Issue 6003 Wednesday 4 /4/2018
الزمان – السنة العشرون العدد 6003 الاربعاء 17 من رجب 1439 هـ 4 من نيسان (ابريل) 2018 م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20 . UK

ممثل وزارة الكهرباء بمجلس بغداد لـ (الزمان):

تطبيق عقد الجباية يوفر الطاقة الدائمة بتعرفة مقبولة وتنتفي الحاجة للمولّدات التجارية

لقاء: محررة الزمان تلتقي بممثل وزراة الكهرباء في مجلس محافظة بغداد احمد موسى

بغداد ـ داليا أحمد

اشاد ممثل وزارة الكهرباء في مجلس محافظة بغداد احمد موسى بمشروع استثمار الطاقة الكهربائية لكونه اسهم في القضاء على هدر قطاع التوزيع وحدّ من الضياعات وجلب اموالاً كبيرة عن طريق رصد التجاوزات، داعيا المواطنين الى التعاون مع الوزارة لتوفير الطاقة تمهيداً للتخلص من المولدات التجارية التي تستنزف اموالا من دون توفير طاقة كافية. وقال موسى في مقابلة مع (الزمان) ان (الوزارة نجحت في مشروع الاستثمار من خلال تامين طاقة كهربائية اكبر للمواطن والقضاء على التجاوزات) واوضح ان (الوزارة لم تكن قادرة على توفير الطاقة للمناطق المتجاوزة والمنازل الزراعية الامر الذي دفع الاهالي الى التجاوز على شبكات الطاقة فيما اسهمت عملية التعاقد مع شركات الاستثمار في ايصال الطاقة وتوفيرها لتلك المناطق)، مشدداً على ان(الهدف من المشروع هو تقديم خدمة للمواطن والقضاء على الهدر والحفاظ على الطاقة بجني الاموال من الجباية بنجاح). وفي ما يأتي نص المقابلة:

□ كيف تقيّم عمل مجلس محافظة بغداد في ما يتعلق بشؤون الكهرباء؟

ـ المعروف ان مجلس أي محافظة يعد حكومة محلية لتلك المحافظة ولاسيما بعد فك ارتباط الوزارت بالحكومة المركزية وارتباطها بالحكومات المحلية. وفي ما يتعلق بقطاع الطاقة الكهربائية فالمجلس يعمل على رفد الشبكات والمديريات بمحطات وحتى موضوع استجلاب المولدات حيث سبق للمجلس أن شخّص مشكلة الوزارة مع المواطن من جانب الطاقة وقد كان خير شريك وخير داعم وهناك 3 آلاف و 600 مولدة مجهزة من المجلس للمواطن اسهمت في توفير الطاقة وتوفير فرص عمل للعاطلين.وسبق للمجلس ان شرع بمحاولات لبناء محطات توليد للطاقة لكننا صدمنا بعدم منح المجلس الصلاحية اللازمة وعدم وجود التمويل والاموال. وبرغم ذلك مازلنا داعمين لرفع مستوى منظومة الطاقة الكهربائية وحجم التعاون والتشكرات كبير وهناك اتصالات يومية بمحطات الطاقة ومؤتمرات مشتركة وتمثيل عال من موظفين من وزارة الكهرباء في مجلس المحافظة فضلا عن تنظيم زيارات منتظمة لمواقع العمل بهدف دعم الوزارة ولاسيما اننا مقبلون على موسم فصل الصيف الذي يعد قاسيا وهناك مساع ليكون هذا الموسم مريحاً لأن الوزارة مستنفرة لجميع طاقاتها لخدمة المواطن. والمجلس مستمر في دراسة الشروط الفنية لمشاريع مهمة تسهم في توفير الخدمة للمواطن ولو توفرت الاموال فستقوم المحافظة بشراء محولات الطاقة الكهربائية لتزود بها المديريات لصالح المواطن.

□ وكيف ستكون الطاقة الكهربائية خلال السنوات المقبلة وهل سيكون هناك تحسن عما كانت عليه سابقا؟

ـ ان وزارة الكهرباء عبارة عن مجموعة من الشركات والمديريات العامة ونحن نتعامل معها كمنظومة طاقة كهربائية يبدأ اداؤها بالانتاج وينتهي بالمستهلك والانتاج عبارة عن محطات كهرباء تقوم بتوليد الطاقة الكهربائية ومنها البخارية التي تعتمد على الماء والغازية التي تعتمد على الغاز سواء الكاز أويل او النفط الاسود او الغاز الطبيعي وجميعها تقوم بتوليد الطاقة ومن ثم بعد ذلك تنقل الى المحطات التحويلية التي هي عبارة عن 400 و132 كي في وتسمى شبكات النقل ويكون دورها عبارة عن حلقة تقوم بنقل الانتاج من الى محطات اصغر منها تسمى بمحطات التوزيع. وقد كوّنت الوزارة المنظومة التي بدأناها بالانتاج ثم الى قطاع النقل ومن ثم قطاع التوزيع اي محطات الـ 33 والتي هي عبارة عن محطات تحوي مجموعة من المغذيات تقوم بنقل الطاقة من والى المناطق ومن ثم الى المحولة.وفي وقت ما كانت الوزارة مدعومة من موازنة ضخمة وانفجارية واموال طائلة وبرغم ذلك لم يستطع العراق النهوض بقطاع الطاقة منذ عام 2003 فمنذ ذلك العام انتجت الوزارة من زاخو الى الفاو 3600 ميكا واط ومن خلال مركز السيطرة الوطني حصلنا على ارقام تدل على ان الانتاج يصل اليوم ونحن في عام 2018 الى 16 ألف ميكا واط . وهذا الفرق في الانتاج يعود الى بناء محطات انتاج ووقود ثانوية فضلا عن مختبرات للوقود التي تزود من خلالها المحطات دفعت بها الى وزارة النفط ما يتم تشغيله بالوقود حتى وزارة الموارد المائية حكمتنا باسعار للموارد المائية التي تشغل المحطات البخارية اي ان هناك نهوضاً كبيراً في الانتاج ويفترض ان يغطي هذا الخط المتصاعد في الانتاج جميع احتياجات المواطنين في مشروع الاستثمار الذي يرفضه المواطنين.

□ إذا كيف تدير الوزارة شؤونها في ظل الوضع المالي السيء ؟

ـ لم تتسلم الوزارة منذ عام 2016 لغاية اليوم اي مبالغ مخصصة لها في الموازنة العامة فتلك الاموال اقرت على الورق وعند مراجعة الوزارة لوزارة المالية تسوغ الاخيرة الامر بأنها لا تمتلك الاموال. وهناك اكثر من مديرية في الوزارة لم يتسلم موظفوها اي رواتب وتم دفع رواتب عدد من المديريات بحلول ترقيعية وبجهد من الوزارة وما زالت رواتب اكثر من مديرية متلكئة حتى الآن بسبب الموازنة. وهنا اشير الى ان الوزارة التي تحتوي على عدد من المديريات للتخطيط والاستثمار والمتابعة ومراكز الشكاوى والكثير من المديريات الاخرى حاولت ان تدرس الخلل وتشخص العلة فليس من المعقول ان ترتفع الانتاجية من 3600 الى 16 ألف ميكا واط والحال كما هو عليه من القطوعات. وقد اقرت وزارة المالية بأن تعتمد مديريات التوزيع في وزارة الكهرباء على التمويل الذاتي اي ان الرواتب تسدد من الجباية.وفي موضوع المديريات فان بغداد تحوي 3 مديريات توزيع هي المديرية العامة لتوزيع كهرباء الصدر التي تغطي رقعة جغرافية تمتد من منطقة الحسينية الى المعامل اي انها تغطي جانب شرق القناة باكمله وكهرباء الكرخ مختصة بجانب الكرخ ومديرية توزيع كهرباء الرصافة التي تشمل الكرادة والاعظمية والسعدون والجادرية ومناطق الرصافة باكملها. وفي السابق كان من المفترض ان تبلغ جباية كهرباء الصدر على الورق 11 مليار بالشهر لكن عند الجباية لم يتم الحصول الا على على 900 مليون فقط نظرا لعزوف المواطنين عن دفع اجور الطاقة. اما منطقة زيونة التي كانت جبايتها في السابق تبلغ في العام الواحد 350 مليون دينار في الشهر الواحد فبعد ان تم تطبيق مشروع الاستثمار فإن جبايتها تقدر اليوم بمليار ومئة الف دينار. بالتالي فان وزارة الكهرباء بمديريات التوزيع ستصبح ذات تمويل ذاتي لو نفذت مشروع الجباية بشكل كامل. وقد تم رصد الخلل بالتعاون مع مجلس الوزراء وتشخيصه في قطاع التوزيع والانتاج ولكن قطاع التوزيع متلكئ وبصورة كبيرة على مستوى الموارد التي تصل الى قطاع التوزيع.

□ ومع ذلك فإن مشروع عقد الجباية او الخدمة كثيرا ما شغل المواطن، فكيف يمكن ان تفسره ليضمن المواطن بانه مشروع ايجابي اكثر مما هو مكلف بالنسبة له؟

لجأت الوزارة الى مشروع الاستثمار ا، ما يسمي بعقد الجباية او الخدمة بعد رصد ضياع 63 بالمئة من عمل قطاع التوزيع في وقت يجب ان تكون الطاقة محسوبة ولها مردود مالي وهذه الكمية تذهب هدراً نتيجة خلو عدد كبير من المنازل من المقاييس او تجاوز المواطنين على الشبكة اي ذهاب الكثير من الطاقة من دون ريع. ومن جانب المواطن فإنه بقدر تعلق الامر به يرغب بالخدمة الدائمة ومشروع الاستثمار خطوة تسهم في انجاح الخدمة لكلا الطرفين سواء المواطن ام الوزارة.

اما طريقة جني الاموال من الجباية التي رفضها بعض المواطنين معتقدين بأنه استغلالفيجب ان نوضح بأن الوزارة قد تعاقدت مع المستثمر على ان يكون سعر الامبير كما معمول به سابقا وهذا يعني ان هذا المشروع يهدف للقضاء على التجاوزات الحاصلة على الطاقة وانهاء موضوع الهدر والضياعات التي تعود بالضرر على مستوى الخدمة التي تقدمها الوزارة.

ومثال على ذلك : ان سعر 37 امبيراً بخدمة 24 ساعة مقدمة للمواطن من دون انقطاع ومتوفرة على مدار اليوم ولشهر كامل يبلغ 67 الف دينار اي ان المشروع لا يلحق الضرر بالمواطن على العكس من ذلك يمكنه ان يتخلص من خدمة المولدات الاهلية التي يدفع مقابلها مبالغ مالية وهي لا تخدمه في تشغيل الا القليل من الاجهزة الكهربائية في وقت يكون قادراً على تشغيل ما يرغب وفق مقياس الامبير.والسبب الرئيس الذي لجأت من اجله الوزارة الى عقود الجباية هو ترشيد استهلاك الطاقة من اجل ان تكون انتاجية 16 الف ميكا واط المتاحة حالياً كافية لسد حاجة البلاد . الواضح ان العراق يفتقر الى الترشيد، فحينما يكون هناك استخدام للعداد الذي يحتسب الطاقة سيكون هناك ترشيد ذاتي. وقد نجحت الوزارة في مشروع الاستثمار فمنذ 2017/11/1 لغاية اليوم دخل المشروع في اربع محلات من منطقة جميلة فقط لشركة استثمار، كان الاستهلاك 52 ميكا واط بواقع تشغيل 12 ساعة اما اليوم فالكهرباء تعمل في تلك المحلات بحدود 24 ساعة بواقع استهلاك 22 ميكا واط اي ان المشروع اسهم في القضاء على الهدر والتجاوزات والقضاء على عدم الاهتمام بالطاقة والاسراف في الاستهلاك والهدف الاساس من استخدام الاستثمار هو الترشيد وسيتم استخدام المقاييس الذكية في القريب العاجل.

□ الكثير من العطلات والمشاكل التي تلحق قطاع الطاقة الكهربائية وطريقها الى المنازل وعملية ابلاغ اقرب مديرية يتطلب وقتا طويلا لارسال فرق الصيانة ، عند تطبيق مشروع الاستثمار هل سيواجه المواطن الاشكال ذاته ام ان هناك خدمات افضل تقدم لتسهيل الكثير من الامور؟

ـ في حال وجود عطل وتلكؤ في التيار الكهربائي فان ذلك يدفع شركات الاستثمار الى تصليحه فورا من اجل ان لا يكون هناك خلل في موضوع جباية اموال الطاقة الكهربائية فحينها يكون المستثمر هو اول المتضررين فاذا ما حدث عطل في محولة وانقطعت الطاقة عن الحي بالكامل فيتوقف المقياس ما يسبب نقصا في جباية الاموال وهكذا نرى أن هذا المشروع يخدم المواطن اولا ثم الوزارة فضلا عن ان المشروع يقدم خدمة لم يكن للوزارة سلطة على تقديمها وهي ايصال الطاقة الكهربائية الى المناطق المتجاوز عليها والمنازل الزراعية.

× ولكن لن تكون هناك جهات قادرة على تقديم الخدمات اذا لم يكن هناك تعاون مع الجهات المعنية، فكيف هو دور الوزارة في التعاون مع امانة بغداد ولاسيما في مواسم الامطار.

ـ ان التعاون مع الامانة مستمر والوزارة تقدم خدمة حتى لو لم يتم تسديد ديونها المترتبة على الآخرين وخير دليل على ذلك انه في ذمة الامانة 87 مليار دينار للوزارة .اما يتعلق بموسم الامطار فإن الوزارة تستنفر جميع العناصر الحرفية والفنية والمديرين العامين سعيا الى ان لا تكون هناك اشكالات في الشوارع.

وقد موسم الامطار هذا العام ناجحاً اذ لم تشهد الشوارع اي عمليات غرق وهناك غرف عمليات مشتركة مع الامانة لتنظيم عمل المحولات المنصوبة في محطة المجاري لكن هناك اشكالات وعطب قد يصيب بعض المحولات بسبب الظرف الجوي وتتطلب عملية اصلاحها بعضا من الوقت وبرغم ذلك قامت الوزارة باصلاحها هذا الموسم عند الساعة 2 ليلا في قاطع مدينة الصدر الامر الذي يتطلب ان تكون هناك تدابير من الامانة لانقاذ الفجوة الزمنية وسد الحاجة في توفير مولدات احتياطية للامانة لحين اصلاح العطب في المحولات الرئيسة.

كاتيوشا

إتصالاتنا تبتلع أرصفتنا

مايحدث في شوارعنا الان من نبش وحفر يؤشر وبما لايقبل الشك الى حجم الفوضى وغياب التخطيط وسوء التنفيذ، فيد تعمر ويد تدمر و تخرب ، ولانهاية لهذه الظاهرة التي تسفر عن هدر المال العام واعاقة حركة الناس وتشويه مشهد المدن التي ضاع وجهها وتحاول بعض الجهات الاهلية لاستعادة جمالها المفقود واستقرارها المعدوم.

هذه الفوضى رافقت عاصمتنا التي كانت جميلة منذ عصور ودخلت للفوضى منذ عهود ممتدة من الفترة العثمانية والاحتلال الانكليزي والفترة الملكية والعهود الجمهورية لعصرنا الراهن الذي يبحث عن هوية، فمنذ تاسيس الدولة العراقية حتى ساعتنا هذه انفقت المليارات ولم تظهر عندنا بنية تحتية حقيقية في تصريف المياه الثقيلة وسيول الامطار واكساء حقيقي للشوارع ومجسرات وانفاق توفر لنا الوقت وراحة الاعصاب، وطرق خارجية نظامية لاتتسبب بقتل الاف المواطنين سنويا، وما زلنا نتوق لانتهاء هذه الاعمال التي بدات منذ عصر مدحت باشا ومازالت مفتوحة الابواب في عصر العبادي وستبقى للالف الثالث الميلادي مادامت المحاصصة هي التي تحكم بدون تخطيط وقانون.

اخر البدع الهجوم الكاسح لوزارة الاتصالات والتي تذكرت اليوم بان البلاد بحاجة لكيبلات ضوئية ونزلت الى اهم الشوارع والارصفة ودخلت لكل الازقة الفرعية وقامت بنبش كل ما انجزته امانة بغداد بسنوات وملياردات، والعملية تتم بدون تخطيط وتنسيق و خرائط تؤشر مسارات البنى التحتية وبهذا النبش تحطمت وتشوهت ارصفة انجزت بصورة لائقة بعثت فينا الامل بانها المرحلة النهائية لكن اعمال وزارة الاتصالات حتى لو كانت ضرورية فهي كارثية، فلن تستطيع ان تعيد الارصفة لسابق عهدها ، ونتوقع من هذه الاعمال الخاصة بشبكات الانترنيت الحكومي محاولات لتهميش القطاع الخاص وانهاء اعمال المئات من شركات الاتصالات التي وفرت عشرات الالاف من فرص العمل وابدعت في تشغيل المنظومات والشبكات وتاهيل كادر وطني قادر على الصيانة والابتكار ، فنحذر من هذا الانقلاب الاسود على القطاع الخاص الذي كان له السبق والمبادرة لتاسيس شبكات وطنية امنة لخدمات الانترنت تحتاج لرعاية واسناد ، فلسنا بحاجة لخدمات حكومية معروفة ببيرقراطيتها وفسادها ولاباس ان تكون الوزارة منظمة ومشرفة على اهم قطاع يشكل العصب الحيوي في مجتمعنا الرقمي. والشعب يريد مواعيد محددة لانهاء الاعمال ليشعر ليوم واحد بالاستقرار السياسي والخدمي اسوة بالمدن التي كانت خرائب وتحولت لحسن الادارة والتدبير لجنات على الارض.

هاشم حسن التميمي

بغداد

رأس سطر

سأقاطع الإنتخابات

لماذا سأقاطع الإنتخابات وكيف؟ نعم سأقاطعها، بطريقتي الخاصة، إذا لم تتوفر فيها الشروط، التي تعطيها رونقا، يميزها عن غيرها؛ من الإنتخابات السابقة. ليس حرام عليك ان تنتخب حزبك، أو جهتك أو قائمتك، التي تنتمي إليها، لكن شريطة أن تتوفر فيها الصفات المطلوب لدى المرشح، إن الخسارة للوطن والشعب، لاتتحقق في مقاطعة انتخابات، تشوبها الغموض والضبابية، الخسارة الكبرى، تأتي من خلال صعود الإشخاص؛ الذين لايقيمون وزنا لوطنهم وشعبهم، والذين يسعون وراء نزواتهم وأهدافهم الضيقة. ليس المهم أن تنتخب، لكن الأهم أن تعرف لمن تنتخب، فكم من دورة إنتخابات؛ جلبت لنا الويلات؟ وخلقت لنا الحروب والصراعات، والخلافات وعدم الإنسجام والتوافقية؟ كل ذلك بسبب إختيارنا للأشخاص؛ بطريقة غير مدروسة وعشوائية.

نعم سأقاطع الإنتخابات والقوائم والكيانات، التي تتبنى إعادة إلينا الوجوه الكالحة، سأقاطع الإنتخابات؛ التي جلبت لنا أسماء مبطنة وملمعة وزخرفتها وأخرجتها بحلة جديدة، لكن كيف تكون مقاطعتي وأين؟ عند ذهابي إلى القاعة الإنتخابية، واقترابي من صندوق الإقتراع، ومسكي للقلم، وإلقائي نظرة تفحصية ثاقبة، هناك أدلوا بدلوي، وأقاطع من لم تتوفر فيه الشروط. كلنا سنقاطع هكذا إنتخابات، وسنفضح الوجوه المبطنة، بأختيارنا الأصلح والأكفأ، وسنكون أمناء للوطن والشعب، ولاتستهوينا العواطف والميولات، اذا لم تتوفر في المرشح، المحسوب على حزبنا وقوائمنا،فلنتحلى بالنبل والأمانة، والوفاء للشهداء وذويهم، ولنعلم جيدا، أن اللحظة التي نقف فيها أمام صندوق الأقتراع، ربما نخسر بسببها وطننا وأهلنا لسنين، نعم أنها لحظة تقرير المصير، وبناء وطن ومستقبل أجيال، ما أعظمها، والكثير منا يتجاهل عواقبها، أو يستخف بها، نعم سأقاطع الإنتخابات التي ترسم لي مستقبلا سوداويا، أحصد نتائجه بمرور الأيام.

غسان الإمارة

بغداد

يوم الملوية

وأشرقت شمس سامراء المقدسة بصباح بهي ليس ككل الصباحات.صباح جمع كل أطياف الشعب العراقي من أقصى شماله الشامخ إلى أقصى جنوبه الأسمر المعطاء ليقول للعالم أجمع بأننا جسد واحد لا يقبل القسمة ولايقبل اي جسم غريب فيه.هنا في سرمن رأى صدحت الحناجر كبارا وصغارا تحت منارة المأذنة الملوية الشامخة شموخ العراقيين في كل المحافل وهي تحاكي للحضور الكرام عن أمجاد سبقت وحظارات اندثرت وماض تليد وامجاد وتاريخ ورجال صدحت لتقول أهلا وسهلا ومرحبا وبكل معاني الترحيب بكل عراقي أصيل جاء من كل بقاع العراق ليشاركنا فرحتنا بتحقيق حلم انتظرناه طويلا وناضلنا من اجله حلم كل السامرائيين والعراقيين الاصلاء إلا وهو اختيار مدينة سامراء عاصمة العراق للحضارة الإسلامية. حلم تحقق بسواعد أبطال هبوا لإظهار مدينتهم بابهى وأجمل صورة لتخرج للعالم وكأنها عروس في ليلة زفافها .أبطال هبو لإستقبال كل الزائرين بكل طرق الترحاب العراقية المتجذرة فيهم .والاصيلة والكرم العراقي منقطع النظير ولسان حالهم يقول (ياضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وإنت رب المنزل) .ان مدينة سامراء المقدسة ألتي يعطر ثراها إل البيت الأطهار عليهم السلآم هذه المدينة التي أنجبت خيرة بناة العراق والعرب والعالم مدينة معطاءة بالكفاءات العلمية والعلماء والأساتذة والمفكرين والمثقفين قاومت كل إشكال الإرهاب الأعمى وصمدت وانتصرت وكانت أرضها المباركة منطلقا لتحرير باقي مدننا وقرانا العزيزة ومنها شعت أنوار العلم والمعرفة حالها حال أغلب مدن العراق.مدينة سامراء العريقة عمرها أكثر من 7000 عام متوغلة في التاريخ وشاهدة على فتوحات جيوش المسلمين وعندما كانت عاصمة الخلافة انطلقت من أرضها جيوش المسلمين لفتح عمورية. افرحي ياسامراء بيومك البهي ومبارك عرسك يامدينتنا المقدسة ومبارك لنا بك ومبارك لتاريخنا العريق ومبارك لحظارتنا وعهدا منا يا قلعتنا الحصينة سنبقى أبناءك المخلصين المدافعين عن كل شبر من أرض العراق الطاهرة حالنا حال كل أبناء الرافدين الأبرار والمحاربين القدامى ان نبقى كما عهدتمونا الرجال الرجال.وانتم ياشهداء سامراء الأبرار ارقدوا بسلام وارواحكم ترفرف فوق القباب مفتخرة بدمائكم الزكية التي روت ثرى مدينتكم وباقي المدن العراقية الأصيلة ونحن في هذا اليوم لن ننساكم.

نعم سنبقى عراقيين مرفوعي الهامات بكل عناوين الفخر والاعتزاز وفرحين بجميع زوار مدينتنا فاهلا وسهلا ومرحبا بالجميع .

ساجد احمد

سامراء

شهادات

الألقاب الموصلية..أنساب تتصل بالمساجد والمواقف (الحلقة الرابعة)

ازهر العبيدي

الوصل

الحركني : نسبة إلى جدّهم زيدان الحركني الذي كان معروفاً بجمال طلعته واحمرار بشرته ، فكان محبوه يقولون (حركني) أي حرقني بحسنه حساني : نسبة إلى جدّهم حسن بن محمود بن شكر ، وتوجد اسر اخرى تحمل هذا اللقب .

حسّاوي : نسبة إلى جدّهم حسن بن يونس بن ناصر المقلب حسّاوي، وهم أولاد عم آل مصطاوي أبناء مصطفى.

حسنو : نسبة إلى جدّهم حسن بن عبد القادر (كداوي) بن يونس ، الذي يلقبه الناس بهذا اللقب .

الحسّو: نسبة إلي جدّهم حسّو بن خطّاب ، وتوجد عدّة اسر تحمل هذا اللقب نسبة إلى جدّهم حسن أو حسين .

الحسيني : نسبة إلى السادة الحسينية الأشراف ، أحفاد الإمام علي بن أبي طالب (رض) . وتوجد عدّة اسر تحمل هذا اللقب.

الحصيني : نسبة إلى جدّهم حسين بن علي الرحالة ، الذي كان أبوه يلقبه بهذا اللقب لخفّته وشطارته ، والحصيني هو الثعلب .

الحفّو : نسبة إلى جدّهم حافظ بن مصطفى بن حديد ، الذي لقب بهذا اللقب تصغيراً لاسمه حافظ .

الحفُوظي : نسبة إلى جدّهم حافظ بن هويدي بن حمد .

الحكيم : نسبة إلى جدّهم محمود أفندي الحكيم الذي كان يتعاطى مهنة الطب.

الحلاّتة : نسبة إلى جدّهم محمد صالح الحلاّتة ، الذي كانت والدته جميلة الشكل .

الحلو: نسبة إلي جدّهم حلو نسبة إلى جدّهم حلو بن ثلّو بن عرو. وهناك أسر أخرى تحمل هذا اللقب ، معظمها تشير إلى جمال شكل جدّهم.

الحماكي : نسبة إلى أهل الزوج (بيت الاحما) باللهجة العامية.

حمد الدبل : كانت لديهم بقرة تلد زوج أو توم في كل مرة.

حمراوي : نسبة إلى جدّهم محمود بن حسين بن علي ، الذي كانت بشرته حمراء ، فكانوا يسمونه حمراوي.

الحمطاني : نسبة إلى جدّهم محمد بن أمين بن حمّو ، الذي كان يعمل في دبغ الجلود ، ويقال حمط الجلد أي نظّفه من الشوائب.

حمّو القدّو : نسبة إلى جدّهم محمد بن عبد القادر بن مصطفى قصاب باشي . وهم من الأسر التجارية القديمة في الموصل ، ويعود إليهم خان حمّو القدّو في باب السراي . وتوجد عدة اسر تحمل لقب حمّو نسبة إلى جدّهم محمد ، منها أسرة حمّو الإبراهيم ، وحمّو الجمعة ، ومنهم الدكتور إبراهيم خليل العلاف مدير قسم الدراسات التركية – جامعة الموصل ، وحمّو الشريف أولاد عم آل الرضواني ، وحمّو القزاز، وحمّو النعلبند ، وحمّو بك الفهادي ، وحمّوكة بن الشيخ اعباد ، وحمّو القصّاب .

حمودات : نسبة إلى جدّهم حمّودي بن عليوي بن جارالله ، عرف منهم المربّي الأستاذ غانم حمّودات في الإعدادية الشرقية.

حمّو النيش : نسبة إلى جدّهم محمد بن عبدالله بن علي ، الذي عرف بإصابته للنيشان على نحو جيد . ويقول الموصليون عن إصابة الهدف (ناش) وعدم الإصابة (ما ناش) . وفي العربية (النؤوش) القوي الغالب .

حندف : نسبة إلى جدّهم محمد بن جاسم الذي سكن داراً تعود إلى أسرة تدعى حندف. والحندف هو الرجل القصير الرقبة ،الذي يقول فيه المثل : حندكبا راس بلا ركبة ، أي بلا رقبة .

حنكاوي: نسبة إلى جدّهم إبراهيم بن حمّاوي ،التي حوّرت إلى حنكاوي.

حنّوش : نسبة إلى جدّهم محمد بن محمود بن فتاح ، ومنهم آل الوزّان وتوجد اسر أخرى تلقب بهذا اللقب .

حنّون : وتلفظ من دون تشديد النون . نسبة إلى جدّهم محمد بن مصطفى بن كسّو ، الذي كان حنوناً عطوفاً على الناس .

الحيّاوي : نسبة إلى جدّهم يحيى بن يونس الملقب حيّاوي ، منهم اللواء الركن ازهر سعدالله خليل الحيّاوي ، وأخوه الدكتور مؤيد سعدالله خليل عميد كلية الهندسة n جامعة الموصل والدكتور عبدالمنعم سعدالله خليل . وتوجد عدّة اسر في مدينة الموصل تحمل لقب الحيّاوي.

حيدران : اصل لقب هذه الأسرة هو (حسين بك) . أمّا لقبهم الحالي فقد لقبوا به عندما سكن رجلان أحدهما من أعمامهم ، والآخر من أخوالهم ، يحملان الاسم نفسه (حيدر) في محلة واحدة . فلقبوا ببيت حيدران .

الحيّو : نسبة إلى جدّهم يحيى بن خليل بن عبدالرزّاق ، عملوا في الزراعة وجني الأغنام .

وهم عمومة مع آل الحمّو أبناء حمّو بن خليل بن عبدالرزاق الذين عرفوا بالعمل في مهنة التنجية . وهناك أسرة أخرى تحمل لقب الحيّو ومنهم نايف سعيد الحيّو الذي عرف برئاسته لصنف القصابين لمدة طويلة من الزمن ، وجدّه هو حيّو بن رحّو بن كسّو أي (يحيى بن عبدالرحمن بن قاسم) . وهناك عدة اسر تحمل لقب الحيّو ، منها أسرة حيّو السمّاك نسبة إلى جدّهم يحيى بن احمد بن فلح السماك

خروفة : نسبة إلى جدّهم الذي كان غزير الشعر ، وكان الوالي العثماني يلاطفه بتسميته (خروفة). عرفت هذه الأسرة بثرائها، وكان عدد من أفرادها يعملون صياغاً، وحاز عدد منهم رئاسة صنف الصياغ لمدة طويلة . وضرب فيهم المثل الشعبي لدقتهم: (قابل ميزين بيت خروفة) أي هل هو ميزان بيت خروفة الدقيق الوزن . وعرف منهم الأستاذ نجيب خروفة رئيس جامعة الموصل الأسبق.

الخطيب : نسبة إلى جدّهم الحاج إبراهيم بن الشيخ مصطفى بن الشيخ احمد الطحّان المكّي الهاشمي ، الذي كان خطيباً في جامع النبي شيت، ومنهم الشيخ مجيد الخطيب ، وهم أسرة خطباء وقراء ومدرسي دين . وهناك أسرة أخرى تحمل هذا اللقب، وهي أسرة السادة رشيد وسعد الدين أولاد صالح بن طه الخطيب . وقد عرف من هذه الأسرة رجال علم ودين أفاضل ، ومنهم المفسّر والعالم رشيد الخطيب .

الخليفة : نسبة إلى لقب الخليفة أبي بكر الصدّيق (رض) ، مارس رجال هذه الأسرة مهنة رجل الدين ، واتصفوا بالتديّن والعلم والأخلاق . وتوجد اسر أخرى تحمل لقب الخليفة نسبة إلى جدّهم خليفة .

الخوشي : نسبة إلى جدّهم سليمان الذي كان يبيع الرمّان الخوشي وينادي عليه (ماي خوش) ، فحملت أسرته هذا اللقب . ويطلق على الرمّان الحامض والحلو الغزير الماء بالرمّان الخوشي .

الخيرو : نسبة إلى جدّهم خير الدين بن احمد الخيرو ، الذي عرف بثرائه وكرمه وتوزيعه الخيرات على المحتاجين . عملت هذه الأسرة بالتجارة ، عرف منهم المحامي والسياسي والصحفي فخري الخيرو.

دبدوب : نسبة إلى جدّهم حمّو بن جرجيس بن محمد ، الذي لقب بهذا اللقب لأنه كان سميناً وقصيراً . عرف منهم الطبيب والكاتب التراثي الدكتور فيصل دبدوب والفنان راكان دبدوب .

دبلة : نسبة إلى جدّهم خضير الدبلاوي ، الذي حاجّ مالك الأرض الذي أراد ترحيله عنها ، وهي محلة جوبة البكّارة ، وأفحمه بالحجج والذكاء وسعة الحيلة .

دخّولة : نسبة إلى جدّهم علي الدخّولة ، الذي التجأ اليه في البادية أحد المطلوبين دخيلا . ويقال انه اسم امراة أيضاً .

درب : نسبة إلى جدّهم الذي كان يجلس باستمرار على حافة الطريق (الدرب).

دربّا : نسبة إلى جدّهم جرجيس الدربّا ، الذي طلب من أحد أصدقائه إرسال فرسه إليه، وكلمة (دربّا).

استذكار: صورة استذكارية توضح مدينة الحدباء القديمة