



# أوبك تتسلم خطة العراق لتعويض فائض إنتاج النفط في أيلول إفتتاح محطة كهرباء غازية بطاقة 56 ميغاواط في حقل مجنون



إفتتاح وزير النفط بفتح محطة كهرباء غازية

**الجزيرة - الزمان**  
اشادت وزارة النفط بالجهد الوطني في إدارة الحقل وإنجاز محطة كهرباء غازية بطاقة 56 ميغاواط ، في إطار تعزيز المنظومة الوطنية بطاقة إضافية. وقال الوزير حيان عبد الغني في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الطاقة الإنتاجية لمحطة الكهرباء الغازية في حقل مجنون تبلغ 56 ميغاواط، يتم تزويد وتشغيل المحطات الإنتاجية في الحقل باحتياجاتها من الطاقة الكهربائية، كذلك ربط إنتاج المحطة بالبنية التحتية الوطنية)، مؤكداً (متابعته لعجلة التشغيل الجريسي لوجدة معالجة الغازية الثانية في حقل مجنون بطاقة 200 ألف برميل يوم التي تتكون من ضفتين وبطاقة مئة ألف برميل لكل منهما).

**جهد وطني**  
مشيداً (بالجهد الوطني في إدارة الحقل، وباهمية هذه المشاريع التي تدعم خطط الوزارة في إدماة وزيادة الإنتاج من النفط الخام، واستثمار الغاز المصاحب)، كما افتتح عبد الغني المرحلة الأولى من مشروع حقن الماء المصاحب في حقل الرميثة. وأشاد البيان إلى إنه تم إفتتاح المرحلة الأولى من مشروع

## المركزي يحذر من تداول أوراق تذكارية فئة مليون دولار تعديل إتفاقية تمويل مشاريع البنى التحتية بتمديد التنفيذ

نهاية العام 2026). كما تسلمت سامي، من شركة التدقيق والرقابة الدولية إريست ووينغ، مسودة تنظيم وإعادة هيكلة مصرفي الرافدين والرشد. وأوضح البيان إن (الوزارة ترأس اجتماعاً ضم ممثلي شركة التدقيق والرقابة الدولية إريست ووينغ، حيث جرى تقديم مسودة من قبل شركة التدقيق بشأن تنظيم وإعادة هيكلة المصرف والرشد، إلى جانب بحث الخطة المقترحة ومرآل التنفيذ وتحديد أطر النقد ومبانيها بما يتواءم أولويات الإصلاح في القطاع المصرفي)، مشيراً إلى إن (سامي بحث مع الشركة خطة العمل والخطوات اللازمة لدمج وتنظيم عدد من مؤسسات الوزارة)، وشددت سامي على (أهمية الاستفادة من خبرات الشركات العالمية الرصينة مثل شركة إريست ووينغ في مجال تنظيم وإعادة هيكلة المؤسسات المالية). وأضافت إن (الوزارة تهدف إلى جعل المصارف العراقية مقبولة دولياً ومحلياً لتقديم خدمات أفضل للمواطنين).

**تحسين كفاءة**  
واستطردت بالقول إن (خبرات شركة التدقيق مستهم اسيا سادت من المكاتب في صصعت العقود المتوقع أن يؤدي مع تنظيم المؤسسات المالية إلى تحسين جودة الخدمات المصرفية المقدمة وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد المحلي). وتسلمت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في وقت سابق، اعتماد الائتلاف

الشركات الفائزة بالفرصة الاستثمارية لترو بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (السوداني ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة مشروع ترو بغداد، وتسلمت الفائزة بالفرصة الاستثمارية لوترو بغداد، لجنة البيئة في قرار مجلس الوزراء). وجد البنك المركزي العراقي، تحذيرات من ترويج أوراق تذكارية من فئة مليون دولار شتمعل للنصب والاحتيال على المواطنين. وفقاً للبيان في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الجهات الأمنية سلاحاً الأشخاص الذين يقومون بالبيع هذه الأوراق التذكارية واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم). مشيراً إلى إن (أعلى فئة بالتداول الدولار هي فئة مئة دولار).

## العراق يصدر 400 ألف طن من المحاصيل الزراعية إلى الخارج

### الموارد : تشغيل 90 بالمئة من شبكات ري كركوك لمعالجة شح المياه

المقيم للمشروع، ياسين شجاع، في تصريح أمس ان (شركة الفاو العامة لتنفيذ مشاريع الري، تواصل اعمالها في القوات المعلقة، ومشانتها في المشروع ضمن قضاء الجويبة، والذي يسهم بأرواء أكثر من 21 ألف دونما، بإشراف الهيئة العامة لمشاريع الري والإستصلاح)، مبيناً ان (المشروع يهدف إلى تقليل الضائعات المائية وزيادة فضاء الري، والحد من التجاوزات)، ويذكر ان (الوزارة ادخلت تقانات الري الحديثة في المشاريع الإروائية لتناقل مع شح المياه والتغير المناخي). وتواصل الوزارة، تنظيم الإطلاقات المائية للمحافظة، عبر سد الديس، وذكر مدير موقع سد ديس، شاوخاب سعيد حسين، ان (الهيئة العامة للسدود والخزانات، التابعة للوزارة، مستمرة بتنظيم الإطلاقات المائية من سد دوكان عبر مشروع سد الديس إلى مشروع ري كركوك ونهر دجلة)، وأوضح ان (الصيانة الدورية للسد ومشانتها مستمرة، ويعمل

في صورة طبيعية)، مشيراً إلى ان (اعمال المشروع تشمل تنظيم الإطلاقات المائية لإيصال المياه إلى الأراضي الزراعية داخلية ضمن الخطة الزراعية ومحطات الإرسالة)، وأضاف حسين ان (إدارة مشروع السد اكملت اعمال إزالة الجزرات من مجرى نهر الزاب الأسفل، لتأمين إنسيابية عالية لجريان المياه). وانجزت الموارد المائية، 65 بالمئة من الخطة السنوية لإزالة الترسبات الطينية من سد الديس).

**أعمال كركوك**  
وقال مدير موقع كركوك التابع إلى دائرة تنفيذ أعمال كركي الأنهر، عادل أحمد يوسف، أمس ان (كركي الأنهر موقع سد ديس تواصل كركي إزالة الترسبات الطينية من مقدم حوض نهر دجلة والسد)، لافتاً إلى (كركي وإزالة الترسبات الطينية والقصب من الموقع سد ديس، وضمان الكمية المخطط لها وبالغلة 80 ألف متر مكعب). وتواصل الوزارة، تنفيذ مشروع حماية سايقون داقوق، في كركوك.

## الذكريات تستيقظ

### الذكرى 26 لوفاة الشاعر محمد مهدي الجواهري

واقصدي رأسه السناتور ( بايستا )، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الإيطالي، وهو من قادة الحزب الشيوعي الإيطالي. وممن حضروا الدعوة: الشاعران: محمد مهدي الجواهري ومحمد صالح بحر العلوم. وبعد انتهاء الدعوة، وكان الوقت متأخراً ليلاً، فضل رئيس تحرير جريدة الثورة، وكان في حنجرها، الإعلامي طارق عزيز، إيصال الجواهري بسيارته إلى داره في حي الصحفيين، مجاور مستشفى البروموك في بغداد.



زيارة: الجواهري يزور كلية الهندسة بجامعة بغداد عام 1970

وقد ذكرنا في العدد السابق ( 27 تموز / 1997 ) مجموعة من العراقيين ، عند قبر الشاعر الجواهري في مقبرة السيدة زينب ( ع ) في دمشق. وقرأنا الفاتحة. رحم الله الجواهري الكبير. لقد انتقل إلى جوار ربه في 27 / تموز / 1997 .

إنشمدريك ( كيف علمت ) : كان رئيس التحرير ينظر لنا من داخل السيارة ، مستغرباً من حديثنا. \* \* في نهاية عام 2003 ، وقفت مع

زده عزرائيل بس إيريدي حجة ( عنر ) : فتاجا الجواهري ورغم ذلك قال على الفور : صحيح ابني. لكنه استمررت قائلاً ، مع نظرات حملت التساؤل والاستغراب:

وهكذا كنا ثلاثة في السيارة ، رئيس تحرير الثورة خلف مقود السيارة ، وإلى جانبه الجواهري بينما جلست في القعد الخلفي. وعند وصولنا إلى دار الجواهري، وكان الطقس بارداً والوقت متأخراً ليلاً.. بادرت إلى اصطحاب الجواهري إلى باب داره. عندها تذكرت ما قاله في أمسية كنية الهندسة قبل سنتين، فقلت له : عمي (ابو فترات ) ، دير بالك على صحتك.

Published in Baghdad - London  
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997  
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: london@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاقى 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمصحافة والنشر  
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

## فم مفتوح .. فم مغلق

### ماذا قال أنتوني هوبكنز؟

تأملوا معي، ما خلص اليه، الفنان العالمي الشهير «أنتوني هوبكنز» من تجاربه، بعد شقاء ومعاناة كبيرين، حتى أصبح أشهر ممثل الشاشة العالمية، ومن أسرع المخرجين، وأجرا المنتجين، ونال لقب «فارس» من الملكة إليزابيث الثانية لخدمته في الدراما... هذا الكبير المولود في العام 1937، قال مجسداً رؤاه الحياتية، مخاطباً الجميع : (لا أحد منا سيخرج من هنا على قيد الحياة. لذا، توقفوا عن معاملة أنفسكم كتنكات، وادعوكم لتناول الطعام اللذيذ، وأن تمتشوا في ضوء الشمس، وقولوا الحقيقة وأريحوا قلوبكم، وكونوا لطفاً، فلا يوجد وقت لأي شيء آخر)...

شخصياً، تأملت سطور العبقري « أنتوني هوبكنز » وملتقت بها في سما العبر، فخرجت بقناعة، بالقول.. لقد وصف (مسيرة الاستان ) أدباء كثيرين، وعلماء نفس كثيرين، لكن لم يمتع مفهوم (معرفة الحياة) إلا قليلاً، أما الذين منحوها (حقيقة الحياة) التي تجبر بالقول أننا نجيباً وحنيناً، وتعطف علينا وتعطف علينا، ونناجيبها ونتناجيبها، لثقت من القليل، لذلك أصبح جرح الذين ابتلوا بعديهم فهم الحاة، باتساع البحر.. فلا يلهم أحد.. إن عاتبوا في إلهيم الحزين.. ندياهم. إن الحياة ليست داء مرض لكل شيء... للنجاح والفشل والسعادة والشقاء، وأن تتمسك بالشئ الأهم فيها دون أن تسعى إلى امتلاكه، إنما تتوجه إلى ملامح السعادة فيه، وإذا أراد المرء أن ينجح في الحياة، فعليه أن يجعل طموحه المتأثرة، فهي الصديق الحميد، والتجربة فيها هي المستشار الحكيم.

الإنسان في هذه الحياة معرض لكل شيء... للنجاح والفشل والسعادة والشقاء، والهنى والفقر، والصحة والمرض والخ، ولكن عليه ألا ينسى بان التجربة هي سنة الحياة، والمدرك من يتبته، ويسعى بعين تأقية إلى السير باتجاه أفق بهيج عياده الصديق والأيثار.. والابتعاد عن المظهر الزائف، فهو فضائل.. فألقى كثيراً ما تخنيت تحت الأضمار !

وحيث أدق في فحوى، ما قرأت من قول لـ « أنتوني هوبكنز، وجدته نفسي أفكر بكثير من الامنيات والرؤى، ونهياً ريثي لبتن عميقة، اقتربت منها، وريعت فيها كل ما علق بي من أخطاء.. وليست ثوبا بزوه الربيع، ومع احلاصي بث اصق ان كل امنية، على تماس مع واقع الحياة، يمكن تحقيقها بفهم الواقع، وليس مثل ضوء، خافت، فاحياة التبتاة، في الخيلة هي الدافع، للضفي في الحياة الجديدة، الى بعد.. بعيد لتحقيق كل الاماني..

**زيد الحلبي**  
Z\_alhilly@yahoo.com

## كلام أبيض

### زماننا .. ملجؤنا الحر

قد تكون شهادتي بجريديتنا الحبيبة (الزمان) مرحوبة، وهي تحتفل بمناسبة بلوغها العبد (8000) ثمانية آلاف بوصفي أحد كتابها، بل قل : ابنتها الذي يشعر بأنه الأكثر انتماء لها، وهذا حقاً ما تخبرني به مشارعي، وتعززه تاملاتي في مسيرتها الطويلة التي فتحت خلالها الأبواب للجميع بصرف النظر عن انتماءاتهم السياسية واتجاهاتهم الثقافية وميولهم الفكرية، فمذ وطأت أصابعي صفحاتها بعوموي الاسوعي (كلام أبيض) قبل ثمانية سنوات، لم أسمع بالصريح أو التلميح تدخلا فيما كتبت، ومازالت مخفورة في ذاكرتي العبارة التي كتبها الأستاذ الدكتور أحمد عبد الجيد رئيس تحرير طبعة العراق يوم اقترحت عليه تخصيص زاوية ثابتة لي : (على الريح والسمة)، لقد نزلت إدارة تحريرها جليبا حراس البوابة الذين لا يشيرون الا ما يتوافق مع توجهاتهم باسثناء ما هو فني ومهني.

وهذا ما يميز الزمان عن غيرها، فضلا عن تمسكها بمسؤولياتها الوطنية والأخلاقية بالوقوف إلى جانب الجماهير في قضاياها الصميرة، بالرغم مما لهذا الوقوف الواضح من تبعات واتهامات وتوعت تجانب الحقيقة بالباطل، وفي هذا وما سكته اجابة على الذين يسألوني لماذا كتبت في الزمان دون غيرها؟

إن فضاء الحرية الفسيح الذي نتجته الزمان لكتابها دليله ان غالبية رؤساء تحرير الجرائد الاخرى ما ان يعادرون مناصبهم في تلك الجرائد حتى ينجحون للزمان للكتابة فيها، والامر نفسه ينطبق على بقية الكتاب الذين تنطوي مقالاتهم على آراء تتعارض مع اتجاهات تلك الجرائد، ولا أريد ذكر الاسماء فانتهم تعرفوني جيدا.

ولن أتحدث عن كثافة الكتاب الذين استقطبهم الزمان من الذين باعهم طويل في العمل الصحافي الذي يمتد عند بعضهم ما يقرب نصف قرن من أمثال زيد الحلبي والأساتذة الدكتور هاشم حسن وياس خضير البياتي وعبد النعم الأعمش ومجيد السامرائي، فضلا عن المرجع الديني السيد حسين الصدر، فكيف لا يكون للجريدة وزنها الثقيل وتأثيرها الكبير في الجمهور؟

كثيرون يلوموني لإصراري على النشر في الزمان، وعدم اتخاذ المواقع الالكترونية مختلف اشكالها منصات لنشر مقالاتي، بخاصة ان هذه المواقع سريعة الانتشار، وتحقق للكاتب شهرة اوسع وقراء أكثر، وإن الحاجة لم تعد مأساة للنشر في الصحافة الرقيقة حتى وإن كانت لها امتدادات الكترونية، وأود في معرض الاجابة عن هذه الاسئلة التي تأخذ شكل اللوم : ان لا شرعية مهنية لأي مقال منشور على المواقع الالكترونية، لا من حيث الشكل وأقصد بذلك مهارات الكتابة، ولا من حيث المحتوى، إذ ليس هناك من يحدد جودة هذه الكتابة ليسمع بمرورها من عدمه، ما جعل المواقع الالكترونية تقع بكم هائل من المقالات التي تنفذ الأيسر المعايير المهنية، لذلك يتعذر على تلك الكتابات اكتساب شرعيتها والكاتب هويته بوصفه كاتباً محترفاً، ولكن عندما نقرأ تلك الكتابات من تحت انظار ادارة لا يُشك اطلاقاً بمهنتها وجريتها الصحافية الثرية من أمثال الاعلامي الشهير سعد اليزان والدكتور والكاتب المحترف فاتح عبد السلام والدكتور البارز أحمد عبد الجيد استاذ الاعلام بجامعة بغداد وكتاب العمود المعروف (صباح الخير) قبل عقود، وتخليقاً كم هو عسير كتابة عمود يومي يحصر على أن يكون مؤثراً ومحافظاً على جودته ان لم يكن كاتبه بارعاً، ان مثل هؤلاء الصحافيين يمتحنونك ما تنطق في من شرعية وهوية.

ما زالت الزمان وبرغم كل المتغيرات حرصية على العادات والسياسات الصحافية، واحترامها لكتابها وجماهيرها، في وقت غارت فيه بعض صحفنا هذه السياقات النبيلة، والامثلة كثيرة، فكيف لا أحرص على انتمائي للزمان، بينما هي بتأديتي حرصها لتنشر اعتذاراً في المكان واليوم نفسه المخصص لي في الحالات التي يتعذر على كتابة عمودي بسبب ظرف صحي او سفر خارج البلاد، او الاتصال بك عند تأخر وصول مقالاتك للجريدة في الموعد المحدد للصدور، او الاحتفاء، بك عندما تصد كتاباً او تنجز عملاً مبرماً، وهذا دين في العناق يان تبقى الزمان في الأعداق.

**جليل وادي**  
jwhj1963@yahoo.com

## أطلس الرياضيين

تحتضن دورات الألعاب الأولمبية بعانم عالمي واسع وذلك بسبب كثرة الوفود الرياضية المشاركة فيها وتتوزع الألعاب الرياضية والفحاليات المصاحبة لها وتسعى كافة دول العالم ان يكون لها تمثيل ومشاركة في الأولمبياد إضافة إلى فحلات الأفتتاح المتبصرة التي تتنافس الدول المنظمة على تقديم الأفضل والأجمل. اليوم تحولت باريس بصفاف نهراً وورجها الأشهر إلى مسرح كبير شهدنا عبره لوحات الجمال والإبداع.

حفل الافتتاح اليوم ذكرني بأطلس الخرائط الملونة ذي الصفحات الفاخرة والمعلومات الثرية التي يحتويها.

ما شهدناه اليوم هو عمل فني متميز ورائع ومبهر تناول تاريخ فرنسا وحضارتها وجوانب عديدة من فنونها وثقافتها وديعيتها إضافة إلى تقديم معلومات مركزية ومختصرة عن كل دولة من دولها والقوارب التي زينتها نهر السين وربما يصلح منطلق تسمية أضح عمل مسرحي على تقديم الأفضل والأجمل. اليوم بالانابة والفخامة بذات الوقت وهو اول حفل افتتاحي خارج المواعيد.

(الوحة الافتتاح ) لن تكون تسمية كافية لوصف هذا الحفل وربما تكون تسمية (أطلس باريس) اقرب وأكثر ملامنة لما شهدناه اليوم.

**مازن الحيدري**  
واشنطن

### تنفيذ مشاريع لدعم إستقرارية كهرباء الديوانية وزيادة ساعات تجهيز ديالى

## تجاوز مبيعات النفط بالدفع الإلكتروني

# ترليونوني دينار خلال نصف عام



اجتماع شركة نفط ميسان تناقش خطط تطوير حقول النفط

تطوير حقول ميسان بزركان ، فكة ، وابو عرب ، واكو وكيل وزارة النفط لشؤون الإستخراج، خلال الإجتماع (اهمية التزام الوزارة بدعم الشركات الأجنبية العاملة في الحقول النفطية)، مبيّناً أن هذه الشركات تعد شركاء في عملية تطوير القطاع النفطي في العراق، وليست مجرد أداة مشغلة للحقول ، ما يعكس توجه الوزارة نحو تعزيز التعاون والشراكة مع الشركات العالمية)، من جانبه اعرب الوفد الصيني عن شكره للدعم الذي توفرته وزارة النفط، مؤكداً التزامهم بمواصلة تطوير حقول ميسان واستدامة الإنتاج، وواصل قسم الحفر في هيئة تشغيل حقول نفط ميسان، نشاطاته عبر المشغل الرئيسي شركة سينوك الصينية، وشركات الحفر العاملة، بتنفيذ عقود الحفر، بمتابعة مدير عام الشركة، وبإشراف ميداني متواصل من قبل الفريق الهندسي في القسم، والمهندسين المقيمين في الأجهزة الحفر.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (جميع الأنشطة والعمل المشترك لسئوئي الشعب في القسم، والملك المقيم في الإبراج، والكسب والملاك والجيولوجيا، قد تنجح عنها حفر 12 بئراً في حقول الزركان، الفكة ، وابو غرب، خلال النصف الأول من العام الجاري، إلى جانب 9 آبار قيد الإنجاز، وإبارة أخرى يجري إنجازها تباعاً ضمن خطة السنوية لعمليات الحفر، بهدف دعم الطاقة الإنتاجية)، مبيّناً ان (الفريق أكملت حفر الآبار العمودية والأفقية والمائلة ضمن مكثفي الحفر والإسبري، باستخدام أحدث التقنيات، واستهدف أغلبها إنتاج النفط الخام، والبحث الآزر للحفر، وأخرى لإنتاج الماء المكثفي، وحسب المواصفات الفنية

### احذروا الفتنة

من أشد الفتن فتكاً بالشعب والوطن الصراعات والانقسامات بين أبناء البلد الواحد ، والدين الواحد ، والمصير الواحد .

وأن من أهم أسباب الغناء الذي صنَّع العراقيون تدميراً منه هو تلك الصراعات والانقسامات التي شعلت أصحاب القرار عن تركيز جهودهم على تأمين الحاجات الضرورية للمواطنين .

وأن هناك أكثر من جهة مترصبة بالعراق وأهله الدوائر، وتعمل على إكثاء الفتنة واشعال روح الاختلاف وإدامة الصراعات .

ومن المفيد ان ننقل لكم ماجا، في التاريخ عن المحاولة المأثرة التي أراد بها ( شساس بن قيس) إبرسام النار بين المهاجرين والانصار ففتنتا لقرتهم وتبديد ا اجتماعهم على كلمة الحق .

قال ابن إسحاق ( في : وكان شيخاً قد عسا ( أي أسن وكبُر ) عظيم الكفر ، شديد الضغن على المسلمين، شديد الحسد لهم، على نفر من أصحاب رسول الله (ص) من الأوس والخزرج في مجلس قد جمعهم، يتحدثون فيه فعاظ ما رأي من بينهم وجماعتهم وصلح ذات بينهم على الإسلام، بعد الذي كان بينهم من العداوة في الجاهلية فقال : قد اجتمع ملائمة بين قبيلة بهذه البلاد لا والله ما لنا معهم اذا اجتمع مؤثمهم بها من قرار، فأمر فتى شاباً من يهود كان معهم فقال :

إعسد اليهم فاجلس معهم ثم اتركهم يوم بعثت وما كان قبله وأتشدبهم بعض ما كانوا يتقاولوا فيه من الأشعار، وكان يوم بعثت يوماً اقتلت فيه الأوس والخزرج وكان الظفر فيه يومئذ للأوس والخزرج ففعل فتكم لهم عند ذلك وتنازعا وتفاخروا حتى تروا رجلاً من الحيين على الركب... فتقاولوا ثم قال احدهما لصاحبه إن شئتم رديناها الان جذعة فغضب الفريقان جميعاً وقالوا قد فعلنا، فمدحك الظاهرة والظاهرة الحرة - السلاح السلاح فخرجوا اليها

فبلغ ذلك رسول الله (ص) فخرج اليهم فيمن معه من أصحابه المهاجرين حتى جاهم فقال : يا معشر المسلمين الله الله ابدعوا الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد أن هدامك الله للإسلام وأكرمه، وطلع به عليهم ثم الشيطان وكيد من عدوهم فكروا وعانق الرجال من قولكم تعرف القوم أنها نزع من الشيطان وكيد من عدوهم فكروا وعانق الرجال من الأوس والخزرج بعضهم بعضاً ثم انصرفوا مع رسول الله (ص) سامعين مطيعين فقد ألقا الله عنهم كيد عدو الله شاس بن قيس .

أريأت كيف حاول الشيخ اليهودي ( شساس بن قيس ) تفريق المسلمين وتمزيق الصف الإسلامي ؟ ان شئري الفتنة اليوم هم ورثة شاس بن قيس واخوانه من الرضاعة .

المنصورية بالمحافظة التي اجانب محطة ديالى 400، لتعزيز استقراره شبكات الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

مؤكداً (التوجه لتطوير محطة المنصورية بالمحافظة التي اجانب محطة ديالى 400، لتعزيز استقراره شبكات الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

مؤكداً (التوجه لتطوير محطة المنصورية بالمحافظة التي اجانب محطة ديالى 400، لتعزيز استقراره شبكات الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

## التناقض الأمريكي من أحداث غزة

يمكننا القول ان الفهم الأمريكي لادوات السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين به نوع من التناقض والفهم الخاطئ إذ لم تتخذ الولايات المتحدة الامريكية موقف مسؤول من الصراع الدائر على ارض قطاع غزة ، وبالرغم من ان الولايات المتحدة اقنعت بتبنيها موقف القتل منذ الوهلة الاولى ، بالعكس هو الدائر وهناك دليل على ان باينين له مقال في صحيفة (واشنطن بوست) قال: ( إنه) يأمل في ان تكون نتيجة هذه الحركة القضاء التام على المقاومة )) ومن ثم سيكتفون في الصراع وفق الخارجية الأمريكية بأنها (( لا تمنع لقد دعمت الولايات المتحدة اسرائيل بويلوماسيا ، إذ استعمل حق النقض (الفيتو) ضد ثلاث مشاريع تتعلق بالحرب في مجلس الامن التابع للأمم المتحدة . استندت عن التصويت على القرار في 25 مارس 2024 والمطالب بوقف غير مشروط لاطلاق النار في غزة ، والاتفاق على المحتجزين وتسريع دخول المساعدات . بالقابل قدمت الحكومة الاسرائيلية ضماناتاً التي وزارة الخارجية الأمريكية بأنها (( لا تمنع المساعدات الأمريكية )) . عند هناك تحذيرات من قبل الحكومة الأمريكية إلى الحكومة الاسرائيلية بتغيير سياستها عن قطاع غزة ، إذ قال جون كيري المتحدث باسم الامن القومي الأمريكي (إذ لا يمكن هناك تغييرات في سياستهم ، سوف تكون تغييرات في سياستنا)) إما موقف الامن العام للأمم المتحدة (الظنون جوت يرش) إذ لجا إلى المادة (99) من ميثاق الامم المتحدة ، ليبنه ان ان ما يحدث في غزة يهدد الامن والاستقرار الاقليمي والدولي ، والى الادارة الأمريكية تشتركت أيضاً مع الحكومة الاسرائيلية في السعي وراء حلل آمنة لحل مشاكل سياسية وتاريخية وعلى الرغم من ان الادارة تعلن رفض اي تغييرات على الارض مبيدا حل اللوثتين .

يمكن القول ان التغيير الاستراتيجي للولايات المتحدة ، من حيث الحرب في قطاع غزة اعادت التسرع الأوسط ضمن الولايات واشطن ، بعد محاولات عدة من الادارات الأمريكية الثلاث الاخيرة بارك، اوباما، ووبنال ترم، وجو باين) لتقليل انخراطهم في صراعات الشرق الأوسط ومن ثم التركيز على التنافس الاستراتيجي مع الصين في منطقة الاندوسيايفيك وروسيا في القارة الآسيوية وايضا شعرت الولايات المتحدة الأمريكية ان الحرب الدائرة في قطاع غزة اثره بشكل ملحوظ في دعمها لأوكرانيا في دفاعها ضد روسيا ، إذ ان سياسات الحكومة الاسرائيلية تتناقض كلياً مع طلععات الإدارة الأمريكية من جهة ومع متطلبات الامن القومي الأمريكي من جهة اخرى.

## محمد سليم المزوري

أربيل

### لا تتردد بزيارة الطبيب النفسي

في خضم الحياة العصرية ومتطلباتها المتزايدة، نواجه جميعاً تحديات وضغوطاً قد تؤثر على صحتنا النفسية والعقلية. للأسف، لا يزال هناك الكثير من الأفكار السلبية والخاطئة حول زيارة الطبيب النفسي، مما يجعل البعض يتردد في السعي للحصول على المساعدة اللازمة. عزيزي القارئ الهدف من هذه المقالة إلى توضيح أهمية زيارة الطبيب النفسي وتبديد الخرافات المرتبطة بها، بالإضافة إلى التأكيد على الفوائد الجمة التي يمكن تحقيقها من خلال تلقي الدعم المهني. يعتبر الاكتئاب والقلق من أكثر الاضطرابات النفسية شيوعاً في العالم اليوم. يمكن أن تؤثر هذه الحالات بشكل كبير على جودة الحياة، وتجعل من الصعب على الأفراد القيام بمهامهم اليومية. الطبيب النفسي يمكنه تقديم العلاج اللازم، سواء كان دوائياً أو عبر العلاج النفسي، لمساعدة الفرد على التغلب على الصعوبات النفسية والتعرض للتحديات الصاعدة مثل فقدان المعاني لأحد الأجيال، أو التعرض لحوادث عنف. يمكن أن يترك أثراً نفسياً عميقاً. العلاج النفسي يساعد في التعامل مع هذه الصدمات والمعالجتها بطريقة صحية. حتى المشاكل العائلية والزواجية حيث لا تخلو أي علاقة من الخلافات والمشاكل، ولكن عندما تصبح هذه المشاكل مزمنة وتؤثر على السعادة العامة للفرد، قد يكون من الضروري البحث عن مساعدة مهنية لحل هذه النزاعات بطريقة بناءة.

والاضطرابات النفسية أيضاً هناك العديد من الاضطرابات النفسية التي قد تؤثر على الأفراد مثل الفصام، اضطراب ثنائي القطب، واضطرابات الأكل. هذه الحالات تتطلب تدخلاً مهنيًا متخصصًا لتقديم العلاج المناسب وتحسين جودة الحياة لجميع مازكرت في بعض الأسباب ولكن للأسفلنا يزال هناك الكثير من الأشخاص الذين يترددون في زيارة الطبيب النفسي بسبب الخوف من الوصمة الاجتماعية . من المهم أن نتذكر ان الصحة النفسية لا تقل أهمية عن الصحة الجسدية، وأن طلب المساعدة ليس علامة ضعف بل هو خطوة شجاعة نحو التعافي والتحسن. يمكن للمجتمع ان يلعب دوراً كبيراً في تقليل هذه الوصمة من خلال التوعية والتثقيف حول أهمية الصحة النفسية والعلاج النفسي. عندما يكون الفرد في حالة نفسية جيدة، يتعكس ذلك على صحته الجسدية أيضاً. العديد من الدراسات أظهرت ان التوتر والقلق يمكن أن يؤديا إلى مشاكل صحية مثل ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب. العناية بالصحة النفسية يمكن أن تحسن الصحة العامة وتزيد من متوسط العمر المتوقع. وعندما يكون الفرد في حالة نفسية جيدة، يكون أكثر قدرة على التواصل بفعالية مع الآخرين وبناء علاقات صحية ومستدامة. العلاج النفسي يمكن أن يساعد في تحسين مهارات التواصل وفهم الذات والآخرين بشكل أفضل. وللأشخاص الذين يعانون من مشاكل نفسية غالباً ما يجدون صعوبة في التركيز واداء المهام اليومية. من خلال العلاج، يمكن تحسين القدرات العقلية والإنتاجية في العمل والحياة اليومية. من النهائي للعلاج النفسي هو مساعدة الأفراد على تحقيق حياة أكثر سعادة ورضاً. من خلال التعامل مع المشاعر السلبية والصدمات النفسية، يمكن للفرد ان يجد السلام الداخلي ويعيش حياة أكثر توازناً. في النهاية، لا ينبغي لأحد ان يتردد في زيارة الطبيب النفسي عندما يشعر بالحاجة لذلك. الصحة النفسية جزء أساسي من الصحة العامة، والعناية بها تعني العناية بكل جوانب حياتنا. من خلال طلب المساعدة المناسبة، يمكن لكل فرد ان يعيش حياة أكثر سعادة ورضاً وسلام داخلي. لا تتردد في اتخاذ الخطوة الأولى نحو تحسين صحتك النفسية، فالحياة تستحق ان تعيشها بكل قوة وإيجابية.

## شيماء حسين

بغداد

بمسافة 22 كيلومتراً، وتفرغ الاحمال عن خط نقل الطاقة كلار خاتقن جهد 132 ك ف، وذلك بهدف دعم استقرار الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

مؤكداً (التوجه لتطوير محطة المنصورية بالمحافظة التي اجانب محطة ديالى 400، لتعزيز استقراره شبكات الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

مؤكداً (التوجه لتطوير محطة المنصورية بالمحافظة التي اجانب محطة ديالى 400، لتعزيز استقراره شبكات الكهرباء وتوفير الطاقة لإهالي ديالى، وتخطط الوزارة، لإنشاء محطة 400 ميجاوات للشبكة بالمحافظة، وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى امس ان ( ديالى لها حصة محددة من الطاقة بحسب الهيئة التأسيسية العليا للمحافظات)، لافتاً الى ان (جزءاً من الشبكة يعمل على الخطوط الإيرانية، ميرساد ديالى، وسربيل زهاب- خاتقن)، واضاف ان (الخطوط تتفاوت بالقدرة، ما يسبب تراجعاً بساعات تجهيز الكهرباء،

## إطلاق برنامج دولي النهوض بالواقع التعليمي لطلبة ميسان وأساتذ في جامعة دهوك ينضم إلى هيئة تحرير وأساتذ في البريطانية

وانطلقت فعاليات البرنامج التدريبي الدولي، الخاص بمشروع عودة التلاميذ إلى المدارس المسائية. وضمن الحملة التي اطلقتها رئيس الوزراء محمد شيبان السوداني، بعنوان "نهضة التعليم، إشارات منظمة اليونسيف الدولية، خلال ورشة توعوية، بمشاركة عدد من المسؤولين في المحافظة، ومدراء الشعب والأقسام في مديرية تربية ميسان، إلى (اسباب التسرب من المدرسة، عبر عرض البيانات والمسوحات التي شحصت تلك الحالات، بهدف وضع الحلول والمعالجات لضمان عودة المتسربين إلى المدارس، بالتعاون مع ادارة المحافظة).

داعية الإلهي إلى (إنجاح الحملة عن طريق مواجهة المشكلات المتعلقة بالبنية المدرسية، وخلق الأجواء الدراسية للتشجيع على التعليم، وتطرق الورشة إلى (ناقشت أهمية تدليل جملة من التحديات، وإسبانيا المتعلقة بالناجح، وأساليب التعليم وكيفية تطويرها)، وتضيف جامعة ميسان، برنامج الأغذية العالمي، لمناقشة البات تطوير البنية المستخدمة ودعم الاقتصاد المور. وقال مدير اعلام الجامعة، ليث الكعبي، لـ (الزمان) امس ان (كلية الزراعة في جامعة ميسان، استضافت وفداً من برنامج الأغذية العالمي للامم المتحدة، ليلو اف بي،

عملية اختيار دقيقة تضمنت القائمة المختصرة والمقابلات وتقييم كتاباتهم. يُذكر ان الدكتور ياسر حاصل على شهادة الدكتوراه في الدراسات الكردية من جامعة إكستر البريطانية، وقد صدر له في لندن عام 2021 كتاب مشترك مع أساتذتين من نفس الجامعة بعنوان «أصوات نسائية من كردستان: مختارات من الشعر الكردي».

## رسامو كاريكاتير بأفكار متميزة رحلتي إلى مصر أم الدنيا

جداً، في طريقة تناولها وطرحها، بطريقة محببة حيث كانت السخرية اللاذعة فيها، التي تكتسبها منها، بمخاطبة اليأس المداوي لروحنا العميقة جراء الحالات السياسية والاجتماعية البؤسية المتواصلة في مجتمعاتنا العربية عموماً. اجتمعت هاتان الجلسات، وقندانك، بتقرر صور الرسوم الساخرة من غلافهما الاولين حتى غلافهما الاخيران.. وحتى رسم البورتريز الكاريكاتيري كان هو المهين في متابعة أخبار الفنانين والادباء والسياسيين وغيرهم.

كان في داخلي يتاجح دائماً الإشتياق العميق ان التقى بهؤلاء الغلظاء من رسامي الكاريكاتير الكبار، ولكن الظروف السياسية زمنذاك حالت دون تحقيق ذلك، حيث انتقلت إلى القاهرة في عام 1986، وانا كنت في طوفان، وفي حرب الكويت.. وبعدها نفع تحت باظلة الحضار الاقتصادي، حيث متعنا من السفر نهائياً، لكنم الطامة الكبرى باحتلال العراق، وتدميره عن بكرة أبيه.

والجدير بالذكر انه في أثناء الحرب العراقية الإيرانية، زار بغداد اربعة من كبار رسامي الكاريكاتير المصري المعروفين، وهم كل من الفنانين (زهدي، واحد طوغان، و رؤوف عيد، وجمعة فرحات)، بدعوى من نقابة الصحفيين العراقيين لإقامة معرض لهم في قاعة «كولبتيكاز» بتاريخ 9/4/ 1986، وقد كنت حينها متواجداً في جهات القتال ولم أظ بهم. كان همماً الوحيد كيف نوفر لقمة العيش لعوائلنا. لم نفكر بالسفر حتى لحافظاتنا داخل بلدنا نفسه، فكيف سنسافر إلى دول

في إنجلترا ودار روتلدج للنشر. تُعرف المحلة بتركيزها على الإبداع الأدبي والأكاديمي على المستوى العالمي، وهي واحدة من المجالات البريطانية المدرجة ضمن مؤشر Clarivate العالمي. وفي توضيح له، أكد الدكتور ياسر انه تم اختياره من أربعة باحثين آخرين من دول الشرق الأوسط للعمل كمحررين مع المجلة لمدة عامين، وذلك بعد



ياسر حسن

## رحلتي إلى مصر أم الدنيا

في إنجلترا ودار روتلدج للنشر. تُعرف المحلة بتركيزها على الإبداع الأدبي والأكاديمي على المستوى العالمي، وهي واحدة من المجالات البريطانية المدرجة ضمن مؤشر Clarivate العالمي. وفي توضيح له، أكد الدكتور ياسر انه تم اختياره من أربعة باحثين آخرين من دول الشرق الأوسط للعمل كمحررين مع المجلة لمدة عامين، وذلك بعد

أدبية وروايات ومجاميع قصصية قصيرة، وكذلك أصابتي بـ «فابريس» الفن، والرسم الكاريكاتيري بالذات، التي انتقلت (عدوته) لي من المجالات المصرية المتخصصة الرضينة آنذاك، والتي كانت تنصدر المكتبات في بغداد، مثل مجلتي: «روز اليوسف» و«صباح مخطئي وضميري الخسر» الشهيرتان اللتان كانتا المصدر الأول والمهم في فهم رسالة الكاريكاتير الصحيح، فنيا وفكريا، حيث خرج من مطعفهما كل رسامي الكاريكاتير العرب. دون إستثناء.. فضلا عن الصحف والمجلات الفنية الأخرى، ومنها المجلات اللبنانية كذلك مثل (الصباح)، التي كان الكاريكاتير متواجداً فيها بقوة، وجميعها عموماً كانت لها تأثير مباشر وراسخ في بلورة ونضوج ذاقتنا الفكرية الشبابية. فقد كانت مجلتي «روز اليوسف» وصباح الخير، تضم كبار رسامي الكاريكاتير في مصر، وكانت خطوطهم الفنية المتنوعة في أساليبها تبهتنا وتسحرنا كثيراً، حد الجنون، أما أفكارها فكانت متميزة

**تعزية**  
**وَيَسِّرْ الصَّابِرِينَ**  
**أَللَّهُمَّ إِنَّا أَصْنَعُكُمْ حُجْبَةً قَائِلًا**  
**إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ**

يقولون مؤمنة يقضاه الله وقدره ، تنعى قبيلة السادة البرزنجية الحسينية في العراق والعالم أياها الكبير ،  
وشيخ عام قبيلة السادة البرزنجية السيد (الشيخ جعفر شيخ عبدالكريم القادر كرمي البرزنجي الحسيني) الذي انتقل  
إلى جوار ربه الكريم ، اليوم في العاصمة الأردنية عمان .

لقد كنت دوماً رمزاً شامخاً ، وقائداً عظيماً ، وشيخاً جليلاً وعلمياً يقتدى به ، وأياً رحباً ، وأخاً كريماً .  
رحلت عنا وبقيت حياً في قلوبنا وضمائرنا ، لأن من بني تاريخنا من الإنجازات المتوجة بالخير والمجبة للجميع ، لا  
يدركه النسيان ، ولا يبعد منه إلى التراب سوى التراب ، أما سيرته الطيبة فتبقى من بعده منسارة لأهل بيته وقومه  
أجمعين .  
إن العين لتدمع ، وإن القلب ليحزن ، وإننا على فراك ، والله يا شيخ لمحزونون حزناً لا يتسع له الدمع والكلام .

السيد الشيخ لطيف الشيخ إبراهيم البرزنجي الحسيني  
شيخ وقرشيد الطريقة العلية القادرية الفخرية جديراً

**اعلن في**  
**الزمان**  
AZZAMAN.COM

النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الإنتشار الأوسع والوصول إلى أبعاد تقطة  
لنقل الحقيقة

وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية للوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية

(الزمان) .. معك في كل مكان

**التقديم للعمل باحثاً**  
**بالتعداد العام للسكان**

أطلقت وزارة التخطيط امس السبت، رابط التقديم للعمل بصفة باحث في التعداد العام للسكان في محافظة بغداد. وذكر بيان للوزارة، أن هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط أطلقت استمارة التقديم للعمل بصفة باحث في التعداد العام للسكان والمساكن لمحافظة بغداد، المقرر إجراؤه في تشرين الثاني المقبل. وأضاف أن الاستمارة متاحة على بوابة أور الإلكترونية للخدمات الحكومية، ويستمر التقديم للمدة من 27-28 تموز 2024.

**إعلان مناقصة رقم (١٥) لسنة 2024**  
**م / مناقصة رقم (١٥) لسنة ٢٠٢٤ اعاداة اعلان (مشروع نقل وصيانة**  
**ونصب تشغيل مجمع ماء البدران سعة ٢٠٠م٣/سا)**

محافظة بغداد  
مدينة المنصور  
Baghdad Governorate

١٤. يتم اعتماد (وثيقة الأشغال الصغيرة) الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تنطوي عليه الوثيقة المشار إليها انفا بكافة أقسامها فإنه يتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٥. للدائرة الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم إجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

١٦. على الشركة التي يحال إليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ أو صك مصدق بقيمة ٥٪ من مبلغ العقد ويكون الخطاب نافذاً طيلة مدة التنفيذ والصيانة ومدرج على المنصة الإلكترونية للبنك المركزي

١٧. يعقد المؤتمر الخاص بالمشروع يوم الخميس بتاريخ ١ / ٨ / ٢٠٢٤ في قسم العقود الساعة العاشرة صباحاً لذا اقتضى التنويه

١٨. على مقدمي العطاءات تقديم نسخ إضافية من كافة أوراق العطاء طبق الأصل عدد (٢) إضافة إلى النسخة الأصلية وتكون جميع النسخ موقعه ومختومة بالختم الحي للشركة ويتم وضع النسخة الأصلية في (غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة نسخة أصلية ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية ال(٢) في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة نسخة إضافية وتوضع جميع المغلفات (الأصلية والإضافية) في مغلف واحد عملاً بما جاء بكتاب وزارة التخطيط المرقم ١٧٥٩٨/٧/٤ في ٢٠٢٢/٦/٣٠

١٩. لا يحق للشركات التي لديها ٣ عقود أو أكثر (ما زالت بالتنفيذ في نفس جهة التعاقد) الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط /دائرة العقود الحكومية العامة /قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧

٢٠. يجب ان يكون العطاء مفهرس مع خلاصة تتضمن محتويات العطاء مع ترقيم جميع أوراق العطاء

٢١. في حالة المشاركة لأكثر من شركة أو مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات فتكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك وإضافة إلى المعايير الواردة في الفقرات أعلاه فيتم مراعاة ما يلي :-

أ- تقديم عقد مشاركة مصدق اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد ب- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حال لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي ويعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصادق من كاتب العدل المختص.

ج- يمكن تقديم التأمينات الأولية باسم اي من الشركاء .

د- في حال تقديم احد الشركاء لأي المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الاخر الا اذا نص الوثيقة القياسية على نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد ما تم تنبئته في الوثيقة.

هـ- على جميع الشركاء تقديم براءة الذمة من الضريبة عند الاشتراك في المناقصات ولا يتم الاكتفاء بتقديم احد الشركاء لها .

و- على جميع الشركاء ان يكونوا مؤهلين من حيث سلامة الموقف القانوني لهم من ناحية الادراج في القائمة السوداء او المتلكنة او ممن يحظر التعامل معهم بموجب القوانين والتشريعات

١٠. يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مناقصة (مشروع نقل وصيانة ونصب تشغيل مجمع ماء البدران سعة ٢٠٠م٣/سا) ضمن المشاريع والاعمال المشمولة بقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية (من تمويل تنمية الاقاليم) بالتبويب (٤٩-٤١-١٣-١٨-٢١٨) والتي سبق وان تم الاعلان عنها بموجب المناقصة (٢٩) لسنة ٢٠٢٣ فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات ومعلومات اضافية مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي .

٣. يجب ان يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة سجل الشركات في وزارة التجارة، عقد تأسيس محضر اجتماع ، اجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف بدرجته عشرة ( إنشائية، كهربائية) نافذة صادرة من وزارة التخطيط ، هوية غرفة تجارة نافذة ، تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة تقديم مستمسكات المدير المفوض ، تقديم ما يويد حجب البطاقة التموينية ، كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ويحمل رمز التحقق QR، وصل الشراء النسخة الأصلية ، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة ، تقديم جدول تقدم عمل ، تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوماً ، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها (محلّة، زقاق، دار) مع أرقام الهواتف والموقع الإلكتروني الخاص بها ، يجب ان تكون الأرقام مدونة رقماً وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء على الشركات المسجلة في اقليم كردستان تقديم كتاب اعتماد اولياتها صادر عن وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات ، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكات مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس ، مع ما يويد فتح فرع للشركة في العراق ، تلتزم الشركات الأجنبية غير المسجلة في العراق التي ترغب بتقديم عطاءها بتسجيل فرع لها في العراق وفق ( نظام التعديل الأول لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم ٤ لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ تبليغ الشركة الأجنبية بكتاب الإحالة وبخلافه تعد ناكله) ، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية ، تقديم جدول الكميات مختم بالختم الحراري لمحافظة بغداد )

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٦٣٨.٤٦٨) ( ستمائة وثمانية وثلاثون الف واربعمائة وثمانية وستون دينار عراقي) غير قابله للرد .

٥. يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / قسم العقود / الطابق الثامن وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١١ صباحاً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الخميس ٨ / ٨ / ٢٠٢٤ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١١ صباحاً من يوم الخميس ٨ / ٨ / ٢٠٢٤ وبخلافه لا يحق للشركة الاعتراض على اجراءات فتح العطاءات

٦. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل( خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الإلكترونية وإذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٧. تتحمل الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨. اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة النقدية، الاعمال المماثلة)

١٠. للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الإلكتروني (con@baghdad.iq)

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.

١٢. في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.

١٣. لا تتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الممارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى المحافظة

**دعوة عامة**  
**رقم المناقصة ١٩ / ميسان / ٢٠٢٤**

**إعلان أول**

**موازنة التشغيلية طلبية محلية**

دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق)

٩. سيعد مؤتمر خاص للأجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت بغداد من يوم الخميس المصادف ١٥/٨/٢٠٢٤ وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب ان تقدم في موعد أقصاه (٧) أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر

١٠. اذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فأن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة سيكون في اليوم الذي يلي العطلة.

١١. لا يجوز لمنسوبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.

١٢. العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.

١٣. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

١٤. شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول اوطا الأسعار.

١٥. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.

١٦. في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه إلغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة إلى حكم قضائي

١٧. تكون الأولوية للمواد المصنعة داخل العراق لتنفيذ المناقصة ١٨ يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان اجتماع

**حسين كاظم لعبي**  
**المدير العام**  
**رئيس مجلس الإدارة**

١. تدعو شركة نفط ميسان إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة تجهيز وتنصيب ومعايرة متحسسات الغاز في محطة GRS .

٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.

٣. للمتنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان / القسم التجاري أو على الموقع الإلكتروني www.moc.oil.gov.iq روني خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الثانية عشر ظهراً.

٤. تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).

٥. يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (50,000) فقط خمسون ألف دينار عراقي نقداً.

٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة / صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً (غلق المناقصة) من يوم الخميس المصادف ٢٢/٨/٢٠٢٤ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المنافسين أو الحضور شخصياً في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة.

٧. يجب أن يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (2.000.000) فقط مليونين دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغضى انتمانيا) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذاً لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.

٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ ما لا يقل عن (40.000.000) فقط اربعون مليون

## التوريط المتبادل



فاضل ميراني

أربيل

استيعاد العوامل الانتهاء الخارجي، فإن عوامل الانهيار الذاتي لأي نظام سياسي عوامل متاحة وممكنة، وهي أشبه باستعداد الفرد للتفكير بإيذاء نفسه وتطبيق الفكرة كأن تكون انهاء حياته بالانتحار. وقد تجتمع اللتان العوامل الخارجية والداخلية. وطور الإنسان العلاقة الاجتماعية وعقلها ليخلق ممارسة السلطة والحكم، ووضع من ضمن ما وضع في مسماه الطويل تاريخيا المثل التي تقدم المصلحة وتجنب تعمد الخسارة مستخدماً طاقاته للتعبير عن صواب مشروعه ونجاح اختباره أفضل الوسائل المتاحة كل زمن بزمنه والمتوافر فيه من إمكانات.

لضمان الاندماج وديمومة العلاقة المتبادلة بين الحكم وريعاها كانت الاعراف والمستقر عليه من تصالحات اجتماعية خارج فكرة التوثيق المكتوب بعد أن كانت قبل ذلك محفوظة من خلال العتبات والتقاليد، ثم بعد تجارب كثيرة استهلكها عمر المجتمعات واستهلكته، تحركت الإنسانية المنظمة الحراك لتدست نفسها لوائح طرز عليها كإيادها السياسية بواجبات وحقوق، حيث انبت الصراع على اتساعه وتعدد أجنحة قواه تغيرا وشككا في المفاهمي وتبدل مدلولاتها، وادركت أكثر الدول متظمة سلطاتها ومنها السلطات الشعبية المبركة لفهم قوتها في التغيير، انركوا مجتمعين المعنى الحقيقي لطبيعة العلاقة المنتجة وطبيعة مضمونها الواقعي لإدارة ناجحة للسلطة و أين تركز قوتها في تنفيذ حاجات المجتمع.

## حوية مجتمعية

لا يمكن تصور مجتمع واضح الالتزامات متجدد المشاكل إلا وزحف تصور أداء سلطاته لتكون هي العكس مضمنا مضمنا بقاعدة المجتمع، والعكس أيضا إذا لا تعكس السلطة أداء، وأضح التناظر في المنجزات المعد بها إذا كانت تعكس حوية مجتمعية معدتها بها.

إن المجتمعات كانت وتبقى - وهذه طبيعة بشرية- بحاجة لمثل الأخلاقية واقعية غير مصطنعة تلامس قوى المجتمع وإجابه لديمومة الدولة وليس لضمان عمر سلطة، وكل تجارب الانهيار الذاتي كانت سبب الحرخ على ديمومة سلطة لا ديمومة مجتمع ودولة، ومرد ذلك القصور في فهم أن طبيعة الحياة الإنسانية نسبية في كل شيء.

المجتمعات هي تجمع أفراد، وبالتالي فحفظ الاستمرار في الأفراد عبر القضاء على الفوارق العرقية والطائفية بوضع معايير موافقة خارج التطرف والانتحار، ومعالجة الفقر وترميم الطبقات بشكل متوازن ومضمون بناءً، وأن استغرق طويل وقت، فهو أفضل من استئثار طبقة بحق الأخرين بلا وجه عدل.

السلطة هي المانة التوريط أن اختارت برامج عمل غير موجهة لضمان حياة أفضل لراعيها، وراحت تبحث عن سادات لا تجلب إلا الخسارات التي تاكل البنية المجتمعية، معتقدة أن طبقة ملحقات السلطة هي الأجدد والأولى بالرعاية، غير همتة بفهم ممن يقوم عليهم وبهم ولأجلهم كيان الدولة، ولضمان ذلك تسمى السلطات لتتارزل غير ملعن عن واجباتها تجاه مشاكل عوام الناس مغطية على ذلك بحجاب استهلاكي مفرغ يقابل توريط السلطة لتوريط مقابله بينه لها المستفيدين منها والجاهلون بحقوقهم من العامة المهتمين بمواجهة مصاعب خلفها حكم غير رشيد، عندما يذ المجتمع المريض بأغلبه مثلا خاصة وخارج قيم الامتثال، وبمفاهيم مشوهة عن الحق والواجب والعدالة والقانون، وعن كل شيء، وأمر يدخل في واقع الحياة، بساعتها أن يكون مستقبليا أن تنقلب الموازين فهذا هو منطق الواقع في سلطة توريط المجتمع في اهتمامات تجعل سلم الأولويات مغلوبا أو مشطوبا على فقرات منه في الأساس، فيما يستكمل التوريط خلفه وتستحجم اندارتها عبر انتقاء الصنوبر الانتخابي لنتج شرعية لظرف غير جدير بالاحسان ولا للتشريع ولا للتطبيق ليكون مملا للمصالح ضمن منظومة هجية معددة الانتصارات متصاعدة لا متناسبة، تغتذي على جسم الدولة فآذا أن عليه دفعها جوعيا لهاجة الأخرين وعندما تختبط بين ثلاث: أام الفوز وتكرار الهجوم لسد الطمع، واما الانكسار أمام خصم قوي، واما التناهي لجموعات اصغر، والخاسر الأكبران دوما هما الدولة والمجتمع.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

## الانتخابات وصناديق الاقتراع

## ما الوسيلة الأفضل لإختيار ممثلي الشعب؟

الذي اغتيل في 22 / تشرين الثاني / نوفمبر / 1963. وفي ولاية الرئيس السادس والخمسون ببارك أوباما، الذي هو بروستانتني/ ابراشانيون) ولكنه بنحدر من أب أفريقي (كينيا) وأم أمريكية(من أصل إيرلندي / انكلوسكسون) بيضاء. كما جاءت لسدة الحكم (الرئاسة) شخصيات لا تصلح لهذا المنصب بتاتا.

والديمقراطية لم تكن في أوباما أفضل حالا، فهي من جسات بموسوليني للسلطة ( 1922 / 1945) ولودلف هتلر (كانون الثاني / 1933 إلى أيار 1945)، وسالازار كديكتاتور لحكم البرتغال ( 1932 – 1969) والجنرال فرانكو كديكتاتور لاسبانيا لقب نفسه بالزعيم (كويو) (1935/ 1975)،

وفي أول انتخابات بعد الحرب العالمية الثانية في إيطاليا (1949) فاز بها الحزب الشيوعي الإيطالي، فما كان من الجيش الأمريكي إلا واستولى على صنائيق الانتخابات وقذف المتحددة الانتخابي طيلة 167 عاما، وقد خرفت هذه القاعدة مرتين: الأولى في ولاية الرئيس الأمريكي الرابع والأربعون الكاثوليكي جون كندي

19. رئيس من الحزب الجمهوري. وغالبا يعاد انتخاب الرئيس لولاية ثانية إلا ما ندر (بسبب الوفاة أو الإغتيال، أو الاستقالة). وقانون انتخاب الرئيس الأمريكي معقد بدرجة قد لا يفهمه المواطن الأمريكي العادي، وأما الترشيح لمنصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية لمعقد غاية التعقيد، يمر بمراحل عديدة ابتداء من طرح اسمه كمحتمل للترشيح من قبل دوائر سياسية / أمنية ذات قيمة اعتبارية عالية، ومراقبة ردود الأفعال على طرح اسمه، ويتم تداول الأسماء المقترحة سرا، ثم تبرز للعلن، وتجري مراقبة دقيقة لردود الأفعال وإصداء الترشيح، وتجمع المعلومات التفصيلية عنه وعن اندحاره العرقي والديني والعائلي الشخصي.

وهناك عرف (قاعدة متعارف عليها) أن لا يصل إلى منصب الرئيس إلا من فئة (WASP) وهي اختصار لكلمات واسب (White Anglo Saxon Protestant): ايضاً، انكلو سكسون، بروتستانت. وقد نفذ هذا العرف في تاريخ الولايات المتحدة الانتخابي طيلة 167 عاماً، وقد خرفت هذه القاعدة مرتين: الأولى في ولاية الرئيس الأمريكي الرابع والأربعون الكاثوليكي جون كندي

الأمريكي، الذي لا يماثله قانون انتخابي في أي بلد من بلدان العالم، ورغم أن القانون أو جزء منه أو روحه (Spirit of the law) يعود إلى عهد تأسيس الولايات المتحدة 1789 إلا أن هذا القانون ما يزال ساري المفعول رغم ما يثار ضده من طلبات تغيير. ومنذ عام 1853 أي الرئيس الرابع عشر فرانكلين بيرس وحتى الآن يتداول الحزبان الجمهوري والديمقراطي السلطة بلا انقطاع بصورة منتظمة تقريبا، والانتخابات المغلقة هي الرئيس الستين. وكل فترة رئاسية هي لربعة سنوات.

يتبادل الجمهوريون والديمقراطيون الحكم بشكل متوال منذ عام 1853 (171 عاماً ولم يسد عن القاعدة منذ انتخاب الرئيس الأول، سوى عشرة رؤساء الرئيس الأول جورج واشنطن: 1789 / 1797). يمثلون: 1. رئيس مستقل (الرئيس الأول). 2. رئيس من الحزب الفيدرالي. 3. رئيس من الحزب اليميني. 4. رئيس من الحزب الجمهوري الديمقراطي. 16. رئيس من الحزب الديمقراطي.

## صراع الفيل والحمار

## إنسحاب بايدن خسارة لترامب

ولدى هاريس فرصة لتغيير ذلك، وقد اثبت بالفعل أنها أكثر جاذبية بكثير من بايدين في القضية التي يعتقد الديمقراطيون أنها يمكن أن تكسبهم سباق 2024. ونادراً ما كان بايدين يذكر كلمة الإحباط، كما أن هاريس زارت عيادة للإحباط وتمتلك هاريس أيضاً دعم الفئة الشبابية التي ترى في كامالا مرشحا أقرب لفتحها العمرية والثقافية وهذا السبب الذي أيدته نيكي هيني، المندوبة الأمريكية السابقة لدى الأمم المتحدة، في أثناء الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري، إن أول حزب سيسبديل مرشحه الفماني سيغوزن بالانتخابات الرئاسية، وسيبلغ ترهيب عامه 80 خلال شطفه منصب الرئيس، إذا انتخب لولاية ثانية، وكان قد أشار الديمقراطيون

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

كما أن الناخب الذي يتواجد في المنطقة الوسطى بين ترامب وبايدين، وفي الوقت نفسه ضدها أيضا قد يميل للتصويت لهاريس.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

التي شهدت الولايات المتحدة الأمريكية العديد من التغيرات الجذرية في التفاعلات السياسية والانتخابية وخاصة مع انسحاب الرئيس الأمريكي جو بايدين من الترشح للانتخابات القادمة، وإعلانه تأييد نائبته كامالا هاريس لتكون وريثته السياسية.

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

## ضرعام الدباغ

برلين



الديمقراطية، بكلمة أبق وباختصار : هي مشاركة أكثر قدر من الناس في الحياة... هذا هو التناقض الأول بين المعلن رسميا، وما يدور في الواقع، فالمشاركة، والتمتع بالحياة تضيق يوما بعد يوم في الولايات المتحدة، المال والثروة بيد فئة محدودة جدا، أعلن مكتب الإحصاء الأمريكي أن عدد الأشخاص الذين يعيشون في فقر في الولايات المتحدة قد ارتفع بنحو 1.5 مليون، إلى ما يقرب من 41 مليوناً بين عامي 2019 و2022، ما رفع معدل الفقر إلى 12.6 بالمئة على مستوى البلاد. وذكر معهد بروكينغز، وهو مؤسسة غير ربحية في الولايات المتحدة، في تغريه جديد، أن الفقر يتزايد بشكل

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

## رائد العزاوي

القاهرة



السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

## قبو سفالبارد في مواجهة الإنقراض

الكبار من دول العالم في نزاعاتهم العسكرية والسياسية الرادعة!! ولاسيما حلف الناتو الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية من جهة والكتلة الشرقية، التي تقزعها روسيا الاتحادية وريثة الاتحاد السوفييتي المنهار من جهة مقابلة، وتظل الحرب مع أوكرانيا أبرز مثال لهذا الصراع المحتدم منذ أكثر من سنتين، اللافت في الأمر ويما يتعلق باستراتيجية الأمن الغذائي العالمي، قيام العالم المتحضر بمجهود استراتيجي للحفاظ على التنوع الزراعي الجيني بالحفاظ على ملايين من البذور وبإسهامهم من أكثر من 100 مئة دولة والعديد من البنوك الزراعية الجينية من مختلف أرجاء العالم شرقا وغربا من خلال تقنية قبو سفالبارد العالمي للبذور أو ما يطلق عليه بقبو يوم القيامة!! وقد اضططعت النزويج

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

السباق الرئاسي بسرعة فائقة، حيث أنه أصبح الآن منافسة قصيرة مدتها نحو 100 يوم. وتعتبر كاميليا هاريس لسست منافسة سهلة لترامب ولديها حظوظ قوية نسبيا للفوز لعدة أسباب منها: ومنها أن الناخب الذي ضد ترامب صمومت لها.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

## (مصرف الرشيد / الادارة العامة)

أعلان مزايمة رقم ( ٣١ ) ٢٠٢٤ لبيع(أثاث مستهلك لفرع دجلة )

يعلن مصرف الرشيد/القسم الهندسي عن إجراء مزايمة علنية لبيع اثاث مستهلك ( أجهزة تبريد + مراوح) المبينة تفصيلها في الجداول الموجودة في الفرع وفقاً لقانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ على الراغبين بالشراء الحضور إلى موقع (مصرف الرشيد/فرع دجلة ) الكائن في منطقة الباب الشرقي قرب المطعم التركي وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر لليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم تأمينات أولية بنسبة ٢٠% من القيمة التقديرية لبيع والبالغة - /٥٠٠٠٠٠٠ دينار (فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها ) ويتحمل من ترسوا عليه المزايمة أجور نشر الاعلان على أن يتم رفع المواد خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ الاحالة وبمعكسه يترتب عليه غرامه تأخيرية بنسبة ( نصف من المائة)من بدل البيع عن كل يوم تأخير وتنظيف الموقع عند رفع المواد .

مع التقدير ٠٠٠

## المدير العام

**إعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية**

**تعلم دائرة صحة بغداد الرصافة**

عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى ابن الخطيب عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فطى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسميه يكون اليوم التالي موعداً للمزايمة مستصحين معهم المستمسكات التالية :-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايمة.

٢- تأمينات (٢٠%) بمبلغ(٢٠,٤٩٠,٠٠٠) مليونان واربعمائة وتسعون الف دينار لأمير المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية ( أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢% أجور خدمة.

## المدير العام / وكالة

## مجاعة في الأولمبياد .. رياضيون يشتكون من نقص الغذاء في فرنسا

باريس- وكالات - كتكت وسائل الاعلام الفرنسية ان (العديد من الرياضيين اصيبوا بالغضب الشديد بعد ان شهدت مطاعم دورة الالعاب الاولمبية في باريس 2024 نقصا في الغذاء). وتقدم بعض الرياضيين بشكوى بسبب معاناتهم من نقص العديد من الوجبات في المطاعم المخصصة للاعبين، ويحتاج الرياضيون إلى التغذية الجيدة لتعزيز ادايتهم في المنافسات، ورفع العديد منهم شكوى إلى المسؤولين، لاسيما وان نقص البيض كان مزججا بشكل خاص. ويحتوي البيض على نسبة عالية من البروتين والدهون الجيدة، بالإضافة إلى العديد من العناصر الغذائية والمعادن التي يحتاجها المتنافسون، وتعد الشريك الرسمي للمطاعم في القرية الاولمبية بزيادة كمية البيض والأصناف الأخرى المرغوبة. وقالت الشركة لليكيبي سيمت زيادة المنتجات لتلبية احتياجات الرياضيين.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/27.UK Issue 7945 Sunday 28/7/2024

# القاسم يحقق البقاء بدوري المحترفين ودرجال يهنئ



بعض فشل في الحفاظ على تقدمه بهدف قبل ان يقلب المنافس تاخرة وادرك التعادل ثم حسم المهمة في الدقيقة الأخيرة من المباراة ويعطى العنان لافراحة اللاعبين عندما خرج بالفوز وضمان البقاء عندما عانى خلال الموسم وذلك باهدار الكثير من النقاط المشكلة التي افتقد فيها للتوازن في الجولات الأخيرة و38 النتيجة التي عكست مزاج الجميع وكان يتوجب على القاسم الفوز من أجل البقاء لتدارك المشكلة التي ظلت قائمة وزادت معها صعوبة الموقف وتضاعف الشكوك في تامين البقاء بعدما خسر الفرصة الثانية عندما خسر من فريق البصرة (بلي) بهدف (أوت) ليهديفيسن

بعدما فشلت في الحفاظ على تقدمه بهدف قبل ان يقلب المنافس تاخرة وادرك التعادل ثم حسم المهمة في الدقيقة الأخيرة من المباراة ويعطى العنان لافراحة اللاعبين عندما خرج بالفوز وضمان البقاء عندما عانى خلال الموسم وذلك باهدار الكثير من النقاط المشكلة التي افتقد فيها للتوازن في الجولات الأخيرة و38 النتيجة التي عكست مزاج الجميع وكان يتوجب على القاسم الفوز من أجل البقاء لتدارك المشكلة التي ظلت قائمة وزادت معها صعوبة الموقف وتضاعف الشكوك في تامين البقاء بعدما خسر الفرصة الثانية عندما خسر من فريق البصرة (بلي) بهدف (أوت) ليهديفيسن

عندنا درجال

المحترفين بدوري المحترفين منه الى الممتاز قبل ان يجد نفسه امام مهمة غاية ليس الصعبة وزادت تأثيرا ولانة ليس من السهل تحطيم مواجهة تقريير المصير واختزال الموسم بالفوز لاغير عندما تقدم الفريق لخوض مباراة الفرصة الأخيرة امام فريق البيشمركة الذي انتقل لتلك المباراة وفي الشوط الثاني سجل البيشمركة هدف للشوط عن طريق هوكار جمال، 72 د لكته فشل في الحفاظ علىة المرور بهمة للنهاية قبل ان يدرك القاسم التعادل عن طريق علاء محيسن، 80 ثم هدف الحسم والفوز القاتل عن طريق فلاح عبد الكريم بالدقيقة 6+90 وتمن جمهور القاسم جهود ادارة النادي برئاسة حسنين في المباراة التي تابعت الامور للنهاية واحتفل الجميع ببقاء الفريق موسم رابع في البطولة بعد تجاوز معاناة الموسم الثاني ويفترض ان يستفيد من تلك المشاركتين والتحضير بشكل جيد للموسم المقبل في ظل الدعم الذي تقدمه الحكومة الاتحادية واستثماره بالشكل الصحيح في التعاقد مع لاعبين قادرين للدفاع عن الفريق ولتأمين فريق قادر على المنافسة وتحقيق فرصة البقاء كلما

امكن ومهم ان تساهم الادارة المحلية بما تقدر عليه لدعم النادي والفريق حتى لا يفقد المحافظة فرصة اللعب في اهم واكبر البطولات الكروية المحلية.

رئيس اتحاد الكرة وبارك رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عندنا درجال نيابة عن اسرة الاتحاد بقاء فريق نادي القاسم في دوري نجوم العراق موسمنا آخر بعد نجاحه بخطف البطولة الثالثة والأخيرة بفوزه على فريق نادي البيشمركة.

وقال ان (فريق القاسم في دوري نجوم العراق يعد استحقاقا طبيعيا للفريق الذي قدم أداء متميزا طيلة الموسم امله أخيرا للبقاء ضمن مجموعة النخبة في دوري نجوم العراق).

وقدم درجال التهئة لنادي القاسم وإدارة وملاكات تدريبية وإدارية ولاعبين وجمهورا غفيرا صاحب الفريق في حله وترحاله، داعيا اياهم إلى الاستفادة من تجربة الموسم الحالي والتحضير مبكرا لتفادي اي ارباك قد يحصل مستقبلا.

وكان فريقا الامانة ونفط الوسط قد هبطا سووية بعد موسم فريق الامانة

احد فرق العاصمة كان ان مهم جدا ان يستفيد من هبوط الموسم الماضي للدرجة الاولى قبل ان يتمكن من العودة في موسم واحد وكان على الادارة التي تحظى بدعم مالي من امانة بغداد اهمية اختبار عناصر من الموجودين في العاصمة القادرة على اللعب والدفاع عن مشاركة الفريق ومحاوله ان يكون قويا وان يكون في وضع يمكنه من تحقيق النتائج المطلوبة لكثرة المشاوير بشكل ضعيف ومتعب وظل طريق النتائج وتكتمش وظهر على العكس المطلوب تماما عندما ظل طريق الفوز من البداية ولم يعوض نتائج الهزات والمنافسة دون ان يذكر وكان على الادارة ان لا تتقبل ذلك وتبني الحلول السريعة ولان الفريق في قلب العاصمة التي تعج بالاعبين والمكانة إيجاد البدلاء لكنها انتظرت ومعها زادت الامور اكثر صعوبة وتعقدت مع الوقت والنتائج دون القدرة على قلب الامور كما لم يشهد الفريق تحسنا يذكر ليتراجع بسرعة للوراء في ظل قدراتها المالية.

## في الرمى الدولة والأندية .. تعميم ثقافة القسر الحزاري

في واحدة من تعريف الاحتراف الرياضي العملي الحقيقي وليس - الاخترافي - انه صانع للاموال ومقدم خدمات اجتماعية ومساهم بخلق حضارة وطنية ..

علما ان الأندية الاحترافية التي تزدي هذه الادوار الكبيرة لا تكلف ميزانية دولها شيء، بل هي تسهم برفد ميزانية الدولة بمدخلات متعددة الجوانب ولها أهمية واضحة المعالم فضلا عن الادوار الوطنية التي تنهض بها من قبل جمال البيئة وحفظ واستتباب الامن ونشر الوعي وثقافة السلم الاهلي وغير ذلك الكثير مما يجعله (الجهة) المتعدين انها مجرد لعبة (طوبه وكول واوف سايد) .

بعد هذه المقدمة المتقدمة والصريحة والجريئة في بعض بلداننا المتخلفة احترافيا التي ما زالت الأندية تشكل عبء على بلدانها وتتخذ ميزانيتها الوظيفة لصالح الافراد على حساب مؤسسات الوطن ..

دعونا نسال سؤال من حق أي مواطن يسأله .. بل ان من الواجب الوطني والشعري والأخلاقي ان يسأله أي مسؤول في الرياضة وبقية مؤسسات الدولة التي يفترض ان تكون حامية للمستور : ( ما هو الدور الذي تقوم به بعض الأندية غير نخر الميزانية وهدر الاموال في غير مصلها دون ان تحرك ساكنا وتعلم من تجارب المواسم الماضية ) .

هنا نستصعب الاجابة لان البعض يعتقد ان الأندية هي مجرد مراكز ومنتديات للمواهب ينبغي على الدولة دعمها ببعض المساعدات لاحتضان الشباب .. مع ان هذا التعريف نخر ومتاخر وقد انتهى دوره في عالم التواصل والاحتراف .. الا ان مراكز الشباب افضل من ادارات بعض الأندية وطنيا وماليا ..

من هنا يتحتم على أجهزة الدولة المختصة ان تفتح ملف بأهمية معرفة موارد الصرف ورقابة المال العام وتساغف الأندية ودفع أدوات حكومية مع الادارات لتساعدها على تدبير نفقاتها بنفسها .. وليس موظفين يتحولون الى اعضاء بالادارات ويسهمون بخرباها كما حصل ببعض الأندية التي دخلها بعض الاعضاء بلا تاريخ رياضي واصبح لاحقا هو (الرب الرياضي الأوحده) .. علما ان كل موسم يدل على مدى التراجع والتفكير الحاصل في الأندية هنا لا نتفقد الاسماء والعناوين .. فذلك لا يعنيننا ونعتقد كلهم محترمون بل ان بعضهم اصبح لديه خبرة واسعة وقادر على تصحيح المسار شريطة ان تتدخل الدولة وان تجبرهم على استشارات صحية في ذلك .. ولكن يجب ان يكون التدخل قسريا لتعميم ثقافة صناعة الحضارة والحفاظ على المال العام وتوظيفه لصالح العام وليس للكرش المنقحة باموال الرياضة .



حسين الذكر

# إنطلاق حفل إفتتاح أولمبياد باريس 2024 بالأسطورة زيدان



بغداد- ساري تحسين انطلق حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في باريس بنصوور خيالي لعدم سير عملية وصول الشعلة الاولمبية لغرف الحفل قبل العرض المبهج على نهر السين. وظهر نجم كرة القدم الفرنسي الشهير زين الدين زيدان وهو يركض عبر باريس في مقطع فيديو مسجل مسبقا ليصل بالشعلة إلى مترو الأنفاق الذي تعطل لوصولها إلى أطفال صغار يركبون قاربا عبر نهر السين.

انتشرت قوات ضخمة من رجال الشرطة في باريس بعد ساعات فقط من هجوم تخريبي استهدف شبكة القطارات فائقة السرعة في البلاد، مما كشف عن مخاطر أمنية في وقت تتصاعد فيه التوترات الجيوسياسية. تسببت هذه الهجمات المستنفة في تعطيل كبير لبعض خطوط السكك الحديدية الأكثر ازدحاما في فرنسا وسلطت الضوء على المخاطر الأمنية في وقت تتجه فيه كل الأنظار إلى البلاد.

لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجمات التي وقعت بعيدا عن باريس وباقي المدن الاولمبية.

اسطول زوارق يتضمن الحفل اسطولا من الزوارق تحمّل ما يقرب من سبعة آلاف رياضي في النهر بالقرب من بعض المعالم الأكثر شهرة في باريس. ارتفع عمود ضخ من الدخان بالاولان الأزرق والأبيض والأحمر أعلى جسر فوق النهر مع بدء انطلاق الحفل. قالت البيز بوكراس 17 عاما نحن متحمسون للغاية، إن ذلك يحدث مرة واحدة في العمر.

وكانت الأمطار تهطل بشكل متقطع في وقت سابق اليوم في باريس، وتوقع خبراء الأرصاد الجوية هطول أمطار غزيرة لدرجة ان احدهم وصف الامر «بالتكارية» بالنسبة للحفل الذي يقام في الهواء الطلق. قالت فالافيا ميرلوري، طالبة الزراعة: «الامطار لن تمنعني من تشجيع الالعاب الاولمبية، فالرياضة هي كل شيء بالنسبة لي وسأفعل كل شيء من أجل مشاهدة هذه». وفي باريس لتأمين حفل الافتتاح. بعد دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الأخيرة في بكين عام 2022، اندلعت الحروب في أوكرانيا وغزة، مما جعل الالعاب الاولمبية تقام في اجواء متوترة.

فرضت فرنسا أعلى تاهب امثي، رغم ان المسؤولين قالوا سمرارا إنه لا يوجد تهديد محدد لحفل الافتتاح

اغنية فرنسية كلاسيكية من القرن العشرين. وسط شائعات عن إمكانية مشاركة المطربة الكندية الشهيرة سيلين ديون أيضا في الحفل، قالت شانتال بوفيه، إحدى المقررات، إنه سيكون من الساحر مشاهدتها.

وهذه هي المرة الأولى التي يقام فيها حفل افتتاح الأولمبياد خارج استاد. وتنتشر نحو 45 ألف شريطي الواف الجنود في عملية أمنية ضخمة في باريس لتأمين حفل الافتتاح. بعد دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الأخيرة في بكين عام 2022، اندلعت الحروب في أوكرانيا وغزة، مما جعل الالعاب الاولمبية تقام في اجواء متوترة.

فرضت فرنسا أعلى تاهب امثي، رغم ان المسؤولين قالوا سمرارا إنه لا يوجد تهديد محدد لحفل الافتتاح

## جمهورية العراق محافظة ميسان قسم العقود الحكومية شعبة التعاقدات

### إعادة إعلان مناقصة رقم (40) لسنة 2024

لاحقاً بكتاب الإعلان المرقم بالعدد (٤٤٨٩) في (٢٠٢٤/٣/٣٠).  
تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعادة إعلان المناقصة العامة والخاصة بتنفيذ (انشاء ارسنة وتبليط منطقة المجدب مع بوابة مدخل العماره-المشرح) والمرجحة ضمن تخصصات (موازنة تنمية الاقاليم لسنة 2023) ضمن توبيوت (١٤١-١٢٠٣-١٠٤٢) وبكفالة تخمينية مقدارها (٩,٢٢٢,٢٣١,٠٠٠) (تسعة مليار ومائتان واثنان وستون مليون ومائتان وواحد وثلاثون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٨٠) يوم.  
فقط الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي في العنوان (ميسان - العماره - الشيشانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي.  
على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحضرين معهم البيانات الاتية:-  
١- التامينات الاولية والبالغه (٩٢,٦٣٣,٠٠٠) (التنان وتسعون مليون وستمئة وثلاثة وثلاثون الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٨٠) يوم.  
٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او أكثر مازالت قيد التنفيذ وبمرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور امر تشكيل لجنة الاستلام الاولي وان تكون نسبة الاجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد اي نسبة دون ذلك.  
٣- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).  
٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، وارقاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.  
٥- تقديم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.  
٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحرير من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ امدها (٣٨٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.  
علما ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٨/٨) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، واذ صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيجوز ان اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.  
يحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.  
سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٤/٨/٢) ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة. مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في انداء فضلا عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة المذكورة في الدائرة المستفيدة.

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (مذني) / عدد(٣)	١- المسؤولية النقدية: بمبلغ (١,٠٩٦,٨٤٣,١٤٥) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني / عدد(٤)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٥,٥٥٧,٣٣٨,٦٠٠) دينار عراقي، وتقدم الأخرى لأغراض المفصلة في حالة التساوي.	٢- شهادة تأسيس الشركة ومصادقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣- فني (مساحة) / عدد(٤)	٣- معدل الإيراد السنوي: بمبلغ (٨,٨٩٦,٦١٦,٦١٩) محسوباً من الدفوعات الكلية المستلمة عن الاعمال المنقذة للعقود المنجزة أو تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن (سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ غلق المناقصة، مع مراعاة عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متتسلسله.	٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الرابعة/ اثنائية) (كحد ادنى) واجازة ممارسة مهنة.
	٤- الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين ويجب ان تكون مدعياتها راجحة.	

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بغيرها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

## حبيب ظاهر راضي محافظ ميسان

## عداءان يمثلان العراق ببطولة العالم للشباب في بيروت

أرقاماً تاهيلية مكتبتها من الحصول على مقعدين في بطولة العالم، حيث سجل العداء مقدى على رجم رقماً تاهيلياً في فعالية 400 متر حواجز قدره 52,71 ثانية، خلال مشاركته في بطولة أزمير الدولية التي أقيمت نهاية شهر حزيران الماضي والمؤهلة إلى دورة الالعاب الاولمبية في باريس وبطولة العالم للشباب، وكذلك

محسن حزام، صاحب أفضل إنجاز في آسيا والحاظ على وسامين أحدهما فضي والآخر برونزي، في بطولة آسيا بغالنتي 1500 م 3000م، مؤكداً ان (اتحاد اللعبة يسعى جاهدا لرج هذين العدائين في معسكر تدريبي يلبي الطموح، ويساهم برفع قدراتهما الفنية واليدنية قبل المشاركة في بطولة العالم للشباب).

## 7 قبل الأخيرة

## السينمائي في عدد جديد

**بغداد - الزمان**  
تزين غلاف العدد 16 من مجلة (السينمائي) التي يرأس تحريرها الاعلامي عبد العظيم البناء صورة للفنانة اسيا كمال لا يضم العدد حوارا معها اجراءه البناء، تحدثت فيه عن كيفية انتقالها من مجال الرياضة إلى مجال الفن، وعن اعمالها السينمائية. يضم العدد ملفا عن (الآن ابداعي للكتب السينمائية المترجمة)، كتب فيه عن عدد من النقاد والاكاديميين وهم: بان صالح شعلان، صلاح سرمدني، ماهر مجيد ابراهيم، صلاح الصحن، سالم شديان، مهدي عباس وعبد الطيف الموسوي فيما كتب الناقد السينمائي علاء الفرخي في عسوه العنق (كلايت) عن الترجمة كوسيط ثقافي في السينما) وهناك مقال عن المخرج ملاك عبد علي كتبه سعد نعمة عن المخرج ملاك عبد علي، وهناك تقرير عن ملحق كركوك حول سينما الانيميشن بدورته السادسة وفي باب (دراسات) هناك لحة تاريخية عن (السينما الاسترالية والمهاجرين الأوائل) لاستناد حداد، وتوقف الناقد السينمائي عدنان حسين احمد عن (جمالية النهاية المفتوحة في الفيلم الروائي القصير). وفي العدد تعليقا للدورة 77 لـ (مهرجان كان السينمائي) وفي زاوية (لقاء خاص) يحاور رضا الاعرجي المخرج السينمائي والمسرحي المغربي نبيل لخلو. ويقدم صلاح سرمدني في رسالة باريس ثلاثة مواضيع بينها تقرير عن عروض استغرام افلام المخرج الإيطالي الشهير فيديريكو بيليني.



تشكيل: حضور متميز للتشكيل العراقي في فعاليات دولية

## مشاركة عراقية في سمبوزيوم لجمعية نسائية تركية الفنون العامة ترسم فرحة الفوز بينالي صربيا الدولي

كانت الاعمال مختلفة ومن مدارس تشكيلية عدة وحسب رغبة المشاركات دون تقيدهن برسم معين وكان نتاج الفنانة اعمال رائعة، مختلفة كاختلاف جنسياتهن وثقافاتهن ولغاتهن، ومن بين المشاركات التشكيلية العراقية فنانة فاروق. وكان الجمهور المتواجد في ساحة الميدان وعلى اختلافهم من اترك و سائحين من العديد من الدول على تماس مباشر مع الفنانة خلال انجاز اعمالهن وطبعاً كان هناك مناقشات فنية تشكيلية واخرى ثقافية ما بين الجمهور والحاضر والفنانة، حيث اقامت رئيسة الجمعية للفنون العامة (وهي من تركيا)، ان هذا التجمع والفنانة التي ما بين الجمهور والفنانة التشكيليات

الى ذلك اقامت الجمعية النسائية للفن التشكيلي الدولي (فيمن ارت)، والتي مقرها تركيا، مهرجانها السنوي بدورته الثانية عشر في شمال تركيا وتحديداً في مدينة طرابزون (عروس البحر الأسود)، للفترة من 1 - 5 تموز الجاري وبمشاركة دولية من فنانة تشكيليات من 14 دولة من ضمنها تركيا.

الفنانين الفائزين والمشاركين في البينالي وذلك لدورهم المتميز في رفع اسم العراق وتقديم نتاجات ابداعية تمثل الحجم والدور الكبير والمؤثر للتشكيل العراقي، جاء ذلك خلال استقبالها الخميس الماضي في مقر الدائرة الفنانتين المشاركتين فاطمة العبيدي وفاتن فاروق العبيدي اللتين حصلتا على جوائز وتكريم البينالي من جهتها اعربت الفنانة فاطمة العبيدي عن شكرها لدائرة الفنون العامة وذلك لاهتمامها وقدمت شرحا مفصلا عن طبيعة المشاركة العراقية واهميتها خصوصاً مع تميز التشكيل العراقي والفنانين المشاركين وتجربتها في الرسم التي تستحضر فيها رموز الحضارة العراقية بصور جمالية مكثفة التعبير.

## بغداد - فائز جواد

بمشاركة نحو 20 دولة و72 فناناً تشكيلياً من مختلف دول العالم في بينالي صربيا، حصل 4 فنانين عراقيين على جوائز مهمة في البينالي ففي حفل الرسم حصل الفنان التشكيلي محمد فتاح على الجائزة الثانية في الرسم بينما حصلت الفنانة التشكيلية فائز جواد على المركز الثالث في الرسم، وفي حفل النحت تمكن الفنان عمار النعمي من الحصول على الجائزة الخاصة مع الفنانة جليلة احمد النوري، كما جرى تكريم الفنانة فاطمة العبيدي بدرع العضوية الفخرية لجمعية مركز أوروبا من أجل جنوب مركز شرق أوروبا. وهناك مدير عام دائرة الفنون العامة وكالة نجان فارس عبد الله هنأت



## حفل لوهبي في إسطنبول محكمة اقتصادية تغرم تامر حسني

بهاء سلطان، الذي كان من المفترض أن يشارك في غنائها. على صعيد آخر تحيي النجمة اللبنانية هيفاء وهبي والمطرب ادم، حفلاً غنائياً ضخماً يوم 17 آب المقبل في مدينة إسطنبول التركية. وشاركت وهبي بوسر الحفل على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (إنستغرام)، وعلقت: (رح أكون معكم في إسطنبول بتاريخ 17 أغسطس مع النجم ادم في اجمل حفلات الصيف، بانتظاركم). من جهة اخرى، شاركت وهبي جمهورها عبر حسابها على (إنستغرام) بصور من جلسة تصوير جديدة اطلت فيها بالقطان المغربي. ولفظان وهبي كان باللون الأصفر مطرن، بفتحة امامية كشفت عن ساقها من تصميم المصممة فاطمة الزهراء وتركت هيفاء وهبي شعرها يتسدل موجاً على كتفها ووضعت مكياجاً حاد عينها.

**القاهرة - الزمان**  
حكمت المحكمة الاقتصادية في مصر بتغريم النجم تامر حسني، بتهمة التعدي على حقوق الملكية الفكرية لأغنية (راجلي ليه). وفي التفاصيل، أن ورثة المؤلف الراحل عبدالعزيز عمار كانوا قد رفعوا دعوى ضد تامر حسني، متهمين إياه باستخدام الأغنية دون الرجوع إليهم كمالك شرعيين لها. والزمت المحكمة ت حسني بدفع تعويض مالي لرحاب ارملة المؤلف الراحل بصفتها وصية على ابنائها القصر تعويضاً عن الأضرار المادية والأدبية الناتجة عن هذا التعدي. واشتهرت أغنية (يا عم سيبك) باسم آخر هو (راجلي تاشي) وتم طرحها قبل سنوات بشكل غير رسمي، حيث تسربت نسخة منها بصوت تامر حسني، الذي قلد في بعض المقاطع المطرب

## كارمن سليمان تطرح أحدث أغنياتها



خبر لا كفاية.. اسمعوا أغنية باشاغل عيون الناس على موقع (يوتيوب)، وكانت آخر أعمال حماقي، أغنية (واكلة ليل)، التي طرحها خلال الفترة الماضية عبر (يوتيوب)، حققت نسب مشاهدة مرتفعة تخطت المليون، وذلك بعد 4 أيام من طرحها.

**القاهرة - الزمان**  
طرحت الفنانة كارمن سليمان (يا حرام معلى) ثاني أغنياتها المني اليوم الخاص بها الذي يحمل اسم (حباب قلبي) على موقع الفيديوهات (يوتيوب)، والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب، وتعاونت كارمن سليمان في أغنية (يا حرام معلى) مع الملحن عزيز الشافعي، والموزع الموسيقي توما، والكلب من إخراج ساندي، وتبدأ الأغنية بمقطع تقول كلماتها: (مسكين مسكين مسكين اللي خسرتنا، مسكين مسكين هنبوخ من غيرنا، ده اللي يوق من خيرنا اللي يدوق من خيرنا، صعب يدوق حالي وراه...). وكانت سليمان قد طرحت أغنية (حباب قلبي) وهي الأغنية الرئيسية التي تحمل اسم المني اليوم الخاص بها، على موقع الفيديوهات (يوتيوب)، والتي صورتها على طريقة الفيديو كليب. كما طرح المطرب محمد

## طلبة اللغات بجامعة بغداد يشاركون بدورة في فرنسا



## بغداد - الزمان

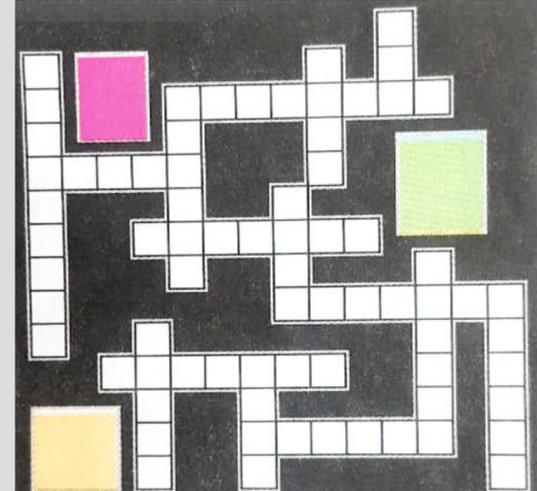
شارك عدد من طلبة قسم اللغة الفرنسية في كلية اللغات بجامعة بغداد في دورة تطويرية بمركز التعليم اللغوي والتربوي كافيلا في مدينة فينشي / فرنسا، حيث شارك كل من (الباق محمد نوري، عبد الله احمد عبد الرزاق، عبد الرحمن علاء حسين، مريم محمد كاظم، عبد الغني حارث حميد) في دورة لغوية مكثفة لمدة أسبوعين واتاحت الدورة التدريبية الفرصة للطلبة، لتعزيز مهاراتهم اللغوية والتواصلية في الكتابة والمحادثة، إن تسمى عمادة الكلية على توفير المستلزمات كافة والتي من شأنها انجاح مثل هذه النشاطات، وتشجيع الطلبة على الانفتاح على ثقافات اللغات التي يدرسونها، ووفقاً لصفحة الجامعة في (فيسبوك) فإن (كلية اللغات تؤكّد من خلال دعمها للنشاطات العلمية والثقافية، على أهمية تعلم اللغات والإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والتعرف على آخر ما توصلت إليه الجامعات الفرنسية في مجال تعلم اللغات.

## الماجد يطرح (إستحالة)

## الرياض - الزمان

أطلق الفنان راشد الماجد أولى أغاني اليوم الجديد والتي حملت نفس عنوان الألبوم وأغنية (إستحالة)، من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، الحان طلال، توزيع موسيقي سيروس. ولأغنية (إستحالة) نقلاً كبيراً من جمهور الماجد، فكتب أحد المعجبين: (أغنية فيها الكثير من راشد الأداء، جميل وهذا راشد المتعودين علي). ويتضمن اليوم الماجد الجديد (إستحالة) ما بين 11 أو 13 أغنية جميعها من الحان الموسيقار طلال، وكتب كلمات أغاني الألبوم عدد من الشعراء البارزين منهم: الأمير الراحل بدر بن عبدالمحسن في أكثر من أغنية، والأمير خالد الفيصل، وأحمد علوي وآخرين.

## الكلمة المفقودة



أعد ترتيب الكلمات في أماكنها الصحيحة وتعرف الى الكلمة المفقودة: (ملحمة هوميروس الشعرية): ترانستور - ميلادية - بيولوجيا - مراسيل - دبي - مديرون - استنفاد - علوم - ماجلان - طفرة - بنتاغون - تونس - فولاذ - الهزيم.

## أنت والنجوم

- الحمل**  
تتجز جميع الهام المطلوبة بسهولة برغم أنك استغرقت وقتاً طويلاً.
- الثور**  
من المحتمل أن تلتقي حب حياتك المنتظر اليوم يوم السعد الأربعة.
- الجوزاء**  
تتعرف على أشخاص جدد قد تجد نفسك مضطراً لتغيير عاداتك الغذائية.
- السرطان**  
تشعر بالانزعاج في البداية من تغيير مفاجيء، لكنك تتقبله فيما بعد.
- الاسد**  
لا تقرب في تفكك بنفسك وتذكر أن هناك شعرة بين الثقة والغرور.
- العذراء**  
لا تحاول أن تفرض وجهة نظرك على المحيطين بك يوم السعد الأحد.
- اليزان**  
لديك حياة متوازنة على الصعيد المهني، يوم السعد الثلاثاء.
- العقرب**  
يتعرف المحيطين بك على مهارات الناعمة التي لا يتفكك فيها أحد.
- القوس**  
لا تبخل بمجهودك على أحد وسيكون هذا مردوده رائع عليك.
- الجدي**  
علائقك العاطفية تتأثر كثيراً باهتمامك في العمل، يوم السعد السبت.
- الدلو**  
استقرارك في العمل يؤثر بالإيجاب على نفسيك يوم السعد الاثنين.
- الحوت**  
تتجز في العمل شيئاً مهما يجعلك فخوراً بنفسك، يوم السعد الخميس.

## شائعة انفصال تلاحق آشوريا راي و باتشان

□ بومباي - وكالات - انتشرت خلال الأيام الماضية الكثير من الشائعات حول نية الفنانة آشوريا راي وابيشيك باتشان البدء بإجراءات الطلاق جاءت هذا الشائعات حول الثاني اللذين تزوجا في عام 2007، بعد ان تفاعل باتشان على منشور تحدث عن المشاكل في العلاقات الزوجية ووسع في تأكيد انباء الانفصال بعد حضور آشوريا حفل زفاف أمانت أمباني وحرصها على التقاط صور مع ابنتها أرديا بمفردها، فيما تواجد زوجها في حفل الزفاف رفقة أسرته وفي التفاصيل وفقاً لموقع البوابه وضع الفنان الهندي علامة الإعجاب على منشور خاص بالمؤلفة مينا خاندولال، تناولت فيه الطلاق والحب المقوقدكشفت مصادر إن سبب وضع باتشان الإعجاب على هذا المنشور، ليس إشارة على مشاكل بينه وبين آشوريا، وان السبب هو مشاركة زيراك ماركر وهو صديق مقرب من آشوريا في هذا المقال الذي شاركته الكاتبة، ودعماً له فيما زال الجمهور يتربح أي تصريح رسمي أو بيان من جانب الثاني حول الانفصال، واتجه العديد لتوجيه الأسئلة لهما عبر حساباتهما في السوشال ميديا وتعتبر آشوريا وزوجها من أشهر الفنانيات في بوليوود، ويعتبران من أبرز نجوم الفن في الهند، وتحظى علاقتهما باهتمام جمهورهما الواسع حول العالم.

