

امرأة وموقف

المرأة والأسلحة المتاحة

للساء كما للرجال في عالم السياسة والحروب والعلاقات بين الناس .أسلحة دفاعية عديدة ومنوعة منها المباشرة ومنها غير المباشرة ،ومنها ما يتعلق بالخطط العسكرية وقوة السلاح وتاثيره ،ومنها ما يتعلق بالذكاء المبداني والسياسة الهادئة أو ما يعرف بالدبلوماسية وقراءة أفكار الخصم ثم محاولة التغلب عليه من خلال تشخيص نقاط الضعف والدخول الى أجوائه المحصنة من خلالها. والمرأة الذكية صاحبة المواقف والفعل المؤثر هنا تُجيد اللعب على الأوتار الأكثر قربا الى وجدانيات الرجل مهما يكن متكبيرا ،والشواهد على ذلك كثيرة وستنقف اليوم عند واحدة منها لتتعرف على سلوك ميداني لسيدة انقذت به مدينتها من الدمار فقد نقلت مصادر التاريخ ان مدينة دمشق قد تعرضت الى هجوم من قائد عسكري يلقب بالعلوي ،هذا القائد كان عسكريا شديدا دقيقا مهتما بالأمور العسكرية فضلا عن كونه رومانسيا والجانب الوجداني لديه يزهو وبقوة ،والى جانب كل ذلك كان العلوي شاعرا ويحبر من خلال شعره عن فحوى شخصيته كقائد وعسكري صارم من جهة وكرجل حساس ووجداني من جهة أخرى فقد جاء في كتاب الودادات على معاوية للمرحوم احمد حشيشو ما يلي: ان العلوي حاصر مدينة دمشق واشرف على السيطرة وكانت فيها امرأة مشهورة بالحسن فالت لاهل المدينة : انا اكفيكموه فخرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين يديه قالت : الست القائل ؟

نحن قوم تديننا الاعين النجل على اننا نذيب الحديد
طرح ايدي الغرام نقتادنا الغيد ونقتاد في الطعان الأسود
قتراننا يوم الحروب احراراً وفي السلم للحسنات عبيدا قال :

تقول المصادر فالتت البرقع من وجهها وقالت له :
احسنا تري أم قبحا ؟
قال : بل حسنا

قالت : ان كنت عبدا للحسنات فاسمع واطع وارتحل عنا
يقول حشيشوا نقلا عن مصادر التاريخ : فتادي العلوي في جيشه بالرحيل فقال تقبعا. عسكره البلد بابيدنا وقد شرفتنا على فتحه

فقال : لا سبيل الى الاقامة عليه ساعة واحدة ثم
خطب المرأة وتزوجها.
وبذلك استطاعت هذه المرأة بذكائها ان تنقذ مدينتها
وناسا من الدمار اولا وان تزوج من رجل قيادي
وعسكري فضلا عن انسانيتها الميمزة ثانيا.



علي العكدي

بغداد

خريف الذكريات

تساقطت أوراق الخريف ومعها ذهب العمر هباءً وأصبح لونها ماتلا للأصفر كزباد يتطاير مع الرياح حيث امتلئ المكان بكل الأوراق وسقطت الوردة التي كنت أحملها فيكث عيناى لذكرى حبيبتي التي رحلت وتركتني وحيدا مع نسمة الصبا الباردة ضوء الشمس الملبد بالغيوم وأوراق الشجر المتساقطة هنا وهناك تحدث صوتا مع اتجاه الريح والثراب بعد المطر الخفيف تجعل المكان مأوى للذكريات والحزن لو كنت يقربي لشعرت بذلك الحداد على صفحات القلب اذا لا يوجد يقربي احد سوى ذكريات التي لم تستطع صفحة السنين ان تطويها كنت اكتب لك على صفحات برنية وربما سانحة كيف كنا تنتظر الخريف لنتلقى وانا اليوم وحدي مع رحي في هذا المكان الذي يذكرني بأول لقاء. كل خريف احتفل به تذكرت يديك التامعتين وقد مرت بي نسيمة من الهواء البارد و برحارة كفيك كنت تدفني تذكرت وجهك طقوس كثيرة كنت أؤذيها قبل موعد اللقاء أتالم وأعرف ان لاشيء يعود ونفسي تدعوني الى الغلاص من تلك الذكريات اذ لم يوجد شيء منها لم نرزق بالأطفال وكانت مريم أمينتها الوحيدة ان يهبها الله ولدا كي تفرح وتقرع عنها سنين طوال مرت وهي تضحى بنفسها من اجل اسعادي وانا لم اكن مهتما بهذا الشيء، لا اريد ان اجرح شعورها لكنها قدمت نفسها حقلا للتعجب لم تكن تؤمن بلك الخرافات لكن شعرت بالضعف لما روي لها من احاديث عن حلم عاش في خيالها وانا لم اكن ارفض لها طلبا كان كل ما يشغل تفكيرها هو كيف يكون لها طفل صغير وتم يمتلك من صفة الجمال كانت تقول (لو جمعنا محمود ومريم ماذا يكون الناتج واي صفة وراثية يكون حيا اجنبي) كنت اضحك لما تفكر به من احساس ومشاعر الانتظار لم اعرف انها طرقت ابواب الدجل والخرافات بعد ان عجزت من الاطباء واستعمال كل العقاقير ولم تصل الى نتيجة وأمها متواصلة في كل صغيرة وكبيرة تحدث في البيت حتى كان الشك في نفسي ربما اكون انا السبب وتحملت نتائج الفحص وكانت جيدة ليس فيها شيء يدعوني الى القلق لكن ازداد الوضع سوءا يوما بعد يوم وتحديث أكثر من مرة انني لا اريد اطفالا لكن شك امها لا ينتهي بقيت تحاول بشتى الطرق ارى ان مريم تغيرت لم تعد تتحمل تركت البيت ورحلت تريد ان تعرف مدى قوة فطلي وصبري على فراقها وربما تختبرني وتترك لي حرية الاختيار في الارتباط بامرأة اخرى من اجل انجاب الأطفال وكاني انسان خال من المشاعر والاخرى حاضنة وجاهرة للحمل تاخذ مني ماتريد مجرد صفات ازرعها في اي رحم امرأة وانا ارفض ان تكون لي غيرها ذهبت اليها وانا أحمل لها خبرا سعيدا ممكن الانجاب والتلقيح خارج الرحم فرحت بذلك واستمر الحال لمدة ثلاثة اشهر وسقط الجنين وعادت الى الام والحزن وانا اتحمل كل شيء، من اجل وجودها في حياتي ولم تستسلم كل يوم تاتي بومضة جديدة وجريه وتنتظر لنهاية الشهر ولم تحقق اي نتيجة بدأت حالتها تسوء، وقلقىها يتزايد اشياء غريبة توصل جسدها وهي تقاوم الام وفي كل مرة تكبر. عدة حالات ووصفات تكاد تكون مضحكة ومبالغ فيها لم تعرف اليأس مطلقا بدأت تشعر بالاعياء الشديد وحمى غريبة تدب بجسدها لاعرف ما سبب ذلك اقدامها متورمة في يديها بقع زرقاء تصرخ من الام وتبكي وكانها تريد ان تودعني لاعرف ما السبب واي شيء اخذت من طب العطارين اخفت اشياء كثيرة مع امها صرخت تأملت لاعرف ماذا افعل اتصلت بكل الأهل وأمها وهي ترفض الذهاب الى المشفى تتالم وأمها تبكي وجسدها يتغير لونه وكان المرض ينتشر بجسدها لم اكن اتحمل حاولت ان اعرف الحقيقية منها لماذا حدث ذلك لم تجبني وأمها تبكي وترفض الكلام وسمعت صوت مريم (لا تحزن يا محمود كنت اتمنى ان يرقني الله بطفلك متك كي ارى جماله وورقة لكن لك احب ان يأخذني اليه وانا لا استطيع ان ارفض احبا يا محمود لاتبكي ابحت عن طفل اريد ان تذكرني به دائما) اغمضت عيناها مريم بسلام وكان في بداية الخريف رحلت وتركتني مع ذكرياتها في هذا المكان وانا لا استطيع ان احقق لها أمينتها اذكرك بعد سنين العمر وبداية حزني الذي جرى كماء النهر اختفى وخف ماوه. وقد مضى وقت طويل، طويل قصتي لانتنتهي؟ ربما لا ينسى الحب الأول سوى الطفل الأول الذي تنجبته المرأة. وانت رحلت بدون طفل ولم يبق لي سوى الذكريات من غير أن أدري في قرارة نفسي أشعر أنك معي وتلك القبلات الجميلة التي لم أتق مثلها لأنها كانت "حرماً" في تلك الأيام وكنا نسرقها معاً ونغض عنها لأنها كانت برية تمدنا بحب لا ينتهي.أذكرين كيف كنا نحب معاً أغنية فيروز " انا عندي حنين ما يعرف لمن؟" وتقولين الحنين لمحمود حتى عندما مرضت وغنيت لي تلك الأغنية؟ شفيت من مرضي وفي الصيف كنا نتفق على أن ننظر في العتمة الى القمر، أنت في بيتك وأنا حينما اكون، ننظر اليه في الليل ونبتكر حبنا وأيدينا وقبلاتنا ورسائلنا واغانياتنا كنت تقولين ان القمر يتحدث معي .. وعدت الى البيت في حين غامض الى صورتك، الى نظراتك، الى جسدك الذي لم أراه، الى صدرك الحنون دفء مشاعر الى وجهك الذي ما برحت احبه!

احمد جاسم محمد

بغداد

آباء وأمهات : على وزارة التربية تنظيم سفرات توعية للطلبة

أطفال يجهلون جمالية الأهوار ولا يعدونها مكاناً للترفيه



جمال الطبيعة : عوائل في رحلة سياحية ترفيهية الى الاهوار

بالصرايف، كل هذه تشكل بقايا حضارة تسبح فوق المياه تضم ارضا غنيا من الاحياء والنباتات، ولا ابالغ ان اعطيت الاهوار الحضارة الوحيدة في العالم التي لم تذته واستمرت بالحياة الى يومنا هذا). من هنا ادعو الوزارات العراقية المعنية والمختزمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني للتفكير بجدية لتسهيل اطلاع أطفالنا على المناطق الاثرية والسياحية في العراق ويمكن تعميم التجربة للبلدان المجاورة مشاركة اطفالنا في هذه النهضة ولتكن الاهوار العراقية المنفى الحقيقي لجميع بلدان العالم.

المختلفة هو الحل الامثل). اما المواطن (علاء احمد) فاجاب بصراحة (انني ابغى من العمر 36سنة ولدي طفلين ولم اشاهد الاهوار ولو مرة واحدة وبصراحة لم افكر في تنظيم رحلة الى الاهوار سابقا ، واعتقد ان من واجب الدولة والمجتمع ان يعملوا على تنقيف الاطفال ودفهم لدراسة حضارة بلدهم والافتخار به فمن شأن ذلك ان يعزز روح الوطنية التي باتت تقفل في نفوسنا بسبب الاوضاع المساوية التي يمر بها البلد، ومن واجب الاعلام لتسليط الضوء اكثر على اهمية الاهوار وغيرها من المناطق السياحية

المرحلة الابتدائية في منطقة الصليح ببغداد(ان الوضع الامني في العراق يجعل اعداد سفرات سياحية من المحافظات الشمالية والوسطى الى الاهوار غير ممكن خاصة، ولا اعتقد ان الاهالي قد يقدمون على اشراك اطفالهم بالسفرة المدرسية وان وافقت وزارة التربية على ذلك من الاساس خوفا عليهم من مخاطر الطريق فضلا عن بعد المسافة التي تفرض المبيت في تلك المناطق وخاصة بالنسبة لدراس البنات، واعتقد ان تنظيم سفرات سياحية لاهالي واطفالهم من قبل الوزارت

بغداد - اخلص مجيد يعيل الاطفال لممارسة العديد من الهوايات التي تدعو الى المرح والشغب وحب اللعب المستمر، وبالرغم من تصنيف الاهوار كأحد اهم المناطق السياحية في العالم، الا اننا نجد ان اطفالنا في العراق وخاصة اطفالنا في المحافظات الشمالية والوسطى لا يعلمون عن المناطق السياحية في بلدهم وخاصة الاهوار غير ما يقرأون عنه في مناهجهم الرسمية بهدف النجاح في الامتحان مختصرة قيمة الاهوار تلك الطبيعة الخلابة التي تستهوي النفس والعقل خاصة بعد ضمها إلى التراث العالمي الامر الذي من شأنه ان ينعشها سياحيا ويحمي طريقة حياة اهليها.

جميلة ومنمعة حقاً .) وما اثار تعجبي اكثر عندما سمعت الاجابة ذاتها عند طرح نفس صيغة السؤال على مسامح طلبة الجامعات العراقية في بغداد، لدرجة تخيلت انني قد اسمع ان الاجابة من الاساتذة انفسهم اذ لم يصادف ان اهتمت وزارتي التربية والتعليم في العراق باقامة نزهات علمية وسياحية للطلبة الى الاهوار عبر اجيال عديدة بل حتى الاسرة العراقية لا تسعى لقضاء وقتا ممتعا مستمتعين بالطبيعة الخلابة في الاهوار واستنشاق الهواء العليل ومشاهدة الطيور المهاجرة وربما صيد الحيوانات او المساعدة في صنع قيمير العررب الذي يصنع من حلب الجاموس.

تقول السيدة نسرين ياسين معلمة في المرحلة الابتدائية في منطقة الصليح ببغداد(ان الوضع الامني في العراق يجعل اعداد سفرات سياحية من المحافظات الشمالية والوسطى الى الاهوار غير ممكن خاصة، ولا اعتقد ان الاهالي قد يقدمون على اشراك اطفالهم بالسفرة المدرسية وان وافقت وزارة التربية على ذلك من الاساس خوفا عليهم من مخاطر الطريق فضلا عن بعد المسافة التي تفرض المبيت في تلك المناطق وخاصة بالنسبة لدراس البنات، واعتقد ان تنظيم سفرات سياحية لاهالي واطفالهم من قبل الوزارت

اذا لم نجد اية مبادرات من الوزارات العراقية لتعريف وتعميق قيمة الاهوار في نفوس اطفالنا على سبيل المثال من خلال وضع خطة للسفريات المدرسية الترفيهية والعلمية الى الاهوار، للاستمتاع بالطبيعة الخلابة التي لن يجدونها في أية مناطق اخرى من جهة، ولتعميق المادة الدراسية في عقل الطالب من خلال المشاهدة العينية. وانطلاقا من الهدف الاساسي الذي نسعى الى تحقيقه بهدف السعي لتعميق الصلة الروحية والوطنية في نفوس جيل المستقبل من الشمال الى الجنوب، فضلا عن الحفاظ على التراث الحقيقية للبلد توجيحت لكشف بعض المعلومات عن صلة الاهوار واطفالنا وذلك بسؤال عددا من الاطفال في مراحل دراسية مختلفة في العاصمة بغداد: اين تفضلون ان تكون وجهة السفرة المدرسية؛ عندها طرحت اجابات مختلفة اغلبها تمثلت باماكن ترفيهية ومتنزهات تضم الالعاب او المسابح.. الخ. وعندما غيرت صيغة السؤال (هل تودون ان تكون السفرة المدرسية هذه المرة رحلة الى الاهوار؟) عندها وجدت ان الصمت قد عم الجميع تقريبا، وبدا الاطفال بالاجابة عن السؤال بطرح تساؤل اخر مفاده (لكن نحن لم نر الاهوار اساسا ولا نعلم عنها غير انها بعيدة عن مسطحات مائية في جنوب السهل الرسوبي العراقي لكن هل هي



بغداد - شاكر عباس دهن السمك تسال القارئة ام ناصر عن فوائد حبوب دهن السمك في الوجبات الغذائية ولاي مدة يجب استخدامها؟ اجابت الطبيبة الاء محسن الاختصاصية بطب الاسرة قائلة (دهن السمك او اميكا 3 يشكل اهمية غذائية للانسان وله فوائد عديدة منها انه مفو للذاكرة وللشعر والجلد ويفيد البصر لانه يحتوي على فيتامينA الذي يخدم العينين ،والجسم بحاجة الى الفيتامينات الصيدلانية والفيتامينات التي يحصلها من الاطعمة البعيدة عن الدهون).

فوائد الحماصة تسال القارئة فريال صباح (هل

عيادة النصف الأكبر

مع سعال في الليل وفي ساعات الصباح الاولى مع الم في الصدر جراء ضيق التنفس، وهناك تحاليل

الطابع الوهاج في تصاميم زاخم

بيروت - الزمان مجموعة المصمم اللبناني راني زاخم لازياء ربيع- صيف 2018التي اطلقها في عرض ازيائه الاول في باريس، تميزت بطابعها الوهاج حيث تشكل النار العنصر الرئيسي لهذه المجموعة الفاخرة والمرحة في وقت واحد، وهي مهداة كما اشار زاخم (الى امرأة متوهجة كالبركان). واستخدم زاخم في تنفيذ ذلك قطع الكريستال العنكبوتية الشكل مع الاحجار الكريمة الحمراء، والبرترقالية والذهبية مع عدد لا يحصى من الترتز الذي يضفي انعكاسات ثمينة على المساحات.

تستطيع المرأة اللجوء الى العلاج بالحماصة (ومدى نجاح ذلك). -اجاب الطبيب بهجت عبدالرضا قائلا(نعم الحماصة علاج مفيد وجيد ولا يمكن انكار فوائد الحماصة للرجال والنساء لانها ورتت في الطب النبوي، ولكن ما يهتما فيها هو استخدام الالبان التي يجب ان تكون نظيفة ومعقمة، لان الملوثه منها تعرض الشخص الذي يخضع للحماصة للخطر).

بغداد - شاكر عباس دهن السمك تسال القارئة ام ناصر عن فوائد حبوب دهن السمك في الوجبات الغذائية ولاي مدة يجب استخدامها؟ اجابت الطبيبة الاء محسن الاختصاصية بطب الاسرة قائلة (دهن السمك او اميكا 3 يشكل اهمية غذائية للانسان وله فوائد عديدة منها انه مفو للذاكرة وللشعر والجلد ويفيد البصر لانه يحتوي على فيتامينA الذي يخدم العينين ،والجسم بحاجة الى الفيتامينات الصيدلانية والفيتامينات التي يحصلها من الاطعمة البعيدة عن الدهون).

مأكول العافية بان كيك

من السكر. ثلاث ملاعق كبيرة من البيكينغ باوور.

طريقة التحضير: ضعي الزبدة في مقلاة



الكؤنات: كوبان من الدقيق الأبيض. كوب ونصف من الحليب الساثل. بيضتان. ربع كوب من الزبد. ملعقتان كبيرتان

ماريا عبد السلام أحمد.. موهبة تتحدى المرض بالألوان

تجيد اللغة الانكليزية ، في الصف الثاني المتوسط ، تهوى الرسم وكتابة الخواطر والطبخ وإعداد الحلويات والتفش بالحناء وركوب الخيل وتحب الطبيعة لاسيما البحر والغروب . تتمنى ان تكون عارضة ازياء وتطمح الى دراسة الهندسة المعمارية . مصابة بمرض التهاب الاوعية الدموية الذي يجعلها ترقد في المستشفى شهريا ، وتحاول من خلال الرسم التعبير عن تحديها وتطلعاتها في الحياة. في عيد الممرضات رسمت ماريا لوحات لمستشفى (يو سي ال اج) التي تعد من اكبر واحسن مستشفيات في لندن ، حين رقدت ماريا فيها وكرمتها إدارة المستشفى بجائزة احسن طفلة رسامة عبرت عن المرخضات في عيدهن ،وعلفت اللوحات في مدخل الطابق المخصص للأطفال في المستشفى يقول التشكيلي شبيب المدحتي مدير مرسوم مكتبة الاجيال الذي استقبل رسومات ماريا (ان هذه الفتاة التي بعمر الورد تبحث عن الجمال والسعادة في كل مكان ، فهي توظف الاشكال التي تشاهدها في حياتها اليومية عبر الرسم وتعبير أعمالها عن أفق واسع وتشغل على الديمومة في

وترسله للمعرض وهي على سريرها في المستشفى بعد إجرائها لعملية جراحية في لندن . لم تمنع فترة النقاهة ماريا من ان تقول عبر الألوان انها سعيدة بالدعم الذي ثالته وسترسم المزيد من اجل الحياة. ماريا أرسلت رسوماتها من لندن الى بغداد لتشارك بالمعرض الذي اقيم في دار الكتب خلال شباط الماضي وتناولت رسوماتها الطبيعية والجمال وقضايا الإنسان ،

بغداد - الزمان ماريا عبد السلام احمد عراقية موهوبة من مواليد 2003 تسكن في لندن ، وتتواصل مع الوطن عبر رسوماتها وتتحدى مرضها من خلال الرسم ، وحين تفرح فإنها تبعد اكثر ، حيث ان مشاهدتها لصورة عن استعداد مرسوم مكتبة الاجيال لعرض لوحاتها في معرض دار الكتب والوثائق دفعته لترسم المزيد



من اعمال ماريا عبد السلام