

وجهة نظر

العراقيون والإنتخابات البرلمانية

سنوات يتم وضع دستور دائم للبلاد يتم الاستفتاء حوله شعبيا واجراء السابفة الى سجن كبير ، حتى انفاستنا كانت محسوبة . بعد 50 عاما من الدكتاتورية وتكميم الأفواه ومسللات الربع اليومية لم تكن مهيبان لخوض غمار الديمقراطية واجوائها والا مركزية . كنا نقول مجلس التصديق الوطني؟تصريفها وفجأة وجد الاعضاء انهم يصوغون قرارات لبناء الوطن

وهم ليسوا اكثر من منتخبين وفق النظام العشائري واما الكونا النسائية فهي الضحكة بالمعنى الصحيح واكاد اجزم ان بعضهن لا تعرف كتابة جملة واحدة بدون اخطاء املائية. عليه كان يجب وضع دستور مؤقت بنظام حكم مركزي يتم فيه انتخاب رئيس دولة وهو يكلف رئيس وزراء الذي يعين الوزراء حسب الكفاءة لا الإنتماء العرقي او الطائفي) وفي هذا الدستور تقر مادة انه بعد 10

سنوات يتم وضع دستور دائم للبلاد يتم الاستفتاء حوله شعبيا واجراء السابفة الى سجن كبير ، حتى انفاستنا كانت محسوبة . بعد 50 عاما من الدكتاتورية وتكميم الأفواه ومسللات الربع اليومية لم تكن مهيبان لخوض غمار الديمقراطية واجوائها والا مركزية . كنا نقول مجلس التصديق الوطني؟تصريفها وفجأة وجد الاعضاء انهم يصوغون قرارات لبناء الوطن

وهم ليسوا اكثر من منتخبين وفق النظام العشائري واما الكونا النسائية فهي الضحكة بالمعنى الصحيح واكاد اجزم ان بعضهن لا تعرف كتابة جملة واحدة بدون اخطاء املائية. عليه كان يجب وضع دستور مؤقت بنظام حكم مركزي يتم فيه انتخاب رئيس دولة وهو يكلف رئيس وزراء الذي يعين الوزراء حسب الكفاءة لا الإنتماء العرقي او الطائفي) وفي هذا الدستور تقر مادة انه بعد 10



انصاف اميين خرج من العراق لإجمل الابتدائية واستخرج شهادة جامعية من سوق مريدي وصق بها. لا يتحدث عن مؤامرة ما يحصل في العراق كان ديمقراطية ليست في موعدها . ولدت قبل اوانها فكان



الوليد مشوها ،ولكننا اهله ويجب ان نتقله كما هو ونحاول اجراء العمليات التي تقلل من نسبة التشوه لا يمكن ان نعود لنقطة البداية ماحل انن 1- اجراء انتخابات نزيهة وفق

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

موت مؤقت

أنا و الموت أكثر تفاهما من أي شيء آخر ، نحن الاثنان متفقان على أن نراوغ بعضنا البعض ، أغليه أنا في جميع الجولات ليعم هو بالفوز الأخير والمستحق ، لذلك فإن يوم وفاتي لن يكون يوماً حزيناً إلا على قلب من يعرفني جيداً ، مع ذلك أرجو أن لا يصابوا بالحزن ، و أن يتفهموا هذه المعادلة الكونية التي تراضينا بها أنا و رفيقي هذا ، لأثبت لكم مدى اتفاقنا أنا و الموت حري بي أن أذكر لكم قصة حصلت معي عام 2004 بينما كنت أنهي استحمامي و حينما كنت أرتدي ملابسني ، شعرت باجراس تدق براسي مثل صفارات الإنذار ، صوت عال جداً ، بعدها تهায় جسدي كأنه كتلة من عجينة نديق طرية ، حاولت أن أبقي واعية و احافظ على توازني ، تمسكت بصنبور الماء أساعد نفسي على النهوض ، نهضت فسقطت مرة أخرى ، تسالت ما الذي يجري لي ، ازادت صفارات الإنذار براسي ، بدأ صوتها يصبح أكثر حدة ، أنني لا اسيطر على نفسي مطلقا ، نهضت للمرة الثالثة ، فسقطت مرة أخرى ، بعدها لم أشعر إلا وأنا أستعيد وعيي شيئاً فشيئاً أمام نظرات والدي المتكسرة ، والدي الذي كان يخشى اني قد طاعت الموت ، كانت والديتي تفيقني بطريقتها العفوية بتوسلاتها الإلهية بدأ فتح عيني ، لا أعلم كم كلفني ذلك الإغماء من وقت ، إلا أنهم قالوا قرابة الساعتين حتى أحسوا على هذا الموت المؤقت الذي عشته ، لقد كان بالفعل موتاً مؤقتاً ، حينها رأيت روحي محبوسة داخل الحمام ، تتطلع إلى ضوء بعيد يطل من النافذة ، كنت أسمع صوت أمي وتوسلاتها و أصوات من حولي محاولة منهم لإستعادة وعيي ، إلا أنني كنت حينها لا أعيبر انتباهها لذلك ، و كأنما كانت تلك الأصوات مجرد أصوات أحلام أو حتى مجرد أفكار تتصارع براسي ليس الا ، لقد جربت طلوع الروح من الجسد ، لكنها لم تصعد إلى السماء لو يؤخذ بها يملكين كما هو معروف ، لقد طلعت روحي و حسبت في داخل الحمام ، وقتها كانت فترة الإغماء تلك فترة حقيقية أكثر من هذه الحياة ، بل كانت هي الحقيقة بذاتها ، فصورت أمي كان مجرد حلم ، كل صوت سمعته كان وهم بالرغم من حقيقة النبوية ، بعد تلك التجربة وبالرغم من خوضها إلا أنني لازلت اتخوف من الموت ، ليس الخوف من الموت بحد ذاته ، إنما ما بعد الموت ، المسيرة التي سأمربها ، أنني أؤمن بأن الأرواح تغادر الأجساد لتسبحها لأماكن أخرى ، أتمكن خالدة لا تغادرها مهما حصل ، لذلك وبالرغم من خوض تجربتي مع الموت الصغير الذي حصل معي ، إلا أنني أشقى الموت الكبير ، نعم أخشى هذا الرفيق الذي سينتصر علي عاجلاً أم آجلاً ، ذلك الحلم السريالي المسمى بالموت ، موت لا يموت ، هذا هو النصر الحقيقي لرفيقي وليس النصر هو المعني بخروج الروح من الجسد ياله من رفيق محظوظ ...

وجبات في اليوم، والعصير والشاي، يا مغيب يارب أغيبنا

هاتم داود - بغداد



اه خلع الضرس بيكلفني فوق طاقتي،والشتاء يهجم علينا الي ما يتحاسب اصاد عيالي،دايما احس اني مشنوق بديون وانتم عارفين العيال على القلب ما بتهون العيل يبقى نفسه في حاجه وما مقدرش احببها،ومافيش اصلا دخل يكفي حتى عيل،الموظف بتزيد مهيته والحكومة عارفة قضيته ويتحاول تزيد مهيته واللي ما لهش شغل تبقى هاتضع سكتة،لو اخدت قرض لازم فواقد ولما اشتغل بالقرض اشتغل أسد القرض والفايدة ، المفروض اشتغل اصرف على عيالي ومطالب العيال كل يوم بتزيد وكل يوم طلب جديد غير الأكل والمرض واللبس،وياعالم هابكون فيه مكاسب من الشغل لما اقترض مبلغ،يا ربي احسب من الشغل بفلوس القرض،اه يا خوفاي أخاف آخرتها اتسجن بفلوس القرض لما ما اقدرش اسديها نظره ليينا يارب برحمه، باتمنى نصيبنا في الدنيا الرحمة،حياة ليينا كريمة أنا عايزن أكل واشرب ،والعيال عايزنه الفقر يهربونفلسنا الخير يقرب جدران حياتي نتهار من فقر الحال في الليل والنهار لأن لي عيال يتشوف اللي عند الناس ولهم طلباتهم ويطالبوا بها في الحال وأنا يا ربي احتاس،وأنا ضرسي بيالمني والحشو بيكلفني فلوس ياما

رجل زهقان

حينها سانسى كم تاره بعدك قلبي وماذا لو تحولت الضجة التي حولنا لجر هادي!! لرتلت بين يديك اجمل موسيقى الغزل ولغارة منا حتى النوراس لاهدبتك عقد من حبات انفاستي و لصنعت لك تمثال من ابساماتي وركننا معاً لك الساعات التي لم تجمعنا

صمته لم ينطق كلانا بحرف لكن الحديث كان متعاً للغاية صمت الشفاه به لست أبه فحديث عينك خمراً وأنا له عاشق وددت لو يخفتي الناس من حولنا وتلامس شفاهك فغري

مروج حسين وهيد - صلاح الدين

خواطر

عندما التقينا كانت اصابعي تتسلل ليديه عسى ان يتلاسى احتضنت عيناها عيناها لحظات متواصلة وما ان وعيت حتى رمشت ورمشتين او اكثر ربما كان يخبي الكثير من الحكايا خلف



عبير سلام القيسي بغداد

ما بين الدين والحياة

انه لمن التخلف الكبير ان تقوم بحصر السلبيه والايجابيه على فته جنس او مذهب محدد وانما تصنف على اساس كوننا بشرا لا غير كل منا خلق بفطره معينه يسير عليها طوال حياته ولم يجعل الله الجيد في الرجال والسوء في النساء ولا الشر في الشيعي والخير في الاجنبي لا مجرد صفات وتكر في كل شخص تبعاً لفطرته اولاً ثم لظروف المجتمع المحيط به ويعاني انسانا كبيرا وقد ينظر اليه البعض بصوره مشوهه بسبب هذا اللغظ لماذا يتم الخلط بين الدين الاسلامي والاخلاق والانسانيه والمبادئ والقيم في كل بلد ومكان ودوله هناك انواع مختلفه من البشر كل منهم شخصيه كل منهم اخلاقه ومبادئه التي لا تمت للدين او المذهب بصله عندما تولد الانسان تولد معه الصفات الحميده والصفات السيئه فاذا كان في داخله شر يظهر لن يعمنه عن ذلك لا دين ولا ضمير واذا كان في نفسه من الحب سينمو وينتشر وان كان يهوديا كافرا او فلماذا يتم الحكم على دين كامل على مجتمع كامل بسبب تصرفات بعض الاشخاص هل من المفترض ان نحكم على بلده كامله انها بخيله لا لشي فقط لان شخص منها طلبت منه بعض الطعام ولم يعطك انما وجد اسلامنا ليحملنا ولم يأت ليشوه بعض المترزقه الفاسدين صورته كل ما يجب علينا فعله ان نتعرف بكون دواخلنا هي التي تسيرنا شئنا ام ابينا لا يمكن ان نمنع شيئاً بداخلنا بيد الظهور ان يتم الحكم علينا من قبل العالم على اننا بشر وليس كمسلمين لان الاسلام هو دين وان اردنا تطبيقه اخطانا بحقه كثيراً ولم نسر على كل مبادئه وينهض يعلو ويسقط هذا حال البشريه جمعاء وعدم مطالبه من المسلم ان يكون ملاكاً لا يعرف للمعصيه طريق ارحموا ديننا التي به محمد من مسؤوليه الفواحش التي يرتكبتها معتقته.

نيران كريم بغداد

اجل ان تكون الوجه الحقيقي للسوق العراقية والاقتصاد وهي تجدل قصاري جهدها لتعالج الاخفاقات في سير عملها بحكمة ودراية من قبل المسؤولين رغم هو الفساد في تلك المؤسسات حيث القروض المالية الكبيرة التي منحت للمواطنين لم تكن على اساس ضمانات حقيقية -ضمانات مضخمة وعند حلول تسديد القروض اكتشف ان تلك الضمانات لا تفي باصل القرض او الفائدة ... موضوعنا هو (سوق بغداد للاوراق المالية) فهذه المؤسسة الفتحة التي لها رجال يعملون خلف الظل من اجل ان تكون الوجه الحقيقي للسوق العراقية والاقتصاد وهي تجدل قصاري جهدها لتعالج الاخفاقات في سير عملها بحكمة ودراية من قبل المسؤولين رغم هو الفساد في تلك المؤسسات حيث القروض المالية الكبيرة التي منحت للمواطنين لم تكن على اساس ضمانات حقيقية -ضمانات مضخمة وعند حلول تسديد القروض اكتشف ان تلك الضمانات لا تفي باصل القرض او الفائدة ... موضوعنا هو (سوق بغداد للاوراق المالية) فهذه المؤسسة الفتحة التي لها رجال يعملون خلف الظل من

اجل ان تكون الوجه الحقيقي للسوق العراقية والاقتصاد وهي تجدل قصاري جهدها لتعالج الاخفاقات في سير عملها بحكمة ودراية من قبل المسؤولين رغم هو الفساد في تلك المؤسسات حيث القروض المالية الكبيرة التي منحت للمواطنين لم تكن على اساس ضمانات حقيقية -ضمانات مضخمة وعند حلول تسديد القروض اكتشف ان تلك الضمانات لا تفي باصل القرض او الفائدة ... موضوعنا هو (سوق بغداد للاوراق المالية) فهذه المؤسسة الفتحة التي لها رجال يعملون خلف الظل من

سوق الأوراق المالية .. منهج وإستثمار

انشتت الدولة العراقية عام 1921 وكان النظام الملكي والنظام الجمهوري الذي حل عام 1958 لم يتخطى الى النظام المالي والمصرفي الى هذه المؤسسة المهمة التي لها الاثر الكبير في حركة و انعاش الاقتصاد العراقي عن طريق جعل نشاط المؤسسات الصناعية والتجارية والزراعية حيث يتم بموجبها تداول الأوراق المالية في هذا السوق لان بيع الاسهم للمؤسسات الصناعية او الزراعية تسعي الى ان تكون السوق العن المفتوحة حيث لا يكون للتقرير المالي او المحاسبي قيمة ... لذلك اننا نعلم ان كثيراً من المنشآت والشركات تسعي الى ان تؤثر على المراقب الحسابي عند اصدار ميزانيتها الختامية وبانها جيدة ورائحة وهذا قد يكون خلاف



إلى قبيلتين

رغم الكرامة والشجاعة والقيم ورغم ان تاريخكم عال في القم... الا ان في كل شيء، جانب مظلم فتفريق القلوب امر مؤلم... فقد اتخذتم عاداتكم نهج الحياة ووضعتم التقاليد طريفاً يوصل للمات... الا تعلمون ان بعضها اشياء قيحة فقط لعقول زعمانكم مريحة... فكانت الكريه ترمي بالأخبة لاتراعي عشقاً ولا صحة... ففرقتم قلوب لعسر الحال مرتاحة فاتيتم بسبيوف الظلم للوجدان جراحة... فاخذتم جموع الحيين للمشايق واعدمتم لإبادة القلوب المحارِق... فكم من صرخة في الليل لم تسمع وكم من روح بروحها لم تجمع... وكم عانى الأبناء، من حنككم ثم تقولون ما وصلنا اليه بجهودكم... إذا ما هذه الأفتدة المتكسرة التي في كل حي مبعثرة..

فتقولون وتذبحون وتمدون انفسكم بالظلم افلا تعقلون... ثم تريدون اعواناً ومناصرين،لا والله ما دمتم لكل حلم محاصرين...

تعب هذا الزمن

ارى رجلا قد سكن الشيب رأسه وقد ضعف بصره من كثرة تحديقه بنا بما نحتاج وما نريد وآله قد اعوج ظهره تعباً وهماً من هذا الزمن ومن هذه الدنيا التي مازالت تضع كل همومها على ظهره وارى ان الصفا قد اصبحت رفيقة دربه التي تحتمل ثقل همه ومع ذلك مازال هذا الرجل يبتسم للجميع ولا يظهر لهم التعب الذي قد حل بجسده وقلبه الا تعلمون من هو هذا الرجل إنه ذلك الملك إنه الاب ...



والاطفال والاشجار والاقمار وان ... اي ضمير حينما تعلق وان اسست الاف المजारز حينما تعلق ،وتبقى انت في عرشك تنجب النسوان الآف والآف العبيد دائما تبدا من عرشك تاريخا جديد فاعلو لا ابقي لك الله دعوا كنا اعتدنا على عشق السواتر (خدعة كبرى) سنبقى حين تبقى (لن يمورا) نحن انصارك يامولاي لن يمورا فوق هاتك المغابر ايها الطاغوت والسافل والمختل والمهوس اعلم ايها الحاكم اعلم وسنمنضي كنا طوعا الى هذي المقابر علي الفتة الحسيني -بغداد

خدعة كبرى

نحن شعب لانمانيه اقتل الاطفال والحملان وامضي بالملايين الى هذي المقابر اعلو يا ابن الله وليخسا كل الشعب ولتعلق الهتافات (فداك الفرعون) انت (فرعون) اله الشعب فليسجد كل الشعب اعلو ان الشعب مجبول على الموت على العيش بافناء الحظائر لا تبالي ... سوف نرضى حين تبقى ابق يامولاي لا تاسي على قتل العصافير على صلب الحمامات على دل الحرائر لا تبالي حينما تعلق سيعلو الحق والانسان اعلو ...ان الشعب عبيد اعلو هذا الشعب ملكك لا تبالي ماتراهم يفعلون ؟؟ وما تحني اذا ما اغتصبوا كل نساء،