

طب المستنصرية يسجل رسوباً غير مسبق والطلبة يناشدون الوزير ترقب إعلان نتائج السادس الإعدادي بعد تزويد الطلبة بكودات خاصة



نديم العبدوي

بغداد - ندى شوكت
الاتفاق عن التعليم رئيس جامعة النهريين عن عبد العزيز الشاوي عبر دائرة إلكترونية مغلقة مع كلية الطب في المملكة المتحدة، ومدير المركز التعاوني مع منظمة الصحة العالمية للتعليم والتدريب في مجال الصحة العامة، مشيراً إلى أن الاتفاق التقني يضمن محاور عدة منها برنامج الزمالة في المملكة المتحدة ودراسة الماجستير في المجال السريري والمنهج الدراسي وعمليات التعلم وابتكارات التعلم وتكثيف التعليم خلال امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي الجاري، كما تضمنت القوائم (درجات) الطلبة الذين حصلوا على إمتحان الدور الثاني، وهو ما يعني رسوبه في المرحلة ذاتها بعد أداء امتحان الدور الثاني. وقالوا من جانبهم، ناشد الطلبة، العبدوي، التدخل لإيجاد حل للطلبة المرحلة الثالثة في طب المستنصرية بعد تسجيل أعداد كبيرة من الرسوب. وقالوا (تناشد العبدوي التدخل وإيجاد حل للمعالجة بخصف وأقع المجلس جليسة الطارئة للطلاب من إصدار قرار التعيين لعدد من المتقدمين الأوائل) على ملاك وزارة (التعليم)، وأضاف أنه (تم إصدار قرار بتعيين أكثر من 750 قديماً من المسؤولين بهذا القرار، هذا ويستمر إرسال قوائم الإسماء إلى الوزارة المعنية في الأسبوع الجاري)، مجدداً (استمرار عملية التوزيع وإصدار قرارات التعيين تباعاً وعلى مدى الأيام المقبلة)، مطمئناً (الأوائل وحلمة الشهداء الطبا بانه سيبقى الملف باقرب وقت، إلى ذلك، حددت وزارة التربية، الأسبوع الجاري موعد إعلان نتائج السادس الإعدادي، وقال



جهد الديوان

تقنية. وأعلن مطار برلين عن تأخير في رحلته بسبب أعطال تقنية وقالت شركة كراود سترايك للأمن السيبراني (نحن على علم بالتأخير عن خلل في النظام المشغل لأحد الخوادم). وأكدت الداخلية الأسترالية (أن الانقطاع الإلكتروني مرتبط بمشكلة بشركة الأمن السيبراني العالمية كراود سترايك، وواجهت إدارة شؤون المسافرين في مطارات إسبانيا مشكلات في أنظمة الكمبيوتر وحركة الطائرات وسجلت سلطات مطار برلين تأخر في عملية تسجيل المسافرين بسبب خلل في، كما تم تسجيل خلل في المطارات التركية وهونج كونج وهولندا ووقوع هجوم سيبراني على أكبر محطات تشغيل القطارات في لندن تعاني من مشاكل وتوقف حركة القطارات). وطال تعطيل الإنترنت أولمبياد باريس. وقالت اللجنة المنظمة لدرجة الألعاب الأولمبية الصيفية في باريس اليوم الجمعة إن عمليات المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات تأثرت نتيجة انقطاع الإنترنت قبل أسبوع واحد من موعد انطلاق الدورة، وأضافت اللجنة المنظمة في بيان (جانا لتفعيل خطط الطوارئ من أجل استمرار عملياتنا).

منصة اكس (نواجهه راهنا مشاكل على نطاق واسع تتعلق بتكنولوجيا المعلومات على كامل شبكتنا). وفي واشنطن أعلن عدد من كبرى شركات الطيران الأمريكية من بينها خطوط دلتا ويونايك وأميركان، وقف جميع رحلاتها في ساعة مبكرة الجمعة بسبب مشكلة اتصالات بحسب إدارة الطيران الفدرالية. وقالت الإدارة في مذكرة لشركات الطيران إن (جميع الرحلات بغض النظر عن الوجهة النهائية أوقفت بسبب مشكلة الاتصالات). وفي تطور قالت وزارة النقل (الرحلات من العراق إلى مطارات الإمارات توقفت بسبب الخلل الإلكتروني). غير أن دولة الإمارات أعلنت استئناف رحلات الطيران بعد انقطاع الإنترنت، وأعلنت الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية العراقية، أمس الجمعة (عدم تأثر الحركة الجوية واتصالات الطيران والرادارات في المطارات المحلية، بالمشكلة العالمية في أنظمة الاتصالات). وقال المكتب الإعلامي أن (أنظمة الاتصالات في المطارات العراقية لم تتأثر بالمشكلة العالمية، وأن الحركة الجوية واتصالات الطيران والرادارات تعمل بشكل طبيعي في جميع المطارات المحلية).

بغداد - قصي منذر
أكدت سلطة الطيران المدني، أمس الجمعة، أن مطارات العراق لم تتأثر بالخلل التقني لأنظمة الحوسبة العالمي. وقال المتحدث باسم السلطة جهاد الديوان إن (حركة الطيران في العراق طبيعية، ولم تتأثر بالخلل التقني لأنظمة الحوسبة العالمي). وتسبب عطل في منصة الأمن



فوضى: بعض مظاهر الفوضى التي عمت مطار برلين بعد تعطيل شبكة الانترنت

الأمن الوطني يضبط كميات من الأسلحة و18 متهماً بتجارة الكريستال فتح تحقيق بانفجار مستودع للأعتدة والحشد لا يستبعد ضربة جوية معادية



سلاح، اثار الحريق الذي شهده مستودع السلاح التابع للحشد

بغداد - ابتهاج العربي
شككت هيئة الحشد الشعبي، لجنة تحقيقية للبحث في طبيعة الانفجار الذي شهده مستودع للدعم اللوجستي في المنطقة اليوسفية ببغداد، فيما أكدت عدم استبعاد حدوث ضربة جوية نفذها طيران مسير رداً على استهداف قاعدة عين الأسد الجوية، التي تضم قوات التحالف الدولي قبل يومين. وقال الحشد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانفجار وقع في مخازن الدعم اللوجستي للواء 42 التابع لقيادة عمليات صلاح

الدين، بتحديد المعسكر الخلفي في منطقة اليوسفية ببغداد)، مشيراً إلى إن (جهاز الإطفاء عمل على إخماد النيران)، مؤكداً (تشكيل لجنة فنية مختصة للوقوف على اسباب الانفجار). من جانبه، شرف قيادي في الاستهداف من دون أن يؤدي الحشد عن إن (اسباب الانفجار لا تزال مجهولة)، وأضاف (لا نستبعد أن يكون الانفجار ناجماً عن ضربة جوية)، وتابع إن (المستودع مؤمن بشكل فني لا يقبل وقوع اي حادث عرشي). فيما استبعدت لجنة فنية تولت التحقيق في الانفجار أن (يكون ناتجاً من هجوم خارجي)، مرجحة (وقوعه جراء مواد

ضد مفزة داعشية في جبال حمرين على الحدود الفاصلة بين قيادي عمليات كركوك وصلاح الدين)، مؤكداً إن (الضربة جاءت من خلال المتابعة الميدانية وتكثيف الجهود الاستخباراتية ونتيجة عمل مهني دقيق ومتابعة فنية استمرت أيام عدة وفقاً للنهج التعرشي لمطارة ما تبقى من مفايز داعش الخائفة، ويتسابق على المستوى بين جهاز مكافحة الإرهاب وخلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة). من جهة أخرى، ضبطت مفايز جهاز الأمن الوطني، كميات كبيرة من الأسلحة المتنوعة، وقال

بغداد - ابتهاج العربي
شككت هيئة الحشد الشعبي، لجنة تحقيقية للبحث في طبيعة الانفجار الذي شهده مستودع للدعم اللوجستي في المنطقة اليوسفية ببغداد، فيما أكدت عدم استبعاد حدوث ضربة جوية نفذها طيران مسير رداً على استهداف قاعدة عين الأسد الجوية، التي تضم قوات التحالف الدولي قبل يومين. وقال الحشد في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (الانفجار وقع في مخازن الدعم اللوجستي للواء 42 التابع لقيادة عمليات صلاح

تعاز ومواساة برحيل العلامة عبد الكريم القزويني



عبد الكريم القزويني

بغداد - سعدون الجابري
نعت الأوساط الدينية والسياسية في العراق، العلامة عبد الكريم القزويني، الذي توفي في إيران أول أمس عن عمر ناهز 83 عاماً. والقزويني مولود في النجف 20 صفر سنة 1360 هـ. وقال حزب الواعين الإسلامي في بيان تلقته (الزمان) أمس (تسليم لآرادة الله وقضائه، وينفوس بملؤها الحزن تلقيناً بنا رحيل القزويني، إلى جوار ربه الكريم،

أسس إن (جميع الأجهزة الأمنية وبالتعاون مع المراكز الحسينية التي شاركت بإحياء عتائر أبي الأحرار الحسين عليه السلام، كانت جهودها مثالية لسط كربلاء المقدس، وهذا إن دل على شيء، إنما يدل على وعي المجتمع البصري الذي حافظ على أمن المدينة من خلال إقامة المناسبات الدينية المختلفة ومنها إحياء الذكرى (عاشوراء)، إلى إشاد وزير النفط حيسان عبد الغني في بيان أمس ب (بجهود الملاكات الفنية والهندسية والخدمية في أعباء التفتيشات التقنية في أعقاب نجاح الخطة الوقوفية لزيارة عاشوراء)، وأضاف إن (الوزارة ومن خلال غرفة العمليات والشركات الساندة في قطاعات التوزيع والغاز والتصفية قد أسهمت في ضح ملايين الإنثار من أنواع الوقود يومياً إلى المنافذ التوزيعية والمستودعات والمحطات الجواله).

تسهد اية قطوعات، وتمكنت مركبات النقل من الوصول بكل يسر إلى منطقة باب طويريج. بدوره، أشاد قائد عمليات كربلاء الفريق قوات خاصة الركن على غازي الهاشمي، بدور فرقة الإمام علي القتالية، خلال أداء واجب تامين مراسيم عاشوراء وتنظيم عزاء ركضة طويريج. وقال الهاشمي في تصريح أمس إن (فرقة تمتلك خبرات ونعول عليها كثيراً خلال الزيارات الميونيوية، كونها ملتزمة بالأوامر والتوجيهات العسكرية، مما يدل على الدور الذي تقوم به قيادة الفرقة من أجل تعزيز التعاون المشترك مع الأجهزة الأمنية بمختلف صنوفها خدمة للبلدان). في وقت، أعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة عقيل طالب الفريجي، نجاح الخطة الأمنية الخاصة بالعبسة الأولى من شهر محرم. وقال الفريق في تصريح

بغداد - مراسلو (الزمان)
أشرت مديرية بلدية كربلاء بحملة تنظيف واسعة لشوارع ومركز المدينة والمناطق المحيطة بها بالتعاون مع مديريتي الماء والجاري بعد انتهاء مراسيم زيارة العاشر من محرم. وقال مسؤول اعلام البلدية محمد الموسوي لـ (الزمان) أمس إن (الحملة بدأت من فلكة قنطرة السلام باتجاه شارع الجمهورية وصولاً إلى منطقة الحرمين الشريفين)، وأضاف إن (الحملة تضمنت غسل الشوارع والأرصفة ورفع النفايات ومخلفات الموائع الحسنية، بمشاركة الف و500 مهندس وعامل نظافة وواقع 3 أوشكت على الانتهاء وإكمال ما تبقى من تنظيفات واستعمل في غضون الأيام المقبلة إلى تهيئة خطتنا الخدمية استعداداً لزيارة الأربعين). من جانبها، أطلقت العتبة الحسينية، حملة مماثلة مؤكداً (رفع أكثر من 5 آلاف طن من

شاهد معنا مجاناً

1001

Download on the App Store
GET IT ON Google Play
www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

أيقوتان

في غضون أقل من يومين قرأت منشورين مهمين جدا أحدهما نشره الدكتور المترجم بسام البراز، والثاني نشره القاضي رجب العكيلي وما جعلني أكتب هذه الكلمات هي شعوري بأننا خسرن كل شيء بسبب تنازلنا عن كرامة وبهيبة الله للإنسان في يد الخليفة.

منشور البراز مليء بالطاقة الإيجابية، دعوني أقول أنه منشور رجل صادق مع نفسه بمعنى أدق منشور نموذجي جدا، ومن الممكن عده درسا أخلاقيا في الرفض.

من جهة أخرى لن يكون منشور العكيلي أقل ثورية ونورانية حين أشار القاضي الجليل إلى سياسة غبية تريد أن تحتفظ بمعادلة غربية تتألف من الفساد أو الفوضى فاما الفساد واما الفوضى وتساؤل لماذا لا تكون النزاهة والأمان صفتين أو مشروعين سياسيين عمل الجميع من أجلهما.

ترى ما الذي أفهمه من منشورين يسعي كل واحد منهما إلى جعلنا نفكر في حياة غير صحية نعيشها ونندفح شمنها؟

أفهم من لغة المنشورين أننا بحاجة ماسة إلى معادلة فيزيائية لا تقبل الجدل كمعادلة تكون عناصر الماء. هل يتكون الماء من دون الأوكسجين وذيوتي الهيدروجين؟ لا! أحد يقول بغير اتحاد هذين العنصرين كما وجد في الطبيعة. حياتنا اللاأيقية هي أيضا تخضع لقانون الفيزياء الروحي، فذرة من الصدق، وذرة من قوة الإرادة هذان العنصران يصنعان نموذجا حيا لرجولة نحن نأبى الحاجة إليها.

لم نعد نريد دكتاتورا يربع الجميع لانه مغامر قوي الإرادة، أو سياسيا صادقا بلا ارادة.

النموذج الذي نبحت عنه هو مواطن جمع صفتي الصدق والإرادة، وإذا تعلمنا كيف نعيش ضمن مواصفات هذه المعادلة الأخلاقية فانتنا سنغير حياتنا، وسيفتح لنا أي سياسي فاسد.

في منشور البراز رسالة واضحة تقول لنا: ارفضوا الفارغ ليس غباء بل يكون أحيانا نوعا من أنواع احترام الذات لا يحس به الناس في دول لا تحترم القانون.

إن لقاء سفير مثلا لن يكون له في ميزان أي مثقف حقيقي سوى وزن بعوضة إن لم يكن أقل منها هكذا نعلم الإنسان فن الرفض أن قام مثقف بهذه العملية ورفض عرضا للقاء، راه اخرون بأنه مهم واستثنائي.

هي مواجهة صعبة وقلقة، إن يرفض الإنسان أغراء يعطى له، أو حين يقدم استقالته، فكأنه ذبح المنصب دون مبالاة.

قوة هذين المنشورين تكمن في أن كاتبيهما، البراز والعكيلي، رفضا المغنم وهما قادران على الحصول عليه، واطن أن مجتمعا ناميا كمجتمعتنا يظن أفراد كلة أنهم عاشقون للعدالة وكارهون للفساد وعند أول صدام مع مغريات المنصب يجد الإنسان نفسه أمام حقيقة واضحة هل يكون مسؤولا بامتيازاته أم شخصيا رافضا لإبهة السلطة وكل مغرياتهما.

حياتنا فارغة من أي معنى لأن الصدق وقيم أخرى ضرورية للفرد والمجتمع لم تعد إلا وسيلة لغوية تقال في منابر السياسة.

اطن أن الفاسدين يعيشون عصرا ذهبيا بكل معنى الكلمة فمن السهولة جدا أن يرفض العشرات لخدمة مسؤول فاسد يسرق المال العام، ولا يزال لو قلت أن الكثيرين يطمون بالعمل مع شخص متنفذ فيحصلوا على مكانة وجاه أمام الناس.

هذا المنطق هو منطق ميت وبقية صناعة النموذج حي رافض للفساد والظلم مع إمكانية الحصول على المناسبات رسالة عظيمة لجميع المبدعين الراضين لزييف المظهر وخداع السياسة.

نوزاد حسن

بغداد

طف الحسين

طف الحسين
حكمة إلهية
تعلما منها

ان الظلم ينتصر
والظالم يتكسر
وثورة الإصلاح مستمرة
مؤمنون بأن (الكلمة) شرف
وطريق (أقرا) هدف

محمد رشيد

العمارة

مسيرة الأربعين تطهر النفوس

تستعد الحشود المليونية من المحافظات العراقية وتشي مدن الوطن العربي والامة الاسلامية للتوجه إلى مدينة كربلاء المقدسة لأجاء ذكرى اربعينية الامام حسين بن علي عليه السلام وزيارة ضريح ابا عبد الله في كربلاء المقدسة لتشكل أكبر مسيرة في العالم تتخطى هذه المناسبة التي تعد تطهيرا للنفوس المتوجهه ويطلق عليها بالمشاية عاميا، وتطلق على أكبر تظاهرة شعبية، ينطلق خلالها الملايين من الأسلمين الشيعة ومعهم الطوائف والقوميات والمذاهب الأخرى باتجاه كربلاء لزيارة الحسين بن علي بن أبي طالب في العشرين من صفر من كل عام، بعد 40 يوم من واقعة كربلاء التي استشهد فيها الحسين بن علي عليه السلام.

وتعد أضخم مسيرة راجلة، نعم أيام وتبدأ الحشود المليونية شد رحالها للتوجه لمدينة كربلاء حيث تستقبلهم العشرات من المواكب على طول الطريق لتؤثر لهم المائل والمشرب والمبيت للوصول إلى قبة ابا عبد الله الحسين كربلاء المقدسة بوقتينا اننا نبارك الحشود المليونية المشاركة بمسيرة الأربعين ونشد على ايدي المواكب التي تستقبلهم وهي توفر المستلزمات كافة وعناصر الجيش والشرطة التي تضمن سلامتهم إلى الضريح القدس ونشد على يد الذين يظنون المسيرة في طرق المحافظات والعاصمة لتضمن وصولهم بكل يسر وامن لتعد المسيرة الأربعينية أكبر مسيرة تطهر النفوس.

فانز جواد

بغداد

فلسطين تحت الظلم

كل يوم نشاهد الذرع والظلم والدمار وشتات الجثث من العدوان الغاشم الصهيوني على فلسطين يستخدمون اعنف القنابل والصواريخ جديدة الصنع لقتل هذا الشعب المظلوم المدفون تحت الإنقاذ أين ام العدل وحقوق الإنسان كل يوم يسيل دماء الأبرياء، تحت سقف الأمم المتحدة أين ما يرحلون الموت أمامهم بأنه هناك أهداف جديدة. والتزييف مستمر ولا يتوقف كل يوم الصواريخ تطلب وتنتشر على المنازل والمستشفيات والمساجد ويحرقون الزرع ونسل ويقطعون اشجار الزيتون الجميلة التي كانت مصدر أرزاق المزارعين إبادة جماعية إلى متى تبقى الأمة العربية صنمنا كاصمت مفرقة تنفر على دخول الاموات والشعب الفلسطيني يقتل ويهاجر من مكان إلى مكان ولا أحد يفتح باب الدخول الى هذا الشعب المسكين.

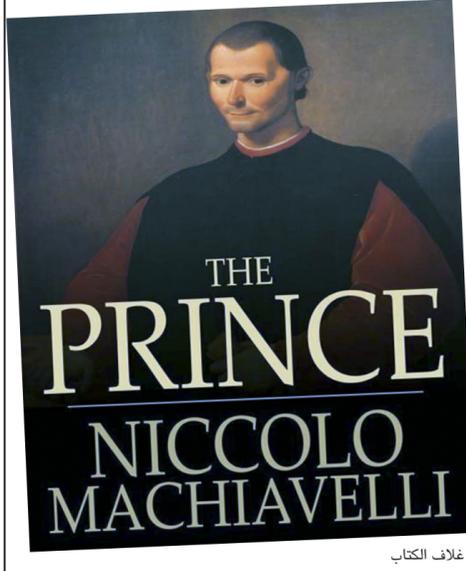
مراد السبتي

بغداد

أذن وعين

بحثاً عن (ماكيا فيلية) عربية

والمستقبل على حد سواء. يبقى السؤال الأهم، لماذا لا يبادر السائد، ويسعى الى الممكن، ويعبونه الشباب لإطلاق أحزاب وحركات على المستحيل من أجل تطويعه وجعله ممكناً؟



غلاف الكتاب

أبادي الحكام يمكن ان يلعب الدور الحاسم في عملية التغيير الساعية لتأسيس أنظمة ديمقراطية حقيقية، وهذا لم يكن متوفراً في عهد ماكيا فيلي لكن تبقى البداية صعبة وعسيرة، ولا تتطلب حراكاً شعبياً مؤثراً وفعالا حسب أنما حراكا للنخبة المثقفة أيضا باعتبارها قائدة التغيير وأداته، وإذا كنا في العراق قد سعينا لإطلاق حركات شعبية وانتفاضات مطلية إلا أنها ظلت محدودة الألق وقصيرة النفس، عاجزة عن أن تتطور لما هو أبعد من أريضة أنفها، ولم يكن ذلك ذنبها إنما جاء نتيجة عوامل مختلفة منها أن الأحزاب (الثورية) التي قادت التغيير خلال العقود التي سبقت الإحتلال لم تعد قادرة على تطوير نفسها، وبقيت مستكملة لاعتقادها الخاطيء أنها الجامعة لطاقت الشعب والممثل الوحيد له، وأنها وحدها يجب أن تقود سواها في حين يتطلب الحال التجرد من الأوهام والعصل على أذاعة «الحرس القديم» من واجباتها وإطلاق حراك ديمقراطي داخل تنظيماتها، وإعادة تقييم دورها المطلوب الذي لا يستغنى أبدا عن طاقات الأخرين، وفي الإطار الفكري يتطلب الخروج من قوقعة الشعارات القديمة، والخروج من محبس النصوص المحنطة التي لم تعد تستوعب القضايا الراهنة، والنظر بعينين مفتوحتين نحو الحاضر

عبد اللطيف السعدون

كركاكس



تلك يبدو وكأنه يريد أن يوصل الى قارئه كيف تضرص الأنظمة الديمقراطية، وكيف يمكن علاجها، وكيف يمكن للمواطن أن يتجنب أذى وظلم الحكام المستبدين محذرا من المخاطر التي تهدد الحريات المدنية، وفي عصر مثل عصرنا، وفي عالمنا العربي المليء بالشرور والإثم يبرز سؤال كبير: كيف يمكن الإفادة من ماكيا فيلية في تشخيص وعلاج الظواهر المرضية المختلفة والحادة التي تقف بوجه اقامة أنظمة ديمقراطية حقيقية في ربوعنا؟

الجواب ليس سهلا، لأن الطبيعة الحاكمة في أقطارنا العربية أمتهت السيطرة على الفضاء الاجتماعي بأكمله ولا تتيح للمواطن فرصة لعب دور فاعل فيه إلا بالقدر الذي ترسمه هي له لكن مع ذلك تظل لبرامغامة ماكيا فيلية امكانية البروز هنا، يمكننا أن نستحضر عبارته المتطرفة: «سيكون علينا عند الضرورة العمل ضد المثالية الزائفة»، ضد قوانين الصادقات، ضد الاتجار بالدين، مؤسسات فاسدة وحكام مستبدون، منيها إلى ضرورة أن لا يترك المواطن مثل هذا النظام بفعل ما يريد، وانما عليه أن يراقبه ويقتص منه متى استطاع؛ يفضح ماكيا فيلية الحكام الذين يعيشون على الأناذيب والرشوة والفساد والقتل، يعطي مثلا السلالة الحاكمة في جمهورية فلورنسا آنذاك، وفي انتقاداته

بتحدث علم السياسة عن «ماكيا فيلية»، باعتبارها فن المكر السياسي والاجتماعي الذي يلاحظ بشكل منهجي في بعض الناس الذين هم في العادة أعضاء في نادي الطبقة السياسية التي تشكل مصدر السلطة والقرار، عمر هذه المفاهيم بضعة قرون بدايتها مع بداية الحضور المؤثر للفيلسوف الإيطالي نيكولاس ماكيا فيلي في القرن السادس عشر وبعده.

عديد مؤرخين وباحثين اعتبروا كتاب «الأمير»، الذي ينشر هذه المفاهيم دليلا للحكام المستبدين والطغاة في حين أن مفكرين آخرين مثل سبينوزا وروسو قالوا أن الكتاب أداة ذكية

توصية بمنح المنتج الوطني ميزة سعرية تفضيلية عن مثيلاتها المستوردة
خبير: تجارة غير رسمية في مقدمتها المخدرات وراء الطلب على الدولار

من محرم، مؤكداً إن (سعر صرف العملة في أربيل، سجل 149350 دينارا مقابل مئة دولار). من جهة أخرى، تراس وزير الخارجية فؤاد حسين، الجلسة الاعتيادية للمجلس الوزاري للاقتصاد، وقال بيان تلقته (الزمان) أمس إن (المجلس وافق على إلغاء قرار سحب العمل ومنح الشركة المنفذة مشروع انشاء جسر الحسينية الكونكريتي في محافظة واسط مدة توقف كاملة لحين إزالة التعارضات من قبل المحافظة لهامته).

موصيا (مجلس الوزراء بالموافقة على إعادة العمل بمبدأ منح المنتجات الوطنية ميزة سعرية تفضيلية عن مثيلاتها المستوردة لغرض تشجيع الجهات على تغطية احتياجاتها من الإنتاج المحلي وبمسا لا يقل عن 20 بالمئة عن سعر المستورد)، مشيرا إلى إن (المجلس وافق على زيادة الكلفة الكلية لمشروع معالجة اختناقات المنظومة الكهربائية في المنطقة الشمالية، وإلغاء قرارات سحب العمل لعقدي تجهيز معدات تخصصية لمعمل اسفلت ومطحاته لبلدية الخثي وبلدية الرميثة).

الدولار في السوق المحلي الى تغطية احتياج أنواع أخرى من التجارة غير رسمية وغير قانونية وفي مقدمتها المخدرات وامور أخرى، وإن كل هذا اللفظ هو إعادة فتح قنوات الاموال لهذه التجارة) على حد قوله، وسجلت مبيعات الحوالات الخارجية في مزاد البنك المركزي يوم الثلاثاء الماضي، ارتفاعا بنسبة 95 بالمئة على المبيعات النقدية لتصل إلى أكثر من 255 مليون دولار وبحسب إحصائية للبنك فإنه (باع في مزاده 268 مليونا و96 الفاً و 834 دولاراً، غطاهها بسعر صرف أساس بلغ 1310 نناناير لكل دولار للاعتمادات المستندية والسويات الدولية للمطالقات الإلكترونية، وبسعر 1310 نانانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1305 نانانير لكل دولار بشكل نقدي)، مشيرة إلى إن (معظم المبيعات من الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 255 مليونا و546 الفاً و834 دولاراً، مرتفعة بنسبة 95 بالمئة عن المبيعات النقدية البالغة 12 مليونا و550 ألف دولار)، وأكدت الإحصائية اليومية

بغداد - قصي منذر
استعد خبير اقتصادي، أزمة سعر صرف الدولار بتجارة العراق مع إيران التي لا تتخطى 3 مليارات دولار سنويا او مع سوريا التي تبلغ نحو 300 مليون دولار سنويا. وقال الخبير منار العبيدي في بيان تلقته (الزمان) أمس إن (البرانيين يقولون إن تجارتنا مع العراق خلال ثلاثة اشهر هي بقيمة 3 مليار دولار، أي 1.2 مليار غاز و700 مليون دولار للكهرباء و200 مليون مواد غذائية ومثلهما لاستيراد الحديد)، وأضاف إن (المواد الغذائية والحديد وحدهما تشكل سنويا ما قيمته 1.5 مليار دولار).

تجارة بينية
وتابع إن (المسؤولين العراقيين يدلون بتصريحات غريبة بشأن هذه التجارة البينية بتأكيد أنها تبلغ سنويا من 12 إلى 14 مليار دولار، وهي سبب أزمة الدولار)، مشيرا إلى إن (تجارة العراق الرسمية للقطاع الخاص لا تتخطى 3 مليار دولار مع إيران ولا تتجاوز 300 مليون دولار مع سوريا سنويا، وهي ليست السبب وراء أزمة الدولار)، وعزا العبيدي (مشكلة الطلب على

الآلاف في ميسان يحيون ركضة طويريج الخالدة
النجف: نجاح خطة عاشوراء الأمنية بإسناد طائرات الجيش

عزى السوداني، بمناسبة ذكرى الاستشهاد، وإحياء عاشوراء. وقال في تغريدة تابعتها (الزمان) أمس (السلام على المبادئ الحية، والموقف الذي صنع التاريخ، وعلى عاشوراء الحزن والقيم الإنسانية)، وأضاف ان (العراقيون والمسلمون يعاودون جميعا، وكل الأجرام أمينا وخديما، وتلبية كل احتياجات المواكب، وتسهيل حركة ونقل الزائرين).

وقالت مصادر إن (سواق بغداد وفي محافظات أخرى أغلقت وتوقفت عن تداول الدولار بمناسبة عطلة العاشر

الطويلة، استقبال الآف الزائرين، لتقديم الخدمات والطعام لزوار المرقد الشريف)، واجتمع كل من وزيرى الكهراء والدخلة، ومحافظ كربلاء، في وقت سابق، لتأمين متطلبات إنجاح الزيارة. وقال البيان أن (رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه بمنابحة الزيارة أمينا وخديما، وتلبية كل احتياجات المواكب، وتسهيل حركة ونقل الزائرين).

وقالت قيادة حرس الحدود المنطقة الخامسة، فضلا عن الإسناد الجوي للجيش، بحسب مجلس محافظة النجف.

استقبال زائرين
وذكر بيان للمجلس لثقت (الزمان) أمس ان (الخطة تم تنفيذها بإشراف قائد عمليات كربلاء، علي غازي الهاشمي، ومحافظ النجف، يوسف كناوي، وأوضح ان (مضيف العتبة



ركضة طويريج في كربلاء

رئيس التحرير
سعد البراز
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
Fatih Abdulsalam

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
Ahmed Abdul Majeed

Published in Baghdad - London
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: london@azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاني 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية)
الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة)
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم



العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

www.azzaman.com

www.azzaman.com

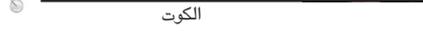
دمية المحارب

مرتدي حلتة العسكرية وخوذته ع رأسه وسدسه في حزامه وسيفه في عنقه و حذائه العسكري نظيف و ملمع و عنياه ترهب الأعداء هذا المحارب ما هو إلا دمية من قطن وقماش و خيوط خيط في الشرق الأوسط في ارض العرب . ويعت في أسواق الولايات المتحدة الأمريكية يراغب الناس وهو في المتجر كان يعتقد انه المارة بزهيمون منه ولا يعلم نفسه مجرد دمية تباع بالأسواق وليس محارب كما يعتقد ينظر إلى باقي العباب وقابل مكالما لا تخافون كما يخاف المارة فضحك و سخر منه القدر وكان لعبة أيضا اما تخاف وانت مثلنا لكن انت اقل منا علتنا . فرد عليه بغضب وقال ماذا تقول يا فرد

أقول لك انت بلا عقل اكيد تم حشون... راسك قطنا لم تلاحظ نفسك انت مجرد دمية تلها بها الأطفال بلاد صنعود اننا ندسة تدمية ...انا محارب كبير كلا يا عزيزي انت دمية رد القدر عليه غضبا جدا المحارب القطني

وقال انتظر وبستري كيف ساقود الجنود إلى النصر وضحك القدر اكثر وقال اين هم الجنود يا أحمق انت وحدك هنا واي نصير ضد من تقاتل ضد طفل ذكرم أم أنشي يا دمية الخيطان الذين صنعود في بلاد العرب لم تصنع محارب انما لعبة يدا أطفال العرب بعد هذا النقاش تبع مبع المحارب القطني إلى طفلة امريكية و صار لعبتها المفضلة .

مصطفى عبد الحسين اسمر



الكوت

التشجير.. أهمية وتحديات

يعد التشجير من أهم الأنشطة البيئية والتنمية والإجراءات الوقائية التي يمكن أن تسهم في تحسين البيئة والتخفيف من آثار التغير المناخي في العراق؛ فالعراق يعاني من تحديات بيئية عديدة وكبيرة، بما في ذلك التصحر وتلوث الهواء وندرة المياه، لذلك يعتبر التشجير خطوة حيوية لمعالجة هذه القضايا وتعزيز الاستدامة البيئية وتقليل الأضرار الناتجة عن التصحر والجفاف

وتكمن أهمية التشجير بمكافحته للتصحر: حيث يساهم في تثبيت التربة ومنع تآكلها، مما يساعد في مكافحة التصحر التي يعاني منه العراق بشكل كبير، وكذلك يعمل على تحسين جودة الهواء من خلال امتصاص ثاني أكسيد الكربون وإنتاج الأوكسجين ويكثف تسهم الأشجار في تحسين جودة الهواء وتقليل التلوث، كذلك يعمل على تنظيم درجات الحرارة: لأن الأشجار توفر الظل وتقلل من تأثير «جزيرة الحرارة الحضرية»، مما يساعد في تخفيض درجات الحرارة في المناطق الحضرية، كذلك يساهم التشجير في التنوع البيئي من خلال إيجاد بيئة مناسبة للطيور وغيرها، لكن هناك تحديات ومع قات تقف أمام إنجاز هكذا موضوع منها ندرة الموارد المائية حيث تشكل ندرة المياه تحدياً كبيراً للبرامج التشجير، حيث تحتاج الأشجار إلى كميات كبيرة من المياه لتنمو، كذلك أكبر المساحات الواقعة تحت تأثير التصحر بعد التصحر نتيجة لعدة عوامل منها الرياح القوية والجفاف، مما يجعل من الصعب على الأشجار النمو والبقاء، أيضاً من تلك العقوات هي التغيرات المناخية، فالتغيرات المناخية الحادة والجفاف والتلوث يعقدان جهود التشجير ويزيدان من صعوبة نجاحها، وشكله أخرى ومهمة هي قلة التمويل حيث تحتاج مشاريع التشجير إلى استثمارات كبيرة، سواء في زراعة الأشجار أو في صيانتها على المدى الطويل، لكن يمكن للعراق الاستفادة من المبادرات الدولية والتمويلات المخصصة للمشروعات البيئية لتعزيز جهود التشجير، وأيضاً يمكن استخدام التكنولوجيا الحديثة كالتقنيات الري الحديثة والاستدامة لضمان استدامة مشاريع التشجير، واعتماد النوعية المجتمعية وزيادة وعي المجتمع بأهمية التشجير يمكن أن يساهم في مشاركة أوسع في هذه الجهود ويزيد من نجاحها، وتشجيع المبادرات المحلية فيمكن الحكومة والمنظمات غير الحكومية إطلاق مبادرات محلية للتشجير تستهدف المناطق الأكثر تضرراً من التصحر.

مشتاق الجليحايّ المياحي



بغداد

همسات من وحي الخيال

أحياناً أهرب من هذا العالم إلى أحضان الليل مابين أحضان الليل وتلاق القمر تهب نسائم التكريات ويذخرني الخيال إلى عالم ثاني إلى أيام الزمان... الأيام التي تحمل في طياتها الجمال والسعادة والرفق الجميلة المليئة باللحظات اللذيذة والتكريات الجميلة حيث كانت القلوب كبيرة تتسع لكل مشاعر الحب والتضامن كانت تبتعث بالدفء والحناء والتسامح ورغم صغر حجم البيوت إلا أنها كانت تحضن الجميع بكل حب وترحاب، أهرب من صوت الخوضفصا إلى ليلة مقمرة في هدوء الليل يباذني الخيال في رحلات بعيدة إلى أيام الخير حيث الحياة أبسط وأكثر هدواً. رغم وجود وسائل التواصل الآن إلا انه قل صلة الرحم زاد صلتهم بالهاتف في السابق كانت زيارة الأقارب والأهل أجمل الآن أصبح الكل مشغول مع هاتفه حلق لحظات جميلة مع الأهل لا تتعرض حتى حوارات ومناقشات العائلة الجميلة أصبحت من الماضي أصبح حوارنا مع الهاتف حتى للحظات مع الأصدقاء، ليست مثل السابق أصبح الهاتف الصديق القرب...ن الهاتف وتلاشت خيالي وعديت إلى واقعي

ساجدة جبار فرج



بغداد

الاعوام المقبلة مجهولة

لا نسري ماذا يخبرنا لنا القدر في الاعوام القادمة، الله تعالت قدرته اعطانا فكر وعقل ولكننا دائما قصيري العقل والتفكير على المدى البعيد لم نعيش ليومنا فقط. نعم انطوى عام من رحلة الزمن لكن حجابته القليلة ماتزال تنهار فوق رؤوس العالم، جرحاً في الجسد، وجرحوا في الروح.. وغیرما دانكة تلصق بالخطى والعقل واليعمي، وعلى الطریق في مدخل عام جديد.. فیهما توقع عام، الزمن والفعل.. الذاکرة، والیوم النافذة المنغلقة من حدود الزمان والمكان، لا تستطيع إلا ان تزدهم بضبيع الأحداث والحواث المماخوف، والبرامج والحوادث والبرامج، بعضها الكثير متوال ومتنام على مدى ومنذ الاعوام السابقة، وبعضها الآخر الأكثر والمتناقم، استشرارات جديدة ومخططة ومحسوبة لرؤوس الأحداث وحوادث وشعفة ومخيفة، تتسلل جميعها إلى صدر العام في صبغة الأجيال، وازمات الأرواح، والتجويع والخطف والاعتداءات بالبطن، وتمييع القضايا ذات الحقوق المشروعة، وإشغال المزيد من الحروب بين يدي البشر، والفتن والإشارة والتفائل، واغتصاب مساحات جديدة من جسد الدول المغلوبة على أمرها، ومؤامرات الدول الكبرى بالتسابق لتساقم الغنائم وإرکاح الشعوب المسالمة هذا هو العالم الذي مضى، في أسس قائمة لوجهه الغضوب، ونواياه المظلمة، وليوحاته ونذره، سقطت أروافه من فوق مفكره الحاسط، لكنه مازال زمننا فوعلا- يمدد ويوملا، محتفظا بحیوية البیور السمسامة المملکة، والقادرة على النمو وانشاعة التهلكة. ولأننا نحن دول العالم الثالث هدف مباشر وواضح ومقصود للعديد من هذه الأحداث والحوادث البعثة للبیئة، والبرامية إلى اضعضافنا وتقنیتنا وبتشیتنا وامتصاص خبراتنا، واجهاس خطورتنا عن طریق التنمية، فأنتنا على الحافة، بين عام مضى وعام وقد- مطالبون أكثر من أي وقت، بان ننظر إلى الخلف بظلمين، راصدين ما يحدث لنا من المؤامرات والسماسس والوقائع المجهدة لذنواتنا وإحلامنا وخططانا، وان ننظر إلى الامام مستشرقين طاقات وامکانات الامة العربية كلها، بالفضل لا بالقول، وبالعمل لا بالجلل، مرتعین على شموخ التاريخ العربي المسلم وسوء- فوق احزاننا وخسوماتنا وإفلاطاناتنا الداخليه.

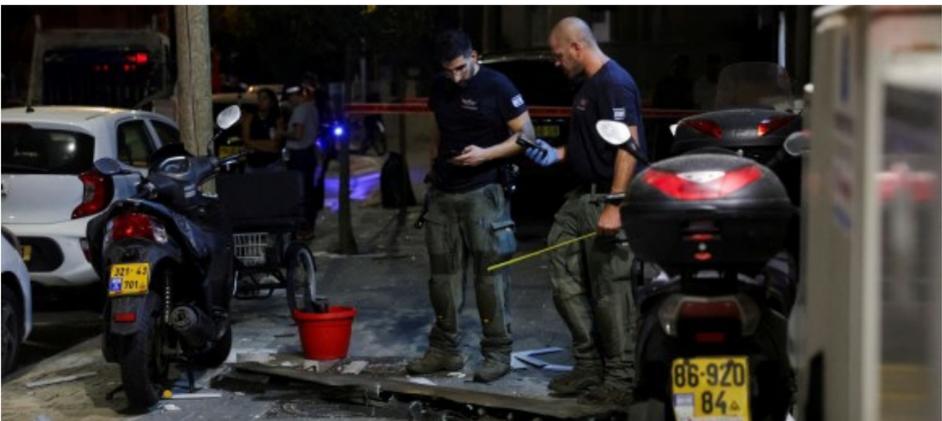
ان ما يجابهنا من العنت، والفقر، والاضعاف، والاستنزاف، انما يتم عن طريق التنسيق والتكثيف والمباردات، وعلينا ان نذاع عن تاريخنا وحاضرنا واجيالنا بنفس السلاح، ولن نكتفي بهذا السلاح فعلا وبانثرا وورادعا، الا اذا قويت سواعد الامة العربية في صحوه لا تغفو ولا تتساهل في حق من حقوقها، واذا كنا داخل صفحات هذا العدد في مطلع عام قد افردنا لذاکرة الاحداث، فإنما نغفل ذلك كي لا ننسني في زحمة الفرح الیومی یوکتنا عشنا إلى مطلع عام جديد، اوراق القضايا التي تستغل معاملة ما لم يشغل العالم بحسبهما لصالح الانسان في كل مكان على ظهر الأرض، ونبقى هكذا فقیرنا فقیر بغینا غني والظلم یصبح شیخا والشیخ یصوت ونحن نرزد كلمات مسماهنا منذ عشرات السنین انی ان مات السنین ولا نحن نزال نعيش یوحل وینن واما نحن نضحی لسعادة غیرنا ولیست الذي یكون سعیدا یرحمنا بل یصق من ذکرنا عینا ویعتالی علینا ویکانه الأرحم ویکانه هو الوجود ونحن لا یوجد لنا.

عبد المحسن عباس الوائلي



بغداد

مقدوفات تصيب سفينة ترفع علم سنغافورة قبالة سواحل اليمن قتل وأربعة جرحى في تل أبيب جراء ضربة بمسيرة كبيرة جداً



تسبب في عدم تشغيل أنظمة الاعتراض والنفاذ، مضيفاً، لم يصدر أي إنذار في تل أبيب لأنه لم يتم تفعيله، وأضاف أنه يأتي في إطار عملياتها دوماً للفلسطينيين في قطاع غزة.

وأكد المسؤول الإسرائيلي "إن الهدف من الهجوم هو الإرهاب، وكان هدفهم الرئيسي، قتل المدنيين في إسرائيل". وشدد على أنه تم رصد مسيرة أخرى عند الحدود الشرقية لإسرائيل لليلة الماضية "وقمنا باعتراضها"، من دون أن يذكر تفاصيل عن مصدرها. وخلال الأشهر الماضية، أعلن الحوثيون مرات عدة استهداف مدينة إيلات ومينائها في إسرائيل، ضمن عمليات متفرقة أو بالإشتراك مع فصائل تابعة لهم، لكن هذه هي المرة الأولى التي يستهدفون فيها تل أبيب على ما يبدو. أصابت مقذوفات سفينة شحن قبالة سواحل اليمن الجمعة من دون التمسك بأصابع في هجوم يرحب أن يكون شحنة الحوثيون الذين على ما ذكرت وكالة "المرى"، وقال المسؤول للصحافيين إن "مسيرة كبيرة جداً يمكنها التحليق لمسافات طويلة، استخدمت في الهجوم مشدداً على أنها "اصطدمت بجنبي سفينة، ولم تكن مسيرة يمكن شراؤها، عبر الانترنت. وأوضح المسؤول العسكري الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن المسيرة رصدت لكن "خطا بشريا..."

مدينة إيلات ومينائها في إسرائيل، ضمن عمليات متفرقة أو بالإشتراك مع فصائل عراقية، لكن هذه هي المرة الأولى التي يستهدفون فيها تل أبيب على ما يبدو. وممن جرح الثاني "نوفمبر، يشن الحوثيون المدعومون من إيران، عشرات الهجمات بالصواريخ والمسيرات على سفن تجارية في البحر الأحمر وجزر العرب يعتبرونها أنها مرتبطة بإسرائيل أو متخفية إلى موانئها، ويقولون إن ذلك يأتي دعماً للفلسطينيين في قطاع غزة في ظل الحرب الدائرة منذ السابع من تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

ولفت سريع إلى أن الهجوم نُفذ بطائرة مسيرة جديدة اسمها «بافا» قادرة على تجاوز المنظومات الاعتراضية للبحر ولا تستطيع الدارات اكتشافها. وكان الجيش الإسرائيلي قال في وقت سابق إن التحقيق الأولي أظهر أن الانفجار «نتج عن سقوط هدف جوي» ولم تنطلق صفارات الإنذار، مضيفاً أن القوات الجوية «كثفت دورياتها الجوية لحماية المجال الجوي الإسرائيلي» قائلاً «يجري التحقيق في الواقعة بشكل دقيق»، ووجدت الضربة قرابة الساعة 3:15 صباحاً (00:15 ت غ) في مبنى بوسط المدينة. وفق ما أكد لوكالة فرانس برس صباح الجمعة

ترامب يقبل ترشيح الحزب الجمهوري على وقع ترنح حملة باين

الذي وصف نجاة ترامب باللحظة التاريخية وقال كارلسون إن ترامب أصبح بعد محاولة الإعتقال "زعيم الأمة"، وفيما قبل إن خطاب ترامب سيبدأ في وحدة الصف، عاد المرادير الجمهوري سريعاً إلى وصف الوضع في الولايات المتحدة على أنه كارثي ويتجاهل إلى عملية إنقاذ. بناء هدار ووعد باستكمال بناء جدار عند الحدود بين الولايات المتحدة والمكسيك، وقال إن "عزرو" المهاجرين جلب "الدمار، والبؤس"، إلى "أمة في حالة تدهور، وتهدد وضع حد لإفناق باين الضحك على مكافحة تغير المناخ، وأضاف ذلك بأنه عملية "احتياكي" وعاد إلى اتهام الديمقراطيون بالتزوير في خسارته أمام باين في انتخابات 2020. ورغم وعود مساعديه بالا يذكر ترامب اسم باينين في الخطاب، إلا أن المرشح الجمهوري أشار إلى خصمه والضرر، الذي أحدثه، ورغم ما طاله من فضائح وإجراءات عقاب بسبب محاولته قلب نتائج انتخابات 2020، وإدانتها في 34 جنائية في أيار/مايو في محاكمة جنائية في نيويورك، تواصل شعبية ترامب الإرتفاع في استطلاعات الرأي التي تسبقت انتخابات تشرين الثاني/المؤيد نظريات المؤامرة تاكر كارلسون

ميلاووكي (أ ف ب) - توقع الرئيس السابق دونالد ترامب انتصارا مذهلا، في خطاب قبول تقويض الحزب الجمهوري له لخوض الانتخابات الرئاسية، مدفوعا بنجاحته من محاولة اغتيال وبتزنج حملة منافسه جو باين. وقال ترامب (78 عاما) في المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري في ميلووكي الخميس "ستحق اقتنارنا مذهباً وسيندنا أعظم أربع سنوات في تاريخ بلادنا، وهذا أول خطاب لترامب منذ اطلق شاب يبلغ 20 عاما النار على الماضي ما أدى إلى إصابته في الأذن اليمنى ومقتل أحد الحاضرين. وفي سيرته المفعم بالمشاعر قواعك إطلاق النار قال ترامب "الله كان إلى جانبي، أغلق على مدى اسبوع على الرئيس الجمهوري السابق بأوصاف تتضخه بمصاف الأبهة. وكان من بين الحضور، نجم الصراعة الحرة في المنافسات هالك هوغان والإعلامي المحافظ الشهير المؤيد نظريات المؤامرة تاكر كارلسون

حزب البعث يفوز مجدداً بغالبية مقاعد مجلس الشعب السوري

وفق مراد، 38,16 في المئة وادلى أكثر من سبعة ملايين ناخب بأصواتهم في الانتخابات من إجمالي أكثر من 19 مليوناً يحق لهم الاقتراع وفق المسجلات الرسمية. وبلغت نسبة الحزب 33,17 في المئة عام 2020، من قبل فوز حزب البعث مع حلفائه بـ27 مقعداً، مقارنة مع 57,56 في العام 2016. ولم يتمكن السوريون المقيمين خارج البلاد، بينهم ملايين اللاجئين الذين شردتهم الحرب، من المشاركة في الاقتراع، وكذلك المقيمين في مناطق خارج سيطرة



انتخابات + امراءان سوري يشارك في الانتخابات

جرح عسكري فرنسي بهجوم بالسكين في محطة قطار

أولبياد باريس : أكبر تغطية تلفزيونية مباشرة لحفل الإفتتاح

هاجم الجندي لأن، الجنود يقتلون الناس في بلاده.. كما تبين ان المهاجم مسيحي. وولد الجاني الذي يبلغ من العمر 40 سنة في جمهورية الكونغو الديمقراطية وحصل على الجنسية الفرنسية عام 2006، وهو معروف لدى الشرطة، حيث سبق له وان نفذ عملية قتل سنة 2018 في ذلك الوقت، طعن رجلا يبلغ من العمر 24 عاما في محطة مترو "سانتلبه له هاله، الباريسية، لكن لم تتم محاكمته آنذاك، لأن غرفة التحقيق في محكمة الاستئناف بباريس اعترفته غير مسؤول جنائيا بسبب اضطرابات نفسية.ويأتي هذا الهجوم قبل 10 من افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في باريس، استسقام بين 26 تموز/يوليو و 11 آب/أغسطس، حيث تشهد البلاد تعبئة غير مسبوقة من رجال الامن تضارين عملية للنخبة الفرنسية تحاكي الواقع استعدادا لمواجهة التهديدات الأمنية لغت إحدى وحدات شرطة النخبة، تمرين على محاكاة لهجوم على قارب باريس في نهر السين الذي يمر عبر مدينة باريس مع اقتراب موعد انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024، التي ستقام من 26 يوليو/تموز 2024 إلى 11 أغسطس/آب، نفذت وحدة النخبة تباينات للشرطة الوبنتية الفرنسية، تدربا لحاكاة هجوم على متن قارب على نهر السين في باريس سيناريوهات محتملة

وزير الجيوش الفرنسية بين العمل الإراهي من جهته، أعرب وزير الجيوش الفرنسي سياسستيان لوغورنو في منشور على إكس عن تضامنه مع العسكري الذي أصيب في محطة كان، راد ليست، خلال انتشار في إطار عملية الخلف بالغة الفرنسية ويهاجم الجندي من الهة بالسكين، ويطعنه قيسل ان يتمكن زملاء الجندي من الفاء القبض عليه وأتشار وزير الداخلية جيرالد دارمانان في منشور على منصة "إكس"، إن حياة العسكري المصاب ليست بخطئ في حين أوضح مصدر في الشرطة للصحفيين أن الجندي أصيب في الكتف.

باريس - سعد السعودي حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في باريس على نهر السين في 26 تموز/يوليو سيحتفي باكبر تغطية تلفزيونية مباشرة «على الإطلاق»، وحدة خدمات البث الأولمبية (أو بي إس) وقالت فرانس برس إن هذا العرض الذي يستمر لمدة 3 ساعات و45 دقيقة والذي سيقام لأول مرة خارج الملعب الرئيس وسيستعرض وفودا من الرياضيين لمسافة تزيد عن 6 كيلومترات على متن 85 قاربا، سيكُون أول إنتاج حققناه على الإطلاق من حيث المعدات وموارد البث، من جهة، أوضح مصمم الحفل توماس جولي الذي التقته وكالة فرانس برس مرات عدة في الأسابيع الأخيرة، أنه على ضفاف العاصمة الفرنسية وجسورها، سيقدّم عرض 3 آلاف راقد وممثل 12 لوحة فنية، تحفكي بالرياضيين، وتحكي قصة فرنسا، بلد التنوع، وتحفقل بالعالم كله مقدما..

الشركة على شبكات الاتصالات التابعة للشغل الفرنسي التاريخي اوانج، واكد جيل سيلارد، مدير الإنتاج الرياضي في المجموعة العامة «فرانس تليفزيون»، الناقل الرسمي للالعاب وبالتالي زيون للشركة الأولمبية، في تصريح لوكالة فرانس برس أنه بالنسبة للقنوات التلفزيونية الوطنية، ليس من الممكن إنشاء نظام بهذا الحجم، لذلك لا يوجد إحباط لدينا». وأضاف "لا نستطيع ان نستبدل الإنتاج العالمي لأنهم يعرفون بالضبط أين يضعون كاميراتهم، مثل هذه المعلقة في مثل هذا الوقت في مثل هذا المكان، لأنه يحدث كذا وكذا، "وتابع "وحتى ليس لدينا الوسائل أو الموارد اللازمة لتصوير كل ما يمكن تصويره. موقع (المسابقة) عبارة عن يوم عمل كامل، لذلك سيستعين علينا مضاعفة فرقتنا بـ20 أو 30 فريقا، وختم حديثه قائلا "إن مساهمة تلفزيون فرنسا في الحدث تتجاوز، أي أننا، في كل موقع، سنضع معلقين ومستشارين يقومون بتحليل هذه الصور والتعليق عليها". قبل 10 من افتتاح دورة الألعاب الأولمبية جرح جندي فرنسي بسكين في أثناء قيامه بدورية لمكافحة الازهاب في باريس بيوم الإثنين 15 يوليو/تموز، ما أدى إلى إصابته، وفق ما أعلن وزير الداخلية جيرالد دارمانان. وعرض الجندي الفرنسي لحادث الطعن أثناء مساركته في دورية لمكافحة الإرهاب في منطقة محطة شرق باريس يوم الإثنين وحسب مصادر مقربة من التحقيق، كان الجاني يوحوم حوالي الجندي وزملائه لمدة 20 دقيقة، قبل ان يصرخ،

تدربت قوات الشرطة على عدة سيناريوهات لهجوم محتمل خلال الحدث العالمي، من بينها تواجد رجل مسلح على متن قارب باريس في مياه بالاسحاح، وكذلك سيناريو مفاده أن عملية قتل جارية على متن القارب من طرف ثلاثة أشخاص عاديين على الأقل، وفي كل السيناريوهات التي تتمرن عليها وحدة النخبة، الأولوية المطلقة هي تأمين حياة الركاب، وبعد ذلك التحقق من صحة التهديد، وإذا نزل الأمر، وضع حد له والغضب فيمرحرب رجال الوحدة على "محاولة، تجييد المهاجمين أو تحييدهم.



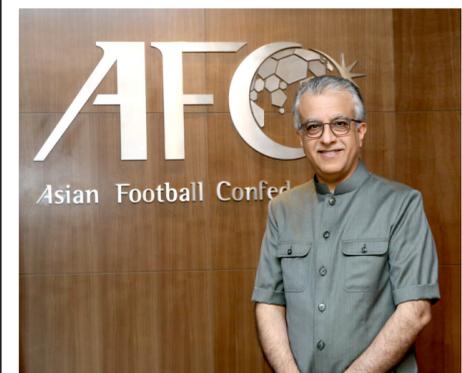
مبان + الشعار الأولمبي يتصدر المبان

المنتخب العراقي يحافظ على مركزه 55 عالمياً والسادس قارياً



بغداد- الزمان
حافظ المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على مركزه 55 في تصنيف فيفا الجديد الذي صدر من الاتحاد الدولي لكرة القدم. واحتل المنتخب العراقي المركز 55، يليه المنتخب السعودي في المركز 56. وحسب التصنيف الجديد، جاء المنتخب العراقي في المركز السادس اسبوعياً بعد منتخبات اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر. عالمياً، جاءت الأرجنتين في المركز الأول، تلتها فرنسا في المركز الثاني، ثم إسبانيا في المركز الثالث، وإنكلترا في المركز الرابع، والبرازيل في المركز الخامس.

سلمان يطمح بنجاح ممثلي آسيا في أولمبياد فرنسا



رئيس الاتحاد الآسيوي سلمان بن إبراهيم

إدارة مباريات كرة القدم للسيدات إلى جانب وجود الكورية الجنوبية كيم يو جونغ ومواطنتها بارك سونج سي سووك والإسترالية جوانا تشاركتس وكما تم تكليف الثلاثي الإماراتي عادل النقيب وأحمد الراشدي ونات عبد العلي للمشاركة في إدارة مباريات الرجال، وذلك إلى جانب الأوزبكي إيلغيز تانتشيف، الذي سيعمل مرة أخرى مع حكام المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا 2023-2024 أندريه تسابيكو وتيمور غينولين. وتم اختيار الأسترالية كيت جاسويتش والتايلاندي سيغافورن يو اووم، والقطري خميس المري، كحكام فيديو مساعدين، بينما من المقرر أن تكون فيرونكا بيرناتسكايا من قرغيزستان ضمن قائمة طاقم دعم الحكام.

في المجموعة الثانية، الأرجنتين 27 تموز، والمغرب 30 تموز. منافسات السيدات، تبدأ اليابان، الحائزة على الميدالية الفضية في أولمبياد لندن 2012، التحدي الآسيوي في اليوم التالي 25 تموز عندما تواجه نظيرتها إسبانيا، حاملة لقب كأس العالم الأخيرة، على استاد لا بوجوار في تمام الساعة 5:00 مساءً، وذلك في مواجهة من المتوقع أن تكون ملحمة، منتخب نايديشكو، الذي سجل فوزاً تاريخياً على منافسه الأوربي في البطولة العالمية التي أقيمت في أستراليا ونيوزيلندا قبل أقل من عام، سيواجه أيضاً البرازيل 28 تموز، ونيجيريا 31 تموز ضمن المجموعة الثالثة مدعومة بوصولها إلى قبل النهائي في كأس العالم لكرة

قارتنا العظيمة). ويستعد منتخب اليابان لكرة القدم للرجال من أجل تسجيل ظهوره الثاني عشر في دورة الألعاب الأولمبية الثامنة على التوالي وهو رقم قياسي، حيث تأمل في تحسين حصوله على الميدالية البرونزية في المكسيك عام 1968، من أن فرقنا للسيدات والرجال وكذلك جميع حكامنا سيواصلون تعزيز تراثنا الذي نفتخر به على الساحة الدولية.

وذلك يوم 27 تموز في حين يلتقي مع الوافد الجديد منتخب جمهورية الدومينيكان يوم 30 تموز. المنتخبات الآسيوية وقال سلمان إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن خالص أمنيات التوفيق والنجاح لفرق وحكام قارة آسيا خلال مسيرهم لتحقيق المجد. سيكون منتخب أوزبكستان للرجال، الذي صنع التاريخ، أول منتخب آسيوي يظهر في المنافسات عندما يواجه إسبانيا ضمن المجموعة الثالثة على استاد بارك دي برينس، يوم الأربعاء، الموافق 24 تموز وسيواجه المنتخب الأوزبكي أيضاً، الذي تأهل مرتين إلى ربع نهائي كأس العالم تحت 17 عاماً وكأس العالم تحت 20 عاماً، منتخب مصر الذي وصل بدوره إلى ربع نهائي أولمبياد طوكيو 2020.

بغداد- علا ناهض
بينما تضع المنتخبات الآسيوية أنظارها على دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس، أعرب سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن خالص أمنيات التوفيق والنجاح لفرق وحكام قارة آسيا خلال مسيرهم لتحقيق المجد. سيكون منتخب أوزبكستان للرجال، الذي صنع التاريخ، أول منتخب آسيوي يظهر في المنافسات عندما يواجه إسبانيا ضمن المجموعة الثالثة على استاد بارك دي برينس، يوم الأربعاء، الموافق 24 تموز وسيواجه المنتخب الأوزبكي أيضاً، الذي تأهل مرتين إلى ربع نهائي كأس العالم تحت 17 عاماً وكأس العالم تحت 20 عاماً، منتخب مصر الذي وصل بدوره إلى ربع نهائي أولمبياد طوكيو 2020.

طعيس يطلع على تحضيرات السباح حسن علي ووسام نحاسي لتنس الطاولة

وهيمن منتخباً هونغ كونغ وإيران على جوائز البطولة في يومها الثاني، وللمنتخبين المذكورين لكلا الجنسين. أقام الاتحاد العراقي للركبي، وبالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة كركوك، دورتين تدريبية وتحكيمية. وحاضر في الدورتين، اللتين شهدتا حضور رئيس الاتحاد العراقي للركبي فريق هزاع والأمين العام للاتحاد محمد حنون، والمحاضر الدولي حسين صادق والمحاضر مصطفى عبد.

الزيارة تركت أثراً نفسياً كبيراً لدى السباح حسن علي وهو يستعد في المعسكر الداخلي تحضيراً لدورة الألعاب الأولمبية. يذكر أن منافسات السباحة في أولمبياد باريس ستعقد في السابع والعشرين من شهر تموز الحالي وتستمر حتى الرابع من شهر آب المقبل. تنس الطاولة حقق منتخب العراق بتنس

الزيارة تركت أثراً نفسياً كبيراً لدى السباح حسن علي وهو يستعد في المعسكر الداخلي تحضيراً لدورة الألعاب الأولمبية. يذكر أن منافسات السباحة في أولمبياد باريس ستعقد في السابع والعشرين من شهر تموز الحالي وتستمر حتى الرابع من شهر آب المقبل. تنس الطاولة حقق منتخب العراق بتنس



أفتاح: لحظة من افتتاح القرية الأولمبية في باريس

إفتتاح القرية الأولمبية لدورة باريس 2024

تحت 13 عاماً وتحت 17 عاماً، بعد أن تنافس لاعبو هاتين الفئتين يوم أمس في الأورال الأولمبية. وحضر مباريات النهائي ومراسم التتويج لهذا اليوم المستشار الإداري والمالي لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تحسين علي الحسون، ومدير الأمانة المالية أحمد صبري، ومدير المكتب الخاص أحمد العلوي، حيث شاركوا في تتويج الفائزين بالمراكز الأولى. وقال رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد، حسين عمار إن (الهدف من إقامة هكذا دورات من أجل تطوير ونشر لعبة الركبي في العراق، ولتوسيع القاعدة، وتأسيس جيل جديد يرفد المنتخبات الوطنية). وأضاف عمار إن (الاتحاد العراقي للركبي يسعى إلى إقامة دورات تدريبية وتحكيمية في المحافظات كافة، وهي من ضمن الخطة التي وضعتها المكتب التنفيذي لتطوير رياضة الركبي في البلاد). من جهة، أشار المحاضر الدولي حسين صادق إلى أن (الدورتين شملتا العديد من التفاصيل التي تخص رياضة الركبي، فضلاً عن عدد من المواضيع التي تخص الأمور الفنية برياضة الركبي). من جانبه، قدم رئيس الاتحاد، فريق هزاع، شكره وتقديره للكبيرين رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور غليل مفتي، على الدعم المتواصل، وتذليل الصعاب كافة التي تواجه عمل الاتحاد.

زوار عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية عدنان طعيس، مقر الاتحاد العراقي للركبي، لاطلاع والوقوف على آخر تحضيرات السباح حسن علي خليل لأولمبياد باريس. ونقل طعيس تحيات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية غليل مفتي للاعب والجهاز الفني، وحثهم على تقديم كل ما في وسعهم لرفع راية العراق في العاصمة الفرنسية باريس. وأطلع عضو المكتب التنفيذي على تحضيرات لاعب منتخب العراق للسباحة حسن علي خليل الذي يستعد لدورة الألعاب الأولمبية، داعياً إياه لبذل أقصى جهد ممكن لتحقيق مركز متقدم يليق برياضة وتاريخ العراق.

فرانس الذي سيستضيف منافسات ألعاب القوى والحقل الختامي للأولمبياد. الجدير بالذكر أن العاصمة باريس تستضيف ثاني مدينة في التاريخ، تستضيف دورة الألعاب الأولمبية خلال 3 نسخ مختلفة، وذلك بعد تنظيمها مرتين سابقاً في 1900 و1924، وفي حين كانت العاصمة البريطانية لندن أول مدينة تستضيف الأولمبياد في ثلاث نسخ أعوام 1908 و1948 و2012.

مبنى مخصصاً لاستضافة الأولمبيين طوال مدة البطولة، ومن المتوقع أن يبلغ عدد الذين سيستقبلهم القرية الأولمبية 14 ألفاً من المشاركين في الأولمبياد، كما أنها تستوعب أيضاً عدة آلاف من الموظفين. وعقب انتهاء دورة الألعاب الأولمبية، سيتم تحويل الموقع لمنطقة سكنية ومكاتب إدارية ومحلات تجارية. وكان قد تم تطوير المنطقة استعداداً لأولمبياد باريس 2024، وتضم بجانب القرية الأولمبية، مركزاً جديداً للسباحة، وملعب استاد دو

باريس - وكالات
افتتحت اليوم بشكل رسمي القرية الأولمبية المخصصة لدورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، واستقبلت الدفعة الأولى من الرياضيين ومسؤولي الفرق المشاركين في الدورة التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة من 26 تموز الجاري وحتى 11 آب المقبل. وتقع القرية في منطقة سان دوني خارج باريس مباشرة، وتبلغ مساحتها 52 هكتاراً وتتكون من 82

مواجهة ساخنة بين الكرمه والرمادي على لقب الممتاز

والأخير وصيف المجموعة الثانية9 التي تصدرها ديالي ضمن الدور التمهيدي للدوري الممتاز وكلاهما يمتدنان النفس في اغتنام الفرصة في التأهل لدوري المحترفين والفائز من لقاء اليوم سيلتقي الخاسر من لقاء القاسم في المركز السابع عشر 35 ونقط البصرة 34 سيجتاذ على مقعده في الدوري في صراع شديد ومن نسوع خاص امام رغبة البقاء في الدوري لان غير ذلك يعني النهاية المحزنة وكانوا فريقاً الامانة ونقط الوسط قد هبطا للدوري الممتاز.

توقف من اجل الوصول إلى مبتغاة والعب بدوري المحترفين وهو مكان بريدة عندما واصل البقاء والمسك في قمة المجموعة التي ضمت فرق الجولان، المصافي، الرمادي، الصناعة زمنية فاقت التوقعات عندما قطع المسافة بشكل نوعي وقياسي بفضل أداء وحرص وتفاعل اللاعبين الذين قدموا موسماً مبهماً ونجحاً بامتياز. وبنظرة ان يحقق الفريق لقب الدوري في مواجهة اليوم التي لم تكن سهلة امام فريق ديالي رغم ان النادي حصد لها جمهوراً ووعده لاعبيه بمكافآت مالية ان قبل نقل الدرع الى خزائن النادي الفني وتحقق ذلك يعني تحقيق اللقب الثاني للفريق في موسمين قبل ان ينتقل للواجهة بعدما استقل إحدى عربات قطار دوري نجوم العراق وبعيداً عن اللقب فما حقيقة الفريق بعد مشار اعجاب الجميع، وكان فريق ديالي ان يعود للدوري الال الموسم الماضي عندما احتل المركز الثاني في مجموعته التي تصدرها الميناء بفارق نقطة وفي حينه كان الصعود مباشر بدون اقامة دور تمهيدي لكنه اعد العدة هذا الموسم وتحضر بشكل جيد وظهر على قدر المهمة وعلق الاتصال على لاعبيه الذين قبلوا التحدي الاكبر ولأنهم يعرفون صعوبة المهمة ما حفزهم لتقديم العمل الجاد والاستثنائي من البداية واستمر الفريق يلعب ويقدم في وضع جيد عندما تمكن من تحقيق البداية الواعدة والتقدم في المباريات والتألق مع مرور الوقت وسيطر على اجواء المجموعة بشكل كبير وقدم مردوداً كروياً عالياً ووسط دعم جمهورية ومتابعة الادارة لكل التفاصيل ما جعل من الفريق مواصلة السير بالاتجاه الصحيح دون الانتفاخ للوراء وظل في كامل قوته واخذ يتصرف كفريق عازم على تقديم اللقب والمستوى وحصد النقاط دون

الى الدوري الممتاز وقدم موسماً استثنائياً بكل معنى الكلمة وفرض نفسه واثار اهتمام الاعلام والمراقبين وقدم مبارياته بشكل قوي ومستوى جيد والذبت نفسه من انه منافس ويتطلع إلى تحقيق المنجز الكبير وهو ما حصل في ظل دعم جمهورية الكبير الذي ساندته كثيرا والمتابعة الجادة لادارة النادي والكل خدم الكل في مشاركة فاعلة وبعد بداية واعده عندما استمر الفريق يحقق النتائج دون توقف خارج الملعب وكافة يلعب من مدة طويلة وهو يضع لاول مرة اقدامة في البطولة و تمكن من تجاوز الصعوبات والتقدم باصرار من خطوة لآخرى وظهر الكل بالتالي والسعي للزمي في مشاركة نوعية

الناصرية - والاتصالات. وخاض فريق الكرمه 20مباراة حقق الفوز 11مرة و4تعادلات و5 خسارات وسجل 36 هدفاً وعلية 17 هدفاً وجمع 37نقطة لم تمكن من تصدر مجموعة في الدور التمهيدي التي ضمت فرق (الكرمه الرمادي، الجولان، الناصرية) بعدما تمكن من الفوز في خمس مباريات وخسر واحدة وجمع 15نقطة وخضن الانتقال مباشرة لدوري المحترفين للنادي الذي أسس قبل فترة قريبة لا تتعدى عقداً زمنياً لكنه تمكن من الظهور بالصورة بشكل كبير ونجح بشكل جيد عندما تمكن الموسم الماضي من تصدر فرق مجموعة بدوري الدرجة الثانية كما احراز لقب البطولة وانتقل

ان يعود الثاني للبطولة بعد تصدر المجموعة الثانية وما تحقق للفريقين يعد انجازاً كروياً كبيراً بعد اغتنام فرصة اللعب وتخطي الدوري الممتاز في مهمة لم تكن سهلة اطلاقاً في ظل طموحات مشتركة بين 22فريقاً شارك في الدوري المذكور الذي جرى على مرحلتين بعدما قسمت الفرق الى مجموعتين المجموعة الاولى وضمت المجموعة الاولى فرق اندية الكرمه، بيشمركة، الناصرية، الاتصالات، مصافي الجنوب، فريق الحسين، ميسان، عك، الفهد، سامراء، الشرايط وآخر فريقين هبطا للدرجة الاولى ومن خلال التصفيات الاولى فقد تاهلت الفرق الاربعة الاولى للدور التمهيدي وهي الكرمه، بيشمركة،

الناصرية - باسم الركابي
يسدل الستار اليوم السبت العشرين من تموز الحالي على مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم لتحديد بطل الدوري الموسم الاخير من خلال اقامة المباراة النهائية بين فريق الكرمه من محافظة الانبار وديالي التي ستقام عند الخامسة والنصف مساءً في ملعب الشعب .
تصدر مجموعة وكانا الفريقين قد تاهلا سوية الى دوري المحترفين الموسم الجديد المقرر ان يفتتح في العشرين من ابول المقبل بعد تصدر مجموعتهما في الدور التمهيدي للدوري الممتاز وحققت تصدر الاول المجموعة الاولى وحققت حلم اللعب لأول مرة في البطولة قبل



مباراة: جانب من احد مباريات فريق ديالي

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا



لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

الزمان - السنة السابعة والعشرون العدد 7938 السبت 14 من محرم 1446

أخبار النجوم

رحيل موراتا يزعج رئيس أتلتيكو مدريد

مدريد - وكالات: اعترف إرنكي سبيريزو رئيس نادي أتلتيكو مدريد، بأن زعجه من اقتراب ميلان من التعاقد مع الفارو موراتا، مهاجم الأتلتي، والمخ سيبريزو إلى أن انتقال موراتا لصفوف ميلان بات وشيكاً، ليعاد الفارو الروخيلا لأكوسو بعد تنويجه بلقب بطولة أمم أوروبا مع منتخب بلاده إسبانيا. ويحسب ما نقلته تقارير صحيفة قال سبيريزو عندما سئل عما إذا كان موراتا سينتقل إلى ميلان: يبدو الأمر كذلك، هذا يزعجنا لأن الفارو لاعب وشخص رائع، ويحسب العديد من وسائل الإعلام في إيطاليا، فإن موراتا سيصبح لاعباً رسمياً لميلان في الأيام المقبلة، بينما نوهت تقارير إيطالية، إلى أن مسؤولي ميلان سيسافرون إسبانيا لاستكمال الإجراءات النهائية للصفقة. ويعد موراتا متاحاً هذا الصيف بشرط جزائي يبلغ 13 مليون يورو، ومع ذلك، لا يزال أمام ميلان فرصة التفاوض مع أتلتيكو على الرسوم، ما قد يؤدي لرفع مبلغ إجمالي أعلى لكن مقسم على أقساط متعددة.

يامال يختار قميصه الجديد مع برشلونة

برشلونة - وكالات: اختار لاعبي يامال، نجم برشلونة، الرقم الجديد الذي سيضعه على قميصه رفقة البارسا في الموسم الجديد. ووفقاً لتقارير صحيفة إسبانية، سيعلن برشلونة في الساعات المقبلة الرقم الجديد لقميص لاعبي يامال، قبل ساعات من بدء بيعه القمصان الجديد للبارسا. وأشارت إلى أن يامال سيتردد القميص رقم 19 في الموسم الجديد، وسيختلن في 27 لأسباب تسمية. وكان يامال تلقى بالقميص رقم 19 مع إسبانيا وحصل معه على لقب يورو 2024. كما أن الأسطورة ليونيل ميسي بدأ مسيرته مع برشلونة مرتدياً القميص رقم 19. وأوضحت أن القمصان الجديد ليامال كان من أكثر القرارات سخونة في مكاتب برشلونة، وحاول البعض أن يدفع اللاعب لارتداء القميص رقم 10. وسبق أن صرح يامال خلال البث أنه لن يرتدي القميص رقم 10 في برشلونة، لأنه خاص بزميله أنسو فاتي. يذكر أن رقم 19 كان يرتديه فيكتور روكي بالموسم الماضي، لكنه قريب للغاية من ترك برشلونة هذا الصيف.

الأهلي يكشف تفاصيل إصابة متولي

القاهرة - وكالات: أعلن الأهلي المصري، تعرض مدافعه محمود متولي لإصابة عضلية جديدة خلال حوضه لتدريبات الفريق، أمس. وقال الدكتور أحمد جباب الله طبيب الأهلي في تصريحات رسمية، إن محمود متولي يعاني من إصابة بشدة في العضلة الضامة، تعرض لها أثناء مشاركته في التدريبات. وأوضح جباب الله أن اللاعب خضع للفحوصات الطبية اللازمة، وبدأ تنفيذ البرنامج التأهيلي على هامش المران الجماعي. وتوسعت الإصابات المتكررة لمتولي في طلب السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق بالاستغناء عنه بنهاية الموسم الحالي والبحث عن عنصرين جديدين لدعم دفاعه. ودعم الأهلي دفاعه للموسم الجديد بصفقة الظفر يوسف أمين لاعب الدحيل لمدة موسم على سبيل الإعارة. يذكر أن الأهلي فاز أمس على مودرن سبور (1-2)، في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن موجلات الدوري الممتاز.

جائزة ألمانيا الكبرى

حادث لمارتين يهدي بانايا الصدارة



خطف: الإيطالي فرانثيسكو بانايا يفوز بسباقه الرابع تاليا ليخطف صدارة الترتيب العام

تقدم بفارق 10 نقاط عن الإسباني (222 مقابل 212) قبل العطلة الصيفية. وقال بانايا عقب نهاية السباق لم يكن الأمر سهلاً ضيفاً تابعاً مواصلة الضغوط عليه وقد رأيت أن خورخي بدأ يرتكب بعض الأخطاء، ومن ثم عندما تعرضت للسقوط، فمت بخفض سرعتي قليلاً من أجل الحفاظ على إطاري الأمامي الذي بدأ يتآكل. وتابع أنا سعيد جداً، هي المرة الأولى التي أفوز هنا في سانشينسرينغ، ومررة بعدما صعدت إلى منصة التتويج للمرة الأولى إلى جانب شقيقه الأصغر الثالث عشر، علماً أنه سبق له الفوز على هذه الجلبة ثمان مرات وهو رقم قياسي، إلا أن بطل العالم ست مرات لم يفز بأي سباق منذ تشرين الأول 2021. وقال بعدما صعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى إلى جانب شقيقه الأصغر الثالث عشر، علماً أنه سبق له الفوز على هذه الجلبة ثمان مرات وهو رقم قياسي، إلا أن بطل العالم ست مرات لم يفز بأي سباق منذ تشرين الأول 2021. وقال بعدما صعد إلى منصة التتويج للمرة الأولى إلى جانب شقيقه الأصغر الثالث عشر، علماً أنه سبق له الفوز على هذه الجلبة ثمان مرات وهو رقم قياسي، إلا أن بطل العالم ست مرات لم يفز بأي سباق منذ تشرين الأول 2021.

ليبرون جيمس: لا يمكننا تضييع أي فرصة في أبوظبي

سلة أمريكا تحقق فوزاً ودياً ثانياً استعداداً للأولمبياد



مباراة: منتخب الولايات المتحدة الأمريكية خلال مباراة ودية جمعتهم بظنيره الأسترالي في أبو ظبي

للجميع، وأضاف: حتى كيفية قيامنا بالمدافعة في التشكيل حالياً، فقط لأننا نحاول التعرف على تشكيلات مختلفة من جهته، قال مدرب الولايات المتحدة ستيف كير قبل المباراة إنه يعترم الاختبار تشكيلات أساسية مختلفة خلال هذه المباريات الودية، وقام بالفعل بتعديل التشكيل الأول الذي فاز الأسبوع الماضي على كندا (86-72)، حيث أبقى على ليبرون جيمس وكوري وجويل إمبييد على دكة البدلاء واستبدل مواجهة أستراليا بلوآردين وجايسون تايتوم بدلا من جرو هوليداي ودين بوكر. ويستمر غياب كيفن بورانت بسبب إجهاد في ريلة الساق، بينما كان ديفيس وبوكر وهوليداي وبام أديايو وتيريس هالبرتون بمثابة التشكيل الأساسي الذي تناول مع اللاعبين الأساسيين طوال المباراة. وتقدمت الولايات المتحدة بفارق 20 نقطة في منتصف الربع الثالث لكن الأستراليين قلصوا الفارق إلى 6 نقاط فقط قبل 5 دقائق من نهاية الربع الأخير. وسجل هالبرتون ثلاثينيات متتاليتين أعادتا الأمريكيين إلى المسار الصحيح لفترة وجيزة، لكن الأستراليين زادوا الضغط مرة أخرى واقتربوا بشكل كبير من تذليل الفارق. وأنهى الأستراليون جوك لاندال وجوش جيدي وديابسون دانالز المباراة بأرقام متروجة وسجلوا 51 نقطة. وقال كير إن مباراة الاثنين، وهي الثانية من بين 5 مباريات ودية ستخوضها الولايات المتحدة قبل الألعاب الأولمبية، كانت بمثابة تحذير مرخّب ضد الرضا عن النفس وتذكير بان المنتخب لا يمكنه أن يخفف ضغطه بعد تحقيق تقدم كبير. وبدأ كير واقفاً من أن هناك ما يكفي من الوقت للمجموعة التي هي الأكثر تديجاً بالنجوم والأكثر توتياً لتمثيل الولايات المتحدة منذ فريق الإحلام الشهير عام 1992، التسوية كمان الخلل قبل المباراة الافتتاحية للألعاب الأولمبية ضد صربيا في 28 تموز. وأشاد كير بشكل خاص بديفين الذي وجد نفسه أيضاً في دور غير مألوف الاثنين، عندما شارك كيدبل. وقال كير: لقد كان مذهلاً الليلة، لقد كان رائعاً لا يمكننا تضييع أي فرصة للتحسن وتطوير أدائنا، وأضاف جيمس

وكان بوكيتش وزملاؤه الصرب في المرحلات وشاهدوا الشوط الأول من مباراة الولايات المتحدة وأستراليا. قال كوري: إنهم منتخب رائع، إنهم في مجموعتنا في باريس وسيبتعين علينا وأضاف كوري في معرض حديثه عن الفائزين بالميداليات الفضية في كأس العالم 2023، لديهم منتخب قوي وكاس وديني جداً، وعلينا أن نتحلى بهذه القوة البدنية. وقال ليبرون جيمس: كل يوم هو فرصة مهمة بالنسبة لنا، خاصة وأنه ليس لدينا الكثير من الوقت للاستعداد، لذا لا يمكننا تضييع أي فرصة للتحسن وتطوير أدائنا، وأضاف جيمس

ريال مدريد يحسم مصير مودريتش

مدريد - وكالات: أعلن نادي ريال مدريد رسمياً، أمس، تجديد عقد لاعبه الكرواتي لوكا مودريتش، لمدة موسم جديد، حتى صيف 2025. وانتهى تعاقد مودريتش (38 عاماً) مع الريال، في حزيران الماضي، قبل التوصل لاتفاق بشأن توقيع عقد جديد. وقال الريال في بيان عبر موقعه الرسمي: اتفق نادي ريال مدريد ووكا مودريتش على تجديد عقد قائداً، الذي سيظل مرتبطاً بالنادي حتى 30 حزيران 2025. وانضم مودريتش إلى صفوف ريال مدريد، في عام 2012، قادماً من نادي دينامو زغرب الكرواتي، في حين حقق لقباً بقميص اليرنجي وكان فالسو ليميتش وكيل مودريتش قد صرح لكونه من وقت سابق بأن النجم الكرواتي المضمهر سيواصل كتابة التاريخ في ريال مدريد، موسم آخر.

رافايل نادال يعود للمنافسة في فلاشينغ ميدوز



خسارة: الإسباني رافايل نادال يودع الجماهير عقب خسارته أمام الألماني ألكسندر زفيريف في الدور الأول من بطولة رولان غاروس

الأسبوع الماضي على كندا (86-72)، حيث أبقى على ليبرون جيمس وكوري وجويل إمبييد على دكة البدلاء واستبدل مواجهة أستراليا بلوآردين وجايسون تايتوم بدلا من جرو هوليداي ودين بوكر. ويستمر غياب كيفن بورانت بسبب إجهاد في ريلة الساق، بينما كان ديفيس وبوكر وهوليداي وبام أديايو وتيريس هالبرتون بمثابة التشكيل الأساسي الذي تناول مع اللاعبين الأساسيين طوال المباراة. وتقدمت الولايات المتحدة بفارق 20 نقطة في منتصف الربع الثالث لكن الأستراليين قلصوا الفارق إلى 6 نقاط فقط قبل 5 دقائق من نهاية الربع الأخير. وسجل هالبرتون ثلاثينيات متتاليتين أعادتا الأمريكيين إلى المسار الصحيح لفترة وجيزة، لكن الأستراليين زادوا الضغط مرة أخرى واقتربوا بشكل كبير من تذليل الفارق. وأنهى الأستراليون جوك لاندال وجوش جيدي وديابسون دانالز المباراة بأرقام متروجة وسجلوا 51 نقطة. وقال كير إن مباراة الاثنين، وهي الثانية من بين 5 مباريات ودية ستخوضها الولايات المتحدة قبل الألعاب الأولمبية، كانت بمثابة تحذير مرخّب ضد الرضا عن النفس وتذكير بان المنتخب لا يمكنه أن يخفف ضغطه بعد تحقيق تقدم كبير. وبدأ كير واقفاً من أن هناك ما يكفي من الوقت للمجموعة التي هي الأكثر تديجاً بالنجوم والأكثر توتياً لتمثيل الولايات المتحدة منذ فريق الإحلام الشهير عام 1992، التسوية كمان الخلل قبل المباراة الافتتاحية للألعاب الأولمبية ضد صربيا في 28 تموز. وأشاد كير بشكل خاص بديفين الذي وجد نفسه أيضاً في دور غير مألوف الاثنين، عندما شارك كيدبل. وقال كير: لقد كان مذهلاً الليلة، لقد كان رائعاً لا يمكننا تضييع أي فرصة للتحسن وتطوير أدائنا، وأضاف جيمس

وكان بوكيتش وزملاؤه الصرب في المرحلات وشاهدوا الشوط الأول من مباراة الولايات المتحدة وأستراليا. قال كوري: إنهم منتخب رائع، إنهم في مجموعتنا في باريس وسيبتعين علينا وأضاف كوري في معرض حديثه عن الفائزين بالميداليات الفضية في كأس العالم 2023، لديهم منتخب قوي وكاس وديني جداً، وعلينا أن نتحلى بهذه القوة البدنية. وقال ليبرون جيمس: كل يوم هو فرصة مهمة بالنسبة لنا، خاصة وأنه ليس لدينا الكثير من الوقت للاستعداد، لذا لا يمكننا تضييع أي فرصة للتحسن وتطوير أدائنا، وأضاف جيمس

مدريد - وكالات: أعلن نادي ريال مدريد رسمياً، أمس، تجديد عقد لاعبه الكرواتي لوكا مودريتش، لمدة موسم جديد، حتى صيف 2025. وانتهى تعاقد مودريتش (38 عاماً) مع الريال، في حزيران الماضي، قبل التوصل لاتفاق بشأن توقيع عقد جديد. وقال الريال في بيان عبر موقعه الرسمي: اتفق نادي ريال مدريد ووكا مودريتش على تجديد عقد قائداً، الذي سيظل مرتبطاً بالنادي حتى 30 حزيران 2025. وانضم مودريتش إلى صفوف ريال مدريد، في عام 2012، قادماً من نادي دينامو زغرب الكرواتي، في حين حقق لقباً بقميص اليرنجي وكان فالسو ليميتش وكيل مودريتش قد صرح لكونه من وقت سابق بأن النجم الكرواتي المضمهر سيواصل كتابة التاريخ في ريال مدريد، موسم آخر.

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا

لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا

لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا

لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا

لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

نيوكاسل يعلن موقفه من تعيين هاو مدرباً لإنكلترا

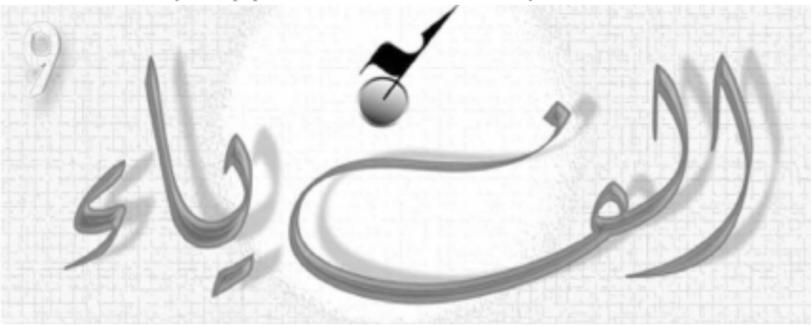
لندن - وكالات: حسم نادي نيوكاسل يونايتد موقفه من الأنباء الواردة بشأن احتمالية تعيين إيدي هاو، مدرباً لمنتخب إنجلترا، خلفاً لجاريث سوثجيت، وأعلن ساوثجيت ترك منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي، أمس، وذلك بعد 8 سنوات أمضاها مع الفريق دون إحراز أي لقب. وأقادت تقارير صحيفة بان مذرب نيوكاسل يونايتد، ضمن المرشحين بقوة لخلافة ساوثجيت في منصب المدير الفني للأسود الثلاثة، لكن نشر تصريحات دارين إيبل، الرئيس التنفيذي لنيوكاسل، والتي أكد فيها تمسك ناديها بالمدير الإنجليزي، وقال إيبل: بالنسبة لنا، هاو هو الرجل المناسب لمشروعنا في نيوكاسل، ولهذا وقعنا معه عقداً طويل الأمد. وأضاف: لهذا السبب، نؤمن بأنه الشخص المناسب لنيوكاسل. نحن نحب. وأكد إيبل أن ناديه سيقاوم من أجل الإبقاء على هاو في منصبه. وواصل: إيصال فريق كان في المركز التاسع عشر، إلى المركز المؤهلة لدوري الأبطال، إنجاز استثنائي. وأكد: من دواعي سروري العمل مع إيدي، ووثيقته يعمل يوماً تلو الآخر، فهو مطور عظيم للاعبين، ولقد نجح حال الإدارة الجماهير على حد سواء. يذكر أن هاو يتولى تدريب الماكابيس منذ تشرين الثاني 2021، وقاد الفريق بلوغ نهائي كأس رابطة المحترفين الإنجليزية موسم 2022-2023، قبل الخسارة أمام مانشستر يونايتد.

رواية كايروس تنال جائزة بوكر الدولية

20 تموز (يوليو)

فاز كتاب «كايروس» للكاتبة الألمانية جيني إرينبك، مساء الثلاثاء، بجائزة «بوكر» الأدبية الدولية التي منح سنويا لأفضل رواية مترجمة إلى الإنجليزية، وينالها للمرة الأولى مؤلف ألماني. وتتناول الرواية العلاقة الرومانسية المدمرة بين امرأة شابة ورجل كبير في السن في برلين الشرقية في ثمانينيات القرن الـ20، وتقل بيان عن جيني إرينبك قولها تعليقا على نيلها للجائزة إن «سقوط جدار برلين هو فكرة عن التحرير». وأضافت ما يهمني هو أن هذا التحرير ليس الأمر الوحيد الذي يمكن سرده في مثل هذه القصة، بل قبله سنوات ويعد سنوات، وتسلمت الكاتبة جائزتها في متحف «تيت مودرن» في لندن، وتبلغ قيمتها 50 ألف جنيه إسترليني (أكثر من 60 ألف دولار). تنافسها الكاتبة مناصفة مع مترجمها مايكل هوفمان، وهو أول رجل يحصل على هذه الجائزة منذ عام 2016، عندما أخذت الجائزة شكلها الحالي. وأشادت رئيسة لجنة التحكيم إليانور واتشيل بما وصفته بـ«النثر المضيء» الذي تتناول به الكاتبة «تحديات العلاقة بين طالبة شابة وكاتب أكبر سنا» من خلال تفصيل التوترات والنقلات اليومية التي تطبع العلاقة بينهما، «وتالت الجائزة العام الفاتت رواية «تايم سلتنر» (ملجأ الزمن) للكاتب والشاعر البلغاري غيورغي غوسويديتوف.

وتنقل الرواية الفارقة إلى «عبادة للماضي» مخصصة للمصابين بمرض الزهايمر. لكن بدلا من المصابين بمرض الزهايمر، تشهد هذه العبادة تدفق أشخاص أصحاء يريدون الهرب من احوال الحياة العصرية، لتندلع بذلك معركة بين الماضي والحاضر.



«إطباق الأطباق» يرى نور النشر والإصدار



باسم الأغبر
القاهرة

أنهى الباحث اللغوي الفلسطيني د. باسم الأغبر تحقيق مخطوط «إطباق (إطباق)، لنسخ الإسلام، ومقتى الدولة العثمانية، ابن أبي إسحاق، المشهور بـ«أسعد أفندي»، المتوفى (1166هـ - 1750م).

ويعالج هذا الكتاب، في مقالات بلغ مجموعها (101) مقالة، قضايا أخلاقية ثروية، بلغة أدبية رصينة، وأسلوب وعقل يهدف إلى تماسك المجتمع، والترفع عن نواقه الأور، وسمو أبنائه نحو العلماء.

لقد أفتى المفتي أسعد أفندي طريق العلماء من قبله، فقد جاء هذا المؤلف لشكل الضلع الثالث من أضلاع البناء الذي وضع قواعده الإمام الزمخشري، في مؤلفه المشهور «أطواق الذهب في المواقف والخطب»، والعلامة شوروه الاعتق، عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني في كتابه «إطباق الذهب في المواقف والألب»، وفي العصر الحديث أخرج لنا أمير الشعراء كتابه «سواق الذهب»، وتكر في مقدمته فضل العالمين السابقين الزمخشري والأصفهاني، وتقدمهما أسلوبيا ولفظا.

وصف خيرير المخطوطات، د. فيصل الحفيان، المدير السابق لمعهد المخطوطات العربية في القاهرة، والمدير التنفيذي لدار المخطوطات - إستانبول، هذا الكتاب بالأدب؛ لجهات جهة القيم والأخلاق، التي يدعو لرفعها وعاليها، ويحذر من دنياها وسافلها. وجهته اللبوس الفلوي (التقليد) الذي يتحلى ويتجلى به.

وجهة العالمية (الإنسية) لا العولمة (المتوحشة) التي بدل عليها دلالة؛ لا أبلغ ولا أوضح. وذلك كله وصول النسب والدين الخاتم، الذي أرضى الله تعالى للناس، وبالنتائج العظيمة، الذي راكمه هذا الدين على مدى قرون متطاولة من الزمان.

ويرى د. فيصل الحفيان، أن هذا الكتاب قد كتّب بلغة متفردة؛ مؤهلة، حتى كان صاحبه يريد أن يستجيب مبادئها، ويحدد شياها، ويستأنس حوشياها، ويعيد ألفها الذي كان.

ويتابع د. فيصل الحفيان في تقديمه للكتاب قائلا: نحن في حضرة نصّ عال، سواءً أنه مضامين، أو في لغته، حتى إن قارنه بشعر أنه أمام نصّ شعري، من مثل شعر العجاج، أو رؤية، حيث مفردات اللغة وتراكيبها غاية، أو نصّ نثري من مقام مقامات البيهقي أو الحريري، حيث الصنعة اللغوية أسلوب وطريقة، حتى إنه ليسوع لنا أن ننتعه بأنه (مقامات وعظيمة).

سار المحقق، د. باسم الأغبر في إخراج هذا المخطوط الطرق العلمية في تحقيق المخطوطات، إذ اعتمد على ثلاث نسخ خطية للمخطوط موجودة في مكتبات المخطوطات، هي مكتبة أسعد أفندي وعاطف أفندي، وعارف أفندي، وقال المحقق شارحا المنهجية العلمية التي اتبعها في تحقيقه:

أولا - ضبطنا الكلمات، وأزينا اللبس بالشكل الذي يوضح المعنى المقصود؛ لأنّ هذه المقالات اعتمدت اعتمادا كبيرا على المحسنات البيهقية، فكان ضبط المفردات بالشكل نائيا - كتبا الأبيات القرآنية بالرسم العثماني.

ثانيا - تحققتنا من صحة الأحاديث النبوية.

ثالثا - أعنا إلى المصادر اللغوية، والأبوية، للتحقق من دقة النصوص، وعزوها إلى أصحابها.

وقد أثنى خيرير المخطوطات د. فيصل الحفيان، على المنهجية العلمية التي سار عليها المحقق، قائلا: «إذا كان التحقيق - فيما نرى - عملا علميا رفيع المستوى، إذا ما صدق العمل فيه وله، وكان من أهله - فإنه يدعو أكثر رغبة عندما يتعلق الأمر بنص ذي خصوصية كهذا النص الذي أنقل مضامينه، ومن قبل لغته، فقام هذه، حين قيام، فلم يخاف لفظا إلا فسره، ولا تركيبا إلا فك مستغفله.

لعل المحقق الشاب قد شاب، وهو يعانى النص، فله هو، وله خدمته للنص.

وصدر هذا الكتاب عن دار نقطة للنشر والتوزيع - بيروت، في (245) صفحة من القطع الكبير.

يذكر أن د. باسم الأغبر، حاصل على درجة الدكتوراه، من جامعة العلوم الإسلامية الماليزية، في العلوم اللغوية، وهو باحث نشر له أكثر من 17 بحثا علميا حكما في مجلات دولية، ويؤسند إليه تحكيم أبحاث علمية في عدد من المجالات العلمية المشهورة، ويعد هذا الكتاب السادس للباحث الأغبر.



شاعرة صيدلانية :

الأقلام النسوية السماوية رصينة



نجم الجابري
بغداد

زينب فاضل المرشدي دكتوره صيدلانية وادبية جعلت منها لغتها الميزه ابغونه للادب السماوي النسوي والنكوري معا حين تحاورها تدرك انها تصف لك وصفة ادبية بلغة شعرية فهي ناقده حاذقة لجمع الفنون اشتغالها متعدد لم لا وهي متعددة المواهب حاورتها صباح المثنى في يوم بارد فكان لديفي كلماتها اثرها في لوحة اللغاه الذي اعده لقاء مانزا بكل المقاييس فوجدتني اجاري قنرتها على الاجابة بنسق الانفس انها بارعة ونكية وقرق ذاك ادبية ميزه

ماذا تقولنا بطلانك الضمبصية امرأة متعددة المواهب ميني اكتشافت قارة السرد في جغرافيا روحك ؟ منذ المخطط الاول لرسم خارطة المعمر ماذا تعنى لك الرواية والمجموعات القصصية فكن ادبي مميز وفاعل لا سيما ان هناك من يقلل من شأن ادب العراقيه؟ الرواية والقصة هي عوالم متعددة السماوات خلقت من خياله خصبة وتطبيقات متعددة ومن يقلل من شأن الابدييات العراقيات لم يقرا لهن او انه لا يجسن القراءة ...

ما هي المحطات التي اثرت في حياتك الادبية؟ كتبت في كل الظروف وبشكل محطات حياتي ويعد كل موقف امر به او ازمة او مشكلة اجدي انفر مع القلم لعالج روحي بالكتابة، ولكن كان لجائحة كورونا وما لحق بنا جميعا من صدمات نفسية الاثر الاكبر في قرار النشر فقد وجدت في العزلة التامة والازامية وقتا كافيا لاختمار كتاباتي

ما الذي تفرق المقاييس اللغوية ومقاييس البلاغة في سرديات المرأة السماوية؟ رغم شحة الاعلام النسوية السماوية الا انها اقلام رصينة ولبقة وهذا ما وجدته في بعض الابدييات امثال السيدة سعدية السماوي والسيدة زينب ساطع

ماذا يمثل الرجل في ادبك هل هو مصدر النص السري او ركن لا تصف المرأة الاخر؟ اظن ان الراهبة في الرواية تركز على شخصياتها ولا يمكن للسرد الابسي ان يستقيم الا بخليقة الرجل والمرأة وتويع الشخصيات في الاجناس والاعمار وهذا

من تقريين ويمن تقديين من الرواد؟ منذ الطفولة كان في بيتنا مكتبة كبيرة اسسها ابي وضعتها اسي في مكان انيق ومرتب لذلك طبع في مخلصي بعض العناوين التي كبرت وانا اراها امام عيني. وقرات بعضها امثال احب نوتردام والبؤساء لكتور هوجو والجريمة والعقاب لدستوفسكي ومولفات نجيب محفوظ والروايات البوليسية لاجانا كريستني وغيرهم لا تسعني ذاكري بتذكرهم، اما

هوية الماء

خالد الخفاجي



كان يبحث عن هويته الماء بالسيول يعاطشان عاقته كربلاء ، في يوم السيوف وحومة الضحايا في دمة الطوف وحشود المنيا وقت القمر على الأرض وتظهر الثرى بأريج

وارث الانيبء وتربت على منارة الشهادة كربلاء!! فصارت محج الزارين وقيلة المصلين ولهفة المظلومين القاصدين اليك يا حسين ياقتيل العبرات واسير الكريات ياابها الشهيد الوفي والسبط الزكي أي قلب لايقطر حزنا ليومك ياسيدي؟ يابن قانة الغر المحجلين

وأى عين لتاجري سيولا فيك ياسيد الشهداء؟ وأنت الذي يكتم دما عليه السماء أسعقني ياامامي لاتنخك اوقيل تراب صحنك وأزورك على رأسي مشيا اليك، أسعف لهفتي الحزى ياإمام التقى لأنوك أنى الباكين وأصدق الموالين ياسيدي أسعف الصبر ليكون بلمم جرح العراقيين

على الظلم يا تصوير المنكوبين يا حسين وحق دمك الطهور متنا طويلا وسرقنا كثيرا فقد جاؤوا على ظهور الحديد ليقتلوا باسمك ويحكوا بهنج الذي قتلك وأنت الوثر الموتور سيدي ياسيد الشهداء من يطلب النصر ليعيش يقتدي بيومك ويكتب على جبينه رسالتك

ويتنفس رائحة الطف التي شهدت وقتك ونحز ماء العلمى الذي تبرأ من لونه على عطفك والى الآن حول صربحك يدور ياسيدي ياابن فاطمة الزهراء بشرق استشهادهك استوت على الدنيا كربلاء !! وتوخت لتكون هوية الماء!!



عن الإسلام (الفنون والعسارة) ب (640 صفحة)، تضم تسجيل تام عن تطور الفنون التشكيلية، والعارة العربي / الإسلامية، ومن يزور المكتبات الأوربية (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا)، يجد العجب العجيب من تنوع الفنون الكتابية الكبيرة في جميع التخصصات، فقد وجدت مرة مجددا كاملا عن الأدوات المستخدمة في الجراحة التي صنعها العرب واستخدموها في العصر العباسي الوسيط، والمتاخر. نصيب بالدهشة من يشاهدهما، فهم يعرفون الكثير مما لا نعلمه.



ألغفة مجلات أوربية

أو تحت إشراف أساتذة، تتراجع النزعات الإلهواء الشخصية، والنتائج المعده سلفا، المصصلة على أحكام الهوى، وهناك أعمالا كبيرة صدرت في ألمانيا برلين / لايبزيغ / فرنتفورت وفي فرنسا، وإيطاليا، وموسكو، وبلنجراف، ولندن ورسوما للمنمن المنمن وغيره

رسعت باليد(قبل عصر الكاميرات)، وخلال مكنوني في ألمانيا، وجدت كتبا(مجلدات) ضخمة مطبوعة ممتازة، وورق قصيل منها صورة الغلاف طي مقابلتها هذه عن رسامي الشرق من الأوربيين، (360 صفحة) تضم مئات اللوحات المذهلة، وهو آخر

جدد ما في مصارده المألفة(راتبه) في شراء الكتب ومصادر الثقافة: لوحات مصورات، أسطوانات موسيقي، وفي هذا العصر الذي نعيش، تزايدت وسائل الثقافة الالكترونية بصفة خاصة، ولكن تزايدت المصروفات بالمقابل- فالكومبيوتر من النوعية الجيدة يكلف بين 800 / 1200 يورو، والكومبيوتر الممتاز قد يبلغ حتى 2000 يورو، ناهيك عن ملحقات : جهاز تصوير(اسكتر) فوتوكوبي، وطابعة، و المحازن للمواد والمصادر، وركن للعمل مريح بكروسي وإضاءة مناسبة صعبا وخط انترنت بسرعة جيدة، بهذه المستلزمات و باملاكك هذه العطيات تكون بذلك قد اتمكت شروط النجاح، اما إذا كنت تكون الناتج البحثي ممتازا ... حيث تتوفر الشروط للنجاح، فمصادر البحث متوفرة والمُرشفين الآلاف المخلصين موجودون، وإجادة الباحث لأكثر من لغة، وحمه الطالب ورغبته والمواقع العلمية لا تمنح مطلقا للأشخاص إلا حسب الكفاءة والبنات القدرة والنجاح ، وبعد تدريب طويل، وليس هناك مقياس آخر وأعراف سيدة المانع تعمل بيقسم الكتب الإسلامية، في هذا القرن منذ عدة عقود، ويندر وجود كتاب ليست على علم وعرفه به.

وحيث تتصفح كتاباً يبحث في تاريخ العرب والإسلام، فتستحيب الدهشة لوفرة المعلومات، والمناهج العلمية في تناول المواضيع والبحث فيها، واستخلاص النتائج بموضوعية لا علاقة للوعايف والمزاج الشخصي فيها ، والنزاهة الفكرية هي أهم صفات الباحث. وأخيراً من يضع نفسه في مجرى عواصف الكتب والثقافة بصورة عامة، عليه أن يدرك أنه سيضع العباسي والتكثير

الثقافة العربية في أوروبا



زهرام الدبابغ
برلين

تؤشر إلى علاقات ثقافية وإنسانية وثيقة. ثانيا : يقع التاريخ العربي قديمه وحديثه ضمن الاهتمام المباشر للثقافة الناس بصفة عامة، وينعكس هذا في رغبات الطلبة والباحثين على السواء، بدراسة اللغة العربية، والقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية العربية، وصافد مرة أن ذهبت مكتبة جامعة برلين الحرة، وأطعت بشكل سريع على البحوث المقدمة من الطلبة(رسائل ماجستير، وأطاريح دكتوراه) فدهشت ايما دهشة، حين وجدت كما كبيرا جدا فاق تصوري.

فمألا وجدت البحوث عن حركة الضباط الإحرار المصرية تناهض الثلاثين تقريبا، وأكثر من ذلك عن حركة الإخوان المسلمين، أكثر وأكثر عن حزب البعث العربي الاشتراكي، وبحثات اقتصادية وسياسية واجتماعية لا تعد ولا تحصى، وهذه في ألمانيا فقط لتتخلل الأقطار الأوربية الأخرى، إن الأوربيين يمتلكون تراكما ضخما من المعلومات حول بلداننا. الطالب الأوربي حين يدرس ويبحث في الموضوعات العربية، يمتلك حرية واسعة في البحث وما سيقود إليه التفتيق عن

وفا يقول الشاعر خليل الحايي : ضيعت رأس المال والتجارة عدت ليحك شاعرا في فقه التجارة يقول ما في الفصول قبل أن تأتي الفصول معنى كلمة الثراء هو الثراء النفسي والروحي، وللأسف في بلداننا منذ عقود طويلة الكتب التي غالبيتها تبحث في ما لا يفيد، كيف عبس فلان وكيف تجشأ الزعيم فلان، وماذا حلم ...

رحيل السيناريست شريف بدر الدين

القاهرة - الزمان

غيب الموت الأربعاء الماضي السيناريست شريف بدر الدين عن عمر يناهز 45 عاماً، ويعرض له حالياً آخر أعماله الدرامية، مسلسل مفتوح طرق على منصة شاهد الذي عرض بعد سلسلة من التجليات، حيث تم الانتهاء من تصوير العمل منذ عامين وتاجل عرضه ويعد آخر أعمال الراحل ومفتوح طرق مكوّن من 45 حلقة، بطولة: هند صبري، إياد نصار، ماجد المصري، جومانا مراد، نهي عابدين، هدى المقتي، علي الطيب، مؤمن نور، فرح يوسف، ليلى عز العرب، أميرة العبادي، جودي مسعود، محمد أبو داود، وعدد من ضيوف الشرف خلال الحلقات. والعمل من تأليف شريف بدر الدين وواصل حمدي مع فريق كتابة، وإخراج أحمد خالد موسى، والراحل بدر الدين هو سيناريست ومؤلف سينمائي، ولد 26 كانون الثاني 1979، وتخرج من كلية التجارة شعبة الحاسبة عام 2001 وحصل على بكالوريوس المعهد العالي للسينما قسم السيناريو عام 2006 بتقدير جيد جداً شارك في كتابة وتأليف عدد كبير من المسلسلات التلفزيونية، ومن المسلسلات التي شارك فيها: تامر وشوقية، العيادة، الباب في الباب، بسنت وياسمي، شبر مية، طلعت روحي وحبه رجل الغراب الذي يُعد أشهر أعماله.



شريف بدر الدين



فيلم؛ كواليس تصوير فيلم (كهوة وسحر) وورشه الدراما

حين قصي ترصد السحر والشعوذة في فيلمها ورشة تبحت تأثير الدراما التلفزيونية على صناعة الرأي العام

مونتاج زين عامر، الإشراف الفني فاضل الرمحي، الإشراف الإداري الغام الأكاديمية زينب الربيعي.

على صعيد آخر، أقام قسم التنمية الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ورشة تأثير الدراما التلفزيونية على صناعة الرأي العام، على قاعة طارق العبيدي مقر الوزارة. حضر الورشة وكيل الوزارة للشؤون الثقافية فاضل الرمحي، وعدد من ذوي الاختصاص، مناقشة الأبعاد التي تلعبها الدراما في تشكيل الوعي والتأثير على القيم. استضافت الورشة المخرج حسين الماجدي، الذي تطرق لمخاطر عديدة بدءاً بالأصل التاريخي لظهور هذا النوع الفني وعلاقته بالخيال، وصولاً لدور الدراما التلفزيونية، في وقتنا الحالي، في التأثير على قيم الشعوب وخلق حالة الفوضى والإرباك، وتسويق المبادئ والقيم وحتى السياسات باعتبارها إحدى وسائل القوى الناعمة. الماجدي أشار إلى اختلاف الدراما التلفزيونية عن السينما في

في بعض المجتمعات العربية والعراقية، نتيجة انتشار وسائل الاتصال التي تسهل لهذا العمل الخبيث، حيث يلجأ الأشخاص ضعيفي الإيمان تدفعهم إلى الأضرار بالناس لتحقيق مكاسب مادية سريعة، ويعتبر السحر من أخطر الأمراض الروحانية، التي تسلط على شخص من مجموعة أشخاص، وأضافت العبادي (ضرورة تجريم القانون لهذه الممارسات وحمية الناس، كون موضوعه السحر اتخذت بعداً آخر في مجتمعاتنا كون هذه الظاهرة ازدادت بين الناس، خصوصاً أخذ البعض السحر والشعوذة في عملية النصب والاحتيايل، ويجاؤون إلى السحر بحجة حل مشاكلنا، وهذه الأعمال كانت سبباً في تفكك الأسر والعوائل وأصبح بإمكان المخرزين الجوء إلى الشعوذة والإبلاغ عن أي شخص محتال).

فيلم (كهوة وسحر) فكرة وسيناريو وإخراج حسين قصي، تمثيل نور عصام رقية جبار، مصطفى جاهد لجنة السيناريو إيتار احمد، عمر السراي، تصوير نور الهدى جبار، الإضاءة نهي مجيد

السحر وممارسة أعمال غير صحيحة). وعن الفيلم وورثها فيه تحدثت الممثلة رقية جبار قائلة (الفيلم يتناول أخطر حالة في المجتمع هي ظاهرة السحر والشعوذة، دور في الفيلم السحرة التي تسعى لتحقيق المال والشهرة عن طريق السحر والشعوذة، وتدعي أن سحرها هو للخير والمحبة بين الناس، لتحقيق مآرب وكسب المال الحرام بأي طريقة).

وتحدثت الممثلة نور عصام قائلة (الفيلم يتناول عالم السحر والشعوذة في المجتمعات وهو ظاهرة خطيرة تؤدي إلى تآكل المجتمع، وهو من أخطر الأعمال في حياة الناس، ويأتى تهديد المجتمع في كل شيء).

وعن السحر وإثارة على الأسرة (الزمان) الباحثة والأديبة إيمان العبادي قائلة (السحر موجود

بغداد - ياسين ياس

ظاهرة السحر والشعوذة محور فيلم المخرجة الشابة حسين قصي والمعنون (كهوة وسحر)، التي أنتجتها (الزمان) في معهد الفنون الجميلة للثقافة الدراما الصحفية، حيث قامت عنه (الفيلم يتناول بشكل عام ظاهرة السحر والشعوذة في أغلب المجتمعات بغض النظر عن المستوى الثقافي في العراق لازل أصحاب هذه الممارسات باقون نتيجة قلة الوعي مما يسبب أزمات اجتماعية، والسحر ظاهرة قديمة تسبب القلق على مستوى الإنسان، حيث يفتق الإنسان على رذيلة ومستقبله وهذا القلق ظاهرة منتشرة على الفرد والمجتمع وفي الفيلم نتناول واقع الغم والأسنان إلى



ضياء العزاوي التشكيلي العراقي منحه جامعة كونفرتي البريطانية، ويقرار من المجلس الأكاديمي، درجة الدكتوراه الفخرية في الفنون، تقديراً لمساهمته الاستثنائية في مجال الفن في العالم العربي.

عبد الحسين شعبان المفكر والكاتب العراقي المقيم في بيروت صدر له عن دار النهار كتاب بعنوان (فقه التسامح في الفكر العربي الاسلامي- الثقافة والدولة) قدم له الطران جورج خضر.

رقية رافد شاكر الأكاديمية العراقية ضيفها منتدى الصيد الثقافي في السادس من تموز الجاري في محاضرة بعنوان (علم النفس الثقافي).

احمد الهاشمي التشكيلي العراقي صدر له في عمان عن دار الخليج للنشر، كتاب (على جدران المتحف العراقي) استوحى فيه من قصيدة الشاعر حميد سعيد (تخطيطات بالفحم والدم على جدران المتحف العراقي) يهدف من اللوحات التشكيلية التي سيقدم فيها معرضاً يبدأ في مدينة سيدي بعباس بالجزائر، وينتقل به إلى عدد من المدن العربية.

جريس سماوي الشاعر الأردني الراحل، استعاد أديبه ومثقفون، مسيرته في الأسمية التي نظمه نادي شباب الفحيص، الفحيص، بمركز خلدون أبو دية الثقافي بمدينة الفحيص.

يحيى عبد القهار التشكيلي العراقي نعت الاساطير الفنية التشكيلية بعد ان غيبه الموت الثلاثاء، الماضي في محافظة الأنبار عن عمر ناهز 70 عاماً ، بعد رحلة إبداعية قدم خلالها العديد من الأعمال الفنية الكبيرة.

سعيد الحلاج أستاذ الأبحاث في الهندسة الكيميائية الأردني ضيفه منتدى شومان الثقافي في عمان، لاقاء، محاضرة بعنوان (إمكانية التخزين المنزلي للطاقة المتجددة، تقنية ثورية).

عندنا فتح الله المايسترو السوري قاد يومي الاربعاء والخميس الماضيين الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية في امسيتين أقيمتا تحت عنوان (فيلمون وهيي) على خشبة مسرح الأوبرا.

أدليل تستريح من الموسيقى

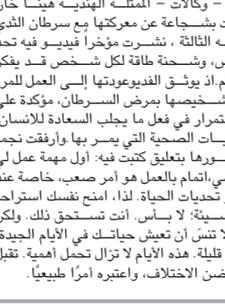
ميونخ - وكالات - صدمت النجمة العالمية أديل بميونخ بإعلانها عن خطة فنية جديدة لا تتضمن طرح أعمال غنائية جديدة أو البومات، وذلك رغبة منها في الحصول على استراحة طويلة من الموسيقى. وفي مقابلة لها مع قناة ZDF الألمانية عرضت أهدافها في المستقبل، وأعلنت أنها ستعطي أولادها مساحة أكبر من الحرية في حياتهم، كما أنها ستعطيهم مساحة أكبر من الحرية في حياتهم، كما أنها ستعطيهم مساحة أكبر من الحرية في حياتهم.



ميونخ - وكالات - صدمت النجمة العالمية أديل بميونخ بإعلانها عن خطة فنية جديدة لا تتضمن طرح أعمال غنائية جديدة أو البومات، وذلك رغبة منها في الحصول على استراحة طويلة من الموسيقى. وفي مقابلة لها مع قناة ZDF الألمانية عرضت أهدافها في المستقبل، وأعلنت أنها ستعطي أولادها مساحة أكبر من الحرية في حياتهم، كما أنها ستعطيهم مساحة أكبر من الحرية في حياتهم.

هينا خان تعود للعمل برغم السرطان

بومباي - وكالات - الممثلة الهندية هينا خان التي كشفت بشجاعة عن خطة فنية جديدة لا تتضمن طرح أعمال غنائية جديدة أو البومات، وذلك رغبة منها في الحصول على استراحة طويلة من الموسيقى. وفي مقابلة لها مع قناة ZDF الألمانية عرضت أهدافها في المستقبل، وأعلنت أنها ستعطي أولادها مساحة أكبر من الحرية في حياتهم، كما أنها ستعطيهم مساحة أكبر من الحرية في حياتهم.



بومباي - وكالات - الممثلة الهندية هينا خان التي كشفت بشجاعة عن خطة فنية جديدة لا تتضمن طرح أعمال غنائية جديدة أو البومات، وذلك رغبة منها في الحصول على استراحة طويلة من الموسيقى. وفي مقابلة لها مع قناة ZDF الألمانية عرضت أهدافها في المستقبل، وأعلنت أنها ستعطي أولادها مساحة أكبر من الحرية في حياتهم، كما أنها ستعطيهم مساحة أكبر من الحرية في حياتهم.

عمران تعلن إنتهاء تصوير فيلم ضي

نوع الغامرة، بطولة نايف خلف، اسيل عمران، محمد الشويخ، نغم الماشي، محمد حمران، شيما طيب، راشد مدهش، ومنصور، أش، تاليف وإخراج خالد فهد. تدور قصة العمل في أواخر التسعينيات الميلادية بجبال قرية الوادي السعودية عن مصاب بمتلازمة الصمت الاختياري، حيث يعتقد الجميع أن إعاقة مجرد مرض، باستثناء أخته الكبرى سهام، التي تعده مخالفاً كما هو، وتبدأ الأحداث عندما يقوّر والده ناصر أصطحابه برحلة برية إلى الوادي في القرية المجاورة من أجل مراجعة طبيب تشخيصي معروف، وخلال الرحلة يضيغ وسعدا المكان، ويتعرض لكثير من التحديات التي يحاول تجاوزها، ثنائي سينمائي مهم كريم الشناوي وهيثم دبور. فيما كتبت شقيقتها الإعلامية لجن عمران: ألف مبروك حبيبتني و يعطيكم ألف عافية جميعاً، كثير من محبة للفيلم وللتجربة كلها على بعضها. كما كتبت لها الإعلامية سارة نندراوي: ألف مبروك وبالنتيقي حبيبة قلبي، وكان آخر فيلم قدمته عمران هو فيلم طريق الوادي، الذي يعد من الأفلام الروائية الطويلة، وهو فيلم سعودي تشويقي خدالي من



فن كتابة السيناريو وإستفزاز عقل المتلقي بالتشويق

تستند إلى أي مدى مستعد الجمهور لدفع ثمن تلك البطاقة لمشاهدة الفيلم؟ وهل أنا كاتب سيناريو ساجدك تقذف شغفك وقصولك لتتابع القصة؟ ووظيفة كاتب السيناريو هي إصالح إلى نقطة ما في عقلك تجعلك توقف تلك الخيالات الافتراضية لما يحدث بعدها وتبقى تنتظر تلك اللحظة الحاسمة التي تصرخ فيها لأن ذلك التحديد المظلم تصعد الدرج، ثم سيجعلها تفحص الصباح وستكون طريقته منطقية فقط بعيد عن التشويق في فن كتابة السيناريو الا وهو معرفة ما يريد الجمهور مشاهدته وليس ما تقدمه لجمهورك وليس ما أنتجته السيناريو فله تحديداً ضمن ترتيب ونسق معين في المشهد.

الفيلم، وتُعدُّ من إمتاع الجمهور هو ما سيحدث عقيرة كاتب السيناريو فهو يعلم جيداً ما الذي ينتظره الجمهور (The Birds - 1963) وهو من الأفلام الكلاسيكية القديمة حيث جعل الكاتب والمخرج البريطاني لانغ الشهرة الفريد هشتوك المصعد الإريكية تيبسي هنريز من الأعلى السلالم الخشبية المتحركة، وكانت فور سماعها اصواتاً مخيفة، وكانت تردتي ملابساً فضيحة وعلى الرغم من أنها مخيفة في المنزل وحدها لكونها خائفة من الطيور التي تحاول الهجوم على المنزل من الشياطين، فالسؤال الذي سيوارد عقل الجمهور هو (ماذا قامت بصعود السلالم، و ماذا لم تكن تردتي الملابس؟) ولماذا لم تقم بفحص

الفيلم، وتُعدُّ من إمتاع الجمهور هو ما سيحدث عقيرة كاتب السيناريو فهو يعلم جيداً ما الذي ينتظره الجمهور (The Birds - 1963) وهو من الأفلام الكلاسيكية القديمة حيث جعل الكاتب والمخرج البريطاني لانغ الشهرة الفريد هشتوك المصعد الإريكية تيبسي هنريز من الأعلى السلالم الخشبية المتحركة، وكانت فور سماعها اصواتاً مخيفة، وكانت تردتي ملابساً فضيحة وعلى الرغم من أنها مخيفة في المنزل وحدها لكونها خائفة من الطيور التي تحاول الهجوم على المنزل من الشياطين، فالسؤال الذي سيوارد عقل الجمهور هو (ماذا قامت بصعود السلالم، و ماذا لم تكن تردتي الملابس؟) ولماذا لم تقم بفحص

الفيلم، وتُعدُّ من إمتاع الجمهور هو ما سيحدث عقيرة كاتب السيناريو فهو يعلم جيداً ما الذي ينتظره الجمهور (The Birds - 1963) وهو من الأفلام الكلاسيكية القديمة حيث جعل الكاتب والمخرج البريطاني لانغ الشهرة الفريد هشتوك المصعد الإريكية تيبسي هنريز من الأعلى السلالم الخشبية المتحركة، وكانت فور سماعها اصواتاً مخيفة، وكانت تردتي ملابساً فضيحة وعلى الرغم من أنها مخيفة في المنزل وحدها لكونها خائفة من الطيور التي تحاول الهجوم على المنزل من الشياطين، فالسؤال الذي سيوارد عقل الجمهور هو (ماذا قامت بصعود السلالم، و ماذا لم تكن تردتي الملابس؟) ولماذا لم تقم بفحص



الكلمة الدرجة

اكتب الكلمات بشكل أفقي فقط، اجمع الحروف داخل المربعات السوداء لتحصل على الكلمة المطلوبة: (شخصية خيالية في قصص الاطفال 7 حروف):

- 1- يقود الحافلة
- 2- من الجهات
- 3- محبة
- 4- الجواهر
- 5- موجع
- 6- مرض يصيب الكبد
- 7- أتقن

أنت والنجوم

الميزان تشير الأمور كما تشتهي. ولا تدع السمعة تسيطر عليك يوم السعد السيب.

العقرب حذار الانفعالات التي تدفعك إلى القيام بأعمال طائشة تثير غضب الشريك.

القوس فكر في مستقبلك إذا أردت الحفاظ على صحة رشيقة، يوم السعد الاثني.

الجدي أمامك فرصة للانخراط في بعض المشاريع الواعدة والربحية يوم السعد الخميس.

الدلو لا تق بالشريك، بسبب تجاربك السابقة التي علمت الحذر حتى من القربين.

الحوت توظف على ما بدأت على صعيد الرجيم وتحسن تدريجياً وتستعيد رشانتك.

الحمل تقبل على الحياة بعد آخر نزعة مع أصدقائك وفرحتك من قلبك بها.

الثور تشعر بالثبور قليلاً، لكنك تبدأ مسيرة عمل تستمر مدة طويلة.

الجوزاء تفهمك لوضع الشريك يترك انطباعاً جيداً لديه يوم السعد الأربعاء.

السرطان الشريك يشعر بالسهولة تجاهك في حال مواجهتك أمراً ما يوم السعد الأحد.

الاسد تقام جميع المغريات التي تكون نتيجتها أكثر من سدافع عن صحتك بشراسة.

العذراء يعاكسك هذا اليوم ويحملك هموماً كثيرة، لكنك تتحرر من هذه الأجواء الضاغطة.

الزاهد تكشف أسباب إنفصالها عن فهمي

تحدثت الفنانة هنا الزاهد في، للمرة الأولى عن أسباب انفصالها عن الفنان أحمد فهمي مؤخراً، وما تعلمته من التجربة، وكذلك تطرقت لوصافات فتى أحلامها وروت خلال حوارها ضيفة على برنامج (صباحية السعادة) عن علاقتها بالفنان تامر حسني وسر اقتناعه بأن صوتها مميز وأنه لا بد أن تصبح مطربة، مشيرة إلى ذكرياتها مع أسرته والديها، وأيضاً عن كونها شخصاً غير رومانسي، كما تحدثت هنا عن فيلم فاضل من اللحظات اللذيذة الذي يعتبر آخر أعمالها الفترة الحالية. وتصور حالياً الزاهد مشاهدتها في فيلم ري ستارت الذي يجتمع بالفنان تامر حسني للمرة الثانية في السينما بعدما قدماً سوياً فيلم حبك العام قبل الماضي وحقق نجاحاً لافتاً، ويشارك في فيلم ري ستارت باسم سمرة، والعمل ثروت، عصام السقا، إضافة إلى رانيا منصور، والعمل من تأليف أمين بهجت قمر وإخراج سارة وفيق، ومقرر عرضه في موسم صيف الجاري. من جهة أخرى تشارك الزاهد في الماراثون الرمضاني القادم 2025، بمسلسل يحمل اسم الزواج سم قاتل، تتعاون فيه مع المخرجة ياسمين أحمد كامل وإنتاج محمد السعدي، وكشفت هنا أن المسلسل مكون من 30 حلقة وسيحمل العديد من المفاجآت، وعن الأبطال المشاركين في العمل أكدت أنه ما زال اختيار باقي صناعات العمل.



مسبار رمسيس يتوجه نحو كويكب يقترب من الأرض سنة 2029

واحدة كل 5 أو 10 آلاف سنة. ومن المقرر إطلاق "رمسيس" في نيسان/أبريل 2028 قبل أن يصل إلى الكويكب في شباط/فبراير 2029، أي قبل شهرين من اقتراب الكويكب من الأرض ومن بين ما ستدرس أدوات المسبار شكل الكويكب وسطحه وتأثير جاذبية الأرض عليه. ونقل البيان عن باتريك ميشال، مدير الأبحاث في المركز الوطني للبحث العلمي (CNRS) في مرصد كوت دازور والمختص في هذه الأجرام السماوية، قوله: "لا يزال أماننا الكثير لتعلم عن الكويكبات". وأضاف: "يكفي التوصل إلى كيفية احتجاب أوبوس من خلال قوى المد الهائلة، وهو ما قد يؤدي إلى انهيارات وظواهر أخرى سطحه". ويقترب صيدور قرار رسمي بإطلاق المهمة في المجلس الوزاري لوكالة الفضاء الأوروبية خلال تشرين الثاني/نوفمبر 2025.

دراسة تحدد عدد المرات الصحي للتبرز خلال اليوم

التهاب وتلف في الكبد. وفي هذه الحالة، يفرض الجسم حمض الصفراء كميات زائدة. وبينت الدراسة أن الأشخاص الذين يتبرزون مرة أو مرتين يوميًا لديهم كميات أعلى من البكتيريا المعوية المفيدة. وتقول البكتيريا المعوية المفيدة وتقول البكتيريا المعوية المفيدة بالبكتيريا اللاهوائية تخمير الألياف. ومن الناحية الديموغرافية، يمثل الشباب والنساء والأشخاص ذوو مؤشر كتلة الجسم المنخفض إلى المتوسط مرات محدودة. وذكر الباحث أن الاختلافات الهرمونية والعصبية بين الرجال والنساء قد تفسر جزئيًا هذه الاختلافات، فضلًا عن أن الرجال يتناولون عموماً كميات طعام أكثر من النساء. ومن خلال الجمع بين المعلومات البيولوجية ومعلومات عن أنماط الحياة، سعى الباحثون أيضاً إلى تحديد عادات المشاركين الذين بدوا بصحة جيدة أكثر. وقال غيبونز: "إن تناول كميات إضافية من الفاكهة والخضروات هو أبرز مؤشر رصدناه". بالإضافة إلى شرب كميات كبيرة من الماء وممارسة الرياضة بانتظام. ورأى أن الخطوة التالية يمكن أن تتمثل في إجراء تجربة سريرية لمراقبة حركة أمعاء عدد كبير من الأشخاص، ثم متابعتها لمدة طويلة بهدف مراقبة أي تطوّر محتمل للأمراض.



ابلىغ المشاركون أنفسهم عن عدد المرات التي يتبرزوا فيها، وبناءً على ذلك صُنّفوا إلى أربع مجموعات: الإسهال، التبرز مرة إلى مرتين في الأسبوع (معدل طبيعي) ثلاث إلى ست مرات في الأسبوع، نشاط مفرط طبيعي

زمان جديد

أحلام جندي في الماضي

الأمل والآمال، من عناصر مكونات النفس البشرية، تكبر وتخبو حسب وضع الإنسان ومتغيرات ظروفه، فقد يكون التمتع بالأجازة الدورية للجندي في جبهة القتال هي الشغل العقيمة التي تسرد منها صفحات لا تنتهي. في حين أن أمل الجندي الأكبر هو الوصول إلى يوم خلاصه من الثوب العسكري الذي يغطيه من رأسه إلى أخمص قدمه، وعليه فإن قدرة الإنسان على التغيير والتكيف مهولة فهو يستبعد الآمال الكبيرة كتكتيكاً ويتعايش مع الآمال الصغيرة. علمتسا حياة الحروب وأغلبها موت محقق إن إذا لم يتكيف الإنسان مع الوضع السلبى فسوف يصاب بكتابة حادة قد تسلمه إلى الانتحار، وهناك مئات الحالات التي حدثت في ظروف سلبية قاهرة، وقد اهتدى الجنود في حرب الثماني سنوات إلى تمانن من المقتلات والمثورات الشعبية تعطلوا مرضى، فمن الصعب تحديد ما إذا كان ارتياح المرض بشكل غير منتظم سبباً أو نتيجة لهذه الأمراض. واصل اللغز الرئيسي للدراسة الجديدة المنشورة في مجلة "سيل" ويوريس مديسن "شون غيبونز" أن تجعل هذه الدراسة العاملين في مجال الصحي ينتهون إلى سوء، إن كانوا حاملين شهادات عليا أو قللي التعليم. لقد تأملت طويلاً كجندي استهلكته الحروب، وانتهيت إلى أن الاستغراق بالحالات السلبية يؤدي بالجندي إلى الهلاك، وللعقل البشري قدرة هائلة على الاستمرار بالحالات السلبية وتوالدها والتوسع والتوغل إلى ما لانهاية من الأفكار والتصورات، بالنهاية أجاب قول للبارئ تعالى شأنه على كل التساؤلات ووضع جدا حاسماً للتصورات السلبية (المفيدة) وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا، لَا تَبْقَى فِيهَا جَبَلٌ وَلَا أُتَى (عندها انتهت متواليّة الاستغراق في مآمات الأسئلة الحيرة، فإذا كانت الجبال الرواسي من أعظم مخلوقات الله في تصوراتنا ينسفها نسفًا ويجعلها قاعاً صاففاً، فما بالك بترهات الأفكار البشرية وتاويلاتها غير المنتهية، إذا مرت بك الأحوال فاخرج منها إلى جهة المتفرج وانتظر مرور الزمن الافتراضي لها، وحتى لو جاك الموت فانظر بجد في عينيه ولا تقطب جبينك ولا تضع يدك فوق رأسك بل قف بشموخ أمامه، عندها سوف يتركك ويذهب لغيرك من المبرزين المرجفين، وإن اختارك لصحبتك فيها هلا ومرحبا إلى مواطن الآمال الكبيرة وما وراءها، (اشمالك عاروح اتباريها الموت أولها وتاليها).

إغلاق أشهر موقع أثري في أثينا بسبب الحر

مدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو، وهو أحد المعالم الأثرية الأكثر استقطاباً للزوار في العالم. وقد سجل عدد قياسي من الزوار في العام الفائت، 4.4ملايين زائر، أي بزيادة تقوى 31 بالمئة خلال عام واحد. وبين كانون الثاني/يناير ونهاية آذار/مارس، ارتفع عدد الزوار بأكثر من 50 مقارنة بالفترة نفسها من العام 2023. بحسب المكتب الوطني للإحصاءات "إستات".

الساعة 12.00 ظهرًا حتى الساعة 5.00 مساءً بالتوقيت المحلي (09.00) حتى 14.00 بتوقيت غرينتش. (وتكررت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية أن درجة الحرارة ستستطى 43 درجة مئوية في مناطق من البر الرئيسي لليونان، وتحديداً في وسط البلاد وجنوبها. وفي أتيكا، المنطقة المحيطة بأثينا، من المتوقع أن تصل درجة الحرارة منتصف النهار إلى 40 درجة

□ (أثينا) أف ب - (يتوقف موقع الأثينوليس الأثري في أثينا عن استقبال الزوار الأربعاء خلال غرينتش. (وتكررت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية أن درجة الحرارة ستستطى 43 درجة مئوية في مناطق من البر الرئيسي لليونان، وتحديداً في وسط البلاد وجنوبها. وفي أتيكا، المنطقة المحيطة بأثينا، من المتوقع أن تصل درجة الحرارة منتصف النهار إلى 40 درجة



قيس الدباع

توقيع ثلاث حقائق قبل طرد الأميركيان

أولاً، أراني مضطراً أن أقول، لكي لا تذهب التفاسير إلى أقصى الشمال أو أقصى البين، في أن استقلالية أي بلد تكون في خلوه من القوات الأجنبية على أرضه، مهما كانت الأسباب، إلا عبر اتفاقيات الألاف الكبرى التي لا ينتمي العراق لها، بل إنه ليس مؤملاً أصلاً للدخول فيها لكن معابنة المشهد العراقي المرشح للاشتعال مع الأيام مجدداً تستوجب رؤية أخرى، ذلك أنّ الوجود السياسي الحاكم الجديد "في العراق" هو أصلاً من نتاج الوجود الذي سبقه، والمتمثل بالقوات الأجنبية أو الأمريكية تحديداً في العام 2003.

أول مشتل عائم للشعب المرجانية في البحر المتوسط

□ (كابو غريكو) قبرص (أف ب - (تسعى جزيرة قبرص إلى إعادة تأهيل الشعب المرجانية في مياهها من خلال إقامة مشتل البداية يتمثل في تثبيتها في قيعان صخرية، تشكل موطنها الطبيعي، ثم خطرتها الطبيعية، إسرائيل فكرة تجربة هذه المشاتل العائمة، لأنها تساعد على إبعادها خلال نموها عما يمكن أن يضربها، وعن "مسببات الأمراض" وحسب الخبير، وأضاف: "من عواقب السياحة غير المستدامة وينافس مرجان كيبسايوتورا الشعبي في مناطق ضحلة جدا في قبرص، بشكل عام على صخور يتراوح ارتفاعها بين صفر وأربعة أمتار، وقد يعشى مرجانية محلية النوع، حفظتها لأسابيع عدة إدارة مصائد الأسماك والبيوت البحرية في الجزيرة. ويعد قائق قليلا، كانوا يعملون على عمق نحو خمسة أمتار على تثبيت الشعب المرجانية على شبكة مشتل عائم يقع بالقرب من نقطة كابو غريكو. وأوضح الباحث المشار في المعهد البحري القبرصي الدكتور لويس هاجيووانو، المسؤول عن الأبحاث حول مرجان كيبسايوتورا الشعبي والمرجان النوسادي الشكل (ان وجود هذا النوع من المرجان المتوسطي تراجع في السنوات الأخيرة بسبب التغير المناخي، مؤكداً أنه يسعي إلى

السيانيد وراء وفاة 6 أجانب في فندق تايلاندي

□ (بانكوك) أف ب - (أفادت الشرطة التايلاندية الأربعاء بان أحد الأجانب الستة الذين عثر على جثثهم في غرفة فندق في بانكوك للتلثاء هو مرتكب جريمة القتل، موضحة أن تحاليل الدم أظهرت وجود آثار للسيانيد. وقال نائب قائد شرطة بانكوك نوباسيل بونساواس المسؤول عن التحقيق في مؤتمر صحفي بالعاصمة التايلاندية: "نود أن نؤكد أن أحد القتلى الستة كان وراء هذا الحادث باستخدام السيانيد."

أوركسترا فلسطينيين في الشتات توجه من عمان سلاماً إلى غزة

□ (عمان) أف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقعون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية والبطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيوارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتناول فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيشت معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لانهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967. وتولت عازفة الكمان الفلسطينية

فاتح عبدالسلام

□ (عمان) أف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقعون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية والبطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيوارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتناول فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيشت معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لانهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967. وتولت عازفة الكمان الفلسطينية

أول مشتل عائم للشعب المرجانية في البحر المتوسط

□ (كابو غريكو) قبرص (أف ب - (تسعى جزيرة قبرص إلى إعادة تأهيل الشعب المرجانية في مياهها من خلال إقامة مشتل البداية يتمثل في تثبيتها في قيعان صخرية، تشكل موطنها الطبيعي، ثم خطرتها الطبيعية، إسرائيل فكرة تجربة هذه المشاتل العائمة، لأنها تساعد على إبعادها خلال نموها عما يمكن أن يضربها، وعن "مسببات الأمراض" وحسب الخبير، وأضاف: "من عواقب السياحة غير المستدامة وينافس مرجان كيبسايوتورا الشعبي في مناطق ضحلة جدا في قبرص، بشكل عام على صخور يتراوح ارتفاعها بين صفر وأربعة أمتار، وقد يعشى مرجانية محلية النوع، حفظتها لأسابيع عدة إدارة مصائد الأسماك والبيوت البحرية في الجزيرة. ويعد قائق قليلا، كانوا يعملون على عمق نحو خمسة أمتار على تثبيت الشعب المرجانية على شبكة مشتل عائم يقع بالقرب من نقطة كابو غريكو. وأوضح الباحث المشار في المعهد البحري القبرصي الدكتور لويس هاجيووانو، المسؤول عن الأبحاث حول مرجان كيبسايوتورا الشعبي والمرجان النوسادي الشكل (ان وجود هذا النوع من المرجان المتوسطي تراجع في السنوات الأخيرة بسبب التغير المناخي، مؤكداً أنه يسعي إلى

السيانيد وراء وفاة 6 أجانب في فندق تايلاندي

□ (بانكوك) أف ب - (أفادت الشرطة التايلاندية الأربعاء بان أحد الأجانب الستة الذين عثر على جثثهم في غرفة فندق في بانكوك للتلثاء هو مرتكب جريمة القتل، موضحة أن تحاليل الدم أظهرت وجود آثار للسيانيد. وقال نائب قائد شرطة بانكوك نوباسيل بونساواس المسؤول عن التحقيق في مؤتمر صحفي بالعاصمة التايلاندية: "نود أن نؤكد أن أحد القتلى الستة كان وراء هذا الحادث باستخدام السيانيد."

أوركسترا فلسطينيين في الشتات توجه من عمان سلاماً إلى غزة

□ (عمان) أف ب - (بملايس سودة وكوفيات، وأمام مئات المتفرجين المتأثرين، وجّه 120 شاباً من أصل فلسطيني يقعون بدول الشتات في مختلف أنحاء العالم "سلاماً" لكل العيون الحزينة "في غزة، من خلال مقطوعات وأغنيات أنشدتها أوركسترا جمعهم خلال حفلة في عمان. وأجبت حفلة "غزة التضحية والبطولة" على مسرح أكاديمية عمان فرقة "أوركسترا فلسطين للشباب" التي أسسها عام 2004 لمعهد إيوارد من سعيد الوطني الموسيقي، وتتناول فلسطينيين يتراوح أعمارهم بين 14 و26 عاماً يعيشت معظمهم في دول الأمريكتين وفي أوروبا وأستراليا، وكذلك في الأردن وسوريا ومصر ولبنان. وبعض هؤلاء الشباب البالغ عددهم الإجمالي مئة وعشرين لا يجد العربية لانهم يمثلون الجيل الثاني والثالث من المهاجرين، إذ ترك أجدادهم فلسطين عامي 1948 و1967. وتولت عازفة الكمان الفلسطينية