

نانسي عجرم تستعيد ذكريات إجازتها في لندن



بيروتتم الزمان استعادت النجمة اللبنانية نانسي عجرم ذكريات إجازتها الأخيرة في لندن بصورة عائلية طريفة جمعتها بابنتيها «إيلا وميلا».

الصورة ظهرت فيها نانسي وابنتيها من نزهة لهن بإحدى حدائق لندن في يوم ممطر، حيث حمل ثلثتهن مظلات، وكان لافتاً طلة الفنانة العفوية بلا ماكياج، في الوقت الذي ارتدت فيه إيلا وميلا نفس الجاكيت الجينز، وكتبت نانسي معلقة على الصورة: «عودة ليوم ممطر ملئ بالحب مع العائلة في لندن».

يُذكر أنّ نانسي عجرم أنجبت من زوجها طبيب الأسنان فادي هاشم «ميلا» يوم 6 أ مايو 2009و«إيلا» يوم يوم 23 أبريل 2011.

فيما تستعد نانسي عجرم لتصوير كليبين من البومها الأخير «حاسة بيك؟» لأغنيتين هما «معاك؟» و«الحب زي الوتر؟» وذلك بعدسة المخرجة ليلي كنعان والتي سبق وتعاونت معها في كليب «حاسة بيك» الذي طرحته بالتزامن مع الألبوم.

النجاح الاول

منذ الطفولة المبكرة يبكي الطفل لانه يريد شيئاً ما وعند حصوله عليه يسكت وكأنه حقق شيئاً ما وعند اول صباه واثناء لعبه مع اقاربه يحب ان يتفوق في كل شيء يحب الثناء وعندما يصبح شابا وهو في المرحلة الثانوية من الدراسة يعرف جيدا بان السنة الاخيرة منها هي التي تحدد مستقبله لذلك يقولون ان احلى فرحة يعيشها الانسان في مراحل حياته المختلفة فرحة النجاح الدراسي. تلك الفرحة المغموسة بالارهاق والسهر والتعب وذكريات الايام المشحونة بانفعالات مختلفة تنفجر في انفعال واحد بعد ترقب وسهر وتعب الليالي عند نتيجة الثانوية العامة، ليظهر فرحا من ينجح ويسقط هما وكندا من يسقط. ولسنا هنا بصدد الحديث عن النجاح والسقوط ومسبياتهما، لكننا نود ان نقول ان التفوق الدراسي ليس دليلا على التفوق الدائم في الحياة وان الدراسة هي جزء بسيط من الثقافة التي يجب على الانسان ان ينجحها. ولعل في الحياة نماذج كثيرة نتعلم منها نحن البشر عفا لسنا نقصد من حديثنا هذا ان يتقاسم البعض عن المذاكرة من اجل النسبة العامة، لا لكنا نحدث اولئك الذين يظنون ان النسبة العالية هي اهم باب لفتح الطريق امامهم لذلك حينما يحصلون على نسبة معتدلة يسكنهم القهر والحزن.

صحيح ان النسبة العالية تتبع مجالا للدراسات بشكل اسرع واسهل في الجامعات الأجنبية والعربية والعراقية المختلفة، لكننا لانقص هذا ايضا مانود قوله هو انه من المهم لطالب الثانوية العامة ان يبني نفسه بمساعدة والديه، يتعرف على شؤون العالم وما الذي من الممكن ان يقدمه للانسانية ولنفسه، ليس من الضروري ان يصبح طبيباً لان فلانا من الجيران سبقه للمهنة، وليس من الضروري ان يصبح مهندساً او مترجماً او عالماً. لان غيره اصبح كذلك، المهم هو ما الذي يريده، هل سأل نفسه بصراحة لماذا يود ان يمتحن اي مهنة من المهن المختلفة؟

هل لانه يعيش ان يكون ام لان الظروف تحتم عليه ان يكون، وهناك بالطبع فارق كبير بين الاثنين المشكلة ان اولادنا هم عجيبة طرية لايفهمون من الحياة سوى كتبهم فقط طبعاً ليس كل اولادنا (العراقيين) لكن النسبة الكبيرة منهم هدفه من النسبة العالية ان يصل ويحقق طموحا ل مجرد انه متفوق ويود ان يحققه وليس من اجل انه يريد ان يكون ذلك الطموح.

والعجب ليس على ابائنا فقط انما يكمن فينا نحن الاهل. نزرع في نفس الطلاب انه يجب ان يكونوا (شيئاً ما) دون ان نتعرف على قدراته ومعالم شخصيته الداخلية، ولان العلاقة الاسرية في غالبيتها علاقة هيمنة فان الطالب لايمك الا ان يحاول ارضاء اهله بأي صورة حتى لو كانت الصورة البعيدة عن خياله.

لذلك نجد الكثيرين ما زالوا يعيشون التعثر الداخلي حتى وهم في قمة نجاحهم وحتى وهم يحملون القاب الدكتور والمهندس والعالم، لانا دائما نشعر بالنقص المادي مهما ملكتنا وتنسنى الامم هي خدمة الوطن والشعب وكل الانسانية.

وان كان طموحنا هكذا لنجحنا واصبحنا من الامم الراقية.

عبد الحسن عباس الوائلي

Loay_kasim@yahoo.com



وفاة فنان كويتي شاب بسكتة قلبية



الكويت -الزمان: فجع الوسط الفني الكويتي صباح امس بنشأ وفاة الفنان عبدالله الباروني، عن عمر ناهز 44 عاماً، إثر سكتة قلبية مفاجئة، ويتم تشييع جثمانه في مقبرة الصليبخات الكويتية.

عبد الله الباروني من مواليد 1973 بدأ التمثيل عام 1991 من خلال مشاركتة في مسرحية- فري كويت، اما مشاركته في الدراما فكانت عام 1998 من خلال مسلسل- زمن الإسكافي- بدور من أبرز أعمال عبد الله الباروني:

رحلة بوبال- ياخوي-حتى التجمد- وفي عام 2004 و2005 شارك عبد الله الباروني ايضاً في شباب كول، ومال وأحلام، و-الأخرس، و-إن فات الفوت- وغيرها، وحصل الراحل على جائزة افضل ممثل دور ثان في- مهرجانات الكويت المسرحي- عن مسرحية- صانع السفن.

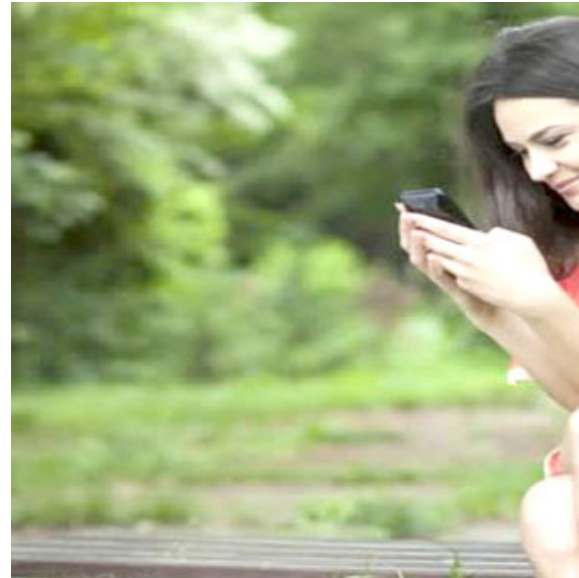
وفي عام 2007 شارك في أكثر من 5 أعمال درامية ومنها: لرحلة شقي، في البيوت اسرار، الاصيل، أوه يا مال وغيرهالذ، أما آخر أعماله وأبرزها عام 2013 كانت أمام العمر. وبركان نام-وحبيبة.

الكويت -الزمان: فجع الوسط الفني الكويتي صباح امس بنشأ وفاة الفنان عبدالله الباروني، عن عمر ناهز 44 عاماً، إثر سكتة قلبية مفاجئة، ويتم تشييع جثمانه في مقبرة الصليبخات الكويتية.

ميزة جديدة تسعد مستخدمي واتسآب وأخرى مخرجة في فيسبوك

لوس انجلس -الزمان: أصبح بإمكانمستخدمي (واتسآب) منذ أكتوبر الماضي، ان يحذقوا الرسائل التي بعثوا بها، لكنهم كانوا مضطرين لدفع ذلك في غضون سبع دقائق فقط في حال لم تجر قراءتها، لكن تحديثا من تطبيق التراسل الفوري قام بتמיד المهمة.

وبحسب ما نقل حساب (وابيستا إنفو) على تويتر، فإن التحديث الأخير من واتسآب يتيح للمستخدم أن يحذف الرسالة في ظرف ساعة و8 دقائق وست عشرة ثانية.



إحذروا دهون البطن .. تفرز مئات المواد الضارة

وذلك بوضع شريط قياس على الوسط في المنطقة الواقعة بين الضلوع وعظام الحوض. ويصبح الأمر خطيرا إذا زاد حجم الخصر عن 102 سم لدى الرجال و88 سم لدى النساء.

أيضاً، وأشار ريدل إلى أنه يمكن معرفة مستوى خطورة دهون البطن، بقياس محيط الخصر،

وأضاف استاذ الغدد الصماء أن اجتماع ثلاثة من هذه العوامل الأربعة يرفع خطر الإصابة بآزمة

تاجر مخدرات يسرق من أجل الفقراء

لندن -الزمان: ذكرت مواقع اخبارية عدة ان أحد أخطر تجار المخدرات في البرازيل أصبح حديث وسائل الإعلام وذلك بعد أن قام هو وأفراد عصابته بسرقة كميات من مصل أحد الاوبئة، لكن لغرض نيل وذكر البرازيلية أن تاجر المخدرات توماس غوميز، أقدم على عمل خبير لكن بطريقة غير قانونية إذ أنه سرق كميات كبيرة من مصل مرض الحمى الصفراء بغرض تطعيم فقراء المناطق العشوائية من هذا المرض. وعانت البرازيل لعدة أشهر من انتشار وباء الحمى الصفراء، والذي تسبب في وفاة العشرات، على الرغم من خطة وزارة الصحة البرازيلية التي تستهدف تطعيم ملايين الأشخاص، في محاولة لاحتواء الوباء، حيث حاولت مراكز التطعيم الإسراع في إنقاذ أكبر عدد ممكن، وبالعادة في مثل هذه الظروف فإن المناطق الفقيرة ت تجاهلها. ولاحظ تاجر المخدرات غوميز أن حي سالغويرو الذي يسكنه يعاني من تهيش كبير فيما يتعلق بمسألة التطعيم ضد الحمى، فقرر مساعدة الحكومة بالطريقة التي يعرفها، وهي السرعة، وهكذا قرر بدء خططه حيث اقترح هو وأفراد عصابته إحدى العيادات وحصدوا كل ما وجدوه من مصل للمرض، كما اختطفوا ممرضتين ليساعدا على أداء المهمة.

توقع

لا وقت للرئيس ليضيّعه

انباء اقالة وزير الخارجية الامريكية تيلرسون تسربت في وسائل اعلام بريطانية وامريكية منذ خمسة أيام ، بالرغم من إن الرجل أعلن انه لايعرف سبب القرار الذي أعلنه ترامب في تغريدة صاعقة ، حيث الاقالة وتعين البديل في أن واحد .

تويتز أول مرة يدخل عنصراً حاسماً في نقل أخبار الرؤساء الأمريكان وقراراتهم ، وقبل ذلك كانت استخداماته تقتصر على تهاني مناسبات الاجتماعية والدينية .

ترامب لا يحتمل أحدأ يعارض سياساته وهو يعمل في أروقة إدارته ، وأرائه لا يفهم سياساته ولا يعرف أن يطبقها، وربما الاحتمال الثاني ينطبق على تيلرسون.

محللون كثر قالوا إننا نعجزعلى فهم سياسات ترامب ، فلا أحد يدرك ماذا يريد هذا الرئيس تحديدا. ربما لأن أحدأ لايريد تصديقه ،عندما يقول إن الاتفاق النووي الإيراني ليس في صالح الولايات المتحدة ، أو حين قال إن العراق تحكمه طغمة فاسدة في السنوات الاخيرة أوعندما قال قبل أيام قليلة إن كوريا الشمالية التي تهدد بالسلح النووي بين شهر وآخر ، تريد صنع السلام.

من لا يستطيع أن يفهم ترامب عليه أن يرحل من ذاته ،كما استقالت الوجبات الاولى من موظفيه الكبار في الايام المائة التي تسلم فيها الرئاسة.

ترامب لا يلعب كما يظن المروجون في الاعلام ، إنه يتجه نحو أهدافه التي حددها بدقة، ولعله في السنة الثانية من حكمه لم يعد يحتمل التأخير في اتخاذ خطوات عملية لتنفيذ قراراته التي كانت طي أحلامه الانتخابية ذات يوم .

الشرق الأوسط بعد مجيء وزير خارجية جديد من الطاقم الاستخباري ، سيشهد دقة في تحديد الاهداف وتناولها بمعالجات قد لا تكون عسكرية لكنها ناجزة حتماً ، فالشرق الاوسط لم يزل ملعباً أمريكياً بامتياز ، بغض النظر عن اليد الطولى لروسيا فيه.

فاتح عبدالسلام

fatihabdulsalam@hotmail.com