



فرحة مخنوقة لكن الآمال عريضة الألفية السادسة تشرع أبواب التحدي أمام (الزمان)

يحتفل بالألفية السادسة في ميادين المعارك وما سبكت في نزال ندفع ثمن تلك

بحسب مدير التحرير عيسى يحيى، فإن الألفية السادسة للزمن تفتتح بمساحة كبيرة من الحرية والكتابة المفتوحة، كما ستكون لها مساحة خاصة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.



مطبخ التحرير عمل يومي

جريدة رصينة وحيادية تعكس وجه العراق الأجل بالثقافة والفنون مواطنون وإعلاميون يرون (الزمان) الصحيفة الأكثر تميزاً في الساحة

ليس بالوسع الحديث عن الزمان كمنهج صحفي اعتيادي نقرأه ثم نتخفي الكلمات، الزمان ولدت في ظروف استثنائية، والعالمون فيها ارتبطت بينهم حالة من الألفة، والعشق للحرف اللامع، في جريدة، نعم شقت طريقها في زمن ليس باستطاعة أحد أن يكتب كلماتها، ولكن بإمكان الجميع أن يتطلع إليها، لكنني بقلوبنا ولعنا لسنا حال المرعوبين من المسنين في كل العصور، ورغم أن الصحافيون حياة أفضل تخترق كل المنوعات والدراسات المنعمت للحياة الحضارية،

نقول ذلك ليس تمجيدياً بالزمان وهي تعبر العدد الستة الاف من عمرها، ولكننا نقولها كوننا معشقا وعملا منذ صدور العدد صفر في الحسابات الرقمية، لكنها بالفعل كانت تحمل كل ارقام الصامتين الذين كانوا يبحثون بعناء منقطع النظير عن كلمة ومطموح يأخذهم في حيث الرغبة في وطن حر وشعب تتجسد في خدمته كل الاكاثيات وما أكثرها في الوطن المحاصر بلغات وديانات الانانية السياسية.

في كحل العيون، وهذه كلمة مجازية، ولكن من عاش الزمان منذ البدء وحتى هذا المرحل الاثني يمكنه ان يسجل حقيقة كل الرحلة، فنحن نعرف اننا نعيش في زمن استثنائي، لكننا متمسكون بسننهم، فمعلمنا عاشت ظروف الاتهامات وعمليات التسقيط وعبرتها لكونها بنت الحقيقة، هي ايضا ستعبر تلك الازمة، وقيمة الزمان بعشق العاملين لها، وسؤال ومتابعة المعجين بنجاعة منتابوا من تحقيقات واعمده ومقاتل، فكل بلد من ذلك الذي يقف على بوابة مورا بابوسيف مسؤول توزيع الرواتب وعيورا الى رئيس التحرير وهيئة التحرير والنشدين والمعلمين بالانقسام الأخرى حتى غرفة نائبة رئيس التحرير السيدة ندى شوكت والقسم الرياضي المبدع يتعاملون مع الزمان كياناً متناسيا في العلاقة والرغبة والانتظار.

نعتقد وليس بمبالاة لأحد بان الجميع تعزهم الانتماء حينما تصدر الزمان بمناسيت وعناوين ومواضيع وتحقيقات لم يسبقهم احد فيها كونها معبرة عن المجتمع، ولأنها تطوي المسافات مشيا على اقدامها لكل العراقيين ولم تتوقف عند طوائف ومذاهب وعرق، فهي ترى كل العراقيين اخوة وكل وحدة من هذه الاقامة يجب ان تغير الشطين بجلة والفراغ وتنقل رسائل المحبة من جبال كردستان الى اهورا الخورية في جنوب العراق، فالعراق واحد لا يمكن باي حال من الاحوال ان يقبل القسمة ومن يرغب بتطوير جهة واحدة او يحتضن مذهبياً واحداً عليه ان يدرك بان قوة العراق بغيفسها تنوع فيها يتنظر العل ومنها تنطلق الثقافات ويدونها بالتحقق الاستقلال، ومنها تكون الدولة القوية البنانية الحاضرة لجميع المواطنين نحن نتحسس بل ندرک بان الظروف المرهنة القاسية فرضت على الصحافة صعوبات غير اعتيادية من حيث الاعلانات والتشويل، لكننا نعرف بان الزمان كانت مقدية بالكثير من اللات المنوعات التتمويلية، ولهذا تجد الكتاب والعاملين فيها يضرسون الانسان من اجل ان تبقى الزمان صوت كل الاصوات بغض النظر عن انتماءاتهم وتوجهاتهم ومذاهبهم وعقائدهم، لكونها تدرک في النهاية بان الجميع سيعودون لخدمة العراق الواحد، وليس هناك في الدنيا كلها اكثر ريفاً من حوض العراق كانت الولاية صعبة، ولكن الانتماء للوطن اقوى، لذلك كان الكل من الكل يقدم مايمكن عليه للزمان، وكانت الزمان تبحث في ساحات الازدين وفي القامخ من المثقفين العراقيين والادباء والصحفيين لكي تقدم ما تستطيع حتى لايقال ان هناك عراقيا متخففا يدق ابواب الغربية، والزمان ليست حذرا ان كلمة او حجة تنتعجا كيان، بل ما فعله هو سبب الغيرة والشهامة والانتماء الموحد للوطن. وفي تلك الفترة كنت شاهدا على اناس الذين رعتهم الزمان دون ان تطلب منهم حرفا في الجريدة لذلك لاستغربوا عندما نقول ان الزمان كحل العيون، في الوقت الذي كان بايدي البعض قنطرة للعيون الذابلة ولم يقدموا تلك النظرة بحجة ان هذا ليس منا، كانت الزمان تكحل كل العيون... هذه مشاهدات لواقع عشنا، فلنا هنا صدق المكاشفة، وإنما ذكرى الرقم ستة الاف هو الذي دفعنا للاستدكار وكتبنا ذلك ليس بدعوة استنكارية من الرميل فاتر جواد... لآبد من التوكيد بان هناك صحفا عربية مرموقة ومهمة مثل صحيفة الحياة التي تقدمت بزمن طويل عن الزمان، وكنا في مكتب الزمان في الاربن تتنافس برغبة ارامية ويتوجهات صحافية ان تنشط الحدودية الزمانية بالبحر الموثوق والكلمة البيئية والتحقيق والمقالة الدالة بالوثائق، وفعلا عملنا بجهد استثنائي حتى باتت الزمان منافسة بارعة، ومطلب القارئ في مكنتها الاربن، مع التركيز على العراق بكل التفاصيل التي تخدم الانسان العراقي.

الموصليون ينتظرون إطلاقات الجريدة في مكنتاتهم عرفان كبير نحو (الزمان) كونها تلامس معاناتهم

فضل الزمان على مدينة الزمان لينسني ايدا خصوصا بما يتعلق بالمحنة التي عاشها اهاليها في فترة داعش فكانت تغطية الزمان بمشابة الضوء الذي يتيحه الاعلام تجاه ما قاساه الموصلين في داخل المدينة حدث اعتبروا اسرى حرب بينما عانى في الجانب الأخرى شراخ من اهالي المدينة من التازحين ممن تكبدوا محنة النزوح والاستقرار في بيئات غير مناسبة كالكثيم والكرفانات في مناطق اقليم كردستان ويتابع يونس كنا تخدم تلك المقولات وتؤكد بنجاعتها لاررقام اقياسية بانها جريدة كل الاعراقيين اولا وجريدة المظلومين والمعانين في بيروقراطية النواتر الحكومية ورتويتها..

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

في سياق متصل، أوضح مدير التحرير عيسى يحيى، أن الألفية السادسة للزمن ستعتمد على التكنولوجيا الحديثة، كما ستكون لها مساحة كبيرة في الصحافة الإلكترونية، وهو ما يفتح آفاقاً جديدة في الصحافة المطبوعة والإلكترونية.



وكيل وزارة الثقافة فوزي التروشي يهدي باقة ورد لـ (الزمان) بمناسبة صدور عددها 6000

طالبية الطب مرحلة اربعة مالاك على الندوي ان (جريدة الزمان اثبتت نفسها وجدارة من خلال تناول الموضوعات والقضايا الساخنة التي تهم المجتمع كله اذ ادارة سبب نجاح هذه الجريدة الادارة الكيفية التي هي من الطراز الاعلومي الاول التي تقودها واكثر العاملين فيها هم من اصحاب خبرة مهنية من خلال الموضوعات والمقالات التي تنشر، واضافت ان (الصحيفة لها اسلوبها الخاص في عملية جذب القراء من خلال طرحها للموضوعات المثيرة والمثوقة وبالاسلوب ملائمة مع شروق شمس التقديدي في اسلوبها في فترة واخرى وتتميز اكثر على حلتيها الشباب عكس الكثير من الصحف فضلا عن ان ابوابها مفتوحة الى جميع الاحلام الخيرة ولناسية صور العدد 6000 اقدم التهنئة في جميع العواين والاعلاميين والطلبة والموظفين الحديث عن مسيرة الجريدة الصحفية والتي عكست حالة الحب والاعجاب باسرة الزمان والعاملين فيها فقالت



بانغ صحف

(الزمان) لأول مرة في بحر الإعلام

كم هي الايام تمضي بسرعة كبيرة قبل سنين خلت وفي ظروف صعبة مرت على العراق من سقوط النظام ودخول قوات الاحتلال واحداث كبيرة جرت على الساحة العراقية ومتغيرات عديدة سياسية واجتماعية واقتصادية ويظهر بعد هذه الاحداث كم هائل من الاعلام والاعلاميين والنظائين على الاعلام وصف وفضائيات واذاعات عدة ولكن كان الكل يعتقد انها نزوة وستنتهي بوقت قريب وسوف يخفي هذا الكم الهائل من الاسفاف في الاعلام وفعلا تساقطت كثير من الأوراق وبقت الشجرات المثمرة والشجرات الرصينة ذات الجذور العميقة تمتد الى حضارة وادي الرافدين العريقة.

كان اقرب المتفائلين وانا كنت احدهم من تابع الولاية الاولى للعدد (صفر) من جريدة الزمان قبل بسنة ونصف وكان الجميع لا يعتقد انها سوف تستمر نتيجة لظروف عديدة منها الظروف الامنية والسياسية والاقتصادية وغيرها وكذلك التنافس الشرس الموجود بين الصحف والاحزاب التي كانت في وقتها ونتيجة للظروف غير المستقرة تحارب كل الاقلام الشريفة والصحف الرصينة التي تتناول المواضيع بدقة وحساسية وتضع الحلول الناجحة.

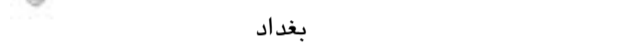
انا عاصرت رئيس تحريرها والكادر في فترات صعبة وبيتقنت ان هؤلاء الرجال النساء يستطيعون ان يسيرو بدرج طويل ويتحملون كل المصاعب والتحديات من اجل ان يرتقوا الى اعلام عراقي مميز وبالفعل اليوم حلت الزمان من اخراج الى سيناريو الي افتتاحية الي مقالات الي تقارير مراسلين الي لقاءات مميزة تعتبر احد المصادر الاعلامية الرئيسية التي يعتمد عليها كثير من الباحثين وكثير وكالات الانباء العالمية والكثير من البرامج والندوات السياسية المحترمة التي تعتمد على الزمان كاحد مصادرها نتيجة للمهنية والدقة العالية في تناول المواضيع وتحليلها.

يقول لكار الزمان وقراه ومنتابعيها ان يفخروا بهذا الانجاز الوطني الذي قامت به هيئة التحرير وجهود وتكرار ذات كبيرين من خلال التفاني في العمل والوقوف في منطقة الوسط (منطقة الوطن) وعدم الانحياز الي أي جهة دون جهة اخرى وهذا من ما جعل للزمان قاعدة جماهيرية واسعة تتابع ما يصدر عن هذه الصحيفة التي استطاعت بفترة قياسية ان تصل قلوب وعقول القراء هنبا لزمان وصينا لنا على هذا النجاح الذي تحققته.

الزمان وهي تشق طريقها وسط هذه الرحة الكبيرة من وسائل الاعلام ومن مواقع التواصل الاجتماعي التي دخلت منافسة كبيرة على كثير من الصحف ولكن تبقى الزمان هي لؤلؤة كبيرة في بحر الاعلام ومصدر ملهم للسياسة والثقافة والامن والاقتصاد والفن والرياضة.

تحية لكل العاملين وكل عام وجريدة الزمان باحلى واجمل وابها صورة.

المستشار العسكري لوزارة الدفاع



محمد العسكري

بغداد

(الزمان) كحل العيون

لنيس بالوسع الحديث عن الزمان كمنهج صحفي اعتيادي نقرأه ثم نتخفي الكلمات، الزمان ولدت في ظروف استثنائية، والعالمون فيها ارتبطت بينهم حالة من الألفة، والعشق للحرف اللامع، في جريدة، نعم شقت طريقها في زمن ليس باستطاعة أحد أن يكتب كلماتها، ولكن بإمكان الجميع أن يتطلع إليها، لكنني بقلوبنا ولعنا لسنا حال المرعوبين من المسنين في كل العصور، ورغم أن الصحافيون حياة أفضل تخترق كل المنوعات والدراسات المنعمت للحياة الحضارية،

نقول ذلك ليس تمجيدياً بالزمان وهي تعبر العدد الستة الاف من عمرها، ولكننا نقولها كوننا معشقا وعملا منذ صدور العدد صفر في الحسابات الرقمية، لكنها بالفعل كانت تحمل كل ارقام الصامتين الذين كانوا يبحثون بعناء منقطع النظير عن كلمة ومطموح يأخذهم في حيث الرغبة في وطن حر وشعب تتجسد في خدمته كل الاكاثيات وما أكثرها في الوطن المحاصر بلغات وديانات الانانية السياسية.

في كحل العيون، وهذه كلمة مجازية، ولكن من عاش الزمان منذ البدء وحتى هذا المرحل الاثني يمكنه ان يسجل حقيقة كل الرحلة، فنحن نعرف اننا نعيش في زمن استثنائي، لكننا متمسكون بسننهم، فمعلمنا عاشت ظروف الاتهامات وعمليات التسقيط وعبرتها لكونها بنت الحقيقة، هي ايضا ستعبر تلك الازمة، وقيمة الزمان بعشق العاملين لها، وسؤال ومتابعة المعجين بنجاعة منتابوا من تحقيقات واعمده ومقاتل، فكل بلد من ذلك الذي يقف على بوابة مورا بابوسيف مسؤول توزيع الرواتب وعيورا الى رئيس التحرير وهيئة التحرير والنشدين والمعلمين بالانقسام الأخرى حتى غرفة نائبة رئيس التحرير السيدة ندى شوكت والقسم الرياضي المبدع يتعاملون مع الزمان كياناً متناسيا في العلاقة والرغبة والانتظار.

نعتقد وليس بمبالاة لأحد بان الجميع تعزهم الانتماء حينما تصدر الزمان بمناسيت وعناوين ومواضيع وتحقيقات لم يسبقهم احد فيها كونها معبرة عن المجتمع، ولأنها تطوي المسافات مشيا على اقدامها لكل العراقيين ولم تتوقف عند طوائف ومذاهب وعرق، فهي ترى كل العراقيين اخوة وكل وحدة من هذه الاقامة يجب ان تغير الشطين بجلة والفراغ وتنقل رسائل المحبة من جبال كردستان الى اهورا الخورية في جنوب العراق، فالعراق واحد لا يمكن باي حال من الاحوال ان يقبل القسمة ومن يرغب بتطوير جهة واحدة او يحتضن مذهبياً واحداً عليه ان يدرك بان قوة العراق بغيفسها تنوع فيها يتنظر العل ومنها تنطلق الثقافات ويدونها بالتحقق الاستقلال، ومنها تكون الدولة القوية البنانية الحاضرة لجميع المواطنين نحن نتحسس بل ندرک بان الظروف المرهنة القاسية فرضت على الصحافة صعوبات غير اعتيادية من حيث الاعلانات والتشويل، لكننا نعرف بان الزمان كانت مقدية بالكثير من اللات المنوعات التتمويلية، ولهذا تجد الكتاب والعاملين فيها يضرسون الانسان من اجل ان تبقى الزمان صوت كل الاصوات بغض النظر عن انتماءاتهم وتوجهاتهم ومذاهبهم وعقائدهم، لكونها تدرک في النهاية بان الجميع سيعودون لخدمة العراق الواحد، وليس هناك في الدنيا كلها اكثر ريفاً من حوض العراق كانت الولاية صعبة، ولكن الانتماء للوطن اقوى، لذلك كان الكل من الكل يقدم مايمكن عليه للزمان، وكانت الزمان تبحث في ساحات الازدين وفي القامخ من المثقفين العراقيين والادباء والصحفيين لكي تقدم ما تستطيع حتى لايقال ان هناك عراقيا متخففا يدق ابواب الغربية، والزمان ليست حذرا ان كلمة او حجة تنتعجا كيان، بل ما فعله هو سبب الغيرة والشهامة والانتماء الموحد للوطن. وفي تلك الفترة كنت شاهدا على اناس الذين رعتهم الزمان دون ان تطلب منهم حرفا في الجريدة لذلك لاستغربوا عندما نقول ان الزمان كحل العيون، في الوقت الذي كان بايدي البعض قنطرة للعيون الذابلة ولم يقدموا تلك النظرة بحجة ان هذا ليس منا، كانت الزمان تكحل كل العيون... هذه مشاهدات لواقع عشنا، فلنا هنا صدق المكاشفة، وإنما ذكرى الرقم ستة الاف هو الذي دفعنا للاستدكار وكتبنا ذلك ليس بدعوة استنكارية من الرميل فاتر جواد... لآبد من التوكيد بان هناك صحفا عربية مرموقة ومهمة مثل صحيفة الحياة التي تقدمت بزمن طويل عن الزمان، وكنا في مكتب الزمان في الاربن تتنافس برغبة ارامية ويتوجهات صحافية ان تنشط الحدودية الزمانية بالبحر الموثوق والكلمة البيئية والتحقيق والمقالة الدالة بالوثائق، وفعلا عملنا بجهد استثنائي حتى باتت الزمان منافسة بارعة، ومطلب القارئ في مكنتها الاربن، مع التركيز على العراق بكل التفاصيل التي تخدم الانسان العراقي.

عقب الكلمات وعطر (الزمان)

سنوات تمضي دهرنا وانت في الق، ايها (الزمان) بلاطع في فتخرف، ومعشر اصحاب كا وما ولنا ونبقي نعترز وينا ويهم نؤكذ منيح الحضارة عراقية اصيلا وان احمت بغداد في اتون حرب تستعز.

هذا عدك ال 6000، بديومة اصدار في زمن باتت الصحافة الورقية فيه تتحضر ، فقط لان الفارق بين السؤل والقائد في شخصكم يختصر، هذا العشر من القيات الصحفية، بمنهج ابي الطيب يطبق معايير صحافة تكبر ولا تستعز، وهيئة تحرير تعرف لها بالفصل من الاصدقاء، الدكتور احمد عبد المجيد والذى شوكت والموسوي عبد اللطيف والخالدي صباح واخبرين لهم بكل الود والعرفان نعتزف . اهل الدار لهم الف تحية امنيات بعد تبقى فيه اشراقات عطر (الزمان) دائمة بالعلماء من اجل عراق واحد وطن الجميع .



مازن صاحب

بغداد