

أول حوار مع مطبوعة عراقية .. الوزير الثلاثي والعين سمير حباشنة لـ (الزمن) :

- بدأت بالثقافة وانتهت عيناً وسط ظروف إقليمية صعبة ومعقدة
- في كلية الزراعة ببغداد امضيت اجمل سنوات دراستي ومازلت اصوت عصفير ابو غريب ترافقني
- عندما عاد الملك الحسين من الخارج شهد الاردن التهذبة وتحقق الميثاق الوطني بعد هبة نيسان
- بفضل عقربية الملك الحسين تمت المصالحة بين النظامين السياسي والحزبي وانخرطت التلاوين الاردنية في حكومة وحدة
- الملك عبد الله شخصية عملية ودودة ومتواضعة وكره التنظير
- بغداد في قلبي لانها منحت العرب هويتهم القومية
- الاردن ينوء بأعباء داخلية وخارجية وعلى العرب ان يلملموا أشغالهم
- اسرائيل تسرق مياه الاردن وسوريا والعراق
- ومصر وربيع مليون لاجئ سوري اضطرنا لشراء المياه من العدو
- بفضل غزة انتصرت السردية الفلسطينية على سردية الصهاينة

قريباً

ثلاث كتل تقاطع دعوة اليكتي إلى إجتماع يناقش التوافق ديالى تجتاز الإنسداد وتختار حكومتها المحلية بعد أشهر من الخلافات

بغداد - قصي منذر ديالى - سلام الشمري

اختار مجلس محافظة ديالى عصر الكروي رئيساً له، في جلسة خاصة انعقدت في فندق الرشيد ببغداد، بعدما طوقت احدى العشاير مبنى المجلس

في ديالى، لمنع اختيار المحافظ بعد أشهر من انتخابات مجالس المحافظات. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (اعضاء المجلس انتخبوا الكروي رئيساً للمجلس، وسالم التميمي نائباً له)، وأضاف أن (المجلس صوت أيضاً لعدنان الجابر التميمي عن

دولة القانون محافظاً ومصطفى النهبي نائباً اول له عن حزب تقدم، وخالد الجبوري نائباً ثانٍ للمحافظ عن حزب عزم). وكان المحافظ السابق مثنى التميمي قد كتب على منصة الفيسبوك أمس أنه (استجاب لمطلب اهالي ديالى وقبيلة بني تميم وناخبه ولم يحضر الجلسة (الاولى) وتجمع العشرات من بني تميم امام مجلس محافظة ديالى، رفضاً لانعقاد الجلسة الخاصة باختيار رئيس المجلس والمحافظ. وانقسم مجلس ديالى الى فريقين، الاول يحاول التجديد للمحافظ السابق ومكون من 8 أعضاء، والاخر من 7 أعضاء، اعترضوا على التجديد للتميمي. واخفق المجلس باستكمال عقد جلسته الاولى في 5 شباط الماضي، لتشكل الحكومة المحلية نتيجة

الصراع السياسي على منصب المحافظ ورئيس المجلس. ودعا رئيس السنن في مجلس المحافظة تركي العتيبي، في وقت سابق الى استئناف جلسة مجلس المحافظة الاولى. وقال العتيبي في رسالة وجهها الى اعضاء المجلس (ادعوكم لاستئناف الجلسة الاولى للمرة الرابعة بعد انعقادها في 5 شباط الماضي في فندق الرشيد، بناء على الطلب المقدم من قبل عدد من اعضاء المجلس). وكانت عضو المجلس ربا خير الله، قد طالبت بحل مجلس المحافظة بسبب عدم الاتفاق على اختيار رئيس مجلس المحافظة والمحافظ. ونتيجة الصراعات السياسية، وفي كركوك، أعلنت المجموعة العربية والكتلة التركمانية والحزب الديمقراطي الكردستاني في

مجلس المحافظة، مقاطعتهم لاجتماع دعا اليه الاتحاد الوطني الكردستاني وكتلة بابليون. وقال عضو المجلس رعد صالح في تصريح امس إن (المجموعة العربية ستقاطع الاجتماع الذي دعا له الاتحاد الوطني ومعها عضو المجلس عن كتلة بابليون، لأن هذا الاجتماع مخالف للحوارات التي تقوم بها الاطراف السياسية الفائزة بعضوية المجلس). وتساءل صالح (لو كان الاتحاد الوطني وبابليون لديهم اقلية مقاعد مجلس كركوك، فلماذا لا يشكلون الحكومة المحلية)، مؤكداً أن (المجموعة العربية ومعها التركمان والحزب الديمقراطي سيقاطعون هذا الاجتماع، فأحزابنا ما زالت مستمرة بين الاطراف السياسية). وقررت

السلام العربي يندد بجرائم إسرائيل وإعتداءاتها الغاشمة في بيروت السودانية يحث على اليقظة والصدور يطالب دول التطبيع بموقف

بغداد - ابتهاج العربي

حث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، القوات الامنية على اليقظة والجاهزية للمستجدات الامنية الطارئة. وقال بيان تلقته (الزمن) امس إن (السوداني اجري زيارة إلى مقر قيادة عمليات بغداد، حيث اطلع على تفاصيل الخطط الامنية وسيبر العمل الامني، حيث شدد على ضرورة اليقظة والجاهزية الدائمة للمستجدات الامنية الطارئة، وكذلك رفع مستوى التنسيق الاستخباري والمعلوماتي بين الاجهزة الامنية في قواصع العمليات وتحديث الخطط الامنية والاعتماد

على الوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق الاستقرار الامني الداعم لخطط الحكومة للاستمرار بتقديم الخدمات وإقامة المشاريع التنموية الشاملة، وأكد السوداني (اهمية تكثيف قدرة المعالجة السريعة للتحديات الامنية، ووجوب مراعاة المتنبئين وتوفير كل وسائل الدعم لهم، بما يكفلهم من أداء الواجب على اكمل وجه وكذلك مراعاة التعامل مع المواطنين وفق القانون والدستور، وبما يحفظ هبة الدولة). في تطور، طالب رئيس التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر، الحكومة العراقية إلى اتخاذ موقف دبلوماسي من السؤل المطبوعة مع إسرائيل. وقال الصدر في

القتل الصهيونية التلمودية المتطرفة، مستمرة في غيرها الاجرامي وكان اخرها الجريمة النكراء التي نجم عنها استشهاد المناضل الوطني الفلسطيني الكبير اسماعيل هنية، التي تزامنت مع الاعتداء الغاشم على بيروت واستشهاد جرح العديد من المواطنين، مما يؤكد بأنه ليس في جعبة دولة الاحتلال الفاشية الا القتل والدمار وليس في قاموسها اية إمكانية لتحقيق السلام). وأضاف (اننا في مجموعة السلام ان ندين هذه الجريمة النكراء، لكننا على ثقة بان هذا الفعل الشائن لن يزيد الشعب الفلسطيني الا اصراراً على الاستمرار في الكفاح من اجل الحرية والاستقلال وقيام دولته). وكانت صحيفة نيويورك

تدوينة على منصة اكس (اطالب الدول العربية والإسلامية المطبوعة مع العدو الصهيوني بغلق السفارة الإسرائيلية مقاطعة منتوجاتها مقاطعة العمل على استصدار قرارات صارمة من قبل جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي للضغط على مجلس الأمن والأمم المتحدة لاتخاذ ما يلزم ضد الإرهاب الصهيوني الغاشم، ولا سيما بعد الاستهتار الإسرائيلي الصهيوني في الشرق الأوسط الذي استضعفته، وإفلات حين مدم، مشيراً إلى أن (دولة لا تقاطع ولا تغلق السفارة، فعلى الحكومة والبرلمان العراقيين، اتخاذ اللازم دبلوماسياً ودولياً، دعماً للمستضعفين في مشارق

الغشاء تديداً بأغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية. من جانبها، قالت مجموعة السلام العربي في بيان تلقته (الزمن) امس إنه (لا زالت الة

اجتماعاً امينياً

رئيس الوزراء يتراس اجتماعاً امينياً

الارض ومغاربها). وخرج اهالي الاعطية الاربهاء الماضي، بمسيرة غاضبة بعد صلاة

الاجتماع: رئيس الوزراء يتراس اجتماعاً امينياً

الغشاء تديداً بأغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية. من جانبها، قالت مجموعة السلام العربي في بيان تلقته (الزمن) امس إنه (لا زالت الة



مراقبة مكثفة للمبني على حد تعبيره. في وقت، افاد تقرير صادر عن الحكومة الإسرائيلية، بأن الضربة سبعة عناصر إغاثة كانوا ضمن قافلة مساعدات في غزة وقعت نتيجة تعرف خاطئ ومجموعة من الإخفاقات الجسمية الأخرى. وكانت الاسرائيلية للاراضي زومي فرانكوم من بين موظفي منظمة وورلد سنترال كيتشن (المبنيخ المركزي العالمي) الخيرية الامريكاني الذين قتلوا في غارة نفذها الجيش الاسرائيلي واستهدفت قافلتهم التي كانت تعمل على توزيع الغذاء والمياه في نيسان الماضي.

تايمن، قد كشفت في وقت سابق، عن تفاصيل جديدة بعملية اغتيال هنية الذي ووري الثرى الدوحة اول امس. وقالت الصحيفة نقلاً عن مسؤول امريكاني إن (اغتيال هنية تم بعبوة ناسفة تم تهيئتها سرا إلى دار الضيافة في طهران)، وأضاف عن (العبوة التي استهدفت هنية كانت مخبأة قبل نحو شهرين في دار الضيافة، واستطرد بالقول إنه (لم يتضح بعد كيف أخفيت العبوة بمقر إقامة هنية بطهران)، ومضى إلى القول إن (العبوة التي استهدفت هنية فجرت بمجرد التاكيد من وجوده داخل غرفته في دار الضيافة)، وتابع إن (التخطيط لاغتيال هنية في طهران استغرق شهوراً وتطلب

النزاهة : مبالغ الأمانات الضريبية صادمة وتفوق المعلن سرقة القرن تعود للواجهة بعد إسترداد متهمين إستحوذا على المليارات

بغداد - ندى شوكت

كتشف رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، تفاصيل جديدة عن سرقة الأمانات الضريبية المعروفة بسرقة القرن بعد استرداد مئتين على صلة بالقضية استحوذوا على مليارات. وقال حنون خلال مؤتمر امس إن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، يتابع بشكل يومي قضية الأمانات الضريبية)، مشيراً إلى إن (المتهم نور زهير، مكفل وستتم محاكمته)، وتابع إن (سرقة الأمانات الضريبية مودعة لدى القضاء، وهيئة النزاهة مسؤوليتها تنفيذ القوانين فقط، وأن هذه القضية لن تمتوت الحكومة توليها الأولويات الكاملة). لافتاً إلى (استرداد المتهم ق. م من إقليم كردستان بعد أن كان هارباً في تركيا، وهو يشغل منصب المدير المفوض لشركة الحوت الاحدب)، وتابع إن (سرقة المسجلة على المتهم 988 مليار دينار وهي ليست ارقاماً نهائية، فضلاً عن القبض على متهم اخر وهو م. ف. المدير المفوض لشركة القانت، وهو متهم بسرقة 79 تربيون و85 مليار دينار عبر 79 صكا مسزورا، الى جانب المتهم

الاعتماد

الاجتماع: رئيس الوزراء يتراس اجتماعاً امينياً

الغشاء تديداً بأغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية. من جانبها، قالت مجموعة السلام العربي في بيان تلقته (الزمن) امس إنه (لا زالت الة

الاعتماد

الاجتماع: رئيس الوزراء يتراس اجتماعاً امينياً

الغشاء تديداً بأغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية. من جانبها، قالت مجموعة السلام العربي في بيان تلقته (الزمن) امس إنه (لا زالت الة

الاعتماد

الاجتماع: رئيس الوزراء يتراس اجتماعاً امينياً

الغشاء تديداً بأغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيل هنية. من جانبها، قالت مجموعة السلام العربي في بيان تلقته (الزمن) امس إنه (لا زالت الة

شاهد معنا مجاناً

1001

www.1001.tv

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

حمل التطبيق الآن

كتابات في دفتر حديث

ملاحظات حول هدر المال العام من قبل استغلال بعض الصلاحيات المنوطة لعدد من ازمالات الحكومات المكونة من 5 مليار دينار كمنحه الى الاحزاب السياسية (الحاكمه ام جميع الاحزاب ام من فازت بالانتخابات البرلمانية ام -...)

وكم عددها (نشرة سنه) النقاش ليوم الاثنين 29\7\2024 في جريدة الوقائع العديلة).

من يملك الصلاحيه في منح هذه الاموال عدرا

باحث اقتصادي

عبد العظيم الخفاجي

بغداد

مسار بولونيا.. الحداثة في التعليم العالي

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممثلة بدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة قبل ايام على الجامعات والكليات الحكومية والاهلية كافة التهيئة لاعتماد مسار بولونيا، من خلال تشكيل لجان الاشراف وتدريب المعنيين ووضع المواد والبرامج الدراسية كما في دليل المناهج الدراسي فضلا عن وصف المواد بوضوح واعتماد مبدأ التوأمة للكليات والاهلية مع الجامعات الحكومية بما يتعلق بالمناهج والمواد الدراسية. ولن يعرف مسار بولونيا Bologna التعليمي وقد يصاحب بالقلق كون النظام جديدا علينا. فهو بالأصل تعاون بين 48 دولة اوروبية على مستوى الجامعات والاساتذة والطلاب واصحاب العمل ومؤسسات ضمان الجودة لغرض تطوير التعليم العالي مع تعزيز مستويات جودته وتحسين مخرجاته وهو ما يسهل انتقال الخريجين من الموارد البشرية عالية التأهيل من بلد الى آخر بهدف الدراسة او العمل، وذلك بزيادة التوافق والموافاة بين منظومات التعليم وبرامجه ومواده العلمية، وهو ما يجعل الجامعات أكثر جاذبية في مختلف أرجاء العالم، كما ان هذا المسار يؤدي لتحديث نظم التعليم والتدريب بما يلبي احتياجات ومتغيرات سوق العمل المفتوح ايضا كان ولعل ما جاء باعلان باريس لوزراء ومسؤولي التعليم العالي عام 2020 قد لخص اولويات الرؤية الاوروبية-العالمية المشتركة في المجال التعليمي بإطار مسار بولونيا، بوجهه بان هذا المسار يهدف الى نهج شامل مبتكر في التعليم، والى مزيد من التعاون الدولي التعليمي والبحث والابتكار، مع ضمان المستقبل المستدام للاجيال المستقبلية على كوكبنا بتبني انه نظام يتبع قدرا واسعا من الشفافية وتحسين جودة التعليم مع تقليص الفجوة بين القطاع التعليمي وسوق العمل وتحقيق انسيابية عضوية بالتركيز على تصميم مناهج تربوية جديدة تعزز فرص الحصول على عمل للخريجين بجعل التعليم يتواءم عمليا مع احتياجات الطالب وتوجهاته واهتماماته ان انه يركز وينحصر حول الطالب بشكل اساسي، كما انه يبتني اسسا لمقارنة الدرجات وتوآؤها مع المعايير الاكاديمية المختلفة ومعايير الجودة وأكثر امكانية للمطابقة والمقارنة مع الجامعات العالمية ومستلزمات سوق العمل على الصعيد المختلفة. المسار يعتمد نظام الوحدات ECTS التراكمي وسيلة معيارية لمقارنة الاعتمادات الاكاديمية او ما يعرف بحجم التعلم بناء على المخرجات التعليمية المحددة وعبء العمل الذي العلاقة ببروتك خطوات التعليم العالي النباثة للساق والركب العالمي وتضييق الفجوة التربوية التي خيمت ظلالتها الداكنة. ما اوجبتنا الى التجديد والحداثة التعليمية والتسلسل بالمشاير ومعايير الرصانة العلمية الكفيلة بوضع العراق و احياله الصناعية في الاتجاه المستقبلي اللائق بنا كحضارة عريقة.

أكرم سالم

بغداد

وزارة من حكماء وخبراء لإطفاء حرائق السياسة

هل نحتاج إلى وزارة جديدة ؟؟

لماذا تتوتر العلاقة بين بغداد وأربيل سنويا ؟؟؟

مبادرة يطلقها صحفي عراقي عبر صحيفة الزمان

الى الرئيس البارزاني المحترم

تريدها في عهدك وبرعايتك

جمهورية العراق دولة اتحادية واحدة مستقلة ذات سيادة كاملة، نظام الحكم فيها جمهوري نيابي (برلماني) ديمقراطي . وهذا الدستور ضمان لوجدة العراق

هذا ماجاء في مقدمة الدستور العراقي عام 2005

ونظرا لطبيعة الحساسيات والظروف الحرجة والتجاذبات التي شهدتها العلاقة بين بغداد وأربيل فلا بد من طرح مبادرات تسهم في التخفيف من الصدمات التي تضرب مصمم العلاقة التي بدت وكنهاها أقرب إلى مقولة(شر لا بد منه)

بغداد التي يروج بعض صقورها بين الحين والآخر عن ضرور(ة) (إمتثال) أربيل بوصفها محافظة عراقية تتنصع (بعض) الامتيازات التي فرضتها ظروف تاريخية تسبب بها النظام السابق

فيما يرى صقور كرستان أن ظلمهم بوطن كردي مستقل هو حق قد تأخر عليهم لأسباب إقليمية ودولية طلبت الكرد طوال القرن المنصرم وأن كل ما تقدمه بغداد لهم هو دون استحقاقهم وقد يتسببون في استئصال حالات الفساد وتهرب النفط وتقسيم الغنيمة بين احزاب السلطة في المحافظات

الخصمة عشر خارج الإقليم

العقلاء، والزعماء الذين يرتبطون بعلاقات تاريخية ويؤمنون أن قوة التقاهم والتكامل بين أربيل وبغداد يعود بالقوة للطرفين هم اصحاب الفضل في حل النزاعات التي يتسبب بها متعصبون من الطرفين

وبعدما حققته الزيارة التاريخية للبارزاني السيد مسعود الملا مصطفى الى بغداد ونظرا لتطور الأحداث داخليا واقليميا ودوليا صار لزاما وجود مؤسسة رصينة تمتلك بناية متميزة التصميم والبناء في قلب أربيل عاصمة الإقليم مهبتها وظيفتها التنسيق الدائم بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم ويفرض عمل احترافي من الطرفين يضم خبراء وفنيين مهنيين وقانونيين يقدمون خبراتهم وتقاريرهم عبر آلية الأتواني المستطرقة للطرفين

إضافة إلى وجود مؤسسات تقدم خدماتها للمتواجدين في الإقليم في كل أطراف المجتمع العراقي فهناك منظمات تربوية ودوائن صحية وقد تكون هناك حاجة فعلية لوجود بعض دوائن وزارة الداخلية والعمل وغيرها من المؤسسات التي تعتمد آلية التنسيق المشترك بين الحكومتين

وفي تقدير لي لن يكون لهذه المؤسسة التي قد تكون بمستوى وزارة وزارة حضورا رمزيا يجسر الهوة بين مركزي القرار ولكنها ستكون ذات فائدة مباشرة للمواطنين وللسياسيين على حد سواء وقد تشهدها اجتماعات مشتركة لمجلسي الوزراء واجتماعات سياسية بين احزاب عراقية مختلفة وقد تشهدها اجتماعات سياسية مشتركة لضيوف من خارج العراق

وأعتقد ان التوقيت الحالي هو أفضل وأنسب توقيت لتنفيذ وإطلاق هذه المؤسسة التي سيكون شعارها

توحد تتعايش تقوى معا

جبار المشهداني

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البرزاني في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية)

الزمان الرياضي (يومية رياضية)

الزمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

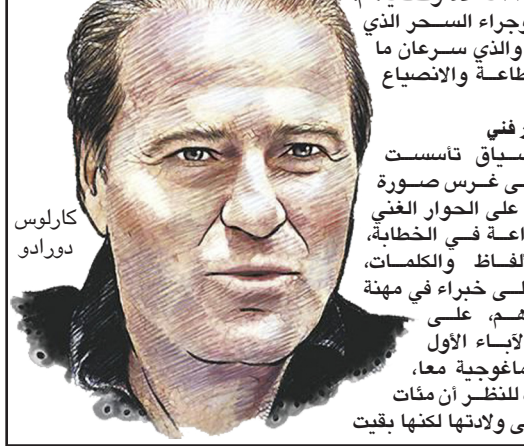
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

www.nbmbssb.mw

أذن وعين

عندما يضل القادة شعوبهم

حبة ومؤثرة كما أطلقت في يومها الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.



كارلوس دورادو

بالمديقراطية، ثمة إشكالية برزت هنا عندما شعر عامة الناس ان ممارسة السياسة يستتبعها نزع مالي أكثر وجدد أقل أخذوا يسعون للانخراط فيها بطريقة العيش والحياة، وشرعوا بهجرون مهتهم بعد ان كانوا يكحون في حقول الزراعة والتجارة والخدمات العامة. وفي النهاية حصل التوافق: النخبة تتولى سلطة القرار والتشريع، وعامة الناس تفوض النخبة أمرها على ان تتولى هي اختيار الناس الذين تراهم لقيادتها، وحيث ان عامة الناس الذين يتولون عملية الاختيار لا تبدو، كما يقول دورادو، مؤهلة للتقييم، ولا تتملك امكانية التحليل المنطقي لآليات الأفضل والانسب لسلطة القرار، وكثيرا ما تكون اختياراتها ساذجة، وذات نزعة عاطفية، ادى ذلك كله لنشوء ما نسميه اليوم «الشعبوية»، وولادة «قادة» لهم شخصية كارزمية، بارعين في الخطاب، ماهرين في اجتذاب الدهماء، قادرين على صياغة ومغزلة لريغيات مواطنيهم بقدر ما، تلك ايضا كانت، بحسب دورادو، بداية نقل السلطة من الحاكم الدكتاتور والمستبد الى الشعب، وهو ما عرف فيما بعد

بالتفويض الديمقراطي، وهو ما عرف فيما بعد

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

حياة ومؤثرة كما أطلقت في يومها

الاول، والالاف أكثر ان الناس العاديين يكتبونها، ويبنونها لنهم سرعان ما يعودون اليها، ويرضون بالعيش في ظلها، ذلك لان الانسان لا يتعلم من أخطائه، وهو الحيوان الوحيد الذي يتعثر بالصخرة ذاتها مرتين، وربما مرات، يقول دورادو.

ذيقار: تنفيذ حملة جديدة للنهوض بالواقع البيئي وإشاعة السلوك الثقافي

يعد واحداً من أهم مشاريع البنى التحتية في القضاء، بحسب المحافظ

الذي قال في تصريح أمس ان (المشروع يتضمن اعمال البنية التحتية المكاملة، التي تشمل شبكات المجاري والماء والبريد واعمال البلدية، مشيراً الى (استمرار الخطة الميدانية لتسريع الإنجاز، ورفع مستوى الخدمات لأمالي القضاء).

على صعيد متصل، شرعت محافظة بغداد، بتنفيذ شبكات الصرف

الصحى والأمطار لمشروع مجاري النهروان، وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (محافظ بغداد، عبد المطيب العلوي، وجه بالباشرة في الأعمال الملحق للمشروع، وتدفق النصاريم

والمخططات، لإقنا الى (البدء بتنفيذ شبكة مياه الصرف الصحي الثقيلة والأمطار بطول 188 كيلومتراً، وثلاث محطات رف مسطرة، وشبكات الصرف الصحي 93 كيلومتراً، وشبكات الامطار 82 كيلومتراً، الى جانب محطة المعالجة المركزية بسعة تصميمة 67586 متراً

مكعباً باليوم، وكحد ان (المشروع يخدم أكثر من 110 ألف نسمة من أهالي النهروان، كما يحد من تلوث مياه الفيضانات)، وتحتج محافظة بغداد، الى تاهيل وتطوير مدخل الدراسات

الحلة، وتنظيم مسيرة الزائرين، وقال المحافظ، في تصريح امس ان (المحافظة باشرت بمشروع تاهيل مدخل بغداد الحلة، ومشروع آخر لدعم طريق الزائرين، برعاية رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني)، مشيراً الى (تقديم مشروع الى خمسة ارجاء

بطول 25 كيلومتراً، والذي تنفذ اعماله بإشراف مديرية الطرق والجسور، التابعة الى المحافظة، ومديرية بلديات بغداد)، وأوضح العلوي ان (الطريق يبدأ من قوس بغداد حتى حدود

بابل، مقسم على مقطعين الأول في عتبة دائرة الطرق والجسور، والثاني الساعة يدريه بلديات بغداد)، وحددت المحافظة، موعد إنجاز مشروع مجاري

الاستحقاق ابتداء من يوم غد الخميس وحتى يوم الثلاثاء المقبل، وأشار إلى إنه سيستأج للناحيتين ضمن قوات القبول العام والتفئة الخاصة للتدوير الى مقاعد الامتيازات الشاغرة، وكذلك تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان

التنافسي ما لا يزيد عن خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة، فضلاً عن تضمين قطة ذوي الاحتياجات الخاصة معداً مضافاً ثانياً استناداً الى التعديل الاول للقانون ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة عن الامتياز بالحقق شرط النجاح)، فيما حددت وزارة التربية، موعد التقديم لمعاهد الفنون الجميلة والصباحية والمهاتنية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحديرة العامة لإعداد

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

الاستحقاق ابتداء من يوم غد الخميس وحتى يوم الثلاثاء المقبل، وأشار إلى إنه سيستأج للناحيتين ضمن قوات القبول العام والتفئة الخاصة للتدوير الى مقاعد الامتيازات الشاغرة، وكذلك تحويل مجالس الجامعات منح الحالات الحرجة القريبة من النجاح في الامتحان

التنافسي ما لا يزيد عن خمس درجات لإشغال المقاعد الشاغرة، فضلاً عن تضمين قطة ذوي الاحتياجات الخاصة معداً مضافاً ثانياً استناداً الى التعديل الاول للقانون ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة عن الامتياز بالحقق شرط النجاح)، فيما حددت وزارة التربية، موعد التقديم لمعاهد الفنون الجميلة والصباحية والمهاتنية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الحديرة العامة لإعداد

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

العلمين والتدريب والتطوير التربوي في الوزارة أعلنت موعد وضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة والصباحية والمسائية للعام الدراسي المقبل، بدءاً من غد الخميس وحتى يوم 10 من شهر آب المقبل).

دراسة صحافية مؤكداً ان (المقابلة والاختبار فستكون يومي 11 وتستمر حتى يوم 23 من الشهر نفسه، كما سمحت التعليمات للطلبة الناجحين في التورين الأول والثاني للدراسة الصباحية بالتقديم على ان (التحاور مع لاليد الدكتور 2006

والإثبات 2004، وبخصوص المهووبين حددت مواليد الدكتور 2006 ومواليد الإثبات 2004 بدأ بشرط إخضاعهم لاختبارات القبول على ان لا تقل

عبد اللطيف السعدون

كراكاس

فقدنا في غيابهم المساعد الذي ننتك عليه، والمشجب الذي نعلق عليه أخطائنا وخطايانا

قراءة جديدة

مثل هذا السؤال واجه عددا من كتاب في بلدان وقارات اخرى، واحد منهم هو كارلوس دورادو، الأرجنتيني الذي قيل ان قارته الامريكية اللاتينية عرفت «الشعبوية»، وتخذت عليها

عنفنا منذ ثلاثينيات القرن التاسع عشر، ولكنه لا يفر بهذا ولذلك نشر دراسة قدم فيها قراءة جديدة، توصل في تقرير مصاتر على ما قبل ولادة اولادنا، ويمتحنونها مكرامتهم كلما ابدلهمت الخطوب بنا، وعندما غابوا عنا دخلنا في الفوضى الكبيرة، وقد

بسالتي بعض من اعرف عن «الشعبوية» بعدما دخلت الكلمة القاموس السياسي في العقد الاخير، وهل عرفها عالمنا العربي ؟

يتجاهل السائلون اننا، نحن العرب، كنا اكثر من عرف «الشعبوية»، واشتوى بنيرانها، وعاش عليها ومعها عقودا طويلة، وقد نهقنا لن جاء بها بالروح وبالدم، لكننا، والحق يقال، كنا نختير انفسنا محظوظين بوجود قادة

شعوبيين عندنا، يخاطبونا مباشرة فانهم من اهل بيتنا، ويؤمنون عنا في تقرير مصاتر على ما قبل ولادة اولادنا، ويمتحنونها مكرامتهم كلما ابدلهمت الخطوب بنا، وعندما غابوا عنا دخلنا في الفوضى الكبيرة، وقد

بسالتي بعض من اعرف عن «الشعبوية» بعدما دخلت الكلمة القاموس السياسي في العقد الاخير، وهل عرفها عالمنا العربي ؟

يتجاهل السائلون اننا، نحن العرب، كنا اكثر من عرف «الشعبوية»، واشتوى بنيرانها، وعاش عليها ومعها عقودا طويلة، وقد نهقنا لن جاء بها بالروح وبالدم، لكننا، والحق يقال، كنا نختير انفسنا محظوظين بوجود قادة

شعوبيين عندنا، يخاطبونا مباشرة فانهم من اهل بيتنا، ويؤمنون عنا في تقرير مصاتر على ما قبل ولادة اولادنا، ويمتحنونها مكرامتهم كلما ابدلهمت الخطوب بنا، وعندما غابوا عنا دخلنا في الفوضى الكبيرة، وقد

بسالتي بعض من اعرف عن «الشعبوية» بعدما دخلت الكلمة القاموس السياسي في العقد الاخير، وهل عرفها عالمنا العربي ؟

يتجاهل السائلون اننا، نحن العرب، كنا اكثر من عرف «الشعبوية»، واشتوى بنيرانها، وعاش عليها ومعها عقودا طويلة، وقد نهقنا لن جاء بها بالروح وبالدم، لكننا، والحق يقال، كنا نختير انفسنا محظوظين بوجود قادة

شعوبيين عندنا، يخاطبونا مباشرة فانهم من اهل بيتنا، ويؤمنون عنا في تقرير مصاتر على ما قبل ولادة اولادنا، ويمتحنونها مكرامتهم كلما ابدلهمت الخطوب بنا، وعندما غابوا عنا دخلنا في الفوضى الكبيرة، وقد

بسالتي بعض من اعرف عن «الشعبوية» بعدما دخلت الكلمة القاموس السياسي في العقد الاخير، وهل عرفها عالمنا العربي ؟

يتجاهل السائلون اننا، نحن العرب، كنا اكثر من عرف «الشعبوية»، واشتوى بنيرانها، وعاش عليها ومعها عقودا طويلة،

العمل : تقديم معونات شهرية للأرامل وذوي الإحتياجات الخاصة

شمول أطفال السكري والأيتام في كركوك براتب الحماية

بغداد - ابتهاج العربي
كركوك - الزمان
 بلغت نسبة المستفيدين من رواتب الرعاية الاجتماعية، في محافظة كركوك، 65 بالمئة، مقارنة بالعام الماضي، بحسب مدير قسم الحماية الاجتماعية في المحافظة، أحمد يحيى، والذي أشار إلى شمول ثلاث شرائح براتب الحماية، وقال خلال تصريح أمس ان (عدد الأسر المستفيدة من راتب الإعانة في كركوك وصل إلى 46381 أسرة، بعد ان كان في العام الماضي نحو 28 ألفا)، مشيراً إلى (شمول دفعة جديدة للأيتام والمصابين بداء السكري، والإيتام، وذوي الإعانة، والاحتياجات الخاصة، ممن شملتهم اللجنة العليا المختصة للنظر بطلباتهم، والذين تم قبولهم).

تفقدوه واقع مرضى مستشفى الطفل بمدينة الطب، برفقة رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، ومركز الهوية الإنسانية إحدى منظمات المجتمع المدني، الدعم والهدايا لعدد من الأطفال المرضى، بمناسبة يوم الطفل العالمي، مشيراً إلى (أهمية شمول الأطفال الراقدين والمصابين بمختلف الأمراض المستعصية والحرجة في المستشفى، براتبتي الحماية والمعين المتفرغ، بهدف تقديم العون لهم، وإسناد القطاع (الصحي)، ودعا الاسدي، منظمات المجتمع المدني، وميسوري الحال، إلى (الالتفات للأطفال المرضى، وتلبية حاجاتهم العلاجية)، على صعيد متصل، تطلق الوزارة، مجموعة من الخدمات، لذوي الاحتياجات الخاصة، بحسب الوزير. والذي قال خلال الملتقى الوطني الأول الذي تقيمه هيئة رعاية ذوي الإعاقة، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ان (الحكومة أولت اهتماماً كبيراً بدعم الشرائح الهشة بالمجتمع، منها ذوي الاحتياجات الخاصة، والعسل على تنفيذ مشاريع وبرامج تسهم في تحسين الحياة اليومية لهذه الفئة، وتمكنهم من المشاركة بفعاليات المجتمع، مبيناً وزير العمل، احمد الاسدي، خلال



معاملات : موظفون يروجون معاملات ذوي الإعاقة
 وناقش الاسدي، مع وفد من مركز البرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي، التعاون المشترك في اقامة دورات وورش تدريبية بمختلف الاختصاصات، والتي

الانسان مدنيّ بالطبع - كما يقولون - ، وهو كثير الارتفاع والابتهاج بمن يكسبه صديقاً ، حتى قيل :
 (احبُّ أخي لانه صديقي)
 حيث فضل الصديق على الاخ ... !!

والاصفاء لا يعرفون الا عند الشدة .
 قال الشاعر
 يُعزِّقُ الخَوَّانُ كُلَّ بِنَفْسِهِ
 وخَيْرُ آخٍ مَن عَزَمَتْهُ الشَّدَائِدُ
 وكثير من ادعياء المحبة والصداقة يفسلون في اول اختبار ، ذلك انهم مُمثلون بارعون في مسرحيات التظاهر بالموودة والحنّة ولكنهم في الحقيقة ليسوا كذلك .

ان التعاون والتكافل والتراحم والامتصاص الجديّة الصادقة بالاخرون لها اثارها الإيجابية الكبرى في الحفاظ على سلامة المجتمع واستقراره وأمنه وبالتالي فان الحصيلة النهائية تكون ذات منسوب عالٍ في مضمار الفع الاجتماعي وتجاوز التحديات الخطيرة .

ومن جميل ما قرأت في هذا الباب ما جاء على لسان محمد بن عبد الرحمن الصيرفي حيث قال :

« بعث اليّ الحكم بن موسى في أيام عيد أنّه يحتاج الي نفقة ، ولم يك عندني الا ثلاثة آلاف درهم ، فوجهت اليه بها ، فلما صارت في قبضته وجه اليه خلال بن اسلم انه يحتاج الي نفقة فوجه بها كلها اليه واحتجّت انا الي نفقة فوجهت الي خلال :
 اني احتاج الي نفقة فوجه بها كلها الي ، فلما رأيته مصروبة في خرقتها وهي الدرهم بعينها ، انكرتُ ذلك فبعثتُ الي خلال :
 حدّثني بقصة هذه الدرامه ؟
 فأخبرني أنّ الحكم بن موسى بعث بها اليه ، فوجهت الي الحكم منها بالف ، ووجهت الي خلال منها بالف ، وأخذتُ انا منها ألفاً »
 تاريخ بغداد / 8 / 339

يلاشظ هنا :

1 - الأيثار الذي اتسم به الاصفاء، حيث قدّم كل منهم صاحبه على نفسه وهذه هي أعلى الصيغ الأخلاقية والإنسانية في التعامل الاجتماعي .
 2 - حين عاد المبلغ الي (الصيرفي) - وهو أول من سئل ويبار الي ارسال كل ما عنده تقسّم - المبلغ الوجود اثلاثا احتفظ لنفسه بالثلث وبعث لصاحبه بالثلثين وبهذا تجاوزوا الأزمة .

وسا أوجنا اليوم وأصحاب العوز والغاة قد تجاوز عددهم الملايين الي مثل هذه الروح التي ترفض وإصرار الانتماء بالانانية حين تكون محاطة بقوافل طولية من المستضعفين والفقر .
 ان صاحب المروة لا يستقر ولا يبده له بال حين يرى المحايج ان اخوانه يصلطون بنق الحرمان ولا يفكر بمواسماتهم وإعانتهم للخروج من عنق الزجاجة .
 وهنا يمكن الدرس البليغ

حسين الصدر
 Husseinsadr2011@yahoo.com

البذور والمكان
 لا تدع جذورك تتعمق إلا في المكان الآمن الذي لا تلقى على أعصابك ودع الأشياء، كما شعرت نبتتها حين ثابتة وغير قابلة للإستمرار ودع المكان الذي لا يسقط..

حازم القيسي
 بغداد

ويج ابن هنية لدغه الشعبان
 وما في ذلك من أمر عجب ان يلدغ ابن هنية الشعبان، فلا بُد لكل امرئ عاشر النوغاة، وإندسج بالوضواء، ولعبة الوعدان، ان يبال كغلة من قرصات ثم جرعة من سم ذلك الثعبان.

ويكح اسماعيل، أما كان لك ان تقرأ قيساً من شطوط الأتاريخ بتؤدة وتفكر وإمعان، ولو أنك قرأت لثمت ان أول من ضرب من سموم ذلك الثعبان، هو سيدنا القريشي (عمر) قد كان، ثم سيدنا الحسين ذي النورين (عثمان)، ثم سيدنا الهادي (علي) وقد كان، ثم تبعه ولده الهادي (الحسين) القريشي ابن عديان، بعدما نعت معاينة أولئك النوغاة، والصبان، ولو أنك يا إسماعيل قرأت لفهمت أنّهما (علي والحسين) كلاهما وقعا في هوة الخداع والخذلان، فلما قاتل علياً فلم يك نساوماوا إذا خبوء مؤثورة من التبيذ والأبيان، ولا هولديتسا جاء، يتخطى على الحصان، وأما قاتل الحسين فما هو ب (ساموراي) التي يتديتسا من إمبراطورية اليابان، ورحم الرحمن ال البيت الأطهار والصحب الأبرار، ومنّ عليهم بفرسودن وضواون، وعجبي، كنيك اختدعت يا ابن منية وإذ أنتك تظميد تجيب لثمتي أحمد ياسين الرأجل الي العنان! لعلى الشبل بك قد ضانت في ذا زمان، بيك الحيل قد عانت في ذا مكان، وإذ خنك أصغر مصلر باحقان، وإذ اكسسر أهل العراق بغزو واحتلال هُمان، وإذ خذلتك أمك أمّ العرب شمرّ خذلان، وإذ يقبت وحبداً مغنياً في غمرة الميدان، فذعبت شمرّاً مُعانفاً لحنه من غوغا، وصببان، فلما ملك أنّهم اللاد وأنهم خير سند وأفضل أمان، وتناستت إليهم ما كانوا قوم مع أمة العرب اصفاء، ولا حلفاء، ولا إخوان، لا وما كانت لهم راية إلا ان يرضدوا الثعبان الي الضحية بخرق وامتنان، ولا غاية لهم إلا ان يشيروا للثعبان عين الضحية التالية بالبان، وإذا يا ابن منية، فلا غربة ان يلدغك ماجلا أو أجلا ذلك الثعبان.

رحمك ربنا العزيز الرحمن يا ابن منية، وإذ كنت قابضاً على القضية بصدق وعُفوان، ولو أنك كنت ذريه النفس مساموا للثعبان، لا استفرجك الوعدان، وما لثمتك فثقتك الثعبان، بل اصاحك ولرضين بين يدك على عرف منفر على نائي باشجان، قد كنت يا ابن منية كره صولجان تقادفتها أقدام حاكم قطع ووضع سلطان، ثم اضحيت ضحية تناوشتها صحبات الضبان فسافقتها الي اكأم الثعبان ولكنك نحن العوام لن نركن بك سوء، بيهتان، ولا بظن ياسماعيل الملوغ فان

علي الجنابي
 بغداد

عبارة بلا خطوط حمراء
 طبيعة الطرق الخارجية والرئيسية في كل الدول تكون مدعاة للراحة النفسية من خلال التنسيب والإعلانات والعلامات والصور، عدا المساحات الخضراء ومطحات الاستراحة. إلا اننا نجد في شوارعنا العراء تنمو كل ما سبق وتتشوه كل معلم وملحق، وتبعت على التلوث البصري وتكرارها نتيجة لتكرارها وتشويهها لجانبها الملحق.

إن عبارة كرون للآجرة لا تتوقف عند حدود معينة وليس لها خطوط حمراء، ونتيجة العينية في كتابتها اصبحتا تقراها في الشوارع وعلى الجدران وعلى العلامات المرورية والإعلانات والصور وفي ذلك تنسّف اي تزويق للشوارع وتشوه المنظر الحضاري للعلمن في احد الشوارع الرئيسية قامت إحدى الشركات بوضع اعلاناتها على امتداد الشارع وطبيعة الحال قد انفتحت اموال طائلة على تلك الاعلانات ووضعها على جانبي الطريق وما هي الا ايام وإذا بعبارة كرون للآجرة مع رقم هاتف تلوع قطع الاعلانات على امتداد الشارع فتتشوه الاعلان وتشوه المنظر بما يزعج الناظر. هكذا هو الحال بالعديد من اوزاقه على رفات الآخرين دون مراعاة لحلال حرّام وقانون حياء، وكان الرزق لا يأتي الا بالتشويه والشراع واخذ جهد الآخرين بلاش على قاعدة "يتعب او جرمة يباكل ابو كلاس".

سعد جهاد عجاج
 بغداد

كلمة و نصف
 مع جل احترامتي وتقديري :-
 شاهدهت وجود صور لبعض السادة النواب (بوستر) علفت في الشوارع العامة و تقاطعاتها و الطرقا كتعب عليها عبارات (اللج و التسجيد) و كانهم رئيس النظام السابق و هذه الحالة مرفوضة فالشمس و القمر لا يعطيها الغريبال و التقانس و الإبداع يكون تحت قبة البران و العمل الدؤوب لخدمة الشعب .
 السادة الذين رشحو و ترشحوا الي انتخابات مجالس المحافظات، الحملة الانتخابية انتهت و التصويت انتهى أيضا و فان من فاز و تمنى للفائزين النجاح في مهامهم شاهدهن صور البعض منهم معلقة في الأعمدة و البنايات و في عيوم المحافظات (مراكز المحافظات الاقصية. النواحي) في الشوارع العامة بمختلف الأجام .
 ارى من واجبي كاعلامي طرّح ذلك لرغب هذه الصور للحفاظ على جمالية مدننا .

إبراهيم الراجحي
 بغداد

العراق يتحرك لمواجهة تحديات الأمن الغذائي وتغير المناخ

بإجراءات التعداد السكاني، والذي يحظى بأهمية استثنائية، من أجل رسم السياسات التنموية المستندة إلى مؤشرات دقيقة وواقعية، لافتاً إلى (حرص الوزارة، وبدعم الأمم المتحدة، على اعتماد المعايير العالمية، واستخدام الأساليب والمنهجيات الحديثة، في إجراءه).

خطة التنمية
 وتابع ان (الوزارة مقبله على إطلاق خطة التنمية للسنوات الخمس المقبلة، والمتضمنة برامج هادفة الى تعزيز رأس المال البشري، الحد من الفقر والهجرة، فضلاً عن تنمية القطاعات الاقتصادية، الاستقرار السكاني). من جانبه ذكر المقيم لليونق الأمم المتحدة للسكان في العراق، نستور اموهانجي، ان (التعداد يوفر بيانات اساسية بشأن احتياجات السكان والمستوى العيشي، لتجته الحكومة الي تنفيذ برامج وسياسات لخدمة المواطنين). وناقشت الوزارة، مع المحافظين وممثلي الحكومات المحلية، الاستعدادات لإجراء التعداد السكاني، وخطة مشاريع تنمية الاقاليم، ونسب الانجاز والتحديات التي تواجه تنفيذ تلك المشاريع، وابطاح الاجراءات.

التعاون بين البلدين، والمضي بآجراءات التعداد السكاني، وأشار الوزير الي (تهمة حزمة من الاوليوات التي تسعى الحكومة الي تحقيقها ضمن برنامجها، بهدف تحقيق التنمية المستدامة، ومواكبة التحديات، والاستخدام الامثل للموارد الطبيعية، وفي مقدمتها ترشيد استخدام المياه، ومواجهة التصحر والتغيرات المناخية، عبر ايجاد حلول مبتكرة، فضلا عن التوجه نحو بناء المدن السكنية المتكاملة، ومعالجة البطالة عبر دعم التوظيف في القطاع الخاص)، مبيّناً ان (الخطة تستهدف التوسع في مجال الطاقة المتجددة، للاستثمار في توفير الكهرباء)، ودعا تميم، الشركات الاسترالية الي (الاستفادة من الفرص الاستثمارية المتاحة في العراق في مختلف القطاعات)، واحتفى التخطيط بمناسبة اليوم العالمي للسكان، والذي اقيم بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، تحت شعار 2024 عام التخطيط التنموي والتعداد نحو رفاه السكان.

وقال وكيل الوزارة للشؤون الفنية، ماهر حماد جوهان، في كلمة بالنيابة عن الوزير، ان (العراق مستنظمة من مسارات الواقع التنموي العراقي)، واستعرضت الوزارة (خريطة مستثمري اهداف التنمية المستدامة، لرفعها الي منظمة الاسوكا)، وناقشت الوزارة، الموضوع الفني، وبرنامج الأمم المتحدة، بالتعاون في مجال التنمية. وقال وكيل التخطيط للشؤون السكانية والمسكان، قبل نهاية العام الجاري، وتضمن التقرير الطوعي الثالث اهم المخرجات التي يتمخض عنها التعداد.

افاق مستقبلية
 من جانبه اوضح ممثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق، اوكي لوتسوما، ان (المناقشات شملت الاولويات والاتاق المستقبلية، وجميع نشاطات الأمم المتحدة، التي تركز في عملها على مدى السنوات الخمس المقبلة في دعم اولويات التنمية الوطنية للعراق). على صعيد متصل، بحث وزير التخطيط، مع ممثل الاسرالي في لدى العراق، غلين مايلر، التعاون في مجالات مختلفة، بالتزامن مع تنفيذ خطة التنمية الخمسية. وأكد الجانب الاسرالي بحسب بيان امس، (استعداد بلاده لتعزيز

الفجوات التنموية ومعالجة الثغرات في الحوكمة العالمية، بما يخدم اهداف التنمية المستدامة)، بحسب تعبيره، وأوضح ان (استثمار المشاركة بأعمال المؤتمر مهم، ويأتي انسجاماً مع اقبال اللجنة الوطنية العليا للتنمية المستدامة، أكد أهمية المشاركة بفعاليات المؤتمر، كفرصة مهمة واستثنائية لتعزيز التعاون بين الحكومات الاساسية، وسد



إجتتماع : وكيل وزير التخطيط يراس إجتماعاً

باحث كردي : لولا كتابات المستشرقين لفقدنا جزءاً مهماً من تاريخنا

لازاريف: المسألة الكردية.. ا. م. مينتشيافسكي: الكردي.. يو. كارتسوف: بعض الملاحظات حول الكردي.. ومن الفرنسيين: توما بوا وهي راهبة فرنسية: حياة الكراد.. يذكر أن د. كيوان آزاد أنور، بكالوريوس تاريخ من كلية الآداب جامعة صلاح الدين 1991، ماجستير من كلية العلوم الإنسانية بجامعة السلیمانیه عام 2004، ومن ثم دكتوراه من الكلية نفسها عام 2008 ويدرّس فيها حالياً.. حاصل على لقب الأستاذية

وذكر ان من "اهم المستشرقين الذين كتبوا عن الكرد كلا من البريطانيين كلويدوس ريج: رحلة ريج 1820.. هنري بايندر: رحلة هنري بايندر.. ريفيد كاسدوال: تاريخ الكردي المعاصر.. باسبل نيكيتين: الكر-دراسة سوسولوجية وتاريخية.. ميجرسون: رحلة متكررة إلى كردستان.. ديليو. ار. هاي: سستان في كردستان.. جيراد جاليان: المسألة الكردية/ مستطردا ومن الروس (فلاديمير مينورسكي: الكردي.. مس.

المعلومات نظرة انتقادية وفسروا الدوافع من وراءها، وأوضح استاذ التاريخ في كلية العلوم الإنسانية بجامعة السلیمانیه، أن دراسات المستشرقين عن الكرد بنحو عام كانت "متعمقة ومفصلة إذ كتبوا معلومات لم يكن بعضها معروفاً أو موجوداً في كتابات أخرى قديمة أو حتى لاحقة"، لافتاً إلى ان منهم من "جمع معلومات دقيقة وغير مطروقة عن حياة الأسر في الإمارة البانابية كالمستشرق والمؤرخ البريطاني كلويدوس ريج الذي جاء إلى كردستان خلال الحكم العثماني والقاجاري 1820 وزار إمارة بابلان وعاصمتها القديمة قراقران وبعدها عاصمتها الجديدة السلیمانیه والتقى فيها الأسراء والأهالي ورجال الدين المسلمين النقشبندية والقادرية والمسيحيين واليهود كما زار شهروزور وكرمان، والتقى العديد من العشائر الكردية".

ورأى البروفيسور كيوان أنور، ان دراسات المستشرقين "أسهمت في تدوين تاريخ الكرد لما تضمنته من مختصرات مهمة في وقت لم يكن فيه أي مؤرخ كردي يرغم أنها ليست بالكامل"، مستذكراً ان إقليم كردستان "يضم حالياً أكثر من 35 جامعة حكومية أو خاصة فيها 11 قسماً للتاريخ ومع ذلك لم يكتب عن الحياة الاجتماعية لكرد بالذقة والعمق التي وردت في كتابات عثمان في كردستان من 400 صفة تتضمن معلومات دقيقة ومفيدة للمؤرخين والباحثين حتى الآن.



كيوان آزاد أنور

لقاء خاص مع علي صالح السعدي (2) عبد الستار الدوري السياسي العصي على التصنيف



عبد الحسين شعبان

بيروت

كنت إذ حدث احتفال السفارة العراقية بمناسبة مرور عامين على صدور بيان 11 آذار / مارس، قد التقيت مع علي صالح السعدي بعد يومين أو ثلاثة أيام، حيث دعوته لتطبيق الخطاب، خصوصاً وهو خارج السلطة، بل بالاضمّ منها آنذاك، وليس من الفروسية التصرف محه بالطريقة التي حدثت، وهو في اعتد إلى ما حدث في احتفال آذار/ مارس 1972، والاحتكاك الذي حصل والذي حاول السدي معالجته، حيث دعانا إلى وليمة خاصة قصد منها جمع الأطراف المعنية، فوجه الدعوة إلى الجواهري ومهدي الحافظ وموسى أسد (أبو عمران) وأرا خاجادور وإلى كاتب هذه السطور، الذي لم يتمكن من الحضور لعدم وجود هاتف لديه، وحين مرّ مهدي الحافظ لاصطحابي لم أكن حينها موجوداً، وقد صادف وصول نوري عبد السزاق إلى براغ، فاصطحبه معه مهدي الحافظ، وكما أشرت فهو على صلة ومعرفة بالسعدي وصداقة استمرت طويلاً مع عبد الستار الدوري، وقد عرفت تفاصيل تلك الجلسة من نوري ومهدي الدوري في حينها. واستعدت بعضها في وقت لاحق مع السدي في لندن في التسعينيات.

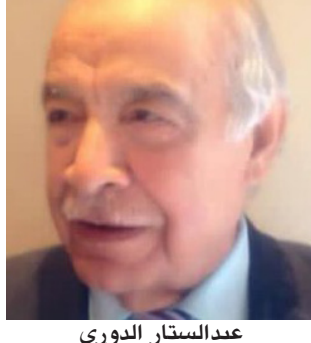
أرا والدوري وسلام عادل: أين الحقيقة؟ يقول أرا خاجادور في مقالة كتبتها ونشرها على الإنترنت وفي موقع الحوار المتمدن والموسومة من هو سلام عادل؟ أن علي صالح السعدي اتصل به بواسطة السفير العراقية، حيث كان حينها ممثلاً للحزب الشيوعي العراقي في مجلة قضايا السلم والاشتراكية في براغ في الفترة التي أشرت إليها، وطلب اللقاء، والتقى فعلاً كما يقول في مقالي سلافيا،

وقال السعدي لارا اريد ان اوبّخ سراً لاني اعرف انك الصخرة التي اسبمها في الحزب الشيوعي وانك مستوع الاسرار. وكشف أرا عن السر الذي ظلّ معه كما يقول من العام 1972 وحتى العام 2016، ومفاده ان علي صالح السعدي اخبره بأنه اطلق رصاصة الرحمة على سلام عادل. ويضيف نقلاً عن السعدي ان سلام عادل حين اعتقل كان على وشك السفر إلى القاهرة، ولذلك طلعت من الجهة المعنية الحافظ عليه حتى عودتي، ولكنني حين عت وجدته في حالة يرثى لها، فقد تعرّض إلى التعذيب الشديد، وبالكاد تستطيع أن تتعرّف عليه، ولذلك بارت بإطلاق رصاصة الرحمة عليه كما لا تعذب أكثر، وهو في الرمي الأخير.

لكنّ عبد الستار الدوري ينفي ذلك نقياً قاطعاً، لعدم وجود ما يشير إلى مثل ذلك اللقاء أصلاً، ويقول إن التعارف بين أرا خاجادور وعلي صالح السعدي تم في منزلي، وبحضور المجموعة التي أشرت إليها، ولا صلة لتلك الرواية التي ورتت على لساني، ويضيف أنه كان ضمن الوفد الذي ترأسه علي صالح السعدي، وضّم مجموعة من الوزراء بينهم طالب شبيب (وزير الخارجية) وشخصيات عامة مثل أيمن الجادر وحسين جميل وحلال الطائاني وآخرين، وبالعودة إلى وثائق تلك الفترة وما هو منشور عنها، في حينه يمكن معرفة التفاصيل، فقد غادر الوفد يوم 19 شباط / فبراير وهو يوم اعتقال سلام عادل، وحين سالت السدي هل تلقى السعدي مع سلام عادل، لم ينق ولم يؤكد، وأخبرني ما يلي: أن السعدي اتصل به والبلغه أنه تم اعتقال سلام عادل، وأنه سيعمل عليه لكي يلقبها، لكنه كما يقول: اعتذرت عن ذلك لسببين: الأول - لم أكن أرى بقلائه معتقلاً لأنه زعيم سياسي، وثانياً - لأنني كنت استعد للسفر إلى القاهرة، وأتذكر انني أتت عليه طيلة فترة حكم البعث لم أكن قديمه معتقل قصر النهاية أو أي معتقل آخر، لكنه غير متأكد إن كان السعدي ذهب للقاء سلام عادل أو لم يذهب، وحين سألته، ألم يخطر ببالك أن تسأل السدي، ولو بعد حين، إذا كان قد حصل مثل هذا اللقاء أم لم يحصل؟



كما نفى محسن الشخّخ راضي بشدة الرواية التي تقول ان السعدي هو من اجهز على سلام عادل، وقال لم يتردد في اسماطنا ان علي صالح السعدي هو من قام بإطلاق النار على سلام عادل، ولو حصل مثل هذا الأمر فلن يبقى سراً، بل سيكون خيراً سريع الانتشار، حتى لو تم تثقيبه عليه. وكنت قد سالت محسن الشخّخ راضي، المسؤول الأول عن اللجنة التحقيقية في قصر النهاية، حيث استشهد سلام عادل، من كان يقوم بالتعذيب لأنك المتهّم الأول بذلك حسب التقديف الحزبي الشيوعي لبعوث من الزمن، فجاب ان المسؤولين المباشرين عن قصر النهاية والأكثر حماسة لاعتدب الشيوعيين هم: مدحت ابراهيم



عبد الستار الدوري

وكان عبد الستار السدي وأصحّاه في تحديد الإراءة بالقول إن حزب البعث هو المسؤول عن ذلك، وحتى من لم يشترك (المقصود بالاعتدب)، فإنه لا يمكن إغافؤه المسؤولية تماماً حصل (بصدد قائم المقابلة الأولى) ومختصاً في البحث كان ابراهيم الجريفي معتقلاً في قصر النهاية أيضاً، واعتقل في اليوم ذاته الذي اعتقل فيه سلام عادل، وقد بقي معه في السرداب ليومين، وروى لكاتب السطور كيف كان يجبر سلام عادل على أن يظل واقفاً بدون نوم، وهو يعاني من

بعد عشر سنوات تتأرجح بين إرهابيين

الخمساوي لمدينة حلبجة والعديد من بلدات والقرى، هذه الماسي ترتبط بسلسلة أخرى من ماسي الشورية على أيدي مجرمي الحرب من العنصريين والفاشيين والمخترفين الدينين، ولعل أبرز شواهد ما رأيناه في البوسنة والهرسك وما حصل في سرايفو ويوغسلافيا القديمة، وفي التاريخ الأبعد قليلاً مذبحه الأرمن سيئة الصيت في تركيا، وما حصل لليهود على أيدي النازية وكازتي وكازاكي وهيروشيمما في اليابان، ناهيك عن حرب الإبادة في رواندا وفيتنام وكيمبوديا، هذه الكوارث والماسي لم تكن مجرد معركة أو صراعاً بين الأقسام، بقدر ما كانت اعتداء على الجحش البشري عموم، حيث استهدفتهم قصف إسرائيلية بالمدفعية، استخدمت اهتام العالم بأسره باعتبارها ما فعولم جريمة بحق البشرية جمعاء وليس بحق الكورد أو الأرمن أو الجبابيين ولوحدهم.

واليوم وفي الثالث من آب عام 2014م وبعد عشرات السنين من تلك الجرائم التي ارتكبتها البشرية المتمدنة، تظهر للوجود مجاميع من الفاشيين العنصريين الكافرين بكل

أخلاقيات المدنية والحضارة الأامية، لكي ينافسوا مجرمي التاريخ بأفعالهم ويستبيحوا مدناً وبلدات وقرى لوأحدة من أقدم الديانات المسالمة، أولئك هم الإيزيديين الذين تعرّضوا عبر تاريخهم إلى أكثر من سبعين حرب إبادة ألقوا عليها (فرمانات الإيزيدية) التي استهدفت وجودهم وإبادتهم أو الغاء هويتهم وديانتهم، وما حصل في شتكال أو سنجان وعشيقية وجزاني والقرى الإيزيدية والمسجد الكاثائية، لم يك معركة أو غزوة محلية أو إبادة بشرية فقط، بل كانت جريمة بحق الأامية ومبادئ وقيم وأخلاق الإنسان وحضارته، ومحاولة لنسفا كل إنجازات البشرية لمئات السنين من الحضرة والتقدم. هي حقيقة الأمر لم تكن العملية مجرد عملية عسكرية لإحتلال مدينة أو منطقة، أو إسقاط حزب معين، بل كانت عملية منظمة ومخطط لها عبر سنوات من أجل إبادة مكون ديني بذاته، حيث استخدمت أكثر العناصر شوفينية وفاشية لتنفيذ المهمة في كل بلدات وقرى قضاء سنجان، وهذا ما حصل فعلاً حيث تعرّض الكون



طريق ، لائمة طريق تشير إلى سنجان

مماذح هجبية

ورغم الصمود الجاسل للأمام في جنوب المدينة إلا أن داعش المجزوة بما عنفته من أحدث وقوى الأسلحة الأمريكية أقتحم سنجان ودفاعاتها بمذايح هجبية لم يشهد التاريخ المعاصر شيئاً لها، حيث قتل الآلاف من الرجال وتم سبي أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة امرأة ناهيك عن استبعاد الآف مؤلفة من الأطفال والصبية مع امهاتهم التي اعتبرن جوارى وخادمتا أقاموا لهم أسواقاً للخفاشة في مراكز المدن التي احتلوها، ناهيك عن تدمير المدينة بمرمتها ومساجدها وكنائسها ومزاراتها وأضرحتها، ولم تنجو حتى

تتمّ اليوم عشر سنوات على واحدة من أكثر ماسي وكوارث الحروب التي تعرضت لها مدينة سنجان ونواحيها في الثالث من آب 2014م، حينما غزتها ما يسمى بـ تنظيم الدولة الإسلامية -داعش- المنظمة الإرهابية الأكثر هجبية في التاريخ المعاصر، بعد أن اجتاحت محافظة ينوي بكاملها واستولت على ما قيمته عشرات الميارات من أحدث الأسلحة الأمريكية، ونجحت في ضرب طوق خانق على مدينة سنجان (120 كم شمال غرب الموصل) باستثناء ممر جبلي ضيق عبرت عن الوصول إليه، وكان هو المسر المنقذ لثبات الآلاف من مواطني تلك المدينة الذين لاذوا بقم ووديان وكهوف جبل سنجان المتاخم للحدود السورية التي يهيمن عليها نراع من اندع (حزب العمال الكورديستاني) الذي ساعد على تأمين ممر إلى داخل الأراضي السورية ومنها بمحاذاة الحدود الدولية وصولاً إلى محافظة دهوك.

وبعد الصمود الجاسل للأمام في جنوب المدينة إلا أن داعش المجزوة بما عنفته من أحدث وقوى الأسلحة الأمريكية أقتحم سنجان ودفاعاتها بمذايح هجبية لم يشهد التاريخ المعاصر شيئاً لها، حيث قتل الآلاف من الرجال وتم سبي أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة امرأة ناهيك عن استبعاد الآف مؤلفة من الأطفال والصبية مع امهاتهم التي اعتبرن جوارى وخادمتا أقاموا لهم أسواقاً للخفاشة في مراكز المدن التي احتلوها، ناهيك عن تدمير المدينة بمرمتها ومساجدها وكنائسها ومزاراتها وأضرحتها، ولم تنجو حتى

بين الماضي والحاضر

بناء الأوطان يبدأ ببناء الإنسان

رغم ما نملكه من موارد طبيعية وإمكانات اقتصادية ماثلة، إلا أننا مازلنا نعاني من تخلف واضح في بناء الإنسان وتنمية قدراته. ففي ظل انتشار الجهل والفرق والصراعات الداخلية، تتآكل القيم الأخلاقية والإنسانية لدى الكثير من أفراد المجتمع، مما يُضعف من قدرتنا على مواجهة التحديات والنفوس بجمعاتنا إن بناء الأوطان لا يتحقق بالموارد والثروات الطبيعية وحدها، بل يتطلب الاستثمار في بناء الإنسان وتنمية قدراته وهذا من أهم الثروات. ولكن للأسف، ما زالت الجهود المبذولة في هذا الصدد قاصرة وغير كافية لتلبية احتياجات أبناء أمتنا، فالتعليب ما زال يعاني من ضعف البنية التحتية والجودة، والصحة العامة والنفسية ما زالت تواجه تحديات كبيرة، والقيم الأخلاقية والإنسانية تتآكل بشكل مقلق في ظل انتشار الفساد وغياب الوعي. إن هذا الواقع المؤلم يشكل تحدياً كبيراً أمام مسيرة بناء وطننا وتحقيق التنمية المستدامة، فإذا لم نعمل على إصلاح هذا الوضع، ونتجح في إعادة بناء الإنسان وتنمية قدراته، فإن مستقبل وطننا سيظل معرضاً للخلل والتراجع. وهذا ما يستوجب علينا جميعاً أن نتحرك بسرعة وبجدية لوضع حلول جذرية وخطط مستقبلية لهذه المشكلة الكبيرة. إن قوة الأوطان وتقدمها يعتمد بشكل أساسي على بناء الإنسان، فالأفراد هم أساس المجتمعات، وخلال تطويرهم وتعليمهم وتربيتهم على القيم الأخلاقية والإنسانية تزداد الأوطان... علينا أن نستثمر في التعليم ونعزز الأخلاق، ونهتم بالصحة الجسدية والنفسية للأفراد، وبهذا نكون قد خطونا الخطوة الأولى نحو إنشاء مجتمع متماسك قادر على مواجهة التحديات وتحقيق التنمية المستدامة.

وهنا يمكننا تحقيق نمو مستدام وبناء مستقبل مشرق للوطن، وبلا شك سنشهد ازدهاراً ومستمقاً حقيقاً في كافة مجالات الحياة. وبذلك، سنتكمن من إرساء أسس وطن قوي وآمن، ينعم بالسلام والرفاهية لجميع أبنائه.

نهلة الدراجي

اسطنبول

فليكن ميناء مبارك امتداد لبناء الفاو

يفرض علينا الواجب القومي كدولة عربية كبيرة أن نمد يد العون والتسامح إلى أهلكا في دولة الكويت ونحتضن شعبها الطيب، فمهم أصهارنا وأولاد عمويتنا وامتنادنا الحضاري عبر التاريخ وهذا يدعو إلى السعة الحسنة في المودة والتسامح التي تجلّي بها شعبنا العراقي الكريم صاحب الحضارة العريقة والنفوس الكريمة المعطاء. لقد فرحت علينا الظروف السياسية والاقتصادية المزرعة بمؤامرات الأعداء في الزمن الماضي أمورا عصبية تسببت في الإلحاق بين حكومتَي الدولتين الشقيقتين بعد زرع الفتن والأعداء بينهما، وبينما نعرفنا من قبل الجميع، أما اليوم وهذه السنين الطويلة من القطيعة عاد وتخاصن الشعبان من جديد وعاثق المواطن الكويتي أخاه العراقي بعدد يقل عن مائة الف الكويتي وهذا ما رأيناه باعينا في بورة كاس الخليج الأخيرة التي أقيمت في البصرة وقد سدنا دمي الحب والحنان والشوق المتبادل بين الجاهرين الكويتية والعراقية في تلك السنة الجميلة.

لقد شاء القدر أن تكون أرض العراق في المستقبل القريب ممرأ دولياً للملايين الأطنان من البضائع القادمة من شرق السنين الراحلة التي أوربا فقد تكون سبباً عظيماً في انتعاش الاقتصاد العراقي على مضي عشرات السنين القادمة ويستفيد من امتعنا الجانبة اللاحقة كبديل عن النفط في رفد الخزائن العراقية بالأموال إذا ما استمر العمل به بعيداً عن الفساد الذي ينخر المشاريع المرحمة ويجعلها خاسرة في النهاية ولهاذا السبب تم إنشاء ميناء الفاو في الجانب العراقي وميناء مبارك في الجانب الكويتي بمسافات قريبة لتتجاوز عشرات الكيلو مترات، وهذا وقد بات ميناء مبارك الذي سبقنا الكويتيون بناء على أمل ربطه بسكة حديد مع العراق والاستفادة من وارداته، فقد بات ميناء عقيم على ما يبدو لا يمتد إلا بعيداً عن السفن التجارية الصاعدة من اسفل الخليج العربي لعدم الحاجة إليه مقابل ميناء الفاو الاقرب إلى الأراضي البرية العراقية. لقد صرف الأخوة الكويتيون ميارات البنايين في بناء مينائهم الكبير ذاك ولم تكتمل أرفصته وتفتيته بالكامل لحد الآن فقد أصابهم اليأس من مواصلة العمل به بعد أن رفض العراق سد مسكة حديد كويتية داخل أراضيه فبات الميناء معزلاً عن أقصى الشمال الكويتي لا يمتد إلا بعيداً وهذه خسارة اقتصادية موهلة تسببت الكويت إذا ما استغنى العراق واعاد النظر بموضوع رفقه في اشراف مينائهم الممتد مع ميناء الفاو الكبير ترى من واجبتنا اكتشافاً أن نمدج المينائين سوية أو نستأجر الميناء منهم على الأقل بما يرضي الجميع أو أي حل آخر نراه مناسباً ويهذأ تكون قد ساملنا بيدورنا في عملية تشغيل ذلك الميناء المرشع للانزعاج عن العمل بدلاً من تسببه في خسائر فاحدة ستعجز آثارها الاقتصادية على المجتمع الكويتي في المدى البعيد فتعجز آثارنا المسالم هذا صفحة جديدة بيضاً، شعها المودة والسلام والأخترام مع اشقائنا الكويتيين ونسندل السطور عن أحداث الماضي وما سببته من بفض وعدا، كل مع الآخر... إن هذه المسألة هي بمثابة نداء إلى حكومتنا الرشيدة وكل من له تأثير ما يشر ما يقرر لإقامة النظر بهذا الشأن من أجل أن نعطي درساً

للاجيال القادمة في الوفاء، ومحسن التي السلم والتسامح التي يجب أن يعد كل منهم للأحرار والصح والمحة والسلام والتعايش السلمي القائم على أساس الاحترام المتبادل بين دولتين عريبتين جارتين تجمعهما مصلحة واحدة ومصير واحد.... فإل من شجيب



ماهر نصرت

بغداد

أعلامنا والخيال

لم ولن تكون الأعلام مجرد أوهام تعيش فيها وليست خيالات مجرد أشياء تخطر على بالنا وقد ما نشأ، من أجل الابتعاد عن الواقع. أحياناً تكون الأعلام في الطريقة الوحيدة التي تلجا إليها عندما لا نجد مفر من واقع مريب أو حتى عندما تهب علينا موجة من مشاعر الاستياء لشخص فقدناه ولن نستطيع رؤيته مجدداً. أحياناً تمر علينا الأعلام كالنسيم ونحلم بطم جميل جداً لدرجة نتمنى لو كان واقع نتمنى لو أننا نستطيع رؤيته كل ما نحلم به أو حتى أن نسترجع بذكرياتنا مع شخص ما لا نستطيع رؤيته مرة أخرى بسبب الوفاة أو غيرها من الأسباب الأخرى. أحياناً يكون الخيال هو الطريق الوحيد لبعض الأشخاص من أجل أن يتخيلوا الحياة التي يتمنون أن يعيشوها بدلاً من واقعهم المريع الذي لا يستطيعون الهروب منه. من وجهة نظري الشخصية أن الأعلام عبارة عن نعمة انعم بها الله تعالى على عباده ويجب أن نشكره ونشكره عليها. في النهاية لا مهرب من الواقع ولكن لا تحرم نفسك من نعمة الحلم، فكل شئ حقتقه في حياتك إلا أن كفي الأاس مجرد أفكار وكل حلم تحلمه اليوم سيكون هو مستقبلك غداً. فرما يكون حلمك هو نفسه قدرك في المستقبل.

منار رياض الوزان

بغداد

وجهة نظر

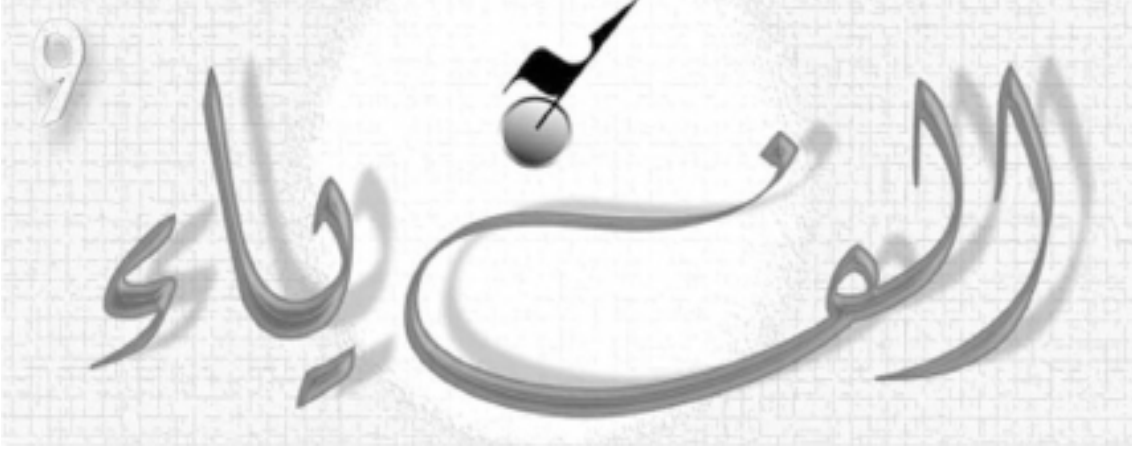
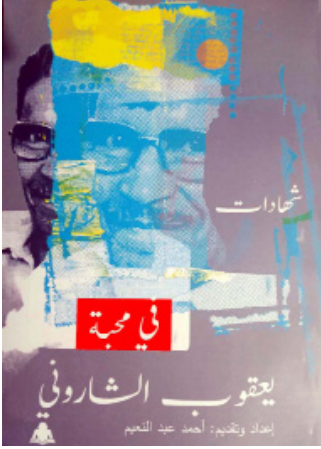
لا أرى من وجهة نظر أدبية على الأقل ولا حتى في سبق ثقافي ونحن نجد الكثير من أدبائنا وهم يتقصون من أقوال ومقالات أدباء الغرب، فلا يأتي أحدهم بمقال أو نشرة أدبية إلا ويخوض في ما قاله فلان أو فلان وكان هؤلاء هم المدرسة والحكم والقاعدة، وهذا لا يقلل كما هو ولا يزيد في مقام أو درجة من مراتب الأدباء، ويحمله المثقف والحديث والتابعة بين أقرانه... ربما وجدت هذه الجملة المجرزة دافعا أو دعوة لحديث عن هذه التوجهات والمبررات التي يأخذ بها العديد من الكتّاب وحتى في اللقاءات والبرامج الثقافية تحديداً لتعليمهم بهذا يرتقوا بدرجاً أو مرتبة تميزهم عن الآخرين، لكن تأثر الكثيرين من أدبائنا في الخوض بثقافات الغرب ليست دليلاً ولا بيئة أو برهان عن تضخم الأدبي وبرائهم ولا حتى فارق في مستوى وعراقة مراتبهم وطبقاتهم... بل الأخرى أن نستذكر الأثر اللغوي للمكرى وفلاسة وعلماء، تاريخنا العربي الذي كان وظل وسيبقى المعين والورد ليلينيب الأدب والفن والعلم والثقافة الدكتوراة الأعلامية انعام كجه في ربحاته الجمع المتألفة بإصداراتها الأربعة فهي تحمل وتعكس مأساة اعماقها الإنسانية في عالم الغربة. ومن اسأنتنا الأجزاء الذين تواصلوا في رحبة الكتابة الصحفية والتوثيق الاعلامي ولهم مكانتهم المحترمة في الصحافة ويشان الهم بالود والاحترام منهم على سبيل المثال الكاتب الاعلامي المهندس عكاب سالم الظاهر والصحفي الملتاق فلاح المروسي طبيب الله تكريمه وحضورهم البهبي... وعزدا لمن فاتي استذكاره سيكون القادم اهلا لهم وبهم.



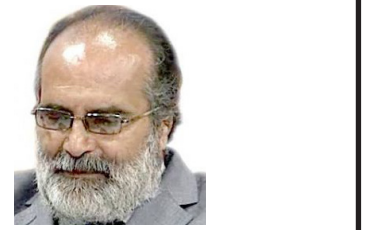
عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدر مؤخراً كتاباً بعنوان: شهادات في محبة يعقوب الشاروني، أعده وقدمه الباحث والفنان أحمد عبد النعيم، يد (212) صفحة من القطع الوزيري. وضع الكتاب الإحفائي، مجموعة من الشهاديات، من مصر وكل الوطن العربي، ومن إيطاليا، والصين، والهند، امتازت جميعها بالطابع الإنساني، وغلبت عليها المحبة. محبة الشاروني الكاتب والرائد والإنسان، الذي لم يتوقف عن دعم الكتاب الشباب وتشجيعهم، وإسداء النصح إليهم بمحبة الكبار، إخلاص القديسين، وحكمة الخبراء، وحتى من لم يقابل الرجل ولو مرة في حياته كتب عن تأثيره بأعماله وأثرها في تغيير نمط حياته وطريقة تفكيره. ويعقوب الشاروني أحد أبرز كتاب أدب الطفل في العالم العربي، وأحد رواده البارزين. وللشاروني مشروع ممتد وإنتاج أقل ما يوصف به أنه شديد الغزارة والتنوع، حيث كتب للأطفال نحو أكثر من 400 عمل، استلم في معظمها التراث العربي والمصري، فضلاً عن صالونه الثقافي الشهير الذي كان يقده في منزله لكتاب الأطفال، لمناقشة أعمال أو أفكار أو قضايا أدب الطفل. يتحدث الباحث أحمد عبد النعيم، عن هذا الكتاب: بعد أن وقع إختيار معرض "أبو ظبي" الدولي للكتاب، على الشاروني ليكون شخصية معرض كتب الطفل، كان التفكير في كتاب إحفائي في محبة الشاروني، طرح الفكرة، وكانت الإستجابة سريعة جداً، وكان السؤال من أين أبدأ؟ اخترت كل وسائل الميديا لطرح الفكرة وفي أيام قليلة إمتلأ بريدي الإلكتروني والواتس بالمشهاديات والحكايات الإنسانية.. اخترت أن تكون الكتابات كلها في محبة الرجل بعيدة عن الدراسات الأكاديمية التي ربما تحتاج إلى مجلد أكبر.. بدأنا بحوار مطول في بداية الكتاب حتى لا نكتب سيرة ذاتية صماء لا تشعر معنا.



قصة قصيرة أخت الكون



محمد إسماعيل

بغداد

"أهوى جمع الإعلام، لكننا لا تمكث في حوزتي طويلاً؛ لأن زوجتي تقطع منها، ما تحتاجه من قماش، وأنا عاجز عن منعها.. أمس قصت ممسحة للمغاسل، من علم إحدى الدول الصديقة.. وهكذا.. تستلبنى، بيسر، جداً كثيراً، إيدله في الحصول على الإعلام".

مظلمسا يهوى جمع اعلام الدول والمنظمات، تذكره هيئة زوجته، جالسة الى مائدة العشاء، يجعفر البرمكي وعليه وهارون الرشيد، فكلما نذل عليها، سمع عندها نارا، ووجدتها تعنى برص الكلمات.. هنرا، كما لو تحفر نضيدة عرسهما على الجدار، وكان فخورا بجمالها، يرويه لأصدقائه، منتشيا..... حتى إنه دعا أحدهم، ليراهما عارية، في غرفة النوم، مخبئا إياه تحت السرير. سمك البرد... ساعتها، يربو على البوصتين، وجزء من ستارة لا تقاوم الظلال المتحركة خلفها، في رواج مفر ومجيء شيق.

لسعة البرد، تحست خيوط الثياب الشفافة، المتبقية، تحت على الإسراع، بالتحاف لاذاعة دفء الأغطية.

ما كانت لتكتشف مكان إختبائه.. تحت السرير... لولا أن باعثة الخضار، ضحى هذا اليوم، إستلست من تحت أريكتها أفعى، تهدد بها من يطيل تقلب الطماطم:

- خالة فدوة لا تنبشني ضلوعي.

فإنحتت تنظر تحت السرير، تستوق من عدم وجود صرصار أو يرغوث، قد يرعجها في خلوة المساء.. هذه.

وضعت يدها، تتكى، على حافة السرير، فازت الواحه، ولما طاطت رأسها، الى ظلام القناع الرطب، بين أنيال الشراشف المتدلية من حافات السرير الأربع، ظل فحذاها مستقيمين، فنسخت تقاطع بها، تخرق سقف الجمال، في رأسهما.

حدقت به واجمة، فاصطك تحت السرير، وتلجلج في عينيه صراخ عميق. رفعت رأسها الى زوجها، بدلال مغناج:

- لنلعب لعبة العفريت العاشق، والزوج المخدوع.

- لنلعب.

- اذن أقيدك، وحاول أن تفك القيد، حين أستجد بك، من وحش وهمي، نفترضه.

وافق؛ فربطت معصميه بمشد صدرها، الذي ما زال يحتفظ بجرارة إبطنها، في سيوره المخرمة، وكعته بالسروال الداخلي قويا، فمر من بين شفتيه الى الأستان، وأخذ يداعبه بلسانه.

تاملت في عيني زوجها، حشداً من عبيد وإماء، يرسفون في الأغلال، وقد جفت مياه نهر الأردن، على خواطرم.

جلبت سكين المطبخ بهوء وأثق، وأخرجت الصديق المختبئ، من تحت السرير.. أعطته السكين:

- ولو نصلها ليس حادا، ومثلوم، لكننا تكفي للإجهاز عليه، فقول امره. هيت لك.

دونما خبرة، راح يختار من جسده، مناطق للقتل.. تلك التي شاهدها في الأفلام، يطعننا، فتغزغز السكين إنغزازاً مقررًا.

تركتهما وعادت للمطبخ، تفكر بمحمد إسماعيل "ماذا لو حضر هذا الرعيد الإن".

أوصدت باب المطبخ عليها، من الداخل..... لا تدري لماذا خطر المؤلف في بالها، اللحظة.

أطفأ آخر رفة لروحها، بين أنسجة الجسد، ثم إستوى على السرير، ينتظرها.

فصلت منظم الطباخ، وفحطته على أقصى قوته، فأندفع تيار شديد من الغاز، ملاً المطبخ خلال ثوان، بينما هي جالسة، تلتقط حبيبات الشب، بينها وجعفر البرمكي وعليه وهرون الرشيد... ثلاثتهم مجتمعين.

طال إنتظاره، حتى سمع النار ترتطم بباب المطبخ وجدرانها الموصدة، فادرك أنها تنتحر.

فجح خزانة الثياب سريعاً، و... لاح له صندوق الموهرات ورزم النقود المدخرة، بشكل خاطف، وقماش مطوي بعناية فائقة، بدا له شرسفا، أقرد طياته، فإذا هو علم الأمم المتحدة، ... نشره وأقبل عليها، يلها به، فإنتظفات النار من على إديم جلدها.. خارجياً، وظلت تستعر فيها من الداخل، حتى أنت عليها تماماً.

إلتقط أنفاسه، وحملها من المطبخ.. ظن أنه يحمل العالم.. محترقاً.. بين ذراعيه، الى غرفة النوم، حيث السرير عرشاً، أسجى رماها الى جوار مرق الزوج .. ترك الأبواب، كلها، مواربة، بعده.

طف الحوراء



قيس حسين رشيد

بغداد

في تلك اللحظة..
من عُمر مجرتنا الرعناء..
وسوء الحظ
تتكور كل ضغائن خلق الله وتتلو
من قابيل..
لآخر سياف ينهض
قائمة.. تختم مؤسما
حكما..
بغنايا عُصن عُض
تتعلى..
تسال..
مَن للفتية؟
مَن للصبيبة؟
مَن بظهريتهم يُنفض
لكن السؤل يظل بوار

وان لا جدوى للأدوار
فالكل نهيا للأطهار..
وحتى الأرض
فتحت فاهها..
لكن للدهشة..
لم تُخسف بوحوش الغرض
شلل للمنحر هامتها
شلل للخنصر غابيتها
شلل لتقاسم حفل الرض
الجمع توثب يا وجعي
والنارات ابت تغمض
ثارات تحمل موتاً
خيم مثل خيام الساج

في المقهى ..

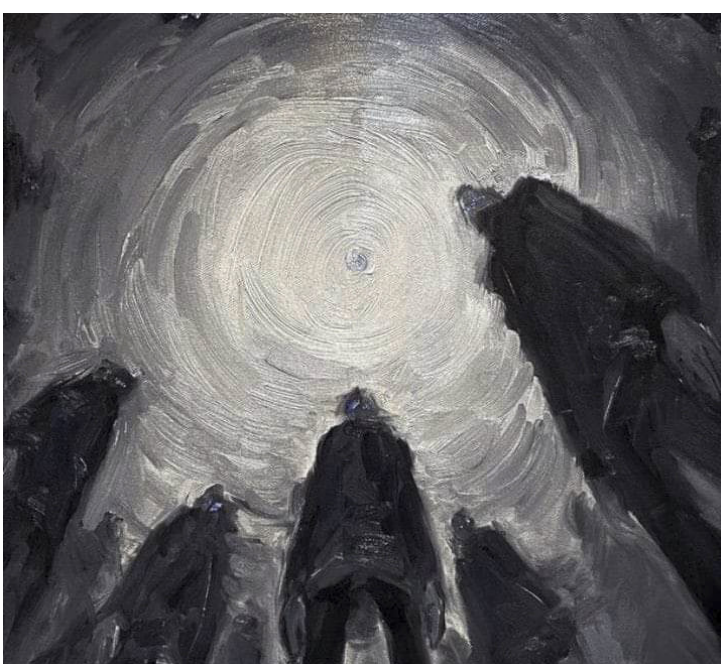
نور عماد فياض

الفلوجة

تحت الأضواء الخافتة جلسا معا ،
هو كان ينظر إلى العالم بعينان ترى في
كل شيء معنى أعسق يتجاوز المظاهر
السطحية، كانت الحياة بالنسبة له
رحلة روحية تتداخل فيها الأحلام مع
الواقع والخيال مع الحقيقة
على الجانب الآخر من الطاولة، جلست
هي
بلهاء تقلب كالطفلة الجشعة في متجر
الحلوى
لم تكن تطلب فقط قطعة واحدة بل
لـلـ الحلوى المعروضة تسعى دوماً
الحصول على كل مايمكن
ان يضمن لها إشباع رغباتها وتحقيق
طموحاتها
دون ادنى أكثرات لتبعيات أفعالها او
أثرها على الآخرين ..
- قالت له أنت تجيد الكتابة، إصنع لي



انا وانت ، تظهر الناس على حقيقتهم،
وتظهر نحن كمن شععب يجب بل يعشق
المظاهر الى درجة الجنون وكمن ان
الرجال يخضعون لرغبات ومتطلبات
زوجاتهم، بل يعطونهن طاعة عمياء؟
هو / لم افهم ، ممكن توضحين لي اكثر؟
هي / المرأة المشردة مثلي، التي لم تتذوق
طعم الحرية والكرامة وعزة النفس ،
يمكن ان تفهم الحياة وتفاصيلها اكثر
بكثير من النساء المتزوجات!



كل طف..ها..هنا أو في هناك



موسى عبد شوجة

بغداد

في نينوى
حل .. الصباح
لم ينجب التاريخ منهم بالغبيا
هم..فنية..وهم ... الفلاح
وتحشدت بالطف ارواح الإبابة
وتدفقت في كربلاء الجراح
بين الأسنة..... والرماة
المجد .. كبر كم...هللهلت الرماح
وامامهم جفت ضراعات الفرات
واذا الفرات ...
قد اسندار وانحنى...
ما بين اضراس الجناة
وطوت أكف ضفافه
حتى النوارس..غاب فيها الاشرار
تكي... ترفرف..بالدما
ما بين افلاك الماسي... والشتات
في الطف لاوتنا الرياح
ارواحنا تمشي مواكب للممات
وتعمرس فوق مجرتنا النواح
شهداء يخطفنا المنون الى الحياة
فالارض اقللها الصباح
عانت بها جند الضلالة والطفاعة
فمتي يطل الفجر .. ويعغم بهجتنا ارتياح
ونظوف ما بين الحجره بالسمات
مَن علمونا كيف زمجرت الجراح ؟
هم شيدوا في الطف بابا للنجاة
من بعد ما فاضت بدمعهم البناح

فباي طف إذ نلؤذ وقد رحل
من كان طودا فوق أعناق الجبال
وبمن نلؤذ وقد جرى
نزفا بواحات النضال

وبمن نلؤذ وقد تصدى ثم هاجر رحله
وبمن ... نلؤذ وهو حامل نخره... في
ابهى
فضض وابتهال

ولن ساندب كربلا...
تبقى جراحا من جراح..
يا منحرا ... غذا
بنابيع الربيع
بشذا التحدي
بالنجيع
يا واقفا في كل ارض.. من هنا
من كل يوم كربلا
يا ارض طف
بين الالات المنية والعزاء
يا ابها المجد الجلال
يا كل دم طاهر في ها ..هنا
او في ... هناك
هذي قرابين الذين تعلموا
جاعت تصاحق مقلتيك
زحفت بأشواق الحنين وعشقم
مهج تقبل راحتك
جاعت تصلي ها هنا
وجراخها
طافت عليك

لا مَن نصبت مثل النور مؤتلقا
لا تباي المنية والمنون
ستظل حيا في القلوب
وفي الضمائر والعيون
ستظل عند العهد نمضي
لا تغيرنا القرون

صارت التلاجة قديمة وعليها أن تغيرها،
الكراسي لم تعد تنفع بيتنا الجديد ،
شاشة التلفزيون ليست كبيرة بما يكفي
اشتري لنا واحدة تسع الجدار بكامله،
هكذا يعيش الإغنياء يفرضون رأيهم
على أزواجهم: تضع الواحدة منهم
أحمر الشفاه الوردي على شفيتها وتبدأ
بالصراخ على زوجها ، اترك لنا مبلغا
ماليا كبيرا حتى (نرعى هذا السبيت
القديم من الصحون) في الزبالة ، لقد

انا وانت ، تظهر الناس على حقيقتهم،
وتظهر نحن كمن شععب يجب بل يعشق
المظاهر الى درجة الجنون وكمن ان
الرجال يخضعون لرغبات ومتطلبات
زوجاتهم، بل يعطونهن طاعة عمياء؟
هو / لم افهم ، ممكن توضحين لي اكثر؟
هي / المرأة المشردة مثلي، التي لم تتذوق
طعم الحرية والكرامة وعزة النفس ،
يمكن ان تفهم الحياة وتفاصيلها اكثر
بكثير من النساء المتزوجات!

هو / لم لا ، طبعا نحن الفقراء المعدمين

ماذا بعد يا عزيزتي؟



محسن التميمي

بغداد

هي / هل ستذهب اليوم لمكب النفايات؟
هو / نعم ساذهب بكل تأكيد، ابي يتالم
من المرض ،
هي / هل هو مريض اصلا ؟ ، ام انها
حجة حتى تزيد ان تراققتي الى هناك ؟
هو / ابي مريض منذ مدة طويلة جدا،
وهو يحتاج الى مكب النفايات
ولوحات النغوم من بيواته فيحتاج
هي / ولكن كنت تقول لي ، في كل مرة
تذهب إلى مكب النفايات، انكم تاكلون
منها ماهو صالح للاكل؟
هو / نعم ، كنا كذلك عندما نجد قطعة
خبز او ثوم او زل يطبخ بعد ولكن
الآن، صرنا نبيع مانجده هنا !
هي / ولكن سذك الانبال ليس فيها
مايمكن ان يباع؟
هو / حقا ، هل تذكرين يوم وجدنا
، ساعة جدارية كبيرة وسوار فضة
ومجموعة احذية كانت قليلة الاستعمال،
ثم عرضناها على احدهم واخذنا مقابلها
مبلغا ماليا جيدا ؟
هي / اه ، نعم تذكرت، لقد مرت الايام
بسرعة .وما نحن تكبر بسرعة ايضا!

هو / في مكب النفايات نجد اشياء
ثمينة في اغلب الاحيان!
هي / وهل ان هذه الاموال فعلا تكفي
لشراء الدواء لابيك المريض؟
هو / تكفي وزبادة ، لان الإغنياء صاروا
اكثر توحشا، هم يرمون في النفايات
اشياء مثل ، تحفيات لايعرفون قيمتها،
ولوحات النغوم من بيواته فيحتاج
ولكنها تباع باسعار محترمة في السوق!
هي / نعم ، نعم ، حتى انني مرة وجدت
مسدسا فضيا قام ابي بتخليفه واظهر
معنده الفضي الجميل ثم باعه الى
صاحب محل لبيع قطع السلاح !
هو / ساذحك، ولكن اتمنى ان يبقى
الموضوع سرا بيني وبينك؟
هي / لم تعد هناك الا كمية قليلة جدا
من الاسرار ، لانها جميعا ظهرت على
السطح والاسرار الحقيقية موجودة
عند اهلها !
هو / ولكنه سر مضحك ،
هي / قلّه حتى نضحك سوية ،
هو / قبل عدة سنوات، كنت اتيت وحدي
الى هناك ، مكب النفايات طبعا ، وعمرت

جدا والبايسين جدا ، اشرف وانظف
منهم ، الا تعقدين يا صديقتي، اننا
، انا وانت او انت وانا سوية ، نشعر
ببساطة الحياة بلا تعقيدات ومشاكل
وهوم وديون وكرخ وخسارة وتجارة
وامور اخرى اكثر تقاهة بلوث الإغنياء
افكارهم وحياتهم بها بلا معنى ؟
هي / عمق وسطح ، الحياة، فيها من
يعيش في العمق وفيها من يعيش في
السطح!
هو / نعم بالضبط، عمق وسطح ، ونحن
طبعا نعيش في السطح بلا زيف وبلا
تكلف ولسف ودوران، نحن ببساطة
شديدة، مثل ماء زلال يراه الجميع
ويحبه الجميع ، !
هي / الإغنياء يعيشون في العمق ، بل
يعيشون في زوايا الشيطان، ياكلون معه
ويتنفسون الهواء الفاسد !
هو / تعرفين ديانا ، ان الاوراق المذهبة
وجدتها موضوعة في كيس اصفر كبير
واثيق وجميل ، كانه ظرف لساعي بريد
يعمل في القصر الحكومي الكبير ، !
هي / تقصد ساعي بريد يعمل في القصر
الجمهوري ؟
هو / ربما اقصد ذلك ولكن طار من بالي
اسم القصر الجمهوري!
هي / امس ، كنت جائعة جدا ، لم اجد
شيئا ، ولكن شاهدت الكلب الذي يحرس
كوخنا وهو يحمل كيسا بين فكيه،
ناديت عليه، ابها الكلب الوفي،
اعطني منه شيئا؟

هو / نعم ساذهب بكل تأكيد، ابي يتالم
من المرض ،
هي / هل هو مريض اصلا ؟ ، ام انها
حجة حتى تزيد ان تراققتي الى هناك ؟
هو / ابي مريض منذ مدة طويلة جدا،
وهو يحتاج الى مكب النفايات
ولوحات النغوم من بيواته فيحتاج
هي / ولكن كنت تقول لي ، في كل مرة
تذهب إلى مكب النفايات، انكم تاكلون
منها ماهو صالح للاكل؟
هو / نعم ، كنا كذلك عندما نجد قطعة
خبز او ثوم او زل يطبخ بعد ولكن
الآن، صرنا نبيع مانجده هنا !
هي / ولكن سذك الانبال ليس فيها
مايمكن ان يباع؟
هو / حقا ، هل تذكرين يوم وجدنا
، ساعة جدارية كبيرة وسوار فضة
ومجموعة احذية كانت قليلة الاستعمال،
ثم عرضناها على احدهم واخذنا مقابلها
مبلغا ماليا جيدا ؟
هي / اه ، نعم تذكرت، لقد مرت الايام
بسرعة .وما نحن تكبر بسرعة ايضا!

ترحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل أن تكون جادة وجريفة وموضوعية من أجل إتاحة الفرصة للرأي والرائي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الأفكار من دون خشية أو تردد... وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردّها بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

تراجم التصنيف الائتماني لمصرف عراقي

لا غرابة أن يتراجع أداء مصرف التجارة العراقي وقد تتابع على إدارته من هم ممن لم يكونوا عند حسن الظن، أو من كان فاسداً أغنى على حسابه، أو ثالث لم يكن متفهماً لدور هذا المصرف في سلامة التحويلات الخارجية وسلامة سمعة العراق المالية، وكانت وكالة فيتش قد أولت المصرف في ديسمبر عام 2018 اعترافاً دولياً ومنحته تصنيفاً بدرجة B- مكنته من اللجوء ببارجنية إلى عالم التحويلات الرصينة، وهو تصنيف يقف وراء التصنيف الائتماني للبلاد، غير أن ما حصل هو أن الفساد نخر المصرف من الداخل شأنه شأن أي مرفق حكومي أو مرفق يقع في إطار القطاع المختلط مما دفع بالوكالة اليوم إلى تخفيض درجة تصنيفه.

أن تراجع العراق في سلم الشفافية، قد أشر إلى تراجعها في كل ميادين التصنيفات الدولية، وهذا ما سيحول دون اندماج البلاد اقتصادياً أو مالياً أو تجارياً أو حتى سياسياً في المحافل الدولية وأخذ دوره الطبيعي لتمايزاته المادية أو البشرية، وهو ما يدخل في باب الحسرة على بلد كان في المقدمة في أغلب الميادين وفي كل المحافل الدولية.....

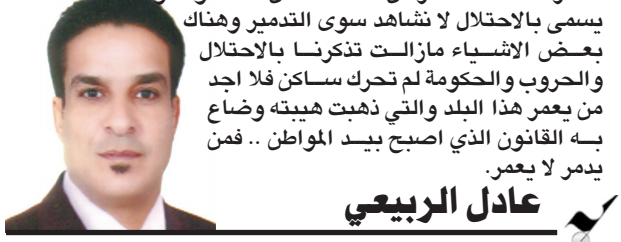


خليل إبراهيم العبيدي

بغداد

من يصلح للتدمير لا يصلح للتعجير

قد يتساءل سائل لماذا اخترت هذا العنوان وهي مقولة معروفة لدى الجميع عندما أرسل السلطان سليمان القانوني على المهندس المعماري سنان آغا وأبلغه السلطان بما يريد أن يفعل والوقت المهندس لكن السلطان كان يراقب عمله وسأله لماذا غيرت العمال الذين كانوا يهدمون فقال مقولته الشهيرة من يصلح للتدمير لا يصلح للتعجير.. الحياة البشرية مليئة بالمتناقضات بل هو الكون بأسره الذي فيه تقبضه الكون والنعمة والجمال والقيح والرحمة والقسوة فلا غرابة أن يكون الإنسان ابن هذا العالم الغريب لأن كل إنسان في داخله قسوى فترى الشخص الطيب في المقابل تجد النديم وتجد المكافح والمتكاسل والمتفائل والمتشاائم... وإذا دققنا في تاريخ البشرية فسنستنتج أن أصحاب الشخصيات الإيجابية هم أكثر من حققوا إنجازات عظيمة. إن الإيجابية الحقيقية هي ببناء المجتمع وتعمير الحضارة والارتقاء بالإنسان فلا يجوز أن ينحصر في حكايا أن يدمر البلاد بل لاعاده أعمارها.. فممن أكثر من 20 سنة من الأسطول و ما يسمى بالاحتلال لا نشاهد سوى التدمير وهناك بعض الأشياء مازالت تذكرنا بالاحتلال والحروب والحكومة لم تحرك ساكناً فلا أحد من يعمر هذا البلد والتي ذهبت هيبتها وضاع به القانون الذي أصبح بيد المواطن... فمن يدمر لا يعمر.



عادل الربيعي

بغداد

اطفالاً تناشد الموت

اليوم نتحدث عن المرض والموت واطفال بين الحياة والموت امراض لا علاج لها ولا دواء يتوفر لها فقط لانها خلقت وولدت في العراق وقد نلاحظ ان بغداد عاصمة العراق ومركز التطور والحريه ويجب ان تتوفر فيها جميع الادويه سواء الاصلية اي من دول متقدمه وليس تقليد نعم هناك ادويه او شركات تنتج دواء بديل وهذا لايفيد العلاج بل يتحول المرض الى كارثة وربما الموت ويكذلك نرى ان بعض مناطق بغداد وخاصة القرى والاقضية والنواحي لا تتوفر فيها المستلزمات الطبية وهذه بحد ذاتها مصيبة قد يتحمل الكبير الامم والمعانات ولكن الاطفال لانطب لهم وهناك امراض مثل السرطانات او القلبيه لا ينفع معها اي دواء سواء الاصلية وبعض المستشفيات والمستوصفات والمجمعات الطبية لا يوجد اي دواء مفقود وبعض الأطباء للاسف لايشرح لك ماهو مرضك او مما تعاني فقط يقول يجب حضور عصرا الى عيادة الخاصه وفعلا تذهب وترسى الترحيب والعناية الفائقه والسبب المال تدفع اكثر يحترموك اكثر وهناك نقول بعض المستشفيات الحكومية تفقد للاجهزة الطبية ويجب ان نذهب الى الاطبي متى نتطور وكيف تكون مستساوون في الحقوق والواجبات فقط الغني ويمك السلطة هو من يعيش في مجتمع ضاع فيه القانون او القانون على ناس وناس

أخلاص علي الوزان

بغداد

هفي بيدك محد يفيدك

بالحقيقة هناك سؤال ويدير في مخيلتي في استمرار هل من المعقول بلد من أغنى بلدان العالم يعد وشعبه يحلم في زيادة عدد الساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية ماذا يحصل بحق السماء منذ أكثر من عقدين من الزمن وإلى الآن نستمتع من كافة الحكومات التي تعاقبت على حكم البلاد في تصدير وتوفير الطاقة الكهربائية والحلول التي وضعتها الحكومات تفرعية ان كنت تدري تفك مصيبة وان كنت لا تدري فالمصيبة اعظم على ما يبدو بنهاية المطاف العراقيين سوف يكونون في انتظار حلول السماء للخلاص من زمرة الفاسدين والمفسدين التي فرضت سيطرتها على البلاد والعباد ومن المؤسف ان حل هذا الموضوع ليس بالامر المستحيل بل بالامكان وضع حلول له وحل الموضوع ويكف بلا سيمان من خلال بناء سدود للمياه جديدة بمدن عراقنا الحبيب ولا سيما ان كافة الأمور الإزمنة لدينا متوفرة ومن الجدير بالذكر ان النظام البائد وصل إلى مراحل منتهية من بناء سد ببادوش الذي يقع بغرب مدينة نينوى لكن من المؤسف الحكومات التي حكمت العراق بعد عام 2003 لم تتحرك قطعا لإكمال هذا المشروع الذي سوف يوفر للعراق طاقة كهربائية وخرين مائيوكذلك ايضا توفير فرص عمل للعاطلين عن العمل ونجح بحاجة إلى بناء سدود بكافة المدن التي تتوفر فيها جميع الشروط المطلوبة لذلك ولا سيما ان حرب المياه تجري على قدم وساق من قبل البلدان المجاورة لذلك ينبغي ان تلقت الدولة العراقية الي ظاهرة التصحر والجفاف لبعض الأنهار الصغيرة وانخفاض منسوب المياه بنهرى دجلة والفرات وهذا الأمر تداعياته سلبية على البيئة وعلى البلاد وعلى الثروة الزراعية والسكانية وان استمر الحال على ما هو عليه الآن سوف تكون كافة انهار العراق والبحيرات خراب ك ان ونعتمد فقط على مياه الأمطار وهذا ما يخشاه كافة المواطنين وربما في النهاية المواطنين سوف يسيرون على مقولة هفي بيدك محد يفيدك بسبب سيطرة عصابات ومافيات علي بابا على مقدرات العراق والعراقيين وسيط عمل خجول للمكافحة للصوص من قبل الجهات الرقابية وذات الصلة بذلك.

مشتاق الربيعي

بغداد



مشتاق الربيعي

بغداد

المعطيات والنتائج واحد وعشرون عاماً من التغيير



بكالملها، وبالرغم من ذلك فإن العراق من تغيرات سياسية جمة منذ عام 2003، فبعد سقوط النظام السابق تم تشكيل حكومة انتقالية تم جرت

فضلا عن تحديات خارجية تمثلت بمؤامرات خارجية متنوعة خرج العراق منها سالماً على الرغم من الآثار الخطرة التي تركتها على بنية المجتمع، واليوم يطضع العراقيون إلى مستقبل أفضل، يتمتعون فيه بالأمن والاستقرار والعدالة.

مكافحة الفساد
ولذلك من الضروري العمل على مكافحة الفساد من خلال إصلاحات قانونية وإدارية ومحاربة الإرباب، وكذلك لابد من تحسين الوضع الاقتصادي من خلال تنوع مصادر الدخل وخلق فرص العمل، ولا تقع مسؤولية بناء مستقبل أفضل للعراق على عاتق الحكومة وحدها، بل على عاتق جميع العراقيين ويجب على الجميع العمل معا من أجل تحقيق السلام والأزدهار للعراق. وختاماً ندعون المرحلة الحالية، وبعد مرور 21 عام من التغيير السياسي الى وقفة تأمل وتقييم الماضي، الحاضر، من أجل التطلع إلى مستقبل أفضل.

مروان فاضل حسين - بغداد

داخلية كبيرة أهمها: الفساد والعمق وتقييم الماضي، الحاضر، من أجل انخفاض أسعار النفط وارتفاع تكاليف الحروب على الإرباب، وضعت العراق أمام تحديات

مقولة : الخال والد...

مكانه) ولحرصهم الشديد عليه وعلى سمعته بين الناس والمجتمع التي هو غافل عنها...، وأن قال لأيهمني الناس فهذا خطأ فأرح كونه لا يعيش وحده في كوكب آخر بل وسط المجتمع وعليه احترام المجتمع لكي يحترمه الجميع فأعلم بالإن الأخت بأنه لن يقل قيمته أن تجاوز عليك خالك لأنك ستكرهه بعينه وبعين الناس جميعا وستسخره بالنمذ على تسره على لو عرض على لجنة تحكيم لأخذن جائزة الأوسكار دون منافس كل ذلك من أجل إشعال الفتنة بين الطرفين في حين لو نظر إليها بحكمة وروية لوجد الإنسان لا صحت لها بل هي مجرد فتنة لاكثر لغاية في نفس يعقوب، كصانوب، وهذا ما سيقول به من دم يوسف... والعاقل يفهم، والشئ الثاني هو دخول أطراف للصالح إلا انها تثير الفتنة بدلا من اطفائها فتراهم غير مؤتمنين على ذلك من باب وكما يقول الشاعر (الواشي قبل الموت يوصي بانيته بالك تطهبا يطيب من نصح هده) ... فهؤلاء غير مؤتمنين ومخيري للفتن ويجب كشفهم وبعادهم من كعدات البخت كونهم لا حظ لهم ولايخت، والسبب الأخير عدم المواجهة بين الطرفين فقط دون وجود طرف ثالث أو وجود إنسان يحرص على مصلحة الطرفين ويجلسون بكل هدوء ويصلحوا منافس...

وحيل يصلون لهذا الواقع يكون قد وصلوا في اعمار المتقدمة فلا يندموا على شيء فاتهم لان ما فاتهم قد عاشوه بالذ ما طاب ولم يتركه شيئا في انفسهم لم يحققوه . ويوتونوا ابناهم كل الخير وكل المال وكل العز بزاد خيرا على خير وما لم على مال وسعاده على سعاده.... لكن هذه الاشياء هي خارج عن ارادتنا هي شيء محطوب علينا كسما لكن هناك من يحاول ان يققز من هذه الخاتة الى خاتة فيها الخير وفيها السعاده بعد ان يبذل جهدا جهيدا بدنيا وفكريا مختلف لكن يجب عليه ان يتمتع بحظ جيد يراققه والذي لا يملك هذا الحظ ويبذل مجهودا بدنيا وفكريا فانه سيبيح في الخاتة الاولى حتى يبلغ اجله ومهما حاول لن يغير من الواقع شيء الا اذا سمح الله التجا الى طريق خطر طريق الاجرام او الصرام لا سمح الله وهنا انصح كل من مر بهذه الحالة ان يصبر ويفوض امره الى الله والله خير الرازيق. فالله سبحانه وتعالى سيعوضك في الحياة الاخرى حياة الخلد عن كل ما مر بك في هذه الحياة من ماسي والام وكانك لم تمر بها ابدا.

محمد الامارة - بغداد

كالصاحب صاحب بمعنى صديق السوء يجز صاحبه الى التهلكة... والجانب الأخر الذي أود التكلم عنه هو مكانة الخال في مجتمعنا، فمن الأمثال المأثورة هي الخال والد ولراسف بعض شباب اليوم لا يعوا معنى هذه المقولة وابعادها وأن أي تصرف يأتي من الخال بسبب حرصه وخوفه على ابن اخته، وأن ابن الأخت مهما كبر يبقى ذلك الطفل الملل بعين أخواله. فنرى البعض يشعر بالمهانة وأن كرامته قد جرحت بمجرد أن وجه إليه أخواله كلام لمصلحته أو أحيانا من شدة حرصهم قد يحاولوا تهديد بالضرب أو ضربه فعلا وهذا حقهم بالذ والد وأنهم

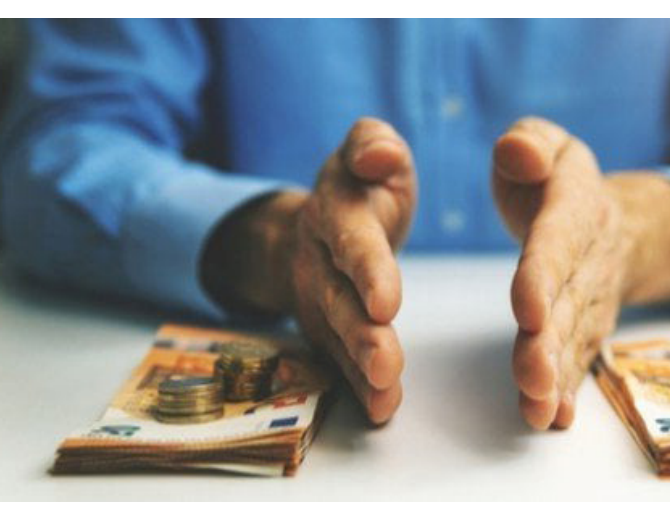
منهم يتعاطى الخمر وتراهم ملاحقين من قبل الدولة لسوء سمعتهم واهلهم قد ذاقوا الويل معهم. لذلك يحاولوا جر الجميع الى

انصر اخالك

وكم من مغيبى العقل من وقعوا تحت تأثيرهم بحجة الحمية وانصر اخاك ظالما او مظلوما وفاتهم ان يسالوا عن معنى هذا المثل والذي يقصد به قائله انصر اخاك ظالما وان تقف معه وتعيده لطريق الحق ولو بالقوة وان تمنعه من ظلم الناس وان تصره وتعيد له حقه ان كان مظلوما... هذا معنى المثل بكل بساطة ... وهتالك امثال شعبية كثيرة

الوارثون

المراهم.وفي الجانب الآخر نراه ممن عاشوا في كلفات ابايهم الانعيا في عيش مترف في بيت نظيف واسع مبرد صيفا وداقي شتاءا يجلسون الى موائد عامره يشربوا ماء عالي الجودة يلبسون احلى وانظف اراقي الموديلات يذهبون للمدارس فايف ستار كل سبل الحياة وتهنيه لهم الاب مشغول في اعماله ويرى اولاده سعداء فيكون هو في غاية السعادة وهم يمارسون حياتهم ولذتها يبتكرون طرق كثيرة لحلب المرح لانفسهم لا تمر لحظة عليهم يعانون قسوه او عذابا او



نفسه وبمكانة أفضل منهم جميعا يحاولوا الالتفاف عليه بعدة طرق اولها : الالتصاق به بحجة جبههم له الذي ظهر فجأة مع ظهور المادة لديه فهو النجاجة التي تبض لهم الذهب ليستنزفوه ماديا مصرف ملابس سفر... الخ. على نقفة النجاجة اقصد ابن العم المخدوع . ومن ناحية أخرى اغراءه بأنه المنفذ الوحيد لهم واخبرهم وسندهم ومن هذا الكلام الذي يجعله ينغر بنفسه ويصدق اقوالهم... علما بانهم بذلك يحاولون جره ما هم عليه من تصرفات سيئة كونهم مندوبين من قبل المجتمع والابويج من يحترمهم ويتحلون بسعادة سيئة جدا من خلال تعاطيهم للمخدرات والجيد

يببدو اننا صرنا في طريق ونفق الحياه القصيرة بمحض ارادتنا دون شرط او اجبار الاحد وغسنا في اعقابها واعاقها السحارة او كما يبدو لنا انها سحارة فكل منا يراها بشكل مختلف من الآخر فالذي يملك قوت يومه او اقل ويعاني من توفير اسبط احتياجاته يراها كابوسا خيصة على حياته وحياه افراد عائلته التي يعيلها ويفكر بالغد وما سيجلبه له بالترق ويكف الله عنه الشرر والمصائب يعيش يومه مع المحيطين به ويتبادلون اطراف الحديث وسرد الطرائف بينهم وهم يتبادلون من الضحكات على ما يسردون وتبادلون الزيارات بينهم وخاصة من يحتاجها كالمريض او من اجراء عليه جراحه او من جاء من سفر بعيد يحاولون تجاوز كل هذه المحن عبر تكافهم والمواساه على ما يجري عليهم من ظروف قاسيه ليعبروا ويتجاوز هذه الايام التي تمر بصعوه عليهم ويتوقعون حلول اجالهم قريبا جدا ولا يبالون وعندما يحتاجه منه وطن للدفاع عنه من الاجرام يحب كالاسود ويعلق جراحاتهم ولا يظهرها امام الاعداء ويقاثلون بشراسه

ويقدموا انفسهم ندرا لهذا الوطن الجريح وتتعالى اصواتا التكاله عندما يؤتى بابناهم شهداء الوطن.

حياة مريرة

فيورث الابناء عذابات ابايهم الثقيله سيحبلونها على اكتافهم وهم صغارا فيكون الحمل حملين نظرا لاعمارهم الطفولية التي لم تمارس دورها مثل باقي اطفال باقي دول العالم . وتعاد دوره الحياه بنفس الوتيره ونفس العذابات التي مرت بابائهم وهم يقاسون هذه الحياه المريره

النشيد الجبار

كالتنشر فوق القمّة السّماء
أرؤني إلى الشّمس المضيئة هازناً
بالسحب والأمطار والأنواء
وأقول للقرن الذي لا ينتهي
عنّ حرب أمالي بكلّ بلاء
لا يطفئ اللهب الموحّج في دمي
موجّ الأسي وعواصف الأزراء
فأهدم فؤادي ما استطعت فأنه
سيكون مثل الصخرة الصماء
لا يعرف الشكوى الليلية والبكا
وضراعة الأطفال والضعفاء
املاً طريقي بالخاوف والدّجى
وزواج الأشواك والحصباء
وانشر عليه الرّبُع وائر فوقه
رجم الرّدى وصواعق البساء
ساظل امشي رغم ذلك عازفاً
قيثرتي مترنماً بغنائتي

غالية عيسى - بغداد



النشاط المدرسي علامة فارقة .. الشويلي أنموذجاً

ويعرف النشاط المدرسي بأنه الممارسات التعليمية التي يتم خلالها استغلال الطاقات المختلفة لدى التلاميذ، منمّية بذلك مواهبهم، وذلك بتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية، وتنميتها وتنميتها المتنوعة المرتبطة بالمواد الدراسية، أو الجوانب الاجتماعية، أو ما يخصّش دوراً مهماً في كل السّدي نتحدث عنه وننظر لأهمية هذا النشاط فهو لا يدخر جهداً في انجازة واضعا نصب عينيه تنمية الطاقات العلمية والمواهب الأخرى فالنشاط المدرسي ذو أهمية كبرى للطالب فهو يعدّ أحدي قومات تنمية الدماغ والتفكير السليم للطالب. سادغ هذه الجودة وأنا ارى بأن عينايا تلك الجهود الجبارة التي يبذلها قسم النشاط المدرسي في

الرياضي، والنشاط الاجتماعي، والشافة، ومسابقات الخط، والشعر، والموسيقى، والرسم.



شويلي

الارادة



يقعني في الخطأ. مامن قوة أخرى من قوة نفسي عظيمة بحيث تكون مستقلين في أفعالنا استقلالاً يجعلنا جديرين بالنساء اذا احسنا التصرف. كذلك شأننا اذا اخترنا ماهو حق بعد تمييزه من الباطل بفعل ارادتنا تكون أكثر استحقاقاً للثناء مما لو كنا مجبرين ومرغمين على التصرف، متنازرين بعبداً غريب عنا . اعلى مراتب الكمال عند الإنسان وهو حر الاختيار .

هي طبيعتها رحيبة جداً لا تنحصرها حدود ولا تحبسها قيود، ولا من قوة العقل والنصور، لان لتصور الأشياء الا بواسطة هذه القوة التي منحها الله لهذا الغرض، فبنتها الخطأ عندي يشتمان الارادة اوسع من الفهم نطاقاً، فلا باقيتها حبيسة في حدوده، بل ابسطها على الأشياء التي لا يحيط بها فهمي، ولا ملكات الارادة من شأنها ان لاتبالي، فمن ابسر الامور ان تضل، وتختار الزلل بدلا من الصواب والتشر عوضاً عن الخير، مما

خلود سعدون - بغداد

الخطوط الجوية تحفي بطيار متقاعد

بغداد - الزمان
احتفت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية بالكابتن سمير إبراهيم جاسم وكرمته بعد تنفيذ رحلته الأخيرة وبلوغه السن التقاعدي، مقدمة له بافر الحب والإمتنان لما قدمه من عطاء طيلة مشواره المهني وهو يلق بالطائر الأخضر بالأجواء المحلية والإقليمية والدولية بكل أمانة وإخلاص للحفاظ على المسافرين وسعة الناقل الوطني، متمنية له الموفقية والتجاح في مشواره القادم.



ابن غادة عادل يتعرض لحادث سير

القاهرة - الزمان
تعرض نجل الفنانة المصرية غادة عادل لحادث سير مروع، ما أدى إلى إصابته بجروح بالغة ونقله إلى أحد المستشفيات. وفي التفاصيل، كان نجل غادة عادل والمخرج مجدي الهواري يقود سيارة والدته حينما اصطدم بجداري السيارات، وقرر الأطباء إدخاله إلى قسم العناية المركزة بعد إصابته بجروح وكدمات في أنحاء جسمه، لكن حالته شبه مستقرة ومن المقرر أن يُنقل الشاب إلى غرفة عادية من أجل تلقي العلاج المناسب والأطمنان على حالته الصحية، فيما تتواجد والدته ووالده رفقة في المشفى.



مهرجان: لقطات من فعاليات مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي

علاون عقب ذلك اقامة ندوة فكرية بعنوان (المسرح الحسيني بين التراث والواقع الفكري المعاصر) قدمها كل من الاكاديميين ياسر البراك، عماد طاهر عوض زينب لعيوس الاسدي د. محمد حسون المياحي الناقد مهدي هندو الورثي م.م. وعرضت مساءً وعلى مسرح كلية الفنون الجميلة عرضت نقابة المعلمين العراقيين فرع بابل وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين فرع بابل مسرحية (حليف القران) تأليف احمد عباس إخراج ميثم فاضل عبد الأمير. وعلى قاعة النشاط المدرسي في بابل قدمت نقابة الفنانين فرع صلاح الدين مسرحية (تكلم) تأليف حازم رشك إخراج جواد الساعدي.

لهذا اليوم تكريم الفنانين المشاركين بالاعمال المسرحية المعروضة. **اليوم الاول** وانطلقت فعاليات المهرجان في 27 تموز بحضور رسمي وجماعي قار فرقة الرسالة المسرحية بعنوان CASTING تأليف وإخراج حيدر عبد الله الشطري وفقاً لصفحة كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل في (فيسبوك)، وعلى هامش فعاليات المهرجان جرى توقيع كتاب (ينابيع الشهادة) تأليف زهير المطيري، في حين عرض معهد الفنون الجميلة للدراسة الصباحية في النجف مسرحية (وزن) تأليف نقيب الفنانين أوبريت بعنوان (ينابيع الشهادة) تأليف احمد عباس الحان حفزي بدران المخرج المساعد زهير المطيري إخراج علي حسين

المدرسي قدمت مسرحية (افتراس مجانين) تأليف نعيم خلف إخراج علي مجيد من محافظة بغداد لفرقة افكار المسرحية التابعة إلى هيئة اميري حسين. وفي الفقرة المسائية وعلى مسرح كلية الفنون الجميلة قدمت الكلية وبالتعاون مع كلية الحلة الجامعة (مسرحية الصوت) تأليف وإخراج حسين الراوي، بعدها عقدت جلسة نقدية للاعمال المسرحية التي تم عرضها في اليوم الاخير للمهرجان قدمها عدد من الاساتذة والنقاد المختصين. فيما تضمن مهنج اليوم الثاني عرضاً مسرحياً لمعهد الفنون الجميلة في الديوانية وبالتعاون مع نقابة الفنانين فرع الديوانية بعنوان (صراط) تأليف محمد حمزة الشباني،

بابل - سليم العنواي
اختتمت في 29 تموز الماضي، فعاليات مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي العاشر بعد توأصله لثلاثة ايام والذي اقامه فرع بابل بنقابة الفنانين العراقيين وبالتعاون مع كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل تحت شعار (الحسين صوت الاحرار وعنوان الإبداع) وسبق حفل الختام وتكريم المشاركين، عرض مسرحية (صوت الحسين) تأليف رضا الخفاجي إخراج عبد الحسين توري مركز الجنوب الثقافي الإسلامي في البصرة **وعلى مسرح النشاط**

بغداد - الزمان
تحت عنوان (محمد درويش والترجمة ا لسيمياء ثية : تامسات ذاكرية)، اقامت دار المأمون للترجمة والنشر جلسة استنكارية للترجم الراحل محمد درويش

قصيدة أنا وليلى واشطبوا أسماءكم

رائعة قصيدة أنا وليلى واشطبوا أسماءكم لخالد الشطري.. قصيدة أنا وليلى ثلاثة أجزاء. كالمعروف عن الجزء الأول. قصيدة أنا وليلى واشطبوا أسماءكم. تبدأ بمقدمة ثرية من فخر من شعراء العراق بالتقديم الثري للقصيدة غير الشاعر خالد الشطري. خصوصية الأنا في عناوين الشاعر خالد الشطري .. قصيدة نعم أنا الشاعر للشاعر خالد الشطري لحنها الموسيقار الراحل أبراهيم رافت الموجي شقيق الموسيقار العظيم محمد الموجي .. قصيدة هذا الوطن للشاعر خالد الشطري غناء المطربة الكبيرة مائدة نزهت .. قصيدة أنا الذي أذنب لخالد الشطري. قصيدة أنا سجين لخالد الشطري .. مطلعها. ليلى أرق نهارتي الشلول ليل .. أما البعوض فاته وشم على جسدي العليل!! قصيدة أنا وليلى وقائع تفصيلية اجتماعية سياسية مصوغة بروح الشاعر على شعاعها أن يكون على تجربة سياسية كبيرة. القصيدة مسرقة سرقها حسن المرادسي وتورط وورط الفنان الكبير الموسيقار كاظم الساهر. الشاعر الكبير خالد الشطري شاعر ثاني موشح للعالم من مقام الاممي هو (موشح أجنوة أم دلال. حيرتني يا غزال). والذي اعتمد مادة دراسية لكافة معاهد الموسيقى بالعراق وخاصة معهد الدراسات النغمية. تتلمذ على هذا الموشح الفنان كاظم الساهر والفنان الكبير الموسيقار نصير شمة. حسن المرادسي اذا هو فعلا شاعر قصيدة أنا وليلى واشطبوا أسماءكم ماذا قدم بعد قصيدة أنا وليلى والدليل هذا البيت الشعري (أطوي البوادي واماتي قصيداتي. توغلي ياراحم الوجد في جسدي .. ومزقي ما تبقى من حشاشاتي) الشاعر الذي كتب قصيدة أنا وليلى له أكثر من قصيدة: (أنا وليلى ماخوذة من قريظ ابن أئيف العنبري أحد شعراء الجاهلية المعاليك) (قوم اذا الشرا) ختاماً رسالتي لن يروى ويطلب ويذكر لسرقة قصيدة أنا وليلى ولبصفتها لحسن المرادسي هو مشارك في جريمة سرقة قصيدة أنا وليلى واشطبوا أسماءكم من شعاعها الحقيقي الشاعر العظيم المناضل الشهيد الخالد جبارا العراق خالد الشطري.!! مطلع الجزء الثاني من رائعة أنا وليلى للشاعر خالد الشطري: ليلى اذا ما اقبلت ليلي.. مثل ابتسام الفجر بل أحلى.!!

دار المأمون تستذكر مترجماً راحلاً

وعلمياً وأدبياً يغني الأجيال المقبلة، فقد أتحف الثقافة العراقية والعربية بمنجزات ترجمية وأدبية ونقدية كثيرة شككت علامات ثقافية فارقة. فيما تطرق جبر إلى معرفته بالراحل عبر كتاباته وترجماته المتنوعة التي تحركت بصمة لا تحصى في ذاكرة قرائه، لعقد بعدها ندوة عن كتاب درويش (الترجمة السيميائية تأسيس نظري ودراسة تطبيقية لترجمة يوليسيس)، والذي تزامن صدوره مع الذكرى الأولى لرحيله، موضحاً أن فرادة هذا الكتاب تنتمي من كونه أطروحة الدكتوراه للراحل، إضافة إلى ما يتمتع به من توكيدات إسلوبية وبلاغية ونحوية بطريقة مكثفة وأنيقة تقتضى المغتطفات ببراعة. وفي بحثها الموسوم (محمد درويش نصف قرن من الإبداع والتعمير)، تحدثت المترجمة زينب عبد الطيف عن تجربتها وتقديرها للراحل ولسيرته المعطاء فكان بحثها جزءاً من الوفاء والتقدير لذكراه.

موجة الحر تتسبب في تأجيل تصوير الغربيان

باعتباره مشهداً ضخماً ويضم العديد من الأشخاص، وسيتم تصويره في أكثر من مكان، مثل الإسكندرية ومجسط هرم سفارة. وقد جرى الترتيب له جيداً طوال الفترة الأخيرة، ومن المفترض استكمال تصوير «الغريبان» خلال الأيام المقبلة. وكان عمرو سعيد، قد روج لتلك التجربة السينمائية الضخمة، قبل أيام، حيث نشر صوراً من التوليس عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، معلقاً بقوله: «بعد غياب أكثر من 4 سنوات عن شاشات السينما، كنت أحفظ بعودة تعرض عن الغياب ده. إن شاء الله، منتصف تشرين الثاني يكون انتهاء تصوير الفيلم الأضخم إنتاجياً، بعد جهد كبير امتد لثلاث سنوات». الفيلم العالمي، وتاب: «واللي هايفض نسخة من النجوم المصريين والألمان والروس والإنكليز، والناطق بالعربي والإنكليزي والألماني، والمترجم لانتني عشرة لغة، هايتمتهي المخرج يس حسين من التصوير والمونتاج، ويكون جاهزاً للعرض العالمي، إن شاء الله عام 2025. عشان أكون إن شاء الله 9 أيام إلى أسبوعين».

سميرة سعيد تطرح أغنية جديدة

القاهرة - الزمان
يقارب الفنان عمرو سعيد، على الانتهاء من تصوير فيلم «الغريبان»، حيث تنبئ له مجموعة مشاهير معروفة، ليكون بعدها جاهزاً للعرض في صالات السينما، وذلك بعد رحلة طويلة جداً من التحضير والتصوير، والتي تخللتها فترة من التاجيلات أيضاً. وكان من المقرر تصويره خلال الفترة الماضية، إلا أن الشركة المنتجة قررت تأجيله بسبب موجة الحر الشديدة التي شهدتها مصر مؤخراً، خاصة وأن هذه المشاهد سيتم تصويرها تحت أشعة الشمس، الأمر الذي قد يصبب فريق العمل أو يسبب لهم نوعاً من الإجهاد وأضرار مصدر لموقع سيدتي نت، إلى أن مشهد المعركة، قد يستغرق تصويره 9 أيام إلى أسبوعين.



وليد الشطري
القاهرة

حروف السلم

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

أنت والنجوم

- الحمل**: منكم من يسمع خبراً ساراً يتعلق بإنجاز لأحد أولاده يوم السعد الأحد.
- الثور**: حاولوا تفهم وجهة نظر أحبائكم. بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.
- الجوزاء**: تشعرون بأن الحظ يهاكم، وبإمكانكم مواجهة مشاغلكم وإنجاز قسم منها.
- السرطان**: انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسبب عليكم نتيجة تراكم العمل.
- الأسد**: بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون معكم.
- العذراء**: في ساعة متأخرة من المساء، تعرّثون على غرض كان ضائعاً.
- الميزان**: منكم من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي يوم السعد السبت.
- العقرب**: ضغوا سلم أولويات لأعمال الضرورية والعاجلة يوم السعد الثلاثاء.
- القوس**: كونوا أكثر صبراً أثناء تصريف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.
- الجدي**: يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.
- الدلو**: يحصل لديكم تغيير إيجابي بعد مغيب الشمس. يوم السعد الأحد.
- الحوت**: استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء، بإمكانكم تمضية أوقات جميلة معهم.

ذكريات محمد شكري جميل في كتاب

بغداد - الزمان
ضمن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة سلسلة (سيرة)، صدر كتاب (مذكرات وذكريات محمد شكري جميل) مراجعة وتقديم الاعلامي عبد العظيم البنا، يقع في 160 صفحة من القطع المتوسط. وعنه كتب البنا، في تقديمه للكتاب (لا تذكر السينما العراقية إلا ويذكر اسم محمد شكري جميل التي عاشها وعاشت دون فاصلة تذكر، فبات هو والسينما صنوان لا يفترقان وخاض غمارها من خلال تعدد تخصصاته في عدد من مفاصلها الأساسية، لاسيما على أصعدة الإنتاج، والإخراج، وكتابة السيناريو، والحوار، والتمثيل، والتي حد ما التدريس وجميعها مكملة لبعضها البعض في تشكيل وصناعة الفيلم السينمائي المطلوب وما يحيط به). ومن عناوين الكتاب نقراً (بغداد 1957 في حالة أجهاض)، (قصبة الحب بين سعديّة وغني)، (غراب العين)، (تكليفي بالعلم مع مديري وحدة الأفلام)، (خطة الاعمال مشروع الثوار)، (وصولي بغداد)، (المساعد جوين برايسن)، (تكليفي بأخراج فيلم وثائقي للزراعة).



طبعة العراق

قوانين غير مسبوقة لحماية الأطفال في العالم الرقمي

الرسائل عبر الإنترنت، ويفرض ضوابط أكثر مرتبطة بإشرف الوالدين على نشاط أطفالهم عبر الإنترنت. أعربت شركات مايكروسوفت وإكس وواتس اب عن دعمها للنص، بينما لم تظهر ميتا (التي تملكها شركة فيسبوك) وإستغرام (تيك توك) دعماً واضحاً. وأيضاً جزءاً من النص (COPPA 2.0) الذي يحدد معايير السرية للأطفال حتى سن 17 عاماً (13 عاماً سابقاً). لكن النص الذي اعتمده مجلس الشيوخ الثلاثة يواجه معارضة من جمعيات تحمي أن تؤدي هذه القوانين إلى تعزيز عزلة بعض المراهقين، خصوصاً أولئك الذين يعانون من الإقصاء، من خلال المنصات من المعلومات المتعلقة (بالحماية الجنسية والإنجابية) أو تاريخ البلاد، أو العدالة الاجتماعية أو قضايا مجتمع المثليين. واعتُبر الاتحاد الأمريكي للحريات المدنية (ACLU) أن القانون الجديد "ينتهك حرية التعبير، وقالت الخبيرة في تفرص قوانين خضراً على الفصول مع قوانين للرقابة على الفصول الدراسية، فإن آخر ما يحتاجه الطلاب وأولياء الأمور هو إجراء آخر من أشكال الرقابة الحكومية لتحديد الموارد التعليمية المناسبة، "وأعربت مديرية منظمة "فايت فور دي فيوتشر" إيفان

غريز خلال مؤتمر صحفي أن النص يشكل "شبكة على بياض للرقابة على أي محتوى يمكن أن تدعي الإدارة أنه ضار". وأضافت أن ذلك سيسمح للسلطات في ظل إدارة دونالد ترامب المقبلة المحتملة بإبلاء أنواع المحتوى التي يمكن أن توصي بها الشركات الاجتماعية أو حتى تعرضها للمستخدمين الشباب. ضللت المنصات الرقمية حتى الآن محمية إلى حد كبير من المراقبة القانونية من قبل الحكومة التي تم مشاركتها على مواقعها. بقية الخبر على موقع الزمان

واشنطن) أ ف ب - وافق مجلس الشيوخ الأمريكي الثلاثاء على سلسلة إجراءات تهدف إلى حماية الأطفال على الإنترنت، وهو أول نص رئيسي يستهدف شركات التكنولوجيا في الولايات المتحدة منذ سنوات. وقال زعيم الديموقراطيين في مجلس الشيوخ تشاك شومر، إنه يوم استثنائي، مؤكداً أن مجلس الشيوخ وفي بوعده لجميع الآباء الذين فقدوا أطفالهم بسبب مخاطر الشبكات الاجتماعية. "وبات تعبيراً عن قلقنا العميق، من خلال موافقة مجلس النواب، حيث يبدو إقراره أصعب، مع استمرار العظلة البرلمانية حتى أيلول/سبتمبر. وشكر الرئيس الأمريكي جو بايدن أعضاء مجلس الشيوخ على هذا التصويت، داعياً مجلس النواب إلى محاسبة "شركات التكنولوجيا الكبرى عن التجربة التي تجربها أطفالنا من أجل الربح". وقال باين في بيان "لا يمكن إنكار أن المنصات الرقمية تساهم في أزمة الصحة العقلية بين الشباب، مضيفاً: "أطفالنا يواجهون عالمًا جامحًا عبر الإنترنت (...) لقد حان وقت العمل". ويفرض النص، الذي يدعمه أعضاء جمهوريون وديموقراطيون في مجلس الشيوخ، على المنصات اتخاذ تدابير لحماية القاصرين من المحتوى الإنشائي، بما في ذلك الاستغلال الجنسي والنحس عبر الإنترنت والترويج للانتحار واضطرابات الصحة العقلية. كما يلخص ضرورة أن تُترك للضرب إمكانية الوصول إلى الموارد التعليمية حول هذه المخاطر. ومن شأن هذا التشريع، الذي يطلق عليه اسم "قانون سلامة الأطفال عبر الإنترنت"، أن يحد أيضاً من قدرة المستخدمين على التواصل مع الأطفال من خلال



النوم والأداء الجسدي والمعرفي لهم. وتقول مديرة مهمة ناسا غريس دوغلاس، إن الطعام مرتبط بمختلف جوانب صحة الإنسان وأدائه. "وأوضحت في تدوين صوتي) بوكاست (لوكالة صوتية) أن الذهاب إلى المريخ يستلزم استخدام مساحات خارجية لإعادة إنشاء الظروف بشكل واقعي قدر الإمكان. وقد تم تنفيذ مهام طويلة الأخرى في السابق، في هاواي (HI-SEAS) على سبيل المثال، لكن ناسا لم تكن مسؤولة بشكل مباشر في ذلك الوقت. وتؤكد دوغلاس أن عملية المحاكاة لا يمكنها توفير إجابات على "مختلف الأسئلة"، وتقول "لكنني اعتقد أن هناك بعض الأمور التي يمكننا المساعدة فيها". وسجل كل طعام تناوله المشاركون في المهمة، كما جمعت عينات من اللعاب والدم والبول خاصة بهم، بالإضافة إلى تسجيل عادات

الخارجية حتى مرحلة متأخرة جدا من المهمة. وتضيف دوغلاس أن فريقها عملت على تطوير نظام غذائي "المهمة" كنا نتشره بالملل أيضاً. لكن الأمر واقعي جداً لرحلة فضائية طويلة تلك المتوجهة إلى المريخ. وكانت المدة الطويلة لتجربة مساحات خارجية زائفة لم تكن في الهواء الطلق، بل ضمن بيئة أبعاد تشكّلها لتكون مماثلة لبيئة المريخ برماله الحمراء، بهدف محاكاة عمليات السير في الفضاء. وسُميت هذه المساحة "صندوق الرمل"، وكان المشاركون ينفذون فيها مهاماً ضمن فرق ومرمدين برأيتهم، مع تلقي إرشادات من مشارك آخر في الداخل. وتقول الكندية المقيمة راهتا في كالفورنيا، كنا في بعض الأيام نرغب في الخروج من المسكن، لن نكذب عليكم، "مضيفة" لكنني تفاجأت بنفسى لعدم شعوري برغبة قصوى في ممارسة الأنشطة

والاشنطن) أ ف ب - (تسدي كيلي هاستون، وهي قاضية أول مهمة غير مسبوقة لوكالة ناسا، فخراً بأنها سقابلة في التحضير لرحلة مستقبلية إلى المريخ، من خلال تمضية 378 يوماً داخل مسكن مُشابه بظروفه للتوكب الأحمر، أقدم في تكساس. وكان هدف التجربة التي انتهت في أوائل تموز/يوليو، يتنقل في التوصل إلى فهم أفضل لكيفية تأثير عزل ماثل على أداء الطاقم وصحته. وتستغرق الرحلة ذهاباً وإياباً إلى المريخ أكثر من عامين، كحد أدنى. ولا تزال بيانات المهمة قيد التقييم، لكن بعد إقامته مع ثلاثة مشاركين آخرين في المسكن، تقول هاستون إن التفكير في الذهاب إلى المريخ، وهذه المرة بشكل فعلي، يتسم بـ"صعوبة أكبر بعد التجربة التي عاشتها". وعن أكثر ما أفقدته خلال المهمة، تقول المرأة الخمسينية لوكالة فرانس برس، "الناس يلا شك" مضيفةً: "تعين على البقاء في هذا المسكن لعام إضافي والاستمرار في ظل صعوبات كثيرة أخرى، لكن أحيائي... أفقدتهم كثيراً". وكانت فترة كل الاتصالات مع العالم الخارجي تختلف من المدة التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر



التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

عامة تروي تجربتها داخل مسكن مماثل بظروفه للمريخ

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

على أمل أن تؤتي ثمارها. وقال المحلل في "بيدوش" مان إيفن، في مذكرة للمستثمرين" على الرغم من التأثير الذي سيجتاح أسهم مايكروسوفت "بعد ساعات، نتفق أن النتائج لقطاع التكنولوجيا ككل تكمن في الدخل الذي يحققه الكناك الاصطناعي". وتحرص مايكروسوفت على تحقيق دخل من هذه المساحات الاصطناعي التوليدي، في مختلف منتجاتها، واستثمرت 13 مليار دولار في شركة "اوبن إيه آي"، مبتكرة "تشات جي بي تي".

مليار دولار أمال المستثمرين، وانخفضت الأسهم بنسبة 3 بالمائة تقريباً لتصل إلى 411,40 دولاراً في التعاملات ما بعد إغلاق السوق. ويغفل الأموال الخائفة من وحدة الحوسبة السحابية، سحلت مايكروسوفت "ضخمة ربعاً تلو الآخر، وكان التجميع إلى أن النمو المحتاد يتباطأ، كما لتربت المستثمرين. إحدى الشركات المتنافسة الرئيسية في السباق لإنتاج أنظمة ذكاء اصطناعي، إن فسخ مليارات الدولارات في هذه التكنولوجيا

سان فرانسيسكو) أ ف ب) أعلنت شركة مايكروسوفت الثلاثاء أنه حققت أرباحاً فصلية قوية، لكن أسهمها تراجع بسبب أرقام أظهرت أن وحدة الحوسبة السحابية لديها لم تحقق النمو المتوقع. وأفادت مايكروسوفت بأنها حققت أرباحاً قدرها 22 مليار دولار من إيرادات وصلت إلى 64,7 مليار دولار في الربع المنتهي أخيراً، في نتائج أعلى من التي سحلت في الفترة نفسها من العام السابق. ومع ذلك، خبثت إيرادات وحدة الحوسبة والبالغ 36,



توقع تغيير أمريكي في العراق

الضربة الأخيرة للجيش الأمريكي ضد أهداف في جرف الصخر بمحافظة بابل، توجي بان الاستراتيجية الأمريكية في التعامل مع أي هدف يشكل مصدر تهديد سيتم التعامل معه قبل تنفيذ أي هجوم، وليس بعده في ملاحقة المُنفيذ كما في الضربات الأمريكية السابقة. وقال أحد المصادر إن مقاتليه كانوا يجرون تجارب تدريبية على الطائرات المسيّرة ولم يكونوا في وضع هجومي. هذا يشير إلى أن أية خسائر محتملة بين صفوف التحالف مستقبلاً جراء ضربات تحصيلي تشخيصها من قبل الجهات الأمريكية على أنها تحصيلي بإيعاز إيراني، ستقود إلى تداعيات كبيرة، وستضع الحكومة العراقية في موقف لا تحسد عليه، فالعلاقات الأمريكية العراقية ليست بهذه البساطة الشكلية التي توضحها بعض الاتصالات واللقاءات، وأما تخص مسير الوضع السياسي العام للعراق، بلدنا محكوم بظروف عامة لاستمرار فيه، وهي عناصر خارجية أكثر منها داخلية، لكن التغيير في هذه المعادلة سيكون من خلال خيار واحد فقط، هو العمل الذاتي العراقيين في تجنب تحويل إرضهم ومصالحهم ميداناً لصراع الآخرين، وقطع أي يد تريد تخريب الوضع الداخلي المبني على هذه القناة. أما سوى ذلك فيعني أن الفرصة لن تاح له حتى يشعر بأنه وهم. الصنف الضعيف في باريس، فضلا عن نصائح مرفقة جديدة على الامريكان حين نقلوا العراق من وضع سياسي في الأخر مختلف تماماً، لن يقللوا بانقلابات مضادة عليهم، تحت أي نوع من التهديد. الرسالة الأمريكية ستكون في أشكال مختلفة لكنها قاسية، وسيجري تجاهلها كما في كل مرة، من الأطراف التي تترى في العراق معسكراً متقدماً لمن يقف وراءه وتتطلب الأوامر العبيدة، غير أن الألمان ستكون غالبية على تلك الأطراف، وأما على الذين يحاولون التغطية بأسماء «شعرية» قانونية بما يضع العراق أمام مستقبل غير مستقر ومجهول لصالح قوى خارجية.

الضربة الأخيرة للجيش الأمريكي ضد أهداف في جرف الصخر بمحافظة بابل، توجي بان الاستراتيجية الأمريكية في التعامل مع أي هدف يشكل مصدر تهديد سيتم التعامل معه قبل تنفيذ أي هجوم، وليس بعده في ملاحقة المُنفيذ كما في الضربات الأمريكية السابقة. وقال أحد المصادر إن مقاتليه كانوا يجرون تجارب تدريبية على الطائرات المسيّرة ولم يكونوا في وضع هجومي. هذا يشير إلى أن أية خسائر محتملة بين صفوف التحالف مستقبلاً جراء ضربات تحصيلي تشخيصها من قبل الجهات الأمريكية على أنها تحصيلي بإيعاز إيراني، ستقود إلى تداعيات كبيرة، وستضع الحكومة العراقية في موقف لا تحسد عليه، فالعلاقات الأمريكية العراقية ليست بهذه البساطة الشكلية التي توضحها بعض الاتصالات واللقاءات، وأما تخص مسير الوضع السياسي العام للعراق، بلدنا محكوم بظروف عامة لاستمرار فيه، وهي عناصر خارجية أكثر منها داخلية، لكن التغيير في هذه المعادلة سيكون من خلال خيار واحد فقط، هو العمل الذاتي العراقيين في تجنب تحويل إرضهم ومصالحهم ميداناً لصراع الآخرين، وقطع أي يد تريد تخريب الوضع الداخلي المبني على هذه القناة. أما سوى ذلك فيعني أن الفرصة لن تاح له حتى يشعر بأنه وهم. الصنف الضعيف في باريس، فضلا عن نصائح مرفقة جديدة على الامريكان حين نقلوا العراق من وضع سياسي في الأخر مختلف تماماً، لن يقللوا بانقلابات مضادة عليهم، تحت أي نوع من التهديد. الرسالة الأمريكية ستكون في أشكال مختلفة لكنها قاسية، وسيجري تجاهلها كما في كل مرة، من الأطراف التي تترى في العراق معسكراً متقدماً لمن يقف وراءه وتتطلب الأوامر العبيدة، غير أن الألمان ستكون غالبية على تلك الأطراف، وأما على الذين يحاولون التغطية بأسماء «شعرية» قانونية بما يضع العراق أمام مستقبل غير مستقر ومجهول لصالح قوى خارجية.

علاج ضد الحساسية من الفول السوداني

الأعلى في العالم، إذ يعاني حوالي 3 بالمائة من الأطفال الأستراليين الذين تتراوح أعمارهم بين 12 شهراً من حساسية الفول السوداني، وفق بيانات حكومية. ومن بين هؤلاء، 20 بالمائة فقط تخففي لديهم الحساسية في مرحلة المراهقة. وفي حالة نجاح البرنامج، سيستمر إلى تعميمه على نطاق أوسع، ليتمثل أيضاً المناطق التابعة من البلاد. تُعد الوفيات الناجمة عن حساسية الفول السوداني نادرة في أستراليا، لكن ما يقرب من 20 بالمائة من السكان يعانون من الحساسية، وفقاً لبيانات معهد الحساسية الرائد في أستراليا. ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم بنسبة 70 بالمائة بحلول عام 2050، مما يؤثر على 7,7 ملايين أسترالي.



ويمرور الوقت، سيحصلون على جرعات متزايدة على أمل تقليل حساسيتهم للفول السوداني، تحت إشراف أطباء مع شرع عيادات أطفال في كل أنحاء البلاد. وبعد عامين، سيجد الاختيار ما بين الأطفال في أستراليا من بين

أستراليا الأربعة برنامجاً جديداً للأطفال الذين يعانون حساسية من الفول السوداني قد تكون لها مضاعفات قاتلة، جرى التعرف على صعيد إزالة التحسس على زال في المرحلة التجريبية في عشرة مستشفى في البلاد. وقالت رئيسة قسم العلاج المناعي في طريق الفم في المركز الوطني للتغذية في مجال الحساسية سيستن بيريت، "زيد تغيير مسار أمراض الحساسية في أستراليا حتى يتمكن المزيد من الأطفال من الذهاب إلى المدرسة من دون المضطرة بحصول فترات قد تهدد حياتهم بسبب الفول السوداني". وسيلقى الرضع الموهولون جرعات يومية من مسحوق الفول السوداني لمدة عامين لبناء القدرة على التحمل.

تحديث برمجي لملايين السيارات تفادياً لحوادث غطاء المحرك

الوطنية الأمريكية لسلامة المرور على الطرق السريعة (NHTSA) في 25 آذار/مارس، بدأت شركة تيسلا بتحقيق إثر شكوى من 1,8 مليون سيارة، على خلفية مخاطر حصول حوادث مرتبطة بغطاء المحرك، بحسب الإدارة

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر



نهر السين يعانق الذهب الأولمبي .. قصة نجاح تتحدى الموتات

وقطع ابن الـ 26 عاماً خط نهاية سباق الجري الذي كان السباحة في السنين والدرجات الهوائية. برزمن 1:43.33 ساعة، متقدماً على النرويجي هايندريك وايلد (1:43.39) صاحب برونزية أولمبياد طوكيو، والفرنسي ليو بيرجير (1:43.43) الذي منحه بلادة الميدالية الفضية في السباحة بعدما نالت صاحباً ذهبية السيدات عبر كاساندر بورغان. ويقع على السنين في يتجاوز "قفوغي" مسابقة البهل المختلفة للرياضيين في الخامس من آب/أغسطس قم السباحة في معالجة المياه وتخزينها.

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر



التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر

التي تستغرقها عادة بين الأرض والمريخ، أي ما يصل إلى عشرين دقيقة، نحو أربعين رحلة ذهاباً وإياباً. ويمكن تسلّم أو إرسال عدد قليل من مقاطع الفيديو الكبيرة جداً. وتقول عالمة الأحياء إنه بعد تصعب إدارته، عندما يكون أسوأك أو عائلتك أمام تحديث هائلة، لا تكون قسراً على دعمهم في الوقت المناسب". واقتصر التواصل البشري الوحيد لها مع زملائها الثلاثة في الفريق. وتقول: كنا نتناول الوجبات معاً حتى آخر اللحظات "مضيفة" لقد أمضينا وقتاً كثيراً معاً يومياً، وليس في العمل فقط". وترى أن النقطة الرئيسية تمثلت في حرص الجميع على عدم التآثر