

# العمل في ارباب

رسالة واشنطن

## وفاة كاتب أمريكي فائز بجائزة بوليتزر

25 ذكر وكيل الكاتب الأمريكي فيليب روث أنه توفي الثلاثاء، عن عمر ناهز 85 عاما. وقال وكيله الأدبي أندرو ويلي أن روث توفي في مدينة نيويورك في الساعة 10:30 مساء الثلاثاء بالتوقيت المحلي متأثرا بإصابته بفشل القلب الاحتقاني. وفي سنواته الأخيرة، تحول روث إلى أزمات منتصف العمر الوجودية والجنسية دون أن يتخلى عن التزامه باستعراض أسرار النفس، مثل الخزي والإحراج، ولكن عادة ما خرج ذلك مصحوبا بجرعة كبيرة من الدعابة. وبعد 50 عاما من الكتابة قرر روث أن روايته (نيميسيز)، التي ألفها عام 2010 وتحكي قصة عن تفشي شلل الأطفال في حي نيوارك الذي نشأ فيه بنويجيزي، ستكون الأخيرة له. وفي 2017 نشر مجموعة مقالات وأعمال غير روائية كتبها بين 1960 و2013. وأشهر أعمال روث روايته (بورتونيز كميليت) التي ألفها عام 1969 وتناولت حياة شاب يهودي ينتمي للطبقة الوسطى في نيويورك. وأول ما نشره روث كان مجموعة قصص قصيرة تحمل اسم (جودباي كولومبوس) وفاز عنها بجائزة دائرة نقاد الكتب الوطنية. وفاز روث بجائزة بوليتزر عن رواية (أمريكان باستورال) عام 1997.

## العراق مع 62 فناً ينتمون لجنسيات مختلفة في معرض كابين آرت ببلجيكا

# لوحات البديري تختار علاقة الإنسان بالآثار

على الكابينات (الغرف الخشبية البيضاء التي يستأجرها السياح وقت الصيف) والمنشرة على ساحل بحر الشمال حيث تكتظ السواحل بالسياح من كل بلدان العالم كون الوقت صيفاً وموسم العطلات في أوروبا ..

افتتاح المعرض  
بغداد منتصف الثمانينات نظمت له وشارك في أكثر من معرض شخصي ومشارك داخل العراق مؤكداً ان ( هذه المرة الثانية تكون المشارك العربي الوحيد وأفخر كوني عراقياً احاول ان اوصل صورة وضاعة عن العراق الراجع)، مشيراً الى ان الجديد في المعرض تقوم الادارة وطوال الثلاثة اشهر بتوزيع اوراق استفتاء على الساكنين الذين بدورهم سيختارون ثلاثة اعمال فائزة يقدم من بلدية المدينة للفنانين الثلاثة فقط باستفتاء يكون مشابها باستفتاء برنامج احلى صوت على الام بي سي، وعن مشاركاته الاخرى قال (استعد ومنذ اشهر للتحضير لمعرضي المشترك مع الفنان غسان العلوجي وعلى اهم واشهر قاعة للعروض في الشمال الغربي

المعرض) موضحا ( يكون العمل مباشرة امام الجمهور على لوحات بقياس متر ونصف في مترين مثبتة

القديمه ومزجت بين الهندسة المعمارية العربية المتمثلة بالقوس والالوان والزجاج المستخدم

المعرض) موضحا ( يكون العمل مباشرة امام الجمهور على لوحات بقياس متر ونصف في مترين مثبتة

القديمه ومزجت بين الهندسة المعمارية العربية المتمثلة بالقوس والالوان والزجاج المستخدم

المعرض) موضحا ( يكون العمل مباشرة امام الجمهور على لوحات بقياس متر ونصف في مترين مثبتة

القديمه ومزجت بين الهندسة المعمارية العربية المتمثلة بالقوس والالوان والزجاج المستخدم

المعرض) موضحا ( يكون العمل مباشرة امام الجمهور على لوحات بقياس متر ونصف في مترين مثبتة

القديمه ومزجت بين الهندسة المعمارية العربية المتمثلة بالقوس والالوان والزجاج المستخدم

### فائز جواد

بغداد



افتتح مؤخراً في العاصمة البلجيكية بروكسل المعرض التشكيلي كابين آرت يستمر لمدة ثلاثة اشهر ويبدأ من نهاية شهر ايار حتى مطلع شهر ايلول، الفنان العراقي المصمم الجوارح والمقيم في بلجيكا وائل البديري اختير للمشاركة في المعرض الذي يضم مختلف الجنسيات العربية والعلمية، البديري قال لـ ( الزمان ) ان ( المعرض يقام ومنذ اكثر من عشرة اعوام حيث ينطلق نهاية ايار وينتهي مطلع ايلول اي لمدة ثلاثة اشهر متواصلة ) واضاف (يتم توجيه دعوات لمجموعة من الفنانين من مختلف الجنسيات وترسل الاعمال من قبل الفنانين ليتم اختيار من يصلح للمعرض قبل مجلس الثقافة والفنون الغلامانية المشرفة على المعرض ) مشاركتي للسنة الثانية على التوالي في العام الماضي اشتركت مع 55 فناً وتم اختيار 30 عملاً فقط وكان عملي من الاعمال المختارة وبالنسبة للعام الحالي 2018 شاركت بجانب 62 فناً وتم اختيار 30 عملاً ايضا كنت ضمن المشاركين، والعمل الذي شاركت به يتحدث عن علاقة الانسان بالآثار والحفاظ عليها وكان عبارة عن شبك لآحد الأديرة

افتتح مؤخراً في العاصمة البلجيكية بروكسل المعرض التشكيلي كابين آرت يستمر لمدة ثلاثة اشهر ويبدأ من نهاية شهر ايار حتى مطلع شهر ايلول، الفنان العراقي المصمم الجوارح والمقيم في بلجيكا وائل البديري اختير للمشاركة في المعرض الذي يضم مختلف الجنسيات العربية والعلمية، البديري قال لـ ( الزمان ) ان ( المعرض يقام ومنذ اكثر من عشرة اعوام حيث ينطلق نهاية ايار وينتهي مطلع ايلول اي لمدة ثلاثة اشهر متواصلة ) واضاف (يتم توجيه دعوات لمجموعة من الفنانين من مختلف الجنسيات وترسل الاعمال من قبل الفنانين ليتم اختيار من يصلح للمعرض قبل مجلس الثقافة والفنون الغلامانية المشرفة على المعرض ) مشاركتي للسنة الثانية على التوالي في العام الماضي اشتركت مع 55 فناً وتم اختيار 30 عملاً فقط وكان عملي من الاعمال المختارة وبالنسبة للعام الحالي 2018 شاركت بجانب 62 فناً وتم اختيار 30 عملاً ايضا كنت ضمن المشاركين، والعمل الذي شاركت به يتحدث عن علاقة الانسان بالآثار والحفاظ عليها وكان عبارة عن شبك لآحد الأديرة

لقطة تذكارية للمشاركين في المعرض

## الرسام الموهوب مرتضى الشيخ هادي:

# لا تنتظر بل اصنع دواعك بنفسك



العمل واؤمن بالحكمة التي تقول (لا تنتظر الدواع بل اصنع دواعك بنفسك) .  
حوار متعمق  
كان الحوار ممتعاً ولم اشعر من الله ان يوفقكم ويسد خطاكم في حين تستعمر اللوحة الزيتية اطول من شهر حسب الإلهام .  
بيع اللوحات  
هل تبيع لوحاتك وتتاجر بها ؟  
ارفض بيع لوحاتي أو استخدام الأسلوب العرض التجاري ،أنشوي أقامة معرض شخصي ثاني للوحاتي التي اعتر بها في منزلي لحين يتكون لدي خزين فني كاف .  
كلمة اخيرة ....  
انصح الشباب باستغلال اوقاتهم بتنمية قدراتهم ومواهبهم وتحطيم الظروف القاسية من خلال الجهات الحكومية .

من خبرتي واتمنى السفر الى خارج العراق لزيادة معلوماتي والاستفادة من الخبرات الخارجية واصافتها الى موهبتي .  
التواصل مع العالم الخارجي (الفن) هل حققت منه شيئاً؟  
- نعم رغم اختلاف الحضارات والمجتمعات وكل بلد يتميز بلون معين من الفنون فأخذت القليل من كل بلد ومزجت في لوحاتي روحاً جديدة من خلال التواصل الذي يربطني باصدقاء اشقاء من الوطن العربي .  
باي الالوان تحب الرسم وعلى اي نوع من الورق او القماش؟  
نوع من الورق او القماش؟

تات عن دراسة وإنما هي نعمة من نعم الله عز وجل .  
كيف توازن بين الرسم والدراسة ؟  
- اجهد ان اوفق بين الدراسة والرسم وارسم اغلب الاحيان في اوقات فراغي .  
هل استطعت كفنان ان تنتج اعمالاً فنية لها بصمات خاصة بك ؟  
- اكيد هويتي الفنية في رسم البساطة والمعدن وتخلدهم في اعمال فنية والجميع يعرفني من خلال لوحاتي والحمد لله تركت بصمة فنية عبر تلك السلسلة لسلسلة بسطاء من بلادي .  
هل نظمت معارض خاصة بك ؟  
- اقمتم معرضي الشخصي الاول في شارع المنتحي وفي المركز الثقافي البغدادي لأوصل صوت ابداع النجف الاشرف وما تحمله هذه المدينة من فنون عريقة وتضمن المعرض 27 لوحة بعنوان " ايتسم للحياة " جسدت الواقع الاجتماعي الذي يعيشه النجفيون من خلال رسم البساطة وانعكاس الواقع الديني للنجف الاشرف ودمج ما بين الماضي والحاضر وشاركت بعدة مهرجانات مختلفة وياكثر من محافظة .  
لوحة رسمتها ولها اثر في حياتك؟  
- كل لوحة لها اثر معين ، لكن يبقى الاثر الاكبر للوحة اسميتها للشهادة رجالها ولوحة بحيرة. العشق بدل بحيرة البجع ولوحات الحشد الشعبي وجميع لوحاتي لها اثار في حياتي .  
كيف تختار عنوان اللوحة؟

تات عن دراسة وإنما هي نعمة من نعم الله عز وجل .  
كيف توازن بين الرسم والدراسة ؟  
- اجهد ان اوفق بين الدراسة والرسم وارسم اغلب الاحيان في اوقات فراغي .  
هل استطعت كفنان ان تنتج اعمالاً فنية لها بصمات خاصة بك ؟  
- اكيد هويتي الفنية في رسم البساطة والمعدن وتخلدهم في اعمال فنية والجميع يعرفني من خلال لوحاتي والحمد لله تركت بصمة فنية عبر تلك السلسلة لسلسلة بسطاء من بلادي .  
هل نظمت معارض خاصة بك ؟  
- اقمتم معرضي الشخصي الاول في شارع المنتحي وفي المركز الثقافي البغدادي لأوصل صوت ابداع النجف الاشرف وما تحمله هذه المدينة من فنون عريقة وتضمن المعرض 27 لوحة بعنوان " ايتسم للحياة " جسدت الواقع الاجتماعي الذي يعيشه النجفيون من خلال رسم البساطة وانعكاس الواقع الديني للنجف الاشرف ودمج ما بين الماضي والحاضر وشاركت بعدة مهرجانات مختلفة وياكثر من محافظة .  
لوحة رسمتها ولها اثر في حياتك؟  
- كل لوحة لها اثر معين ، لكن يبقى الاثر الاكبر للوحة اسميتها للشهادة رجالها ولوحة بحيرة. العشق بدل بحيرة البجع ولوحات الحشد الشعبي وجميع لوحاتي لها اثار في حياتي .  
كيف تختار عنوان اللوحة؟

تات عن دراسة وإنما هي نعمة من نعم الله عز وجل .  
كيف توازن بين الرسم والدراسة ؟  
- اجهد ان اوفق بين الدراسة والرسم وارسم اغلب الاحيان في اوقات فراغي .  
هل استطعت كفنان ان تنتج اعمالاً فنية لها بصمات خاصة بك ؟  
- اكيد هويتي الفنية في رسم البساطة والمعدن وتخلدهم في اعمال فنية والجميع يعرفني من خلال لوحاتي والحمد لله تركت بصمة فنية عبر تلك السلسلة لسلسلة بسطاء من بلادي .  
هل نظمت معارض خاصة بك ؟  
- اقمتم معرضي الشخصي الاول في شارع المنتحي وفي المركز الثقافي البغدادي لأوصل صوت ابداع النجف الاشرف وما تحمله هذه المدينة من فنون عريقة وتضمن المعرض 27 لوحة بعنوان " ايتسم للحياة " جسدت الواقع الاجتماعي الذي يعيشه النجفيون من خلال رسم البساطة وانعكاس الواقع الديني للنجف الاشرف ودمج ما بين الماضي والحاضر وشاركت بعدة مهرجانات مختلفة وياكثر من محافظة .  
لوحة رسمتها ولها اثر في حياتك؟  
- كل لوحة لها اثر معين ، لكن يبقى الاثر الاكبر للوحة اسميتها للشهادة رجالها ولوحة بحيرة. العشق بدل بحيرة البجع ولوحات الحشد الشعبي وجميع لوحاتي لها اثار في حياتي .  
كيف تختار عنوان اللوحة؟

### زينب عبد الامير

النجف

لوحة فنية اختزلت قصص من الواقع برموز وخطوط والوان حينما راج الرسام بداع بريشته سطحه الابيض فكانت كل لوحة تروي لنا حكاية ، وقدر ما تبدو الشخصية التي ضيفناها لكم غاية في البساطة والوضوح يجد الواحد منا صعوبة حمة في تقديمها فهي بغير ما تحاول ان تكون متواضعة تشعرك في ذات الوقت بكثير من الشموخ والعلو مرده قوة مواقيها واستنادها الخين الى ثوابت ... انه طفل كبير أو رجل يتربع في جنباته طفل دكتور يابي ان يفارق البراعة والعفوية والتلقائية انه الرسام الشاب الفنان مرتضى الشيخ هادي من هنا كان هذا الحوار الصريح والصادق معه.

كيف كانت بدايتك مع الرسم ؟  
البيئة التي ترعرعت فيها كانت صديقة للفنون فامي كانت مغرمة بالفن وابي كان يشجعني ويدعمني ،وانا كبرت في هذا المنزل المتلي فنا منزل لم يكن فيه جدار يخلو من اللوحات، وبعدها جاء تأثير اخي الكبير الشهيد (حسن الشيخ هادي ) كان رساماً وشاعراً ومنه واستلهمت موهبتي وقد كان قدوة لي وشجعني ولطالما تمنيت ان اكون مثله .  
ماهي المدارس التي تاتر بها مرتضى ؟  
- وبالرغم من ممارستي لتجربة الرسم في كل المدارس الا اني اميل الى المدرسة الواقعية والانطباعية ، وذلك ميلا لموهبتي التي اكتشفتها عائلتي ونمتها ولم

حدثنا عن سيرتك الذاتية ...



من اعمال الموهوب مرتضى الشيخ هادي



مرتضى الشيخ هادي