Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة العشرون العدد 5992-5995 الاربعاء–الاحد 7 من رجب 1439 هـ 21-25 من اذار (مارس) 2018م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/20. Issue 5992-5995 Saturday-Sunday 21-25/3/2018

(الزمان) شريك إعلامي لمهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط

تكريم الممثلة الإسبانية لويزا غافاسا إلى جانب بطلة فيلم حب في الدار البيضاء

تطوان -عبدالحق بن رحمون موفد (الزمان)

في عرس سينمائي كبير، تستقبل مدينة الحمامة البيضاء، نجوم وصناع السينما العالمية، هذه التظاهرة السينمائية الكبرى التي أضحت تنافس كبرى المهرجانات الدولية، وتؤكد في كل سنة إصرار منظمي هذا المهرجان على حمل مشعل السينما المتوسطية، ومن أقوى لحظات المهرجان في فقرات افتتاح المهرجان بمسرح بسينما إسبانيول امس السبت ، تكريم الممثلة المغربية منى فتو بطلة (حب في الدار البيضاء) ثم أيضا تكريم الممثلة الإسبانية لويزا غافاسا.

فيما يذكر أن هذا المهرجان الذي انطلقت فعالياته فامس وتتواصل إلى 31 (مارس) يعرف حضور أزيد من 2018 سينمائيا ينتمون على 150 مختلف الدول المتوسطية.

ويشار أن الممثلة الإسبانية المخضرمة لويزا غافاسا المكرمة في هذه الدورة، أدت أدوارا باهرة على خشبة المسارح الدولية، كما أدت أدوارا بطولية في مختلف مهرجانات السينما عبر العالم. وعملت غافاسا إلى جانب كبار المخرجين الإسبان، أمثال سيزار أردافين وألمودوفار وميغيل بيكازو وخوسي ماريا فوكي وفيليبي فيكا وخافيير بالاغير وخوان فيسنطي كوردوبا وسالفادور غارسيا رويز وغيرهم.

من جهة أخرى، فبطلة فيلم (حب في الدار البيضاء) الفنانة منى فتو من الممثلات المرموقات في السينما المغربية، والتي لمعت في العديد من الأفلام السينمائية، منذ (حب في الدار البيضاء) لعبد القادر لقطع، سنة 1991 وصولا إلى الفيلم الفرنسي (الإبحار بعيدا) للمخرج غايل موريل.

وتصعد منى فتو إلى منصة التكريم في افتتاح مهرجان تطوان، في مسرح سينما إسبانيول، مثلما ستلمع في شاشة المهرجان، في فيلم الافتتاح (الإبحار بعيدا) الذي تألقت في بطولته.

وضمن فقرة تكريمها، دائما، سيتم عرض فيلم آخر هو (طريق العيالات) للمخرجة المغربية فريدة بورقية.

وفي هذا السياق سيعرض المهرجان فيلم »الخطيبة?« رائعة المخرجة الإسبانية باولا أورتيز.

وكانت لويزا غافاسا أول ممثلة إسبانية تنال أربع جوائز كبرى عن بطولتها في هذا الفيلم، وهي جائزة مهرجان فيروس، وجائزة دائرة الكتاب السينمائيين، وجائزة سيمون التي تمنحها أكاديمية السينما بأراغون، وجائزة أحسن أداء نسائي في المهرجان الدولي للإسكندرية.

على صعيد آخر يكرم المهرجان منة شلبي، في حفل الاختتام النجمة آنا بنايوطو، والتي جمعت هي الأخرى بين المسرح والسينما، منذ منتصف السبعينيات، لتتوج في التسعينيات نجمة سينمائية، بعد فوزها بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان البندقية، عن فيلم (عجز عن التصريح) للمخرجة ليليانا كافاني، والجائزة الذهبية وجائزة دافيد دي دوناتيلو وجائزة الشريط الفضي عن بطولتها في الفيلم الشهير لماريو «الحب الجريح» مارتوني، الذي سيعرض ضمن برنامج تكريمها في تطوان.

اضحك للدنيا

هكذا تزرع بذرة الأنسان

تتوسطُ باحة بيتنا الشرقي شجرة رارنج عملاقة تأوي اليها العصافير عند الغروب وهي تزقزقُ وكأنها ترشد الآخرين الى مكان هذه الشجرة، وتعاود زقزقتها عند مطلع الفجر ، كانت أمي تقول : انها تصلي صلاة الفجر .

العصافير تنامُ مطمئنةٌ امنة على اغصان تلك الشجرة فلاشيء يعكر صفوها او يفسد عليها نومها الهانئ ، في موسم الربيع تبني العصافير اعشاشها فوق اغصان تلك الشجرة او تتخذ من أعلى شبابيك بيتنا عشا لها واحيانا تخبئ البيض في ثنايا شق في سقف او الجدار احدثهُ تقادم الزمن . ذات يوم سقط عصفورفي اولى محاولاته للطيران وكأي طفل اسرعتُ وامسكت بهِ ، وكانت فرحتي كبيرةٌ وانا القي القبض عليه ، كانتَ أمي تنظر اليَّ فقالت بلهجة عراقية :

تقبلْ واحد ياخذك من امك ؟

فقلتُ لها بلهجة طفل عراقي : لع ما اقبلْ !

فقالت هذا العصفور هم مثلك عنده ام يريد يروح الامه ! شوف هاي امه خطية قتلت نفسها عليه تريد ابنها !، خطية امه تريد اتعلمه الطيران مثل ما علمتك على المشي .

أطلقتُ سراح العصفور فسقط غير بعيد وعلى مقربة منه حلقت امه تحفزهُ على الطيران .

كنت أرقبُ ذلك العصفور وارى امه تقترب منه فتضع في فمه قبلة وكأنها جرعة منشطة يقوى بها على الطيرانَ.

حلقت العصفورة الأم الى ذلك الغصن المتدلي فاستجمع قواه وحلَّقَ الى جنب امه ، وضعت في فمه قبلة اخرى وطارت الى غصن اعلى ، وتبعها العصفور الصغير ثم طارت الى اعلى فاعلى وصغيرها يتبعها حتى عاد الى عشهِ .

منذ ذلك اليوم عرفتُ بأن للعصافيَر امهات مثلنا ينتظرون عودة ابنائهم بفارغ الصبر. وهكذا تعودتُ ان أُعيد صغار العصافير الى اعشاشها او الى ذلك الغصن المتدلي ليعاد رحلة الطيران .

لم تكُ العصافير وحدها من تامن في بيتنا فعلى شناشيل شبابيك بيتنا عشش الحمام وفي الجانب الاخر من شباك غرفتي كانت الفخاتي تنام مع صغارها وفي كل موسم يعاود السنونو او طائر السند وهند ليبتني عشا له فوق مروحة بيتنا فيحرمنا من تشغيلها فنتجرع حر الصيف لئلا يسقط عشه.

كنت احمل ما زاد من الصعام فأنثره للطيور وكانت تقترب مني لنها ادركت ان في داخلي بذرة انسان .

لؤي زهرة

بغداد

سوسن بدر في إطلالة رشاقة جذابة

القاهرة -الزمان : حرصت الفنانة المصرية سوسن بدر على حضور الاحتفالية السنوية التي نظمت تحت عنوان (يوم العطاء) في دورتها العاشرة، بمناسبة الاحتفال بعيد الأم، والتي أقيمت بقاعة النيل للآباء الفرانسيسكان بالمركز الكاثوليكي للسينما.

الفنانة المصرية صدمت الجمهور بإطلالتها حيث خسرت الكثير من وزنها، مما أظهرها بإطلالة شاحبة، كما بدت عليها علامات تقدم العمر بشكل واضح. وأطلت سوسن ببلوزة بيضاء انيقة وبنطلون باللون الأسود ، وتزينت بماكياج هادىء، وتركت شعرها منسدلا في إطلالة بسيطة.

تم تكريم سوسن بدر وعدد من النجوم خلال الحفل ومنهم: الفنان محمد صبحي، الشاعر فاروق جويدة، والفنانة التونسية لطيفة، والكابتن مصطفى عبده لاعب منتخب مصر والنادي الاهلي سابقا، والفنانة نهال عنبر، والمنتج محسن علم الدين، والكاتبة سناء البيسي، والموسيقار يحيى خليل، والفنانة تهاني راشد، والعميد مجدي بشارة، والفنانة عزة لبيب، والمخرج رضا شوقي، والمخرجة مجيدة نجم، والفنانة ياسمين الخيام، والفنانة وفاء سالم، واسم فنان الكاريكتير الراحل رمسيس زخاري.

سوزان سارندون تنتهي من تصوير فيلم مطاردة

نيويورك- الزمان: أعلنت شركة (يوتيوب)، انتهاء تصوير فيلم (فلتشر كلاب)، من بطولة النجمة الأمريكية سوزان سارندون وإخراج مريم كيشافارز. وذكر موقع (فارايتي) أمس الاول ، أن العمل الفني، الذي يشارك في بطولته إيدي فالكو ومات بومر، يدور حول ممرضة متمرسة يتم احتجاز ابنها الذي يعمل مراسل حرب من قبل جماعة إرهابية، فتلجأ إلى مجموعة من المحامين والصحفيين الذين يقدموا لها يد العون.

وتخطط (يوتيوب) المملوكة من شركة (جوجل) أن تطرح الفيلم في دور السينما هذا العام مما يجعله مؤهلا للدخول في سباق المنافسة على جوائز الأوسكار، وبعدها يتم طرحه على موقع الفيديوهات الشهير.

توقيع

بيان واضح حول الفلول

العراقيون يعلمون أنّ مدنهم تحررت من قبضة داعش، وانتهى ذلك الزمن الاسود ، ولا يريدون له أن يعود اليهم مهما حصل ،كما لايودون أن تتكرر سياقات ومقدمات من أية جهة حكومية أو عسكرية أو محلية ، مهّدت لظهور التنظيم واستفحال أمره في المدن والبلدات.

نعرف أنّ التنظيم يحاول أن ينفذ عملية ارهابية هنا أو هناك ، كما يضرب في فرنسا أو المانيا أو بلجيكا من باب اثبات الوجود والابقاء على القلق العالمي الذي يبدو إنّ هناك مستثمرين من مختلف الانواع يفيدون من وجوده.

غير إنّ في الأسابيع الاخيرة ، اتسع نطاق عمليات الانتقام التي ينفذها داعش، لاسيما في المناطق الهشّة، كما في مقتربات الطريق الدولي وبعض البلدات التي سبق أن رزحت تحت احتلال التنظيم، ويحاول التنظيم المتمرس في ارهاب الناس بالرغم من ضعفه، أن يستعيد أساليب العمل القديمة التي مكّنته من رقاب الناس حين شعروا أنّ أجهزة الدولة كلها مخترقة ، حتى وإن لم تكن، من أجل الاستسلام لسلطة التنظيم التي ظلّت سرية سنوات قبل أن تظهر علنية. نحتاج الى شفافية من الحكومة في شرح أسباب انتعاش خلايا التنظيم وفلوله.

جميع الاعتقالات السابقة أو اللاحقة ،غير الدقيقة، والتي طالت مدنيين، هم أصلاً ضحايا التنظيم ، إنّما هي مادة أساسية يعتاش عليها التنظيم في تجميع شتاته المنهزم. الأدلة لا تخفى على الاجهزة المختصة أو المواطنين في تشخيص أي شخص كان من عناصر التنظيم. وأثبتت أساليب الترهيب الجماعي في عمليات سابقة نفذها المحتل الامريكي يوم كان يتخبط أو الاجهزة المحلية التي اقتفت أثره العاثر فيما بعد، إنّها تأتي بنتائج عكسية. لا وقت للمجاملة في تشخيص ما جرى.

لم يعد هناك احتمال ليكون البلد ومواطنه حقل تجارب للشكوك، فالمخاطر محدقة ، وحولنا بلدان تستعر بنار وأخرى ستشب فيها نيران جديدة في أي وقت، ونريد أن يبقى ما تبقى من البلد بعيداً عن الجحيم.

فاتح عبدالسلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

إجراءات لمنع المشاركة في تعدين العملات الإلكترونية

لوس انجلس—الزمان : حذرت رابطة اقتصاد الإنترنت من أن زيارة موقع ويب قد تجعل الكمبيوتر الخاص بالمستخدم يشارك عن غير قصد في عمليات تعدين العملات الإلكترونية. ويرجع سبب ذلك إلى قيام الشركات المشغلة لمواقع الويب بدمج برامج نصية محددة في صفحاتها، وبالتالي يتم استغلال أجهزة الزوار في احتساب العملات الرقمية مثل ودائماً ما يحاول القراصنة تسريب Petroأو Bitcoinأو Monero برامج تعدين العملات الإلكترونية في شبكات الدعاية والإعلانات والشبكات الخاصة بالشركات. برامج حمايةولحماية الكمبيوتر من إساءة استعماله تنصح رابطة اقتصاد الإنترنت بضرورة تثبيت التحديثات الجديدة لنظام التشغيل بصورة منتظمة، مع استخدام أحدث الإصدارات من برنامج مكافحة الفيروسات، علاوة على أن مانع سكريبت يساعد في منع تنفيذ برنامج تعدين العملات الرقمية في متصفح الويب.

ومن ضمن هذه البرامج الأداة الإضافية NoScript لمتصفح فايرفوكس وبرنامج ScriptSafe لمتصفح جوجل كروم، وتتيح هذه الأدوات للمستخدم إمكانية إتاحة بعض الوظائف في موقع الويب أو حظرها.

وانتشرت العملات الرقمية كثيراً في الأعوام الأخيرة، وهي عبارة عن برمجيات مكتوبة بلغة برمجة معينة باستخدام تقنيات تشفير عالمية تجعل من عملية اختراقها والتلاعب بها وتتبعها أمرا شبه مستحيل، ولذلك فإنها تستخدم في سداد المدفوعات، التي لا يمكن أن تتبعها الحكومات. وبالإضافة إلى ذلك، فقد اكتسب تعدين هذه العملات شعبية كبيرة في أوساط المطورين، وأصبح أصحاب المواقع يستخدمون الآن كود جافا سكريبت للتعدين باستخدام قوة المعالج الخاص بأجهزة الزوار لكسب الأرباح بدلاً من الإعلانات التقليدية ذات الأرباح القليلة.

مسلسل الفاتح يقلب موازين المشاهدة في تركيا ويحتل المرتبة الثالثة

□ إسطنبول –الأناضول : احتل المسلسل التركي الجديد المرتبة الثالثة بنسب ?«الفاتح» المشاهدة في تركيا، أمس الثلاثاء، بعد عرض أولى حلقاته، فيما أشعل موقع بتحقيقه أعلى نسبة «تويتر» تغريد على وسم (هاشتاغ) خاص باسم المسلسل.

وعرضت قناة »دي «التركية أمس، الحلقة الأولى من مسلسل الفاتح الذي يتناول قصة السلطان العثماني محمد الثاني، الملقب بالفاتح، لفتحه مدينة القسطنطينية، إسطنبول حاليا، عام .1453

وبحسب نتائج نسب المشاهدة التي نشرت لليلة أمس، للقنوات التركية، وفق الإعلام التركي، فإن مسلسل »المرأة« الذي يعرض على قناة «فوكس» احتل المرتبة الأولى، وجاء ثانيا مسلسل قطاع الطرق لا» يحكمون العالم?« المعروض على قناة، ليحتل مسلسل الفاتح المرتبة الثالثة في أول عرض له.ويناف س مسلسل الفاتح مسلسل قيامة» أرطغرل« الذي يعرض على قناة، لتحقيق مكانة متميزة بين الجمهور التركي بنسب المشاهدة، فيما تحاشى الاصطدام معه، بعدم عرضه بنفس التوقيت. وحقق هاشتاغ يحمل اسم المسلسل على أعلى نسب تغريد ?«تويتر» الليلة الماضية، محققا المركز الأول في التغريدات بتركيا.

ويروي المسلسل الذي يلعب دور البطولة فيه الممثل التركي المعروف كنان إميرزلي أوغلو، الشهير عربيا ب »عمار الكوسوفي ?«قصة السلطان العثماني محمد الثاني الملقب بالفاتح، كونه فتح إسطنبول.) «القسطنطينية»

ويتطرق المسلسل لشخصية الفاتح القوية، قائدا مخططا لمعارك يرسم تكتيكاتها أمام مجسم كرة أرضية بتفاصيل دقيقة، بحسب وسائل إعلام تركية قدمت للمسلسل.

ولا يخفي السلطان إعجابه بالإسكندر الأكبر الذي قرأ عنه كثيرا، خصوصا أن الفاتح كان يتقن 7لغات من بينها العربية واليونانية واللاتينية والفارسية والإيطالية، ويهتم بالفلسفة والعلوم.

وشهدت فترة التحضير للمسلسل تدريبا مكثفا للممثلين، واستحضار شخصيات عالمية للمشاركة في تخطيط المعارك والإكسسوارات، وتم إنجاز ميدان كبير جدا للمعارك.

لعراق 500 دينار، اليمن 30 ريالا، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الإمارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، لاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 ووبية، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينارا، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار
Austria 20 SCH, Belgium € 1.5, Cyprus 0.5 CY, Czech Republic 45 CzK, Denmark 10 KrD, Finland 10K, France € 1.5, Germany € 1.5, Greece 400 DR, Poland € 1.5, Italy € 1.5, Norway 11 Kr, Turkey 500000 TL, Spain € 1.5, Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR, UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Netherland € 1.5, USA $ 2.