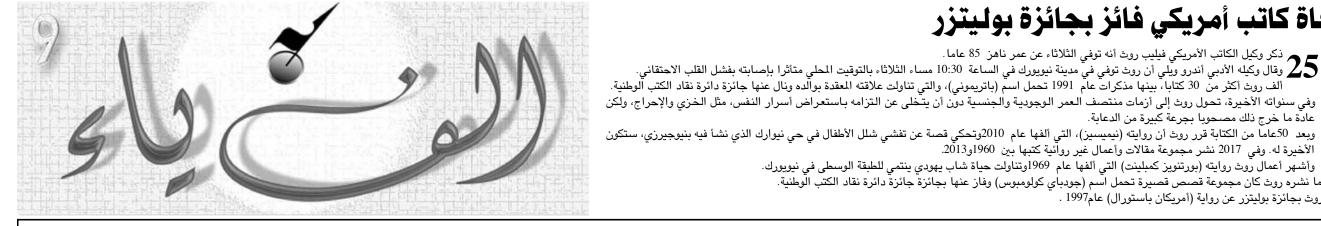
وفاة كاتب أمريكي فائز بجائزة بوليتزر

ــــ فكر وكيل الكاتب الأمريكي فيليب روث أنه توفي الثلاثاء عن عمر ناهز 85 عاما. ــــ 25 وقال وكيله الأدبي أندرو ويلي أن روث توفي في مدينة نيويورك في الساعة 10:30 مساء الثلاثاء بالتوقيت المحلي متأثرا بإصابته بفشل القلب الاحتقاني. ألف روث أكثر من 30 كتابا، بينها مذكرات عام 1991 تحمل اسم (باتريموني)، والتي تناولت علاقته المعقدة بوالده ونال عنها جائزة دائرة نقاد الكتب الوطنية.

عادة ما خرج ذلك مصحوبا بجرعة كبيرة من الدعابة. وبعد 50عاما من الكتابة قرر روث أن روايته (نيميسيز)، التي ألفها عام 2010وتحكي قصة عن تفشي شلل الأطفال في حي نيوارك الذي نشأ فيه بنيوجيرزي، ستكون الأخيرة له. وفي 2017 نشر مجموعة مقالات وأعمال غير رواَّئية كتبها بين 1960و2013.

> وأشهر أعمال روث روايته (بورتنويز كمبلينت) التي ألفها عام 1969وتناولت حياة شاب يهودي ينتمي للطبقة الوسطى في نيويورك. وأول ما نشره روث كان مجموعة قصص قصيرة تحمل اسم (جودباي كولومبوس) وفاز عنها بجائزة جائزة دائرة نقاد الكتب الوطنية. وفاز روث بجائزة بوليتزر عن رواية (أمريكان باستورال) عام1997 .



العراق مع 62 فناناً ينتمون لجنسيات مختلفة في معرض كابين أرت ببلجيكا

لوحات البدري تختار علاقة الإنسان بالأثار

فائز جواد



افتتح مؤخرا في العاصمة البلجيكية بروكسل المعرض التشكيلي كابين آرت والذي يستمر لمدة ثلاثة اشهر وبدءا من نهاية شهر ایار حتی مطلع شهر ایلول ، الفنان العراقي المصمم البارع والمقيم في بلجيكا وائل البدري اختير للمشاركة في المعرض الذي بضم مختلف الحنسبات العربية والعالمية ، البدرى قال له (الزمان) ان (المعرض يقام ومنذ اكثر من عشرة اعوام حيث ينطلق نهاية ايار وينتهى مطلع ايلول اي لمدة ثلاثة اشهر متواصلة) واضاف (يتم توجيه دعوات لمجموعة من الفنانين من مختلف الحنسيات

وترسل الاعمال من قبل الفنانين ليتم اختيار من يصلح للعرض من قبل محلس الثقافة والفنون الفلامانية المشرفة على المعرض) وعن مشياركته للعام الحالي قال ان (مشاركتي للسنة الثانية على التوالى في العام الماضي اشتركت مع 55 فنانا وتم اختيار 30 عملا فقط وكان عملي من الاعمال المختارة وبالنسيجة للعام الحالى 2018 شاركت بحانب 62 فنانا وتم اختيار 30 عملا الضا كنت من ضمن المشاركين ، والعمل الذي شاركت به يتحدث عن علاقة الانسان بالاثار والحفاظ عليها وكان عبارة عن شباك لاحد الأدبرة



القديمة ومزجت بين الهندسة بشبابيك الاديرة وركّبت كلمة المعرض) موضحا (يكون العمل

مباشرة امام الجمهور على لوحات

بقياس متر ونصف في مترين مثبتة

المعمارية العربية المتمثلة بالقوس كوكسيجدي وهو اسم المدينة التى

والالوان والرجاج المستخدم اقيم فيها والتي تحتضن هذأ

لقطة تذكارية للمشاركين في المعرض

البيض التي يستأجرها السياح بالسياح من كل بلدان العالم كون في المعرض). الوقت صيفاً وموسم العطلات في

افتتاح المعرض

وبدعم واشراف محلس الثقافة والفنون الفلاماني في المدينة) شخصي ومشترك داخل العراق مؤكدا ان (هذه المرة الثّانية أكون حصل علَّى عدة جوائز وشبهادات المشارك العربي الوحيد وأفتخر تقديرية وصمم العديد من كونى عراقيا احاول ان اوصل الشعارات للمؤسسات الفنعة صورة وضاءة عن العراق الرائع)، والمدنية ونالت تصميماته مشيرا الى ان الجديد في المعرض تقوم الإدارة وطوال الثلاثة اشهلر واخلاص منذ ان كان طالبا بمعهد بتوزيع اوراق استفتاء علي السائحين الذين بدورهم سيختارون ثلاثة اعتمال فائزة يقدم من بلدية فيه عمله الفني وغادر العراق قبل المدينه للفنانين الثكلاثة فقط اكثر من ثلاثة اعوام ليختار باستفتاء يكون مشابها باستفتاء للجبكا مدينة لاقامته مع عائلته برنامج احلى صوت على الام بي يمارس فيها ابداعاته الفنية من سي، وعن مشاركاته الاخرى قال تصميم ورسومات وتسقى (استعد ومنذ أشهر للتحضير هواجسه تحوم حول العراق لمعرضي المشترك مع الفنان غسان بانتظار الفرصة المناسبة للعودة العلوچي وعلى أهم وأشهر قاعة اليها ليواصل مع زمالاً له للعروض في الشهال الغربي واصدقائه ابداعاته الفنية.

على الكابينات (الغرف الخشبية لبلجيكا ستيرديزي في 24 أب من العام الحالي وبدعم كامل ودعوة وقت الصيف) والمنتشرة على ساحل من قبل بلدية مدينتي كوكسيجدي بحر الشمال حيث تكتظ السواحل ستكون لى تجارب جديدة اعرضها

يشار الى ان الفنان المصمم وائل البدري المتخرج في معهد الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية – إفتتح المعرض السيد مارك وندين بغداد منتصف الثمانينات تظمت له وشارك في اكثر من معرض استحسان المتلقى ، وعمل بجد الفنون لغابة تخرجه لنفتتح له مشغلا في شارع المتنبي يمارس

حوار ممتع

كان الحوار معك ممتعا ولم اشعر

بالوقت واعتذر عن الإطالة وادعو

من الله ان يوفقكم ويسدد خطاكم

لكل من عمل معكم واسهم في

انجاح الفن والفنانين

ولرغبته في أبراز معاناة الطفل

العراقي في ظل الحروب والتي

امتزجت براءة الطفولة بدماء

الحروب والعنف ،وانه ترك بصمة

في كل لـوحـاته لـتحـاكي الـعـالم

بضرورة الاهتمام بالطفل العراقي

لأنه بحاجة فعلية للاهتمام وان

الحادث الذي تعرض عام 2013

قد ساءت حالته الصحية اكثر

واصبح لا يستطيع تحريك اطرافه

الاربعة ابدأ ، فنان مبدع يحتاج

الى رعاية واهتمام من قبل

الرسام الموهوب مرتضى الشيخ هادي:

لا تنتظر بل إصنع دواءك بنفسك

لوحات فنية اختزلت قصص من الواقع برموز وخطوط والوان حينما راح الرسام يداعب بريشته سطحه الابيض فكانت كل لوحة تروى لنا حكاية ، وقدر ما تبدو الشخصية التي ضيفناها لكم غاية في البساطة والوضوح يجد الواحد منا صعوبة جمة في تقديمها فهي بقدر ما تحاول أن تكون متواضعة تشعرك في ذات الوقت بكثير من الشيموخ و العلو مرده قوة مواقفها و استنادها المتين الى ثوابت ... انه طفل كبير أو رجل يتربع في جنباته طفل دكتاتور يأبي أن يفارق البراءة والعفوية والتلقائية انه الرسام الشباب الفنان مرتضى الشبيخ هادى من هنا كان هذا الحوار الصريح والصادق معه.

□ حدثنا عن سيرتك الذاتية ...

مرتضى الشيخ هادي

السيرة الذاتية

الكتابة و دخـل كلية الفقه و تخرج فمنها و هو الان طالب

واستلهمت موهبتي وقد كان قدوة لي وشجعني ولطالم تمنيت أن أكون مثله. □ ماهي المدارس التي تأثر بها مرتضى ؟ وبالرغم من ممارستي لتجربة الـــرسم فـي كل ــدارس ألا انـي اميل إلى المدرسة والانطباعية ، وذلك

مرتضى الشيخ هادي من مواليد 1/999/1/2 و من سكنة محافظة النجف الاشرف مرحلة اولى في جامعة الكوفة / كلية الآداب / قسم اللغة الانكليزية من عائلة معروفة بالعلم والدي الشيخ هادى طه مصاب بمرض ضمور العضلات و لكنه استطاع ان يحصل على بكالوريوس لغة المانية و عمل بمجال التأليف و

دكتوراه . □ كيف كانت بدايتك مع الرسم ؟ - البيئة التي ترعرعت فيها كانت صديقة للفنون فأمى كانت مغرمة بالفن وأبى كان يشجعني

ويدعمني أوأنا كبرت في هذاً المنزل الممتلئ فنا منزل لم يكن فيه جدار يخلو من اللوحات، وبعدها جاء تأثير اخى الكبير الشهيد (حسن الشيخ هادي) كان رساما وشاعرا ومنه

ميلا لموهبتي التي ونمتها ولم

نعم الله عز وجل . □ كيف توازن بين الرسم والدراسة ؟ - اجهد ان اوفق بين الدراسة

والرسم وارسم اغلب الاحيان في اوقات فراغي . □ هل استطعت كفنان ان تنتج اعمالا

فنية لها بصمات خاصة بك ؟

- اكيد هويتى الفنية في رسم البسطاء والمعدمين وتخلدهم في اعمال فنية والجميع يعرفني من خلال لوحاتي والحمد لله تركت بصمة فنية عبر تلك السلسلة . سلسلة بسطاء من بلادي .

□ هل نظمت معارض خاصة بك ؟ - اقمت معرضى الشخصى الاول في شارع المتنبي و في المركز الشَّقافي السغدادي الأوصل صوت ابداع النجف الاشرف و ما تحمله هذه المدينة من فنون عريقة وتضمن المعرض 27 لوحة بعنوان ابتسم للحياة " جسدت الواقع الاحتماعي الذي يعيشه النجفيون من خلال رسم البسطاء وانعكاس الواقع الديني للنجف الاشرف

ودمج ما بين آلماضي والصاضر وشاركت بعدة مهرجانات مختلفة وبأكثر من محافظة. □ لوحة رسمتها ولها اثر في حياتك؟ - كل لوحة لها اثر معين ,لكن يبقى الاثر الاكبر للوحة اسميتها للشهادة رجالها ولوحة بحيرة, العشق بدل بحيرة البجع ولوحات

الحشد الشعبي وجميع لوحاتي لها اثار في حياتي. □ كيف تختّار عنوانّ اللوحة؟

لى معنوان اللوحة ،مثلا التقط صُورًا لأشتخاص أو مناظر وبعدها ارسم اللوحة وإختار عنوانا لها . □ هل حصل أن مزقت عملا قبل اكتماله أو حتى بعد الانتهاء منه؟ - لا لا لا أنا لدى طاقة للتأسيس

تأت عن دراسة وإنما هي نعمة من - أنا اعتمد على الفكرة التي توحي

والبناء والإفادة وليست طاقة للتدمير والاقتلاع فانا اكره التحطيم وحتى العمل الذي لا يعجبني فانى أحفظه ولا أمزقه. دخول الانترنت

□ بعد دخول الانترنت لحياتنا واتجاه الفنانين لإنشاء مواقع خاصة بهم ؟ وهو الحال بالنسبة لك حدثنا عن موقعك الالكترونى ؟

- اخترت ان يكون موقعا بسيطا سهل الابحار فيه لكافة الزوار حتى يسهل التواصل بيني وبين المتلقى ويمكن مشاهدة لوحاتي وقراءة جدیدی من خلاله. □ اهم الفنانين العراقيين الذين تأثرت

جميع الفنانين بدون استثناء ودون ذكر اسماء تأثرت بفنهم واستفدت من خبرتهم .

□ طموحاتك بشان الرسم ؟ -طموحاتي ان يصل فني للعالم اجمع ولا يقتصر على العام العربي او المُحيط الاقطيمي وان امثل العراق في المحافل والمعارض العالمية فهو بلد نشئت الفنون ويستحق الاجمل دائما .

□ هل تتمنى الدراسة الاكاديمية للتخصص بشان الفن ؟ -لا لكنى احاول ادخل دورات تزيد

من خبرتي واتمنى السفر الى خارج البعراق لنزيادة متعلبوماتي والاستفادة من الخبرات الخارجية و اضافتها الى موهبتي .

هل حققت منه شيئا؟ - نعم رغم اختلاف الحضارات والمجتمعات وكل بلد يتميز بلون معين من الفنون فأخذت القليل من كل بلد ومزجت في لوحاتي روحا جديدة من خلال التواصل الذي يربطنى بأصدقاء اشتقاء من الوطن

العربي. □ باي الالوان تحب الرسم وعلى اي نوع من الورق او القماش؟

في البداية بدأت ارسم بقلم العمل واؤمن بالحكمة التي تقول الـرصـاص عـلى الـورق الـعـادي (لا تنتظر الدواء بل اصنع دواءك وتحولت الى الالوان الخشبية واقلام الفحم واستعملت دفاتر الرسم ومن ثم الالوان الزيتية ان □ التواصل مع العالم الّخارجي (الفن) لوحة الفحــم أو الرصاص ممكن

بيع اللوحات

انصح الشباب باستغلال

أن تستغرق خمسة أيام أو أكثر، في حين تستحمر اللوحة الزّيتية اطول من شهر حسب

□ هل تبيع لوحاتك وتتاجر بها ؟ - ارفض بسيع لسوحاتي أو استخدام الأسلوب العرض التجاري ،وانوى أقامة معرض شخصى ثاني للوحاتي التي اعتز بها في منزلي لحين يتكون لدي خزين فني

🗌 كلمة اخيرة اوقاتهم بتنمية قدراتهم ومواهبهم وتحطيم الظروف القاسية من خلال الجهات الحكومية.

في البداية بدأت ارسم بقلم الرصاص على الورق العادي وتحولت الى الالوان الخشبية واقلام الفحم واستعملت دفاتر الرسم ومن ثم الالوان الزيتية ان لوحة الفحم أو الرصاص ممكن أن تستغرق خمسة أيام أو أكثر، في حين تستمر اللوحة الزيتية اطول من شهر حسب الإلهام.





