الذي تفوق اضراره لاضرار الأسلحة النووية والذرية، إن تأخير تلك الأسلحة مهما كان مدراً فإن مساحته تاثيرها يبقى محدود؛ اما تاثير الطائفية فهو مدمر وليس له حدود جغرافية ولا مساحة حدودية في الانتشار ؛ لذا لابد من مواجهة هذه الباتوعية والتعليم وتطوير برامج تعليمية تستهدف تعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي بين مختلف الطوائف، كما ادعواهم

تعديل قانون الأحوال الشخصية من منظور تشريعي

المحصح لا يظهر النص المعيب بعدم الدستورية) ومختلف ايضا لمبدأ (الامن القانوني) . 6. ان القوانين ذات الآثار الاجتماعية كقوانين الاحوال الشخصية وريعاية الاوصريين والاحداث وغيرها يجب ان تستند الى دراسات واحصائيات وبيانات اجتماعية حقيقية . وليس مجرد فكرة لغت في ذهن احد والشباب يحقون ليجال الاسبقية او الفناء حتى لا يضطر لتبرير او شرح افكاره لاحقا ، ان الشفافية في العمل التشريعي تجنب الهيئة التشريعية الاجراع او التعرج عن مشاريعها اراء ضطخ الجمهور . 7. لم نلصم من طر هذا المشروع ان دور لادارة التشريعية التنفيذية في مجلس النصاب للدراسة المقدموع واعضائه وعقد السنودات والمؤتمرات التحقيقية والاستفادة من التغذية الراجعةي . لذا نهيب بمجلس النواب العراقي واللجان النيابية المختصة بالاستعانة بالعمل التشريعي وتطبيق التشريعات ابحاث لفحص اصدار اجازة تشريعية لاحقة لنص عدم العمل دستوريته او لاعدام نص سبق وان اعلن دستوريته الساندي مستورته وهذا يخالف قاعدة (التتري

المقارنه والاتجاهات القضائية والحاجات الاجتماعية لهذا التشريع . 4. ان النائب في البرلمان لا يملك قوميته عنوان الحقيقة، وان سن تشريع مخالف له هو نصف ضمني لمبدأ حجيته. الفصحح التشريعي كمشهور عرف في نطاق القضاء الارباري وهو قابل للتطبيق على مسدود القضاء الدستوري ، ووفقا لهد الفكرة تقول ان التشريع التشريعي هو اجراء او تدبير تشريعي يقوم به الشرع بهدف سنس دستورية نص كانت المحكمة الدستورية قد اعلنت دستوريته بحكم بات من خلال اصدار تشريع بالغامه حتى وان كان ضمنا ، او بهدف اى اعضاء الصنفه الشرعية على نص او تشريع الغني بحكم سابق لعدم دستوريته من خلال اصدار تشريع بذات مضمون النص الملغي ، وعادة ما يكون التشريع التشريعي بإجراء لاق الحكم الصادر بدستورية او عدم سنورية نص او قانون كان محل نظر امام الدستوري . الفاشرع امثا لفنصه اصدار اجازة تشريعية لاحقة لنص عدم العمل دستوريته او لاعدام نص سبق وان اعلن دستوريته الساندي مستورته وهذا يخالف قاعدة (التتري

تعديل قانون الأحوال الشخصية من منظور تشريعي

التشريع في سياسة، وبالتالي تحديد إمكانية المضي بالمشروع أو العدول عنه .

تعديل قانون

2. يعد الرأي العام احد الأدوات الفاعلة في العملية التشريعية ، وهي عملية معقدة تتظاهر فيها جهود عدة جهات ومنها السراي العام لتبوير المخلات وضمان جودة الخرجات التشريعية ، لذلك نجد ان الدول المتقدمة ذات الباع بالديمقراطية التشريعية قد لجأت الى اساليب لاستمراج السراي العام وهي اجراءات اسرع من الاستفتاء او تعديل قانون اقتراح مشروع قانون التشريعي لاسمراج السراي العام بشكل مباشر ويترتب عليه اناز شخصية وعائليه ومن هذه الاساليب الاتسك الالكتروني والاستفتاءات الالكترونية عبر اجهزة الهاتف والمتصرات والسنودات والمنشورات بهدف الوقوف على السراي العام ورد الفعل اتجاه هذا المشروع . 3. لتتبع اللجنة القانونية المختصة اصفاه رجال القانون المتخصصين والوقوف على ارائهم وقرئتها وتوظيفها لاجسا لمشروع التعديل ومنه الدراسة للتطبيق توفر البيانات والاحصائيات والتقارير والقوانين

احمد طلال البديري

بغداد



على هامش الضجة التي اثيرت في الاساطد الامنية والقانونية وعلى مستوى السراي العام حول مشروع تعديل قانون الاحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959 المعدل والمقدم من قبل لجنة القانون في البرلمان العراقي (تعدّل قانون الاحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 المعدل والمقدم من قبل لجنة القانون في البرلمان العراقي) ، شاور الى ذهني بعض الملاحظات التشريعية ذات العلاقة بالية سنن القوانين وتعديلها ، وان الاخفاق في مراعاتها ادى الى حدوث هذه الزجرا وسحب مشروع تعديل القانون نورها بالاتي : 1. لازالت المؤسسة التشريعية بعيدة عن البيات واستراتيجيات تطبيق

زوبعة قانون الأحوال الشخصية

في بعض المحافظات من قبل زمرة من الفاسدين المستبرين على موالد البلد وتعرض البلد الى مخاطر مستقبلية بسبب هذه استمرار حالة الاستماد الربعي واستمرار الكثير من الفاسدين الثمادي في قسادهم من دون حساب او رقيب، وغيرها من المشاكل والمخانات اليومية للمواطن العراقي.

محمد توفيق علاوي

لندن



المشكلة ليست في التعديلات على قانون الاحوال الشخصية فهذه تعديلات طبيعية ولكن المشكلة على ردود الفعل ومن ثم الردود على ردود الفعل كما شهدناه من زوبعة في الاعلام وفي وسائل التواصل الاجتماعي ومختلف وكالات الانكف والقنوص الفضائية وغيرها . واحد من اهم اساليب الفاسدين في ابعاد الناس عن الفساد الحقيقي هو في اختلاق احداث ومشاكل تافهة ولا وجود لها وتوجيه الناس والاعلام لاهتمام بهذه الخزعبلات وعرض

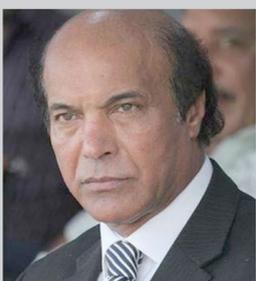
تاتي مسير ووقع خطوات الروبوتات الذكية هذه المرة بشكل يتخطى ما سبق تماما . يسارع الى موقع امامي موجه للانسان وليس تابعا له لهدق اصبح الروبوت مبتكرا قياديا بل قد يسبقنا بتقديم خطوات مسارعة على الانسان المبرمج . وهو يعني تراجع الانسان الى المواقع الخلفية فيما بات الحاسوب -الربوت يتقدم بخطى متسارعة -واسعة الى مواقع "الوعي المخطط- الزخرة بالتنبؤات المستقبلية القريبة والبعيدة والموجبة لاداء واجراءاتها اللازمسة في التخطيط والتنفيذ معا والسير الى امام ومهما يكن . وهنا تكمن الخطورة في احتمالية افلات روبوتات واجراءاتها "الحديدية" بما يقضي نحو كسر الطوق المرسوم بل من قبل الانسان واحترازاته وضوابطه وخطواته الحمراء . وهنا يبرز التساؤل المركزي من يقود من ؟ □ بقية المقال على الموقع الالكتروني لجريدة (الزمان)

أكرم سالم

بغداد



يبسو المستقبل الاتي كئيبا قائما مع اطلالة الذكاء الصناعي في جيله السادس بدلا لانسان !هذه الذكاء بصفة انسان التي رويوت بصنفا بعلمه ارائه وتطلعاته، اصبحت استهلالاته يفتح الطرق لآوتي الشوك الذي يقف في قفم الفاسد السحري الذي اخذ يتقدم علينا ويقع خلف الابواب الموصدة ليطرقها



بغداد - الزمان

أصدر مركز التسوية والتحكيم الرياضي، أمس، قراراً بعودة إدارة نادي الزوراء، التي يرأسها فلاح حسن، وبتلاد حلها.
وصدرت وثيقة تؤكد إصدار مركز التسوية والتحكيم الرياضي، حكماً ببطان قرار اللجنة الأولمبية بحل إدارة نادي الزوراء وعودة إدارة النادي برئاسة الكابتن فلاح حسن إلى عملها.
وكان المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، قرر حل الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي، وتشكيل أخرى مؤقتة تسير أمور النادي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7960 Wednesday 14/8/2024

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7960 الأربعاء 9 من صفر 1446 هـ 14 من آب (أغسطس) 2024م

مدرّب
المنتخب
الوطني
لل سيدات



برامج التطوير. أما الجزء الثاني من الاجتماع فكان مع وسام نجيب أصليوه، حيث طرقت اللجنة على عمل الإدارة الفنية منذ عام 2022 ولغاية عام 2024، وما هي القرارات التي اتخذت، ومنها كان حول التوصيات بشأن المدربين العاملين في الوريثات، وكذلك برنامج نقاذية الشهادات التدريبية، وجداول الدورات التدريبية، وباقي البرامج التي تم العمل بها في هذه الفترة ويستتضمن الزيارة أيضاً تقييم دورة PRO من خلال زيارات ميدانية للدورة، ثم الاطلاع على مناهج الدورات التدريبية (A,B,C,D) وتقييمها.

اختتمت في مدينة السلمانية، جولة الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة الصالات للسيدات والتي جرت للاعبات محافظات دهوك ونيوى وكركوك وأربيل والسليمانية، وعلى مدى ستة أيام لاختيار أفضلهن للاستحقاقات المقبلة. وحضر اختبارات مدينة السلمانية رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم كاروان محمد فرج وعضو اللجنة النسوية إلهام محمد ومدير المنتخب علي عباس، ومدير النشاط الرياضي والتكشفي في محافظة السلمانية، توانا أنور، وبإشراف الملاك التدريبي البرتغالي. وسيتم الإعلان عن قائمة المنتخب الوطني في الأيام المقبلة للبدء في التدريبات، والدخول في معسكرات تدريبية تاهيا لتصفيات كأس آسيا التي تنطلق مطلع العام المقبل.

اب الجاري خاض فيه أربع مباريات، فاز على البحرين 3-0، ثم تعادل معه في المباراة الثانية بهدف وفي المباراة الثالثة تعادل منتخبنا مع نظيره اليمني بهدف، وفاز عليه أمس الأول بهدفين في هذا المعسكر تحضيراً لدخول منتخبنا تصفيات كأس آسيا التي تنطلق في 21 من شهر أيلول المقبل وهم جداً ان تتصاعد ونطبق مفردات البرنامج التدريبي كما يجب من أجل تجهيز وتحضير الفريق بالشكل الذي يؤمن له خوض منافسات حقيقية يتمكن من خلالها تحقيق النتائج المتنتزة في بطولة مهمة سبق وحقق الفريق المحلية المشاركة الممثلة نتائج متقدمة ومهم جداً ان يحظى الفريق باقامة العديد من المباريات الودية لتفسير الامور بالاتجاه الصحيح.

ويذكر أن (منتخب الشباب بلعب في مجموعة تضم إلى جانبه منتخبات تايلاند والفلبين وبروناي، ويتأهل بطل المجموعة لنهائيات كأس آسيا، كما تتأهل أفضل خمسة منتخبات تحصل على المركز الثاني في تصفيات مجاميع القارة إلى النهائيات أيضاً).
التقييم الاسوي
استقبل النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، في العاصمة بغداد، لجنة التقييم الاسوية التي تزور العراق وهم كل من الأرنسي نهاد صوقار والمغربي ناصر لرايكت وفور وصول اللجنة اجتمعت مع المدير الفني الإسباني كارلوس رودريغز ومدير تعليم وتطوير المدربين الدكتور وسام نجيب أصليوه. وتمحور الاجتماع حول جزاين، الأول وهو الاطلاع على هيكلية الاتحاد العراقي لكرة القدم وهيكلية الإدارة الفنية والخطط المستقبلية للمدير الفني من خلال تطوير المواهب ودوري الفئات العمرية، وما يص

فوز الشباب على نظيرة اليمني

درجال يدخل العراق ضمن تطوير الفئات العمرية

لاعب الفئات العمرية سيقضي على التزوير في أعمار اللاعبين (ميبنا) ساقوم بزيارة إلى المحافظات من أجل لقاء المحافظين، وحتم على صرف الاموال المخصصة للاتحادات الفرعية، وتخصيص قطع الأراضي لمشروع الحلم، لأنه ليس مشروع الاتحاد العراقي لكرة القدم فحسب، بل هو مشروع دولة، وهذا المشروع سيسقط العديد من المدربين، وفي جميع الاختصاصات). وذكر رئيس الاتحاد (حصلت موافقة الاتحاد الدولي على دخول العراق ضمن مشروع تطوير الفئات العمرية، واعتمد في ذلك على ما قدمه العراق من برنامج تطوري واستعرض المدير الفني مشروع الحلم كارلوس

الناصرية- باسم الركابي
انعد في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، الاجتماع الموسع بين الاتحاد العراقي لكرة القدم مع رؤساء الاتحادات الفرعية لمناقشة العديد من القضايا المتعلقة بتطوير اللعبة في المحافظات وحضر الاجتماع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ونائبه علي جبار و يونس محمود وأعضاء المكتب التنفيذي أحمد الموسوي وغالب الزامل وخلف جلال ومحمد ناصر ورجيم لفعة وكوفند عبد الخالق. وأكد درجال على (إقامة مشروع الحلم، وذلك في 15 شباط من العام المقبل في كل من العاصمة بغداد ومدينتي البصرة وأربيل كمرحلة أولى) مضيفاً إن

دوري المحترفين
واكد درجال إنه، (ومن أجل مواكبة ذلك، يجب التذكير بان تكون لدى كل فريق في دوري المحترفين أربعة فرق للفئات العمرية، ودوري الدرجة الممتازة ثلاثة فرق للفئات العمرية، مما يزيد من قاعدة اللاعبين وتسجيل



اجتماع: عدنان درجال يجتمع مع رؤساء الاتحادات الفرعية بكرة القدم

غزل نوار تتوج بلقب نهائي العراق للشطرنج النسوي المرحلة الأولى



بغداد- وافد البديري
توجت لاعبة غزل نوار احمد بلقب بطولة نهائي العراق للنساء للمرحلة الأولى والتي جرت منافساتها على قاعة فندق الانتر بيغداد، وحلت لاعبة بطيب راشد بالمركز الثاني فيما توجت لاعبة لانيا صلاح عبد الله بالمركز الثالث، وتحدثت رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج ظافر عبد الأمير قائلاً شهدت البطولة منافسات قوية بين اللاعبات المشاركات اللواتي تتنافسن على المراكز الأولى، كما تميزت البطولة ببروز اللاعبات الصغار، حيث تمكنت لاعبة غزل نوار من إضافة لقب آخر إلى سجلها كونها تحمل لقب بطلة العراق دون 14 عاماً، وهي الآن تتصدر ترتيب النساء، مضافاً ان اللاعبات اللواتي شاركن في البطولة يمثلن 5 محافظات هي: بغداد وأربيل والسليمانية والموصل والديوانية).
الترتيب النهائي
أوضح عبد الأمير ان (الفائزة الأولى غزل نوار احمد تصدرت الترتيب برصيد 5 نقاط من 7 جولات، وجاءت لاعبة بجره طيب راشد بالمركز الثاني برصيد 4.5 نقطة، متساوية بالنقاط مع المركز الثالث بترصيد 4.5

نقطة، وبفارق نقاط الطاولات، فيما احتلت طيبة مهدي عطية المركز الرابع برصيد 4 نقاط، وجاءت لاعبة بحرة سمير أنور بالمركز الخامس برصيد 4 نقاط أيضاً، ولكنها خلفت بفارق نقاط الطاولات عن صاحبة المركز الرابع، وجرت منجزة، وتنتقل 3 لاعبات الحاصلات على المراكز الثلاثة الأولى إلى بطولة نهائي العراق التي ستقام في وقت لاحق، وبمشاركة لاعبة الحاصلة على بطولة العراق تحت 20 عاماً، واللاعبة الحاصلة على المركز الأول في بطولة الرافدين الدولية، ليصبح العدد 5 لاعبات، إضافة إلى لاعبات المنتخب الوطني لعام الماضي وعددهن 5 لاعبات أيضاً، ليصبح العدد الكلي 10 لاعبات يلعبن في بطولة نهائي العراق المرحلة الأخيرة، وتتاها اللاعبات اللواتي يحتلن المراكز الخمسة الأولى لتفعل منتخب العراق للنساء الذي تنتظره مشاركات عربية وقارية ودولية).
وأشرفت على البطولة عضو اتحاد اللعبة سندهس محسن حسين، فيما أشرف على برنامج سويس مانجر رئيس لجنة الحكام في الاتحاد

نصف نهار إجازة في بوتسوانا للإحتفال بذهبية العداء تيبوغو

غابورون (بوتسوانا)، (أ ف ب) - أعلن رئيس بوتسوانا بعد ظهر أمس الثلاثاء عطلة رسمية للسماح للشعب بالاحتفال بول ميدالية ذهبية في تاريخها والعودة المظفرة للعداء ليتزيلي تيبوغو الذي فاز بسباق 200 متر في باريس.
ذهبية تيبوغو
من المتوقع وصول وفد بوتسوانا الأولمبي إلى المطار الدولي بعد ظهر اليوم حاملاً ذهبية تيبوغو فضضية وسباق التتابع 4 مرات 400 متر للرجال، مما يرفع إجمالي عدد الميداليات الأولمبية لبوتسوانا إلى أربع ميداليات في تاريخ البلاد.
وأصبح تيبوغو (21 عاماً) أول عداء أفريقي يفوز بسباق 200 متر للرجال كما سجل رقماً قياسياً أفريقياً بزمن قدره 19.46 ثانية عندما تفوق على الأميركيين كينيث بيدناريك ونواي لايلز في 8/أب/أغسطس وكان الرئيس

الذي هو الآخر قدم مستويات كبيرة في بطولة العراق وبعد موهبة جيدة في لعبة السكّاء، وقد زج الاتحاد العراقي للعبة ببهذين اللاعبين في بطولة العراق للشباب التي جرت مؤخراً في محافظة نينوى، من أجل الاحتكاك واكتساب الخبرة وزيادة الثقة بالنفس، وبالفعل فقد حققا نتائج جيدة، وينتظم اللاعبين

متر). وفي باريس، أصبح أول أفريقي يفوز بذهبية الألعاب الأولمبية في سباق 200 متر، بعد فريدريكس عامي 1992. ومع ذلك، لم يصل تيبوغو إلى أفضل الظروف، متأثراً جداً بوفاء والدته قبل بضعة أشهر، وقد ظهر اسم والدته على حدائه مع تاريخ ولادته.
ميدالية أولمبية
وقال في هذا الصدد «أحملها معي في كل خطوة على الطريق، فهي تمنحني حافزاً كبيراً، وكانت بوتسوانا احزرت أول ميدالية أولمبية لها عام 2012 في لندن عندما حصل نايجل أموس على الميدالية الفضية في سباق 4 مرات 4 م للرجال بالميدالية البرونزية في ألعاب طوكيو قبل 3 سنوات.

سباق: ليتزيلي تيبوغو لحظة فوزه بسباق 200 متر وإحرازه الميدالية الذهبية في أولمبياد باريس

في الرمي ذات الأجواء

مثلما هو الحال كل اربعة اعوام وما ان تنتهي كل دورة اولمبية بعد ثلثي عام لا ندري ما كنا نحسن الفعل خلالها لتصلح بواقع رياضتنا والتردي الذي اصابها ليحتل رياضتنا وسطح علامات السخيرة والاستهزاء من حجاب مواقع التواصل المراكز الاخيرة في مختلف المسابقات التي شاركوا بها لتقلب معهم واقع رياضتنا ومقارنتها بالدول الأخرى التي بات رياضيوها يرتقون منصات التتويج مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم امتلاك مثل تلك الدول الامكانيات والمقدرات التي تمكن رياضيينها من الاستئثار بميدالية اولمبية بقي رياضونا عاجزين عن نيلها فيما بقيت نفس الاسطوانات تتكرر على السنة المسؤولين في قطاع الرياضة من ان الرياضات الفردية لا تحتل الاهتمام المطلوب من الحكومة مقارنة بفريق كرة القدم التي جانب غياب القاعات التي تمكن رياضيي الرياضات الفردية من الاستعداد والاعداد المثالي للمشاركة بهذا محفل ينتظر الجميع فيما نحن ننتظر انتهائه لتصفية الحسابات والقاء التهم هنا وهناك بعيداً عن تردي واقع الرياضة المؤسف وعجز رياضيينا مجاراة اقترانهم .

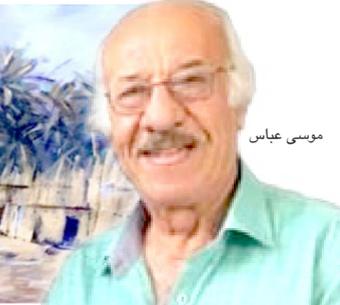
ففي مستهل اي بطولة اولمبية تجد تصريحات الرياضيين عامرة بالتفاؤل وتجهز النفس لاستقبال خبر احراز العراق ليدالية اولمبية لكن ما ان تنطلق الدورة اولمبية حتى تصطدم بالعيطات فتجد اول رياضي وقد خرج من مسابقته دون التمكن من المنافسة بسبب حاجز المشغلات فيما تمنح النفس بعض الامسال باجتياز الرياضيين الآخرين لمسابقاتهم فيجئها تصطدم بالنتائج الكارثية التي تجعلك تتيقن من ان الرياضة العراقية لا تعيش ازهى ايامها بسبب فارق الامكانيات وعجز الرياضيين العراقيين من المنافسة بسبب غياب فترة الاعداد المناسبة ويعيدني مشهد الملاكمة الجزائرية ايمان خليف التي حسم الصغوفات التي نالت من الرياضية المتكورة خلال منافسات السابفة لاسميما الجدل المتصاعد الطعن بانوتيتها بعد زوالها مع منافستها الملاكمة الايطالية لتتجدد الحرب الهائلة التي قادها اتحاد الملاكمة الدولي حتى تجاوزت خليف كل تلك المحاولات بنشيتها عن مسعها في المنافسة على النزال النهائي لوزن دون الوسط وحتما سيكون النزال من نصيبها بعد سلسلة من الجدالات والحروب النفسية التي عانت منها تلك الرياضية وحتى لو واجه رياضي عراقي مثل تلك المؤشرات فكيف سيكون رد فعله وهل الضغوفات من شأنها ان ترفع سقف الطموحات لدى الرياضي ليتجاوزها من اجل تحقيق حلمه . لقد مثلت دورة اولمبياد باريس الكثير من المتغيرات الرياضية بشأن استقبالها لجدالات التحولين والاثارة التي عنيت بتلك المنافسات في فارق القوى التي تجمع بين الرياضيين اضافة لتأثيرها الى طموحات الجنسين وهم يعودون لمنتخبات منحتم الجنسية بالفائدة بان يكونوا على قدر المسؤولية التي انيطت لهم ليتمروا عن فترة اعداد مثالية منحت لهم ليكونوا اهلين في الارتقاء على منصات التتويج مثلما هو الحال مع بعض رياضي قطر والبحرين ممن تمكنوا من توظيف حصولهم على جنسيات البلدين الخليجيين في ان يسهموا بادخال تلك الدول لقائمة ترتيب الدول الحاصلة على الميداليات الاولمبية الا ان الفارق الوحيد هو بقاء الرياضيين العراقيين عاجزين تماما من ان يسهموا باضافة ميدالية اولمبية ثانية لرصيد البلد بعد ميدالية تيمية حققها الربيع عبد الواحد عزيز قبل نحو خمس عقود ولم تحسن اجيال الرياضة العراقية المتعاقبة من ان تعد مثل ذلك الانجاز الى الواقع بعد ان اضنى تاريخا حتى باتت قاعاتنا وملعبنا عاجزة عن تأهيل رياضي قادر بحق وحقيقة من ان يسهم بالمجد الاولمبي ويمتحن الميدالية الثانية التي باتت حلم صعب المنال بعد نهاية كل اولمبياد .

سامر الياس سعيد

موسى عباس يرسم الواقعية بألوان متناغمة :

الريف وطبيعته الخلاصة محور أعماله الفنية

والتجفيف بإبداعاته الفنية وذلك لتطوير أسلوبه الخاص به .
 كيف تقيمون جيلكم ؟
 -جيلنا السبعيني جاء مكملاً للجيل الذي سبقه في حركة التشكيل العراقي ، ويعتبر جيلاً مبدعاً حقيقياً وصادقاً ، انا مع ما ينتجده الفنان الحقيقي وان كان عمره الفني قليل او قصير لكن ابداعه كبير ، هذا ما يميزه عن الآخرين .
 كيف تبلور بداخلك فن التصميم ، وهل هناك حدود فاصلة بين التصميم والرسم كفن ؟
 -تخرجت من معهد الفنون الجميلة -بغداد في سبعينات القرن الماضي ، كفتان تشكيلي ، لكن مارست التصميم في بداياتي في معامل النسيج الناعم في الحلة والديوانية ، حيث كنت ميمراً بإصدار نقشات وتصاميم اسهمت في تسريع الترويج للبيع والاعجاب ، وقد حصلت على هدايا وجوائز من خلال معاملته من ابداع في تصاميم النقشات الجميلة . إضافة لذلك عملت تصاميم لكتب ولوكو ، للمهرجانات التي تقام في بابل ، اما جواني للشلق الثاني من السؤال ليست هناك حدود فاصلة بينهما ، كلاهما تكوين فني تعبيرى وبالوان مكثفة ومؤثرة .
 ماذا تقول في الاسماء الاتية :
 - شاعر نعمة : من الفنانين المميزين ومن مؤسسي نقابة الفنانين في بابل ، له حضور جيد في حركة الفن التشكيلي .
 - حامد الهيتي : فنان تشكيلي ماهر وقاص مسجع ونقاد تشكيلي رائع ، هادئ الطبع ودمت الاخلاق وصدق الجمع .
 - عزيز الشكرجي : فنان تشكيلي ممتاز بأعمال الواقعية والاسوان الجميلة ، أنتج الكثير من الاعمال الفنية التي تميزت بالوانها الدافئة تخرج من معطفه الكثير من فاني الحلة .
 - اصين عباس : تشكيلي مهم في الحركة التشكيلية ، عرف بالوانه الرائعة والتي الالوان التذرية وتكويناته الرائعة والتي تسحر المتلقي ، وهو فنان خزانة ماهر ، تخرج على يده الكثير من الفنانين لكونه كان مدرسا في المعهد الفنون الجميلة - بغداد .



موسى عباس

كان الاستاذ عبد الغني المصري الجنسية ، موجه لي ومعلما للضوابط الفنية حينها ، ولايفوتني ان اذكر الاستاذ عبد الغفور الحديبي . وكانت تلك هي البداية .
 ما الاسلوب الذي يميز اعمالك عن غيرك ، وهل تأثرت بفنان وسرت على خطاه ؟
 - اما اسلوبى الفني الذي يميز اعمالى فاني اعتمد الالوان الخاصة بالحيطان المتحركة ، والوان الخشب ، والنوافذ المشرعة ، فكان اللون الفلوروزي (القهواني) اي اللون الجوزي) هو اللون السائد في معظم اعمالى والالوان الاخرى ، ومنها تميزت بخصوصية في تقديم عمل فني مفعم بالحياة ، وتناثر بالغاى امين عباس لان عشنا سوية في مكان واحد ، علما انه اكبر منى عصرا تآثر بصبره وسعت صدره في مجال العمل الفني .
 نلاحظ البيئة الريفية تحت مساحة وتأثير في اعمالك فما سر هذا التأثير ؟
 -كان ريف العفراء من المناطق الواسعة الخضرية والكثيفة بخيلها وهي تقع على ضفاف شط الحلة ، فكان والذي يصحني معه مشيا على الاقدام لي تلك القرية الساحرة ، واتامل ما يسرحني من الوانها وبيوتها الطينية المكتظة بانسجارتها ونخيلها ، بالقرب من النواير التي تغذي اراضيها وتجعل منها علما خلابا بالالوان

منافخها وسحر شواطئها ، انه الفنان التشكيلي موسى عباس (1947 - الحلة) دبلوم معهد الفنون الجميلة بغداد 1976 - 1977 ، عضو نقابة الفنانين ، عضو جمعية التشكيليين ، عمل مضمم للاعمال النسيجية للإقطاع الاشتراكي - والخاص الصغير وضع قدميه على سلم فن الرسم ، وبعد دخوله وتخرجه من معهد الفنون الجميلة في سبعينات القرن الماضي ، أكد حضوره في المشهد التشكيلي العراقي على مستوى مدينته الحلة وعلى عموم الحركة التشكيلية العراقية ، وكون الفن وسيلة للتعبير والفنان التشكيلي يمتاز عن غيره بحساسية ومشاعر مرهفة وخاصة ، حتى أخذ برغبة في التعبير عن النتيجة التي وصل لها بعد ان تأملها وتعمق بالخيال فيها ، وقد جاء هذا التعبير من خلال اعماله فبدأ يوفق تلك الشناشيل ويرابئها الضيقة وكذلك ينقل واقع الريف في ضواحي الحلة وبالضبط (العفراء) تلك القرية الريفية ، ما يتذكره بطولته من خلال زيارته المستمرة لها(على حد قوله) ، حيث رسمها بواقعية صرفة وبالوان وايفاعات متناغمة ، متناشرا بجمال

تسكيل : لوحات بريشة موسى عباس

منذ طفولته شغف بثقافة شيل ودارلين محله التي نشأ في احضانها متاثرا بمحيط بيوتها المكتظة والوان جدرانها ، وفي متوسطة الحلة ومرسماها الصغير وضع قدميه على سلم فن الرسم ، وبعد دخوله وتخرجه من معهد الفنون الجميلة في سبعينات القرن الماضي ، أكد حضوره في المشهد التشكيلي العراقي على مستوى مدينته الحلة وعلى عموم الحركة التشكيلية العراقية ، وكون الفن وسيلة للتعبير والفنان التشكيلي يمتاز عن غيره بحساسية ومشاعر مرهفة وخاصة ، حتى أخذ برغبة في التعبير عن النتيجة التي وصل لها بعد ان تأملها وتعمق بالخيال فيها ، وقد جاء هذا التعبير من خلال اعماله فبدأ يوفق تلك الشناشيل ويرابئها الضيقة وكذلك ينقل واقع الريف في ضواحي الحلة وبالضبط (العفراء) تلك القرية الريفية ، ما يتذكره بطولته من خلال زيارته المستمرة لها(على حد قوله) ، حيث رسمها بواقعية صرفة وبالوان وايفاعات متناغمة ، متناشرا بجمال

موسى عباس

غانم محمد العبيدي
 المهندس العراقي ضيفه السبت الماضي الاتحاد الدولي للاكاديميين العرب في نيوي ببنود حوارية عنوانها (المنس أنظمة الاتصالات الحديثة - سكاذا- وتطبيقاتها).
يوسف عبود
 الكاتب العراقي صدر له عن دار الورشة الثقافية كتاب نقدي بعنوان (رحلة مع الرواية العراقية الحديثة) .
حمزة نمره
 المطرب المصري يحيى في 16 اب الجاري حفلا غنائيا كبيرا ضمن النسخة الثانية من مهرجان العلمين ، ومن المقرر ان يشاركه الحفل الفنانة الجزائرية سعاد ماسي و فريق مسار اجباري .
مهدى محسن العلق
 رئيس الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية شارك امس في ندوة اقامها قسم الدراسات الاقتصادية ببيت الحكمة بعنوان (التعداد العام للسكان وتأثيراته الاقتصادية) .
فانز الشرع
 الاكاديمي العراقي تلقى ضيفه الاتحاد العام للادباء والكاتب في العراق في الساعة السادسة من مساء اليوم جلسة ثقافية عنوانها (نهضة الحسين عليه السلام والعراق... معادلة العقيدة والإصلاح) .
سمير شمس
 الممثل والكاتب اللبناني غيابه الموت الاحد الماضي عن عمر يناهز 81 عامًا ، وبدأ الراحل صحافيا وكاتبًا حيث كتب العديد من السيناريوهات للإذاعة والتلفزيون والسينما ، ثم شارك ممثلاً في أفلام ومسلسلات عدة .
تحسين الكعبي
 الشاعر العراقي تلقى أمانيات الإسطاط الثقافية بالصحة الدائمة بعهد تجاوزه لجملة أصابت عينه وأضررت بصحته ، متمنين عودته السريعة لنشاطه .
فريال الكوفحي
 الشيفر الأردنية احتفت بإشهار كتابها (أكلات جدانتنا) ضمن فعاليات مهرجان الأردن العالمي للطعام ، وهو باللغتين العربية والإنكليزية وصدر عن وزارة الثقافة الأردنية ويحتوي على 250 وصفة ثرائية صحية مستقاة من الجيل القديم من الأمهات .

إليسا تتوشح بالكوفية في السويد

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

الطبيعي ان تنمو وتبدع مع تقدمها في العمل .
 وأختتم كلامي باجمل ما قيل في

النخيل (فسائل اليوم نخيل مثمرة في الغد) . وقال المترجم العبيدي (يرتقي المجتمع عندما يزرع الرجال

محمد رمضان يحتفل بعيد ميلاد ابنته

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

البيوم (هو الأساس)، بالتعاون مع ال ذلك عبر حسابه على موقع (يوتيوب) ومختلف منصات الموسيقى واعنية (تخسرن) من كلمات مصطفى ناصر، الحان تيسام علي، وتوزيع وبيجيتال ماستر توما، جيتا، ومصطفى نصر .
 واعلن محمد حماقي خلال الايام الماضية عن طرح ثلاث اغان من البوم الجديد (هو الأساس)، وهم (العقد اللولبي، تخسرن، ليلى طال) .
 الذي وجه الطبيب النفسي نبيل عبد المقصود، المعالج للنخمة شيرين عبد الوهاب، رسالة لجمهورها بعد تصريحاتها الأخيرة من حالتها النفسية وقال: (شيرين عبد الوهاب مطربة موهوبة، ولكنها مرت بظروف صعبة، المطلوب ان جمهورها يثق بجانبها، اوقفوا جميعها وساعدوها، وخليكواد عمدي ليا، وإن شاء الله هترجع قريب باغاني جديدة وهتكون اقوى من الاول).

جبار عكار قبل رحيله

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

مطرب البادية الشهير ، تميز بصوته البدي السنجي ، غنى الابونية والعتابة والسويحي وبيت النابل ، بصوته يفتلنا لي عالم البادية ومضاي الكرم والشجاعة و بيت الشعر و دلال القهوة العربية الاصيلية...
 انه مطرب الزبابة ، رائد الاغنية البديوية الراحل جبار عكار (1922- 2009) سمعناه وما زلنا نسمعه من خلال التسجيلات الصوتية ، عتاباته الحزينة تزيل الهم والحزن ... في العام (2005) ، كاتب السطور وبرفقة المصور الصحفي كريم كلش ، زرنا مطرب البادية جبار عكار ، في شفقته المتواضعة ضمن بناية قديمة في منطقة بغداد الجديدة ، حيث كان طريح الفراش ، يعاني من المرض والشيوخ والعوز المادي .
 فكان لنا معه لقاء ، صحفيا اطلعا فيه على احواله وظروفه الصحية والمادية ، حيث وصل به الحال بيع الة الربابة التي كان يعزف عليها ، وعلى اثر ذلك نشرنا عنه مقالا صحفيا ، ناشدنا فيه وزارة الثقافة انذاك ، لمساعدته وانقاذ حياته وتخصيص راتبها شهريا له .
 كما بادر الاديوب والاعلامي المعروف سالم العزاوي(رحمه الله) ، الذي كان يعمل معانا ، الاتصال بالمسؤولين في وزارة الثقافة وناشدهم بالاسراع في اناذ رائد الاغنية البديوية جبار عكار من ظروفه الصحية والمادية الصعبة ، وعلى اثر ذلك تم ارسال مندوبين من الوزارة لزيارته والاطلاع على احواله ووضع ، بعد ذلك تكررت زيارتنا له للاطمئنان عليه .
 وقد ابدي الراحل عكار ارتياحه من زيارتنا له وبدا رغم مرضه ، يتمازج مع المصور الصحفي كلش ، الذي كان معجبا ومولعا بصوته ، ويحفظ عتاباته ، و قال لنا : سوف اسمعكم آيات شعر عامية ، كتبها عن نفسي ، ثم قرأها لنا وفي قلبه ألم وحسرة ومفادها :
 مكرم تراني اصبحت ، بفراشي اجر حسرات والحيل مني ركس والعيون عميانات خلصت عمري بطرب وكيف ويونسات مدري تالي الوكت امشي برب عثرات .
 بعدها اضاف عكار(رحمه الله) قائلا : ساقدم لكم هدية تمنيها لجمهوركم وتفضلكم لزيارتي والامتنام بي ، قلنا له ما هي هديتك يا ابو ستار وانت في ظروف مادية صعبة ، رد علينا قائلا : ساقدم لكم عتابه حزينة بصوتي ، ثم بدا يعني بصوته الشجي الحزين :
 ونيت ونة خفية بس لله دره بحالي اني اشده بالي مدري اشتبهالي عليك يا غالي معذب احوالي لقمان ما طيبو جرح البدالي ياذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .
 وعند سماع صوته البدي الحزين ، الذي بدا لنا ، صوتا صافيا حيننا ، لم يتأثر بوضعه الصحي المتدهور ، حيث ابكى افراد عائلته ، و ذكرهم بايام عزه وشبابه وتلقه وشهرته .
 وعندما توفي (رحمه الله) في العام (2009) حضرنا مجلس عزاه في منطقة بغداد الجديدة ونشرنا له مقالا فيه نعي واستذكار بعنوان : رجل جبار عكار وهو يريد يا ذيب ليش تعوي حالك مثل حالي .

محمد مجيد الدليمي
 بغداد



مكاتيب عراقية البارحة بالحلم

كنت جالساً فوق كرسي عالٍ قائم تحت شجرة بمقهى تشبه تماماً مقهى الروضة الدمشقية البديعة، بإسطنبول، وجود الجابجي أبو داود وهو من علامات كهوة حسن عجمي بحيدرخانة بغداد العزيزة. سلامته عن مختار المكان لبيد المكتى بنبي هالوب، قال لقد ترك المدينة منذ سنين عجاف ولا أدري أين حل به الدهر الآن.

حزنت كثيراً واستعدت بعض شريط جميل ما زال يلبط بخواصر الذاكرة وتثايتها، وكذات أركبي من شدة الحنين والوحشة، لكنّ أبا داود كان زرع أمامي دلة القهوة المرة فوجدت بخارم الطبيب إلى باب الخشم، وبعد رشفتين مشاكستين لغز الفئجان، انفتح باب المكان بقوة ودخل حشد من شباب رائعين، بدا على وجوههم وما ظهر من رؤوسهم العطاة بالكوفيّات الدالة، أنهم يعيشون بمنصف الثلاثين حتى أخير الأربعين، مع احتفالاتهم بحبوبة الجلوس.

حيث انزع أمام كل واحد منهم فئجان قهوة مقلوب على وجهه وبجانبه ركوة صغيرة تشبه التي حطت على مائدتي تحت شجرة السدر البوية كما لو أنني بانتظار بيعة ثانية. كانوا يتحاورون همساً وبطريقة الوشوشة، أما كبيرهم الذي استوطن الخاصرة، فكان يتحدث معهم بلغة الإشارة التي يستعملها الخراسان ونراها اليوم محبوسة بمرجع على شاشة الأخبار.

بفضل قوي كاسح تمكنت من فك الجزء الأعظم من الحديث، وكان واضحاً أن العلامات والحركات التي ترسمها الألف وعضلات الوجه وزم الشفاه ونفخ الهواء هي من النوع الذي يوصل بالطيران والصواريخ المجنحة والمسيرات والأوقات شبيهة الأبايل وحاملات السبيل.

وكان مهوى الأصابع ومسقط النهايات فوق خريطة ملونة هي تمام فلسطين الحبيبة وما حولها، فزادني المنظر بهجة ورضاً عظيم، وكذات أنط من مكاني وأصنع لهم دبكة الحرية الرائعة، حتى عاجلني النادل المشروب القاسي أبو داود بكفه العليظة ومبني من العزم، وأخرج من فمه المتخفي ضحكة غير معهودة، مرة ساخرة هازنة، فنهرته وشتمته ووجهت له تهمة قاتل الأمل، فرُدّ عليّ بصعفة لا تتنى أسقطتني من على سريري بصومعتي الباردة غادرت معها بقايا ذلك الحلم للذئب!!!

علي السوداني



من العشاء الأخير إلى الإنحاء الملكي والهوية الجنسية أولبياد باريس : لحظات عاقلة في الأذهان



وبدا عرض خلال الافتتاح بمشهد لافتتاح ملون ومثير للجدل في بعض لقطاته، إلى قضية الملاصقين الجزائرية إيمان خليف والتابونية بو-تينغ لين اللتين توجتا بالذهب رغم ما ترافق من جدل بشأن هويتهم الجنسية، مسورة بالإنحاء احتراضاً في منافسات الجمباز، كلها لحظات ستبقى عاقلة في الأذهان من أولبياد باريس الذي وصل إلى نهايته الأحد.

وتلقى وكالة فرانسس نظرة على أهم عشر لحظات في النسخة الثالثة والثلاثين من الألعاب الصيفية: وعد المظنون بحفل افتتاح مزل وانتهى الأمر بموكب القوارب الغارق في المظ على نهر السين في صدارة عناوين الأخبار العالمية، لكن ليس للأسباب المتوقعة. وأثار حفل الافتتاح غضب رجال الدين المسيحيين وحتى المرشح الرئاسي الأمريكي دونالد ترامب لمشاركة المتحولين جنسياً في مشهد تمثيلي فسره البعض على أنه محاكاة ساخرة للعشاء الأخير.

ونفى المدير الفني لحفل افتتاح توما جولي أن يكون العرض "مستوحى" من لوحة العشاء الأخير، قائلاً في حديث عبر "بي اف ام تي في": "ليس لدي مطلقاً أي رغبة في الخسرة من أي أمر أو تشويهه. أردت إنجاز حفل افتتاح ينطوي على إصلاح ومصالحة، ويعيد تأكيد قيم جمهوريتنا".

إكس) في مرمى الشكاوى الأوروبية

□ فيينا) أ ف ب - (تواجه منصة إكس "شكاوى في ثمانية بلدان أوروبية على خلفية استخدامها بصورة" غير قانونية "بيانات شخصية لمستخدميها بهدف تدريب برنامجها للذكاء الاصطناعي وفق بيان أصدرته المنظمة في الإثنين.

وكتبت هذه المنظمة غير الحكومية التي تتخذ مقراً في فيينا" لم تبلغ إكس مستخدميها مسبقاً بأن بياناتهم الشخصية ستستخدم لتدريب تكنولوجيا "عرو" الخاصة بها العاملة بالذكاء الاصطناعي. وطلبت "إكس" من إكس مستخدميها حماية البيانات الإلزامية (DPC) التي تعمل نيابة عن الاتحاد الأوروبي.

لكنها دعت إلى "تحقيق كامل" بهدف "التأكد من أن توتير" (الاسم السابق لمنصة إكس) تتحترم بشكل كامل "قواعد" حماية البيانات (GDPR) التي تفرض الاستحصال على موافقة مستخدمي الإنترنت على استخدام بياناتهم الشخصية. وقال مدير "توتير" ماركس شريمنس في تصريحات أوردها بيان المنظمة "يبدو أن مفوضية حماية البيانات التي تشكك في قانونية العيانت نفسها (...) ولا تتعالج جوهر المشكلة".

بعد توجيهه بلقب رعى الريح، متفوقاً على الهندي نيراج شوبرا حامل لقب نسخة طوكيو الأخيرة، قال صديقه "المنافسة موجودة عندما يتعلق الأمر بملاريات الكريكيت والرياضات الأخرى. هناك تنافس بين البلدين، لكنه أمر جيد للشباب في كلا البلدين أن يشاهدوا رياضتنا ويتابعونا. إنه أمر إيجابي لكلا البلدين".

بقية الخبر على موقع الزمان



ناشطون في التواصل الاجتماعي يدعون إلى مكافحة الإفراط بالإستهلاك

□ واشنطن) أ ف ب - (ينظم باليونان شباب عبر تيك توك صفوفهم لمكافحة مظاهر الإفراط في الاستهلاك، متصدّين خصوصاً للإعلانات المقتعة وقطاعات التباهي بالاشترقيات، في محاولة للترويج لفكرة الاعتدال في الإنفاق والحد من الترقق الاستهلاكي المنتشر على الشبكات الاجتماعية. فمن تعليم ترغيب الملابس إلى إعادة التدوير مروراً بتشجيع الإفراق واعتماد البساطة في أسلوب الحياة، مقاطع مرتبطة ب (جوهري تخفيف الاستهلاك) تحقق شعبية كبيرة على تيك توك.

وتشجع هذه المنشورات على العودة إلى أشكال البساطة والمهارات البسيطة في الحياة، في تناقض صارخ مع المحتوى الشائع عادة على المنصة. وتشرح الفرنسية أليس إيرانشان،

المختصة في تحليل السلوكيات القوية، أن هذه المقاطع "ترجّح لأسلوب حياة قائم على الاستهلاك المتعديلاً من امتلاك 15 منتجاً للتجميل أو 50 زوجاً من الأحذية، يكفي اقتناء ثلاثة فقط" وتنتشر إلى أنه في وقت أصبح كل شيء "موسوعاً للاستهلاك، إلى العناية بالبشرة، فإن هذا الاتجاه يشير إلى الملل من الزعة الاستهلاكية السائدة في المحتوى المنتشر عبر الشبكات الاجتماعية. وتقول كارا بيريس، وهي مؤثرة أميركية متخصصة في القضايا المالية والبيئية، لوكالة فرانس

توقيع

هناك اعتقاد "أمريكي" على الأغلبي فيد أن أي ضربة انتقامية من إيران ضد إسرائيل قد تعيد مقاراضات الهدنة في غزة إلى المربع الأول وتبني الترتيبات التي باتت قريبة من التطبيق في الخطة الملغاة من الرئيس الأمريكي بايدن. لكن الوقت ليس مفتوحاً لجانب المفاوضات أو جانب الشروع بالرد الإيراني، وهناك في الأفق القريب جداً، موعد في الخامس عشر من أغسطس لاجتماع السلطة القطريين والمصريين فضلاً عن ممثلين عن الجانب الفلسطيني والإسرائيلي برعاية أميركية طبعاً، وأنه اجتماع شبه أخير لصمم الانطلاق بالخطوة الأولى من الهدنة وإطلاق الأسير الإسرائيلي الأول، ومن ثم تأتي الخطوات اللاحقة.

الاتصالات الدبلوماسية من إيران تبدو دائرة في فلك مراعاة مواجئة المفاوضات التي لا تقصد الضربة الإيرانية الاتفاقات شبه النهائية. في الجانب الآخر يتجاهل العالم أنّ إسرائيل تتصرف من دون أن تراعي أية ترتيبات وجدول في سياق التفاوض لوقف الحسب وتبادل الأسرى، ووجدانها قتل الشخص الذي يتفاوض معها وهو الأكثر مرونة في سلسلة الهدنة الحماسية، التفاوضي بحكم اعتبارات موضوعية مختلفة، وتركت الوضع معلقاً معقلاً المفاوضات عنيد ومعجون بالنيران والدخان والتراب والدماء والآلام وصرخات الأطفال من قلب الميدان الحربي بالرغم من أنه اكتسب صفة سياسية لا تؤثر في الموازين الحقيقية في الواقع المقدر.

الأمر بهذه السياقات المتعرجة والمفاجئة لن تكون مطمئنة، حتى لو انطلقت المرحلة الأولى من هدنة الحرب. في الإطار العام، ستلتزم إيران وحزب الله وانصار الله بعدم التصعيد مع اول اعلان للهدنة، لكن لا توجد علامات لتحقيق الالتزام ذاته عند الإسرائيليين تحت قيادة نتانياهو، لذلك ستبقى الجهات مشدودة حتى لو كانت مطفأة.

ما حدث في اغتيال هنية في قلب طهران ضربة موجعة جداً لهيبة إيران، ملك الهيئة التي تمثل كل رسالتها في النفوذ الإقليمي الذي تمد ايديها فيه، لذلك لا بد من دليل عن الضربة الانتقامية، بالرغم من أنّ الإسرائيليين لن يحققوا ما يوجب تل اييب بحكم محدودات الجغرافيا ونوع السلاح واستعدادات الطرف المقابل.

ولأنّ كما يبدو أنّ العالم لن يتقبل حصول رد من جنس العمل ذاته، أي اغتيال مقابل اغتيال، فذلك يشيع الفوضى ويهدد السلم العام بين الدول، ولن تعود إيران إلى هذا الأسلوب في تقديري أبدأ، غير أن الضغط الهائل على الجانب الفلسطيني المنخرط في الحرب قد يدفع إلى اللجوء إلى خيارات من لا خيار له، وتلك مشكلة ذات بعد عالمي وستصير بسمعة أصحاب القضية.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

مطالبات للحكومة الأسترالية بحظر كلي لإعلانات ألعاب الحظ

□ سيدني) أ ف ب - (طالبت رسالة مفتوحة موقعة من 60 شخصية نشرت السبت حكومة سيدني بفرض حظر كلي للإعلانات عن الألعاب القائمة على الحظ، إذ إن معدل الخسائر لكل لاعب في أستراليا يُعدّ من بين الأعلى في العالم. ولا حظ الحزب من أجل إصلاح ألعاب الحظ، التي وجّهها إلى رئيس الوزراء أنتوني ألانيز وزعيم المعارضة بيتر داونون أن الإعلانات القمار في أستراليا خرجت عن نطاق السيطرة، إذ بلغ عددها على المحطات التلفزيونية والإذاعية مليوناً في عام واحد بحسب. ومن بين الموقعين مسؤولون سياسيون ونقابيون ورياضيون سابقون وحسوا الحكومة والعارضة المحافظة على حظر كلي للإعلانات القمار في غضون ثلاث سنوات عملاً بتوصيات تقرير صدر عام 2023 عن مخاطرها. ونقلت الرسالة عن رئيس الوزراء السابق جون هاوارد قوله إن أستراليا كثرنا يشعرون بالقلق من انتشار إعلانات القمار على الشاشات والخسائر المتزايدة المرتبطة بهذه الألعاب. وتقدر الخسائر المرتبطة بالقمار في أستراليا التي لا يتجاوز عدد سكانها 27 مليوناً بـ 25 مليار دولار أسترالي سنوياً (أكثر بقليل من 15 مليار دولار أمريكي، وفقاً للمدير الإداري للجمعية مارتن توماس. تنتشر الإعلانات التي تشجع الناس على المخاطرة بأموالهم على نطاق واسع على المحطات التلفزيونية والإذاعية والنوحت الاعلانية. وبنه توماس إلى عدم فاعلية أية إجراءات تقفص على تحديد سقف للإعلانات أو حصر منعها بوسائل التواصل الاجتماعي، محذراً من أن التناقص عن التحرك لمواجهة هذه الظاهرة لن يؤدي إلى خسائر مالية فحسب، بل كذلك إلى مشاكل في الصحة النفسية، وحالات انتحار وعنف منزلي.

مجسّمات عرض الملابس بلا وجوه في أفغانستان

□ كابول) أ ف ب - (يستوقف المارة أسماء وجاهات متاجر الألبسة في كابول مشهد لافت، إذ تنتشر مجسّمات عرض لفساتين الأعراس ذات التطريز العالي، لكن بوجوه مغطاة بكيس بلاستيكي أسود أو بشرط لاصق عريض. وتعتمد حركة طالبان التي استعادت الحكم في طالبان قبل ثلاث سنوات، تقسيراً صارماً للشريعة الإسلامية بحظر تجسيد وجوه البشر، وهو ما لا يقتصر على النساء فقط.

في المحلات التجارية بمرکز للنسوق في حي شهنو وسط كابول، تغطي وجوه مجسّمات العرض لالبليسة الرجالية بوريق المنيوم، فيما تلف وجوه مجسّمات الأطفال بكيس بلاستيكي. ويعيد استعدادتها الحكم في كابول في 15 آب/أغسطس 2021، أرسلت حركة طالبان رسالة واضحة من خلال فرضها تغطية الوجوه في نوافذ مراكز التجميل أو صالونات الحلاقة أو اللواتح الاعلانية بالطاء.

لكن تغطية وجوه مجسّمات العرض بدأت منذ العام الماضي، بحسب تجار في كابول أجرت وكالة فرانس برس مقابلات معهم وطلباو عدم الكشف عن هوياتهم. ويقول أحد هؤلاء التجار إن وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هي التي طلبت "من المتاجر تغطية وجوه مجسّمات العرض، إن يجب أن تكون البنية العريضة، ويوفّر التاجر البالغ 22 عاماً بيان هذا الأسلوب" يجعل الواجبات قبحة للغاية. "لكن ذلك لا يؤثر على المبيعات" وعلى مسافة أبعد، عدد قليل من النساء يرتدين عباءة ويغطين أفواههن بقناع، امتثالاً لأوامر طالبان، ويتضرعن من المتاجر بهود. يتم لباس مجسّمات العرض المزودة الوجه فساتين زفاف مطرزة بالترتر أو بتصميمات زهرية مقلنة. والمفارقة، فإن بعض هذه الفساتين عارية الكتف الكتنق والذراعين، كما تكشف العنق بوضوح. ويتوقع البائع أنه "في وقت لاحق، قد يطولن منا تغطية الذراع بأكياس البلاستيك". وفي متجر آخر للملابس داخل مركز تسوق آخر في كابول، يوضح صاحب الموقع أن عناصر وزارة الأمر بالمعروف والنهي

رسومات بانكسي تكشف سرّ ظهور الحيوانات الغامضة في شوارع لندن



□ لندن) أ ف ب - (بعد عذرة وبيع وقطة، انضمت الأحد إلى حيوانات فنان الغرافيتي بانكسي التي تظهر يوميا منذ أسبوع في شوارع لندن وتختفي بسرعة أحيانا مجموعة اسماء على مقصورة زجاجية. وتبنى بانكسي هذا الأسبوع عبر حسابه على "إنستغرام" "ملا كل يوم، وهو أمر غير معتاد بالنسبة إلى فنان الشارع البريطاني الغاض الذي عادة ما يتجنّب جدارياته بفارق زمني يُقدّر بالأسابيع أو حتى بالاشهر، مما أثار التساؤلات عن معنى هذه الرسوم، وأطلق تسابقاً للعثور على التالي منها. وعُدّ الأحد على مقصورة زجاجية تستخدم لإيواء ضباط الشرطة الذين ينظفون حركة المرور في مدينة لندن، مغطاة باسماء تشبه أسماك البيرانا، مما جعلها تبدو أشبه بحوض أسماك. وبدأت هذه الموجة من الجداريات التي تمثل حيوانات الأنتينين بظهور رسم غرافيتي لعذرة في جدار في ريتشموند في غرب لندن.

وفي اليوم التالي، ظهر عمل آخر بتوقيع بانكسي، يبين فيلين مُخترجان خرطوميهما من نافتين مغلقتين عند إحدى واجهات منطقة تشيلسي الراقية.

بقية الخبر على موقع الزمان