



## دواء للنقرس يعالج بفاعلية مرضى قصور القلب



نيويورك - الزمان

أظهرت دراسة أمريكية حديثة، أن دواءً يستخدم على نطاق واسع لعلاج مرض النقرس، أثبتت فاعليته في تحسين وظائف القلب لدى المرضى البالغين الذين يعانون من قصور القلب، إضافة إلى أنه آمن على صحتهم.

الدراسة أجراها باحثون في كلية الطب جامعة سينسيناتي الأمريكية، ونشروا نتائجها في العدد الأخير من دورية (Association Heart can) العلمية. وأجرى الفريق دراسته لاكتشاف فاعلية دواء (بروبينسيد) (Probenecid)، المضاد للتهابات، وهو دواء يعطى للأشخاص الذين يعانون من نوبات متكررة من النقرس، ويستخدم من أجل منع حدوث نوباته.

وأخبر الباحثون الدواء على ٢٠ مريضاً يبلغ متوسط أعمارهم 57 عاماً ويعانون من قصور القلب في المركز الطبي لجامعة سينسيناتي. وراقب الفريق المرضى في الفترة من يونيو 2013 وحتى أبريل 2015، لرصد آثار العقار عليهم، عبر إخضاعهم لعدد من الفحوصات المنتظمة. ووجد الباحثون أن العقار آمن، إضافة لتأثيره الإيجابي في تحسين وظائف القلب لدى المرضى، مقارنة مع العقاقير الوهمية.

وقال الدكتور جاك روبنشتاين، استاذ أمراض القلب، وقائد فريق البحث: (لقد كنا نختبر ما إذا كانت (بروبينسيد) أمناً للمرضى أم لا، إضافة لفاعليته في تحسين عمل القلب).

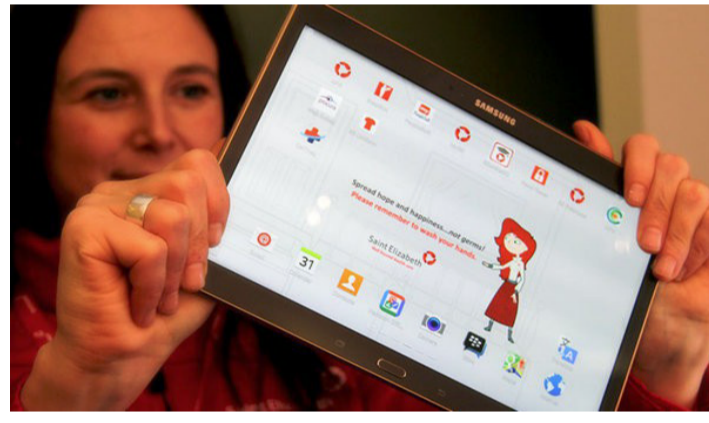
## أغاني النساء أكثر نجاحاً وشعبية من أغاني الرجال

كالفورنيا - وكالات: أكدت دراسة فنية أشرفت عليها جامعة كاليفورنيا إيرفاين بالولايات المتحدة الأمريكية (أن أغاني النساء أكثر نجاحاً وشعبية من أغاني الرجال، كما أن الأغاني التي تدعو للسعادة والأكثر تحفيزاً على الرقص أكثر نجاحاً من غيرها). واستندت هذه الدراسة الجديدة إلى بيانات ضخمة من 500 ألف أغنية صدرت في بريطانيا بين أعوام 1985 و2015، وتؤكد وجود تراجع في شعبية الأغاني التي يوليها الرجال، كما لاحظت الدراسة، التي بحثت في تطور الموسيقى على مدار العقود الثلاثة الماضية (إيجاهما أكبر إنتاج الأغاني الكئيبة، رغم أن الجمهور يفضل بوضوح الموسيقى التي تبتئ السعادة لكن الأناغم تتحدى هذا الاتجاه الكئيبة، وتميل إلى أن تكون أكثر سعادة في الأغاني الناجحة والجماهيرية). وقال الباحثون وفقاً لتقرير للبي بي سي (إن المشاعر الإيجابية في الموسيقى سجلت نوعاً من التضائل)، وهو ما أكدته نتائج الدراسة التي حلت خصائص "الصوت" في الأغاني الشهيرة والتي حققت شعبية بدلاً من تحليل كلماتها، وكان بحث سابق قد شمل الفترة من 1980 حتى 2007 وكشف أن كلمات الأغاني أصبحت أكثر انثائية، ولا سيما مع زيادة استخدام كلمات "أنا" و"لي" بدل الكلمات

## سامسونغ يدفع لأبل تعويضات إنتهاك براءات إختراع

سان خوسيه - (آ ف ب): حكمت هيئة محلفين أمريكية الخميس على عملاق الإلكترونيات الكوري الجنوبي (سامسونغ) بدفع تعويض بقيمة 533 مليون دولار لخالفته الأمريكية (أبل) لانتهاكه براءات إختراع للمجموعة الأمريكية بتقليد تصميم هاتف إيفون. وسامسونغ التي لم تعد

تسوق نموذج الهاتف موضوع النزاع استفيد أيضاً بموجب الحكم خمسة ملايين دولار إضافية لاستخدامها بعضاً من خصائص إيفون. وفي هذا النزاع القضائي المستمر بين عملاقي التكنولوجيا منذ سبع سنوات كانت (أبل) تطالب منافستها بتعويض قدره أكثر من مليار دولار، في حين أن



## توقيع

### نحو إلغاء الانتخابات.. إجتهاذ أم توصيف واقع؟

تعددت آراء واجتهادات العراقيين في الانتخابات، لكن بعض وجهات النظر تجري إقتصاؤها فوراً كونها تتعارض مع المبادئ الديمقراطية التي وردت في الدستور، لذلك نجد ساحات الانتخاب الاجتماعي ميداناً شرسياً لها.

الآراء المطروحة تلتقي عند مجموعتين تدوران حول فكرة واحدة، إذ ترى المجموعة الأولى أن جميع الأحزاب طائفية وعرقية البنى والمحتوى والتنظيم والمعتقد، بغض النظر عن الكتل والاتلاف ذات اللون المخطط من حيث المذهبية والعرقية والموحد من حيث الولاء للمرجعية والأصل المتمثلة بحزب سياسي ينتمي إلى المجموعات الطائفية ذاتها في التكوين التي تعمل في العراق وتحرك مشهدها السياسي. وكثير من الناس يرون أنها معادلات أبدية لا فكاك للبلاذ منها ذلك تنكسر الأغلبية عند جبهة لا تتغير فيها، وإن الأغلبية السياسية أمر خيالي أن تتحقق في حزب عراقي بعينه وإن المقصود منها أن تكون وجهاً مقبولاً لأغلبية طائفية ليس أكثر، ومن هنا لا معنى للانتخابات لأنها تلائم سوى بعض السطوح المسموح ملائمتها في الإقتراع مهما كان تزيهياً.

أما المجموعة الثانية من الآراء فتري أن زعماء الانتقالات لا يسهم التغيير أبداً، وإن كراسيهم على مقصبة السلطة، التي سيصطفون عندها في النهاية لأحالة في أطار المساومات ذلك الباب الذي تهب منه رياح الفساد كماً افتتح، بالرغم من أن الباب يحمل اسماً رسمياً مختلفاً هو التوافق الوطني. لذلك يرى هؤلاء أن الانتخابات مضعة للوقت ولأموال العراق لاسيما بحاجة لها دائماً، وإن زعماء الأحزاب عليهم الجلوس كل أربع سنوات للتقاسم من جديد بالتراضي أو الإكراه، لإفراق في ذلك، وهم يعرفون بعضهم بعضاً، في البلاد التي غذا فيها المنصب السياسي منصّة للاستهلاك، استهلاك أي شي.

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## سولو الفيلم الأحدث في عالم المخاطر

لوس أنجلوس - وكالات: اشتهرت سلسلة أفلام حرب النجوم (ستار وورز) بالمعارك عالية المخاطر لثلاث الجزء من قوى الشر لكن المخرج رون هاورد قال (إنه ينظر إلى الجزء الأحدث من عالم حرب النجوم بسيمطة على أنها الرحلة الشخصية لشاب وفيلم (سولو: إيه ستار وورز ستوري)، هو الحكاية الأصلية لشركة والت ديزني عن نان هان، المهرب الختال، الذي أكسبه هاريسون فورد شهرة في عام 1977 وفي الفيلم الجديد، يعب الذين يرتاح البالغ من العمر ٢٨ عاماً دور سولو الأصغر الذي يبدأ لتدريبه كطيار). مضيقاً في تصريح (هذه ليست قصة حرب لا توجد سياسة... إنه يتعلق بالشخصية). وأسعادت شركة دي هاور في منتصف الإنتاج بعدما أقالت فیل لورد وكريس ميلر اللذين تشاركوا في إخراج الفيلم وأضاف هاور الفانز بجائزة أوسكار (إنه تعامل مع هذا التحدي بمعالجة على نحو مهال لبعض السير الذاتية التي أخرجها مثل فيلم (إن بيوبتر ماين) وفيلم (أبريل 13). وقال (سولو) بشكل عام استمتعتنا في العشاء الذين قال (إن هاور نجح في جعله فيلماً سلسياً يرضي الهواة (المتمسكين) ويتوقع خبراء، الإيرادات إن يحقق الفيلم إيرادات غير مسبوقة في الولايات المتحدة وكندا.

## منتج سينمائي أمريكي يتعالج من الإدمان على الجنس



قبل الشرطة الأمريكية وكذلك المنتج البالغ 66 عاماً بالقيام بممارسات غير لائقة معهن يعود بعضها 40 عاماً إلى الوراء وتنوع بين التحرش والاعتداء وصولاً إلى الاغتصاب. وخضع وايسنجن المتزوج مرتين والاب لخسة أبناء لتحقيقات من الإدمان على الجنس.

نيويورك - الزمان - (آ ف ب) أفادت وسائل إعلام أمريكية أنه من المتوقع أن يسلم المنتج هارفي وايسنجن نفسه للسلطات في نيويورك الجمعة بعد تحقيقات استمرت أشهراً في ادعاءات بارتكابه إساءات جنسية ضد عدد كبير من النساء. وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلاً عن مسؤولين في الشركة لم تسمحهم إن وايسنجن يعتزم تسليم نفسه صباح الجمعة ورفض محامي وايسنجن الذي اتصلت به فرانسيس برس التعليق على الموضوع الخميس، ويحقق مدعي عام منطقة مانهاتن وشرطة نيويورك منذ أشهر بقضايا ضد وايسنجن، ويواجه وايسنجن تهمة متعلقة بمدعية واحدة على الأقل في لوسيانا إيفانجن التي زعمت أن المنتج الكبير أجبرها على القيام بفعل

## فيسبوك وتويتر يشددان القيود على الإعلانات السياسية

### تطبيق قواعد المعلومات الشخصية في أوروبا وغرامة المخالفين 20 مليون يورو

يأمل الأوروبيون أن اتخذ طابعاً عالمياً، فيما أعلن موقع تويتر وسوق يتم تطبيق نفس الإجراءات في العالم في الأشهر المقبلة.

وفي هذا الأثناء قال تويتر أنه سيفرض سياسة جديدة في الإعلانات المقبلة تتطلب وضع (إعلامات) على الإعلانات المرشحة للتغاضي الشخصية في الولايات المتحدة، وتفرض أيضاً بيانات موثقة تؤكد أن المعلنين موجودون في الولايات المتحدة. وقالت المفوضة الأوروبية للحمل فبيرا جورولفا التي دافعت عن تشديد القوانين العام لحماية البيانات، إن المواطنين هم اليوم (مثل الأشخاص عراً في حوز)، لكن (الأوروبيين سيحصلون بفرض القواعد الجديدة التحكم بمعلوماتهم). وفرض هذا القانون على كل مؤسسة، سواء كانت على الانترنت أم لا، أن تطلب الموافقة

## مسلسل من مسلسل حرب النجوم بسعر خيالي

ويعرض هذا المسلسل المزيف البالغ طوله حوالي 40 سنتمتراً في نيويورك بعدما بقي لأكثر من 30 عاماً في صناديق عائدة لجيمس شوب المدير الفني للفيلم الذي عرض العام 1983، أخرى مرتبطة بالسلسلة للبيع على مسأ مارتز نولان المير التنفيذي لدار (جوليميز) المزامتات.

وقرر جيمس شوب في نهاية المطاف عرض المسلسل الشهير الذي جملة هاريسون فورد في الفيلم وحوالي أربعين قطعة في العام 2012.

ويبيع الروبوت (2-2)، الذي استخدم في الكثير من أجزاء سلسلة (ستار وورز) في يونيو 2017، بسعر 2,76 مليون دولار في خلال مسأز في لوس انجليس، أما سيف الليزر العائد سكابووك الذي استخدم في الجزء الثاني من السلسلة، فبيع بسعر 450 ألف دولار.

## زمان جديد

### المقاطعة

مرة أخرى، أكدت مواقع التواصل الاجتماعي، على علو منصفها، وجدواها، كونها منصّة للاحتجاج، وبدليل النجاح الذي حققتة حملة المقاطعة لثلاث مواد استهلاكية بالمغرب (حليب سانطرال، وماء سيدي علي، وشركة إفريقيقا للمحروقات) وأخيرا وليس آخر مقاطعة الأسماك.

في البداية، هناك من سخر من حملة المقاطعة، في الوقت الذي جعلت فيه الأحزاب والنقابات والحكومة مسافة من المقاطعة، وهناك من اعتبرها أنها سخابة صيف عابرة، إلا أن الشركات المنتجة للمواد المستهدفة للمقاطعة حاولت في البداية أن تواجه ذلك بتعتن وسخرية، كما وأجهت الملقطعين بحملة شرسة لتكذيبهم عبر التها الدعاية والأشهارية.

ويشتكي المواطن المغلوب دائماً من ارتفاع الأسعار في غياب مراقبة صارمة للأسعار، في ظل غياب من ينصت لهمومه، وقضاياه، وتظلماته في إيجاد سبيل لعيش كريم، يضمن له الكرامة الإنسانية، ومن هنا جاء ابتكار أسلوب المقاطعة كقوة احتجاجية، وسرعان ما أعطت هذه المقاطعة ضارها بعد تكبد أسواق الأسماك خسائر باهظة الثمن، وتعدت حقيقة المحتكرين حيث فضحتها المقاطعة والكل خرج عن سنته محاولاً تبرئة نفسه أو المؤسسة التي يديرها.

لكن مع مرور الوقت صارت المقاطعة حقيقة واقعا مريرا في حلق أصحاب تلك الشركات التي راكمت مالكوها الثروات على حساب الفقراء، وصارت تعاني شركاتهم الخسائر تلو الخسائر، واضطرت لتغيير أسلوبها، حيث كان تعتبر المستهلكين أنهم حلقة ضعيفة في تسويق منتوجاتها بالسوق، وليس لهم أي تأثير. إلا أن خيال هذه الشركات التي أسأت الظن في طرق الاحتجاج الجديدة، اعترفت في أكثر من مناسبة عن نقط ضعفها، وطالبت برغبتها في التصالح مع المستهلكين، لكن رد المقاطعين كان سريعا، واكدوا أن الحملة مستمرة، وتم التعبير عن ذلك بشتى الطرق عبر وسائل الصور والفيديو، كما كان لابتكار نكت وإبداع مشاهد مسرحية ساخرة، دور مهم في نجاح حملة المقاطعة.

هل نحتاج اليوم إلى عقد قمة طارئة، نطرح فيها مشكلة أولئك الذين مات لهم الحوت، كما نقول في دارجتنا المغربية، لكننا لا نعرف من هم الذين مات لهم الحوت؟ وإذا ماتت الأسماك التي لم تعد تصل إلى موانئنا، بماذا ستعوضها من اللحوم، لهذا فالحقبة صعبة، ويحتاج الأمر إلى طرح ومناقشة في قمة دجاجية، يليها تراض سريع لإيجاد الحلول المناسبة، ويكون فيها البجاجة البليد حارسا، لمناقشة ما سنعرضه به سلك الفقراء، الذي هو السردين وأنواع أخرى رخيصة الثمن. وتغنيا أيضاً أنواع الأسماك الرائية واللذيذة التي لم تعد نستطيع أن نسال عن ثمنها وفي أية أسواق يتم عرضها للبيع للمعوم. ما يقع اليوم من احتجاجات ومقاطعات لمواد استهلاكية بعينها هي رسائل سياسية و حضارية يجب التقاطها إيجابياً.

وعلى الدولة أن تنظم السوق وتضبط أسعاره بدل تركه في أيدي السماسرة والمحتكرين هل لدينا حكومة تصنت لهموم الشعب بكل فئاته؟

عبدالحق بن رحمون  
المغرب