الزمان - السنة العشرون العدد 6000 السبت-الاحد 14 من رجب 1439 هـ 31 من اذار (مارس)1 نيسان (ابريل) 2018م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. UK



رئيس التحرير لنسخة (الزمان)

العراقية لما له من خلق كريم وهو

يمارس العمل بمهنية و جرأة

وصدق في التعامل مع من يتعامل

مع (الزمان) من اجل اعلاء شان

العراق الذي نتمنى له ان يتعافى

من كبوته .

(الزمان) وموقف الإنتماء للوطن

المخطط من قبلها للعراق 'وعادت



عبدالله عباس

لى عمر في مجال العمل الصحفي زهاء 30 عاما وتدرجت مواقع العمل في هذه المهنة بدءا من محرر الى موقع رئاسة التحرير, وتعاملت بالإضافة الى عملي في صحيفة (هاوكارى) مع الكثير منّ الصحف العراقية والوطنية فكان احد ابرز الصحفيين الذين عرفته و تعاملت معهم في تسعينات القرن الماضي هو الزميل الاستاذ سعد البزاز عندما

تزاحمت الحروف امام لسان

قلمي، احتار ماذا يكتب عن

حبيبة اسمها (الزمان)،

(الجمهورية) حيث كنت اكتب بين حَـيْنِ وَأَخْـرُ مَـقّـالا عن الاوضّـاع السياسية لليلد فكان رجل المهنة بحقّ و رجل الموقف في التعامل مع اللهنة وعندما غادرنا الي، الغربة لم نفاحا بمبادرته الخلاقة عندما اسس صحيفة (الزمان) التى نحتفل بصدور عددها ($6ar{b}00$) في الغربة ايضًا، لتكون أول صحيفة عراقية دولية ورغم موقفها المعارض لوضع العراق كل التقدير في ولكن كانت نموذجا وطنيا شحاعا في التعامل مع وضع الوطن في تلك المرحلة كانت مهددة بالاحتلال وفي الوقت نفسبه الوقت الذِّي كان

> من اجل غد افضل للوطن والشعب. وبعد أن تحقق ما أرادتها (أدارة الشر الامريكي) من نوع التغيير

معها سنوات كثيرة من

(اشباه المعارضة تحت عنوان –

الوطنسية) يدعون (محرر

الشُعوب الادارة الامريكية) لاسقاط

دولتهم و تخريب وطنهم كان

صوت (الزمان) الصوت العراقي

تعكس حقيقة كيف تكون معارضاً

والتوجه الوطنى وتستحق دعم (الزمان) الى داخل الوطن الممزق كل من يصحب عراق التاريخ و المتعب وبدأت تتكالب (اشباه شعبة الابي في مسيرتها الصحفية مضيئة بالروح الحكام) لنحر كل شيء جيد في وطنهم انفردت (الزمأن) الصوت الوطلنية الصادقة . الوطنى (ولاتزال) تكشف القناع ولا انـــسى وفي هذه المناسبة ان احيـي إخي الزميل الدكتور عن وجوّه هؤلاء الذين يزرعون في ارض العراق فسناداً ننادرا منا شُهدته أتعس بلدان العالم في احمد عبدالمجيد اصعب مراحل حياتها . لذلك تستحق (الزمان)



مسترتها الرائعة في الموقف

خالد العزاوي

في غالب الاحيان يبحث المثقف والاديب عن صحيفة ترضي طموحه بما يتناسب وتوجهاته على أن يتوافق ذلك بقبول هذه الصحيفة أو تلك الموضوعات التى ينشرها الاديب او المشقف دون تعقيدات او تفضيل يفرض النص او المادة المرسلة جمالتته

صحيفة الزمان التي تعتبر من الصحف العراقية ذأت الانتشار الواسع ويطبعتيها العربية

تقول غادة السمان: لم بيق

شيء بأيدينا سوى لغة نصونها يسواد القلب والهدب، واللغة

ألتى نسعى دائما لصيانتها

تنصّهر في الصحافة الورقية

التي تدغدغ تفاصيلها، وتنعش

وجيب قلبها، ولغة (الزمان)

الجريدة تصاهر الحلم وتتلاقح

مع الواقع، ولعل غزوة التقانة

احدثت مسدمة للصحافة

التقليدية وأربكت نوعا ما

الصحفيون الورقيون، مما

حعلها تفتقر لتوازن الحلول

ووضوح الرؤية، لذلك تعاطت

"السزمان" مع هدا الارساك

بالاستمرار والتواصل، وشحذ

الهمم، وبنشوة المنتصر،

تواصلت مع قرأتها، دربت ذائقة

المتلقى على مسك ضفائرها

الذهبية، وتنسمت عبير العطاء

حتى والدرب وعبر تتلاطم

سيجانه حمى المنافسة الرقمية،

ف (الرمان) المنجدلة في

غنوصية الشباب، وروح

ممسكتها المحترقة لأحمل

ولأغلى مطر الروح، وعنفوان

الجسد، تهطل علينا امطار

العطاء وطينتهم العراقية

المنصهرة معها، الفارق انهم

يتجلون في حب "الـزمـان"

ويصاهرون ألحقيقة التي

ارتوت من سسماء وفاؤهم؟

تلاحقهم التقنية نعم لكن

سماءهم مازالت بكرا، فالأمر لا

يحتاج إلى نباهة روح خطابها

ومتنباتها، ملمسها، خدوش

منبعها، وصخب بنكهة

التواصل على امتداد تاريخ

صدورها تجيد تحطيم الأبواب

وفائدته للمتلقى وهو

والدولية تشكل طموحا للمثقف والاديب العراقي والعربي ايضا في الوقت الذي شيحت فية ملامح التَّصِيْحِف التَّرصِيِيْنَة في زمن الفوضى الذي نعيشه لذا كانت ملاذًا لكُثير من المُثقفين الذين يفتشون على الصحيفة الحريصة على تحقيق التوازن المستقل

ثقافية (الزمان) طموح

لكل المثقفين

وقد فتحت (الزمان) ابوابها للكثير من المُثقّفينَ من كتاب القصية والرواية والنقد الادبى لذًا فانه غالما ما والثقافي والشعر.. فاستحقت بكل حدارة أحترام القاريء العراقي والعربي والاجنبي ..

عراقيا وعربيا ..

للصحيفة وعلى مدى السنوات التي دأيت على النشر في الزمان قرأت واهم مسته صورة القائمين على ادارتها مهنيا وفنيا ققيد كانوا لا يمايترون بين هذا الاديب وذاك وكانوا يختارون عينات متبابنة ومتعددة دون التمسك بمحدودية النشير لهذا او ذاك من

بوابة (الزمان)

المغلقة، تحدث شهية التلقى لا القرصنة، صانعة للحمال،

والمصداقية، بيضاء، مأسية، شفافة، كبيرة، واسعة، طينة

جنوبية مغموسة بهوى

أطفاله، وجدانه، وضميره،

وحتى حسراته المتشظية بن

القذيفة والدخان، وعصافير

الارواح تطير، وهمسات التنهد

تصنع عبرات كل الزمان

فأفصحت لـ (الزمان) لأنها

لىست خزانة منسىة، بل روحا

وحس، تنير مصابيح الكتابة

الورقية، ابتعدت عن نشوة

إفتراس القارئ بل هدأته،

أقصت التلوث البصرى وغذت

الذهن بوابل من المعلومات، لم

تعان "الـزمان"من مـتلازمـة

الهوية، فهويتها هوية بلد

وحضارة وجدان، والتسامة

طفل، وهمة غداري، ونشوة

أنتصار، الكلمة لديها صادقة

ذات بريق متلألئ قد تفعل

فعلها في الناس مهما كان

مقدار جرأتها أو قوة صوتها

أو خفوته، ولا بدّ لها أن تدوم

كأسمائنا وصورتنا التي لا

تغادر جدران الروح، ومساحة

العقل، حين يتجول في سوق

"الزمان" ومدرستها، ترتدي لغة

العقل والمنطق، دحرجت اسواق

الافكار، وعلمت الناس محاسبة

النفس في النأى عن النفس،

الاديب ..مع حرصحهم الشديد على أعطاء خصوصية للنصوص الحميلة ..

ويحق لنا وانا احد الذين استمروا بالنشر في ثقافية صحيفة (الزمان) وخصوصا في مجال الشعر وانجاز ملفات نقدية ان نوجه الشكر والاستنان والاحترام لكل الملاك الذي يرعى هذه الصحيفة وبالتاكيد فان جهودهم المضنية هي من انارت شعلتها رغم ثقل المسؤولية المهنية التي احسسنا وشعرنا

الكل يعلم ان الشقافة كل تشعباتها رمز لحضارة الشعوب ورعاية هذا النوع هدف كان في مقدمة اعمال الزمان ورغم علمنا ان ملاك الزمان لأ يفتش عن تقييم لأنه بدرك جيدا انه كان بمستوى الطموح وزيادة فمهنية القائمين على (الزمان) متمسزة بشكل و اضح ..

في عددها 6000 لؤلؤة إسمها (الزمان)

العشق، لم ترد لي يوماً طلبا، ليس لانها عزيزتي فقط، بل لاني وجدت نفسي فيها، لقيت فيها المودة والاحترام، لمست الراحة من تعب سنين مضت، مع رئــيس التحرير احمد عبد المحسد او مع صباح الخالدي او ابي سيَّف، اقوله نفاقاً ،

انه حقيقة مع

عابشتهم ردحا

كبيراً من الزمن ، كنا

احمد عيد الصاحب

نتسامر سوية بكلام معسول لا تعرف الظمأ دريا اليه، ما دامت حبيبتي (الزمان) تسقينا دائماً بمياه من واحة الكلمات المنتشرة بين جنبات صفحاتها.

واليوم عندما بلغت حبيبتي يومها الـ 6000 فانا احسبها فى عز شببابها، بل ان ظلالها الوارفة بدأت بالانتشيار اكثر فأكثر، لن اقول في يوم ما ان



الصباحات، اكحل عيني برؤيتها، نتحدث سويةً، ونرسم ملامح زمن جدید، فهی لا تبخل علي، بالاخبار الحديدة الملحقة بالصورة والوثيقة، حبيبتي متفردة في شُكلُها ولونها، حتى ما تبوح به اليَ من اسرار. ما نسیت حبیبتی احدهم

يوماً، بل تحتفل مع الجميع في ذكراهم، في اعياد ميلادهم، فهی لیست حبیبتی فحسب بل اختّ وصديقة للجّميع، تذكّر بمن حاول الزمن نسيانه وتحتفى بكل من ساهم بكلمة مهما كان نوعها، تؤمن بالرأي والرأى الاحر، لا تعرض فيتو او حنظراً على احد ، الكل عندها سواسية مهما اختلفت

وذاك ولا تزرع الضغينة في النفوس.

عندما اتحدث لكم عن حسبت الدولية.

(الزمان) ليست مطبوعاً عادياً، فقد احتلت مرتبة متقدمة حدا، لم ولن يدب الوهن في جسدها يوماً، ولا وصلت الى هذا الرقم من الاصدار، انها حقاً مركب يمشي في بحر من الاهوال اليومية، ركابه من كتأب ومندوبين ومصممين لم يبالوا يوماً من المصاعب.

اليوم نحتفل بعيد مبلاد ى الـ6000 وغداً وبعده يتصاعد هذا الرقم ويأخذنا الفسرح مع كل عدد جديد، فنسوقد الشموع ونضيء الانوار الملونة و نردد جميعًا بافواه مملوءة بالحب كل عام وانست والزملاء العاملين بالف خيريا عزيزة على القلوب وعصية على الاعداء، والى العدد مليون ان شاء

عربية يومية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

افكارهم ، لا تفرق بين هذا

(الزمان)، فأن خيال الزميل سعد البزاز لن يفارق قلمي او عيني، فهو اخ وصديق للجميع، من لم يعاشره ويعرفه بالامس، فقد تعلق به اليوم لعطائه وسخائه وانجازه، فهو الذي بنى مؤسسة صحفية اسمها الزمان ضاهت بقدرتها ومتابعتها كبريات الصحف سواء كانت المحلية منها او

الشمال، ونفحة الشرق والغرب، تتجلى في توصيف ثياب الوطن ومغازلة ابنائه، ورحية، الانتصار بقطر عسلا نقبا بين طيات الخاكي، تطرزه الزمان بقنونها المتَّفرعة، وتنهال بالقبلات فوق جبين الوطن والطاله، رجّاله، نـساؤه،

سهام الشجيري

الوارفة، كمفتاح للأبواب لم تخفق (الزمان) بالبحث عن الحقيقة، ولم تسع لتجميل السياسة، ولى أعناق الحقيقة بين التاريخ والجغرافيا، غايتها الانسان، وحيرتها الوصول إليه، والموثوقية بها، فلها حياتها المهنية وطقوس رسالتها الإعلامية، وكما يقول سلامة موسى: ليس للحياة غاية سوى الحياة، وكل ما عدا الحياة هي وسائل للحياة، فاللغة والأدب والفن والبلاغة، الحياة، وجريدة الزمأن لحأت لتطويع المخيلة، منصهرة بالواقع وترميمه، كقصيدة حميلة لا تستدر العواطف ولا تفعل شرخا في جسد الحروف، بل تسزرع الحب دون صسراخ بنقاء صولحاناتها المنبرة تحاه القراء لتنثر في قلوبهم الفرح والسلام، وتبقى (الزمان) ستائر شفافة مجلوة بماس العطاء لتسبيل نفحات عطرها وسط رياح التكنولوجيا القاسية، يقول غوته: شبحرة الحياة دائماً خضراء، ونقول شجرة "الزمان" دائما خضراء تزهر بالعطاء وتمنحه سيلا للاستمران بجهود ابطالها، وصناع بريقها، وحملة منارتها، وعثباق دربها، الجميع يحمل شعلة التواصل والبقاء، وكل عيد هي

فتحية ومباركة لراعيها ومؤسسها

استاذنا الكبير سعد البزاز وباقة ورد

معلَّمنا الاستاذ أحمد عبد المجيد

(الزمان) بمهنيتها ومصداقيتها

درع الزمان بمرور الزمان



الى عدد معين من

الاشتراك تقديراً للجهود

المبذولة في نشر المواضيع

المختلفة في ذلَّك الموقع ومنحهم

جرعة فعالة قًى سبيلُ الْأُستمرارُ

لمواصلة النشاطات المتنوعة. لاأعرف

لمأذا لاتبادر جريدة الزمان الواسعة

الانتشار لأبتكار طريقة معينة

تحاول من خلالها بث الروح

المُعنوبة لدى الكتّاب أو

الكاتبات من خلال إصدار

رمز معين لكل من

وصلت كتاباته

أكثر من مئة

ىغداد

ودراسته بكل إهتمام.

المهنيين والاعلاميين والصحفيين

ثامر مراد

قصيدة أو أي نشاط آخر يتعلق بالعمل ألأدبي أو الكتابي على شُرَط أنَّ لأيشمل ذلُّك العاملين الرسَّميينَ في الجريدة لأنهم منسيون بصورة رسمية. حسب ما أعرف أن الجريدة لاتمنح أي مردود مادي لأي مقالة تكتب لها ومن هنا سيكون ذلك الرمز الذي تبعثه الجريدة للكتاب المرشحين بمثابة دفع معنوي لمواصلة النشاط الفكري في كافة المجالات. ليس الهدف من هذاً الترمز هو المردود المادي وإنما المردود المعنوي الجميل الذي سيكون ضمن أهداف ومسادئ الحرسدة ألا وهنو اهتمامها بأسرتها الأدبية. أتمنى أن يصل كلامي هـذا الى المسـوول الأول في هـذا المجال

تحتفل اسرة (الزمان) بصدور العدد ستة الاف من عمرها الذي يتمنى قرأوها ومتابعوها في كل مكان ان تتواصل الصحيفة التي تعد الاولى عربيا ودوليا ومحليأ لمهنيتها ومصداقيتها وحياديتها لتتصدر المشهد الاعلامي عموما والمقروء ويقينا ان الخبرة الادارية والاعلامية لرئيس تحريرها واختيار كوادرها من

اعطاها القوة والثقة لتتصدر المشهد الصحفى بين الصحف العربية العالمية والتي تصُّدر في العاصمة البريطانية لندن وبقية عواصم العالم وأخرها العاصمة العراقية يغداد منذ الأيام الاولى التي سبقت سقوط النظام السَّابِق عام 2003 عندما صدرت من البصرة بطبعتها الدولية وتتابع وتواكب الاحداث البتى تسسارع لُحتُلالُ العراق من قبلُّ الامريكانُ، وراحت الوكالات العالمية والعربية تعتمد ماتنشره من الاخبار والتقارير وخاصة المحلية منها فاعتمدت غالبية وسائل الاعلام المرئسة والمسموعة والمقروءة اخبارها وتقاريرها المهنية والحيادية والاهم المصداقية التي تُبحثُ عنها وسائل الإعلام في وقت تخدم الضيابية على المشهد السياسي قبل واثناء وبعد سقوط النظام السابق ومارافقها من احداث سياسية واقتصادية ونفسية ، ولغاية مااعلنت

فائز جواد

(الزمان) صدور عدها الاول طبعة بغداد لتسجل اول صحيفة عراقية تصدر بعد سقوط النظام ويقينا سيق الصدور لقاءات وترتيبات كان يشرف عليها الاستاذ الكبير سعد البزاز ومن العاصمة بغداد ومعه الكادر المتميز للجريدة بدأ بالدكتور احمد عبد المجيد الذي انبطت له مهمة رئاسة تحرير طبعة العراق وبمعية كوادر من المحررين والكتاب والفنيين تعمل جميعها بجد واخلاص ومهنية ومصداقية وحيادية بالتالي تسجل بهما (الزمان) الاعجاب والتقدير وحصولها على اول وافضل صحيفة عراقية تصدر في العراق بعد سقوط النظام مساشرة ، وحظيت اسرة (الزمان) ويمتابعة حادة ومستمرة من

هي صوت العراق وروح بغداد التنعض الاستض في طبات القلب، هذه السطور لا تنتصر فقط لجريدة "الزمان" بل لمشروع صحفى يرسم ايقونات حياة، ومدرسة صحافة، واقول مشروع لأنها هوية بلد وترجمان ثقافته وبناة أسسه ومنطقه، هي رقم صعب في الابهى والاجدى والمصنع غاب الصحافة الخضراء والعربى امنياتهم ان يحتفلوا معا الاستاذ البزاز وكوادرها المسؤولة بالعدد ألمئة الف وهم يقدمون باقات الورود الملونة والمعطرة لكل من عمل مخلصا وكتب حرفا في صفحات الجريدة المطرزه بالحب والمهنية،

6000 وردة للكة الصحف

والعاملة باقسامها كافة بطبعتيها الدولية والمحلية ، تحتفل بالألفية أي بصدور كل الف عدد منها وهو يقيناً تقليد يزيدها قوة وشموخا ، وهاندن اليوم نحتفل كعائلة واحدة ويزيدني فخّراً واعتزازا ان اكوّن احدّ اقْرادهاً ومنذ العام 1998 في عمان ومازلت عطرة لرئيس تحرير طبعة العراق مستمرا دون انقطاع ونحتفل كاسرة وباقات ورود في ايام الربيع لكل واحدة وبحلوها ومرها نذوق جميعا العاملين فنها محررين وفنيين طعم الشهد بعيدها ويزيدنا فخرا ان ومشاركين ولتدم ملكة الصحف نضاعف جهدنا في أن تتواصل مع جمهورها الكبير متحدين الظروف الحرجة منها السياسية والاقتصادية والنفسية ولايهمنا سوى ان

> الذين يكنون لها الاحترام للاسباب التي ذكرت واليوم نحتفل ستة الاف نشساطر السعراقي

تكون بين يدي قرائها

www.azzaman.com