

نرحب بإسماهم القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة أوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

المضحك المبكي

قبل أيام من هذا التاريخ المشؤم وفيه دمرت أمريكا العراق ومعها (44) دولة بأساطيلها وجيوشها العراق ارض الحضارات بحجة تحرير الكويت ... حيث قادت أمريكا ومن لف لفل مؤتمر الكويت لامعار العراق والذي عقد بتاريخ 12- 14من شباط 2018 بتتظلم مشترك بين غرفة تجارة وصناعة الكويت والهيئة الوطنية للاستثمار في العراق والبنك الدولي السيئ السميت ... هكذا يراد اعمار العراق والذي نهب أمواله وممتلكاته وسلبت حرياته ودفنت الحضاره وسرق المال العام والخاص وحتى الآثار التي هي مجد الحضارة لوادي الرافدين ...

وللمتابعين هذا المؤتمر من شرقاء العراق الذين سرقت أموالهم بسبب جرائم الكويت وتامرهما على قيم العراق والذي حاك اللعبة المضحكة التي فرضتها لجنة الامم المتحدة بضغط من أمريكا والكويت والتي لازالت تستنزف أموال العراق وثرواته دون وجه حق ... وللمتابع على افعال تلك اللجنة الخبيثة التي شكلت بموجب الفقرة (19) من القرار الصادر عن مجلس الأمن المرقم (687) لسنة (1991) وتم تفعيل اليات عملها بموجب الفقرة (20) من الوثيقة التي أصدرها الأمين العام للأمم المتحدة برقم (S/1991/225) وبموجبها سميت بالجنة الامم المتحدة للتعويضات ومقرها جنيف وهي عبارة عن مجلس ادارة مكون من (خمسة عشرة) عضواً بتشكيل من ممثلي أعضاء مجلس الأمن وكان وظيفة اللجنة دراسة المطالبات والبت فيها وتقدير الأضرار والخسائر وليس للعراق حتى حضور جلسات مجلس الادارة (اللجنة) ولم يذكر أسباب عدم حضور العراق في هذه اللجنة ورغم ان من البية عملها التصرف الرئيسي في الموضوع ورغم قيام العراق ولعدة مرات للحصول على صيغة (مراقب) لتقديم طلبات تعويض ابتداءً من عام (1991) ولغاية (1996) بالرغم من ان إيران تقدمت في عام (2003) بطلب تعويض عن ثلوث مياهها الاقليمية بان حرب تحرير الكويت في عام (1991) والذي قاده أمريكا سيئة الصيت ... ومن الاستقراءات التاريخية ان هذه اللجنة ومن ادارها استنثت العراقيين المتضررين من تقديم الطلبيات بشأن العدوان على العراق ارضاً وشعباً وممتلكات فقدت الى (لجنة الامم المتحدة للتعويضات) لغرض التعويض من الأضرار التي نتجت عن احتلال العراق للكويت وهذه من سياقات عمل تلك اللجنة ... هكذا هو دور الولايات المتحدة الأمريكية ومدى هيمنتها على الامم المتحدة وتسخيرها لاهداف مشيوية هولاء الذين كانوا ينفذون في اللحم العراقي المستباح ... فكيف عدالة هذه اللجنة من ان ادارة سنيما في اسرايل تقدم بطلب تعويض لثقة عدد الرواد الي السنيما وهناك الآلاف من الأشخاص قدموا تقارير طبية الي اللجنة لغرض تعويضهم عن الخوف وتأثير العامل النفسي على ممارستهم للجنس وسوريا تقدمت بطلب تعويض نتيجة غيمة مرت من سمائها وامطرت ماء ملوثاً بزيوت نفطية وشركات كبرى في الكويت قامت بحرقاق مخازنها بعد تفريغها من المواد وطلبت بالتعويض هذه مصيبتنا والاكبر هو النهب لاموال العراق بعد الاحتلال اضافة الي ضم اجزاء من الاراضي العراقية بعد الاحتلال الأمريكي في جنوب البصرة من دون وجه حق .. فهل من ناصر او معين لاخذ حق العراق انها بحق ثورة الحسين (عليه السلام) فأتجدوها .

صلاح الحسن
بغداد

لستم متفضلين على الحشد

حقوق مغبوبة وديون متأخرة السداد ماين قول ورفض وامتعاض تقرر ان يمنح الفرسان صفتهم التي يستحقون ...بواسل صولاتهم شهد لها القاضي والدائي . وتظن افراد من الحكومة وكما تعلم ان بعض الظن اثم ان تلك الحقوق كثير على من طهر الارض وخلص العرض... بين شد وجذب تساؤلات تطرح نفسها في الوقت الراهن هل سيكون راتب الشهيد ومستحقاته من ضمن تلك القرارات ام ستبقى بعض الامور معلقة جيرا على ورق ...

الحشد القبس لكل فصائله سور امان لمن هتكت دعاتهم على قارة طريق السياسية العرجاء . وبالنسبة للغير اوراق مقاومة لكسب رهان كبير ، اربع سنوات من الكفاح مضت في بيوت المقاتلين من حشدنا لم يطرق بابهم من أي جهة مسؤولة حقيقية لتتفقد اوضاعهم المادية والمعنوية وطبقية . وكان كل الاياديديكم وكل المناهب مذهبيهم ..اربتت ايديكم على اكتاف الإيزيديين والمسيحيين والصابئة كانوا كهم اهلكم وكل امراه اختا واما لكم لدا بلذم ارواحكم ليحفظ العرض والارض.

نعتذر لكم بحق أننا وفقنا بلا حراك يا اسباب النصر لايجادل قطة من يتجكع المبارك .. والحشد انتم اسباب النصر كنتم ومازلمت . يااااا اصحاب المناصب والحشد لستم متفضلين على الحشد

دنيا حميد عبود القريشي

بغداد



بالموطن حلم بعيد المنال ، نعلم نحن بحاجة إلى معجزة الالهية تحقق حلمنا الذي طال امده بحياة رغيدة وامن و و اسان في بلد يتمتع بالثروات الطبيعية بلد المتترول والغاز ، بلد العنبر الذي لا مقليل له في كل بلدان العمام وحدها ارض الحضارة الراقدينية التي تنتج هذا المحصول .

املنا بالله وحده سبحانه الذي يغير ولا يتغير قادر كريم ، ابن قارون .. ونعمود وعاد وفرعون ذو الاوتاد .. دوام الحال من المحال .

رجاء حميد رشيد - بغداد

اشعر بالعالر لانتي لم اكن موجوداً لأجيب على السؤال ولهذا اعلن استقائتي الفورية) . نحن بحاجة ماسة إلى معجزة بعدما ولي زمان المعجزات وجذبت الارض وانتشر الفقر والعوز واصبح ارنال القوم اسبابها تكلت الامانة ورملت النساء ويتمت الأطفال ،واصاحب الكفاءات افترشوا الارصفة للحصول على فرصة عمل ولو باجر يومي لسداد كفاف الحياة،وانتشرت الامراض وازدادت المعاناة يوماً بعد يوم بسبب سوء الخدمات وانعدامها ، واصبحت الحقوق الخاصة،



وهل ستشهد الدورة الانتخابية من أعضاء البرلمان الجدد يتسمون ببعض صفات واخلاق ووزير التنمية الدولية اللورد مايكل بيتس الذي قدم استقالته بسبب تاخره عن حضور مجلس اللوردات البريطاني ورفض التراجع عن موقفه برغم مناشدة رئيسة وزراء بريطانيا تيريزا ماي واعضاء المجلس الا انه لم يتراجع عن موقفه واصراره على الاستقالة ولان المجلس ناقش خلال الدقائق التي شاخر فيها سؤالاً موجهاً له وفور حضوره قدم اعتذاره عن تاخره قائلاً (انني

المشحين في الانتخابات البرلمانية المقبلة بلغ عشرة الاف مرشح ينتضون تحت احراب سياسية تجاوز 200حزب او كتلة سياسية قباها بعدد الثواب البالغ عددهم ثنائياً فقط، بهذا العدد الكبير 375 يتزاحمون على المقعد الانتخابي من اجل تحقيق حلم الفوز والحصول على الاستيانات والرواتب والحمايات والمخصصات والسيارات وبدل الاجبار والايادات ونخريفة الضيافة الشهريه ومبالغ وقود السيارات والمولدة والخ ، ناهيك عن صفقات الفساد التي طالت البلاد وادت إلى عجز الموازنة الموزنين والمتقاعدين .

بهذا العدد الهائل وبعد اجراء الانتخابات وعملية فرز الاصوات هل سيكون امل بتغيير الوجوه والضمائر والذمم ونرى برلمانيات مشابهات في الامانة والصدق

للناثية النرويجية العراقية الاصل التي ظهرت على إحدى قنوات الفضائية هاجرت وعائلتها إلى النرويج وتحذت بكل بساطة وصدق عن حياتها ، زينب

العسل في حداد

بين ليلة وضحاها
قرّر الغيم أن يهبط فوق البحار
ليبعد شرّ المطر
الاعذاق تعانق الأطفال
لتكف شرّ الحجارة ،
تجوب العيون
شغاف القلوب
لتكشف سرّ الهوى
الذي ينتمي لأخر مسافة من العمر .
كي لا تحترف القصيدة
عن مسارها
وتذهب في ادراج الدواوين
قررت مغادرة الاقلام
وتغلق أبوابها باغلفة الغاليق ،
ثم تدب على مهل

في أوردة الغزل
كحقة (مورفين) .
ينزل الشئيد حجاباً
من سارية الغروب
أثنا تنزيل العلم
في يوم الحداد
لأن الجسد يلتحف الألوان الأربعة
يتوسد البكاء
بلا خوف ولا حسد
تهبط ذكريات أم
على قماط أبها الأخير
كرسالة نبي
تستجدي قوة الطيب المتدفق
من نهدها المتصكب
بمواقف الجفاف .



ضيف قادم من الصين

تركنا زراعة الورد وتعلمنا مانوع الاسلحة وكيف تفككتها وترباس وبيت الترياس وفرصة وشيهره وووووو لكن لهننا وكل شيء قابل للتصليح بما اننا لم نخسر الاصرار على الحياة وروح الابداع .. ولندع الة سنوات حتى لحنز متعة ولالام متعة متعة عندما تمسك يد من تحب متعة عندما تتسافر مع احبابك متعة عندما تناسف متعة عندما ياتي العيد متعة عندما ياتي رمضان متعة عندما يرفع علم الخميس متعة عندما ترد الشئيد الوطني كانت هناك متعة حتى في الطعام متعة عندما ياتي الصيف لينا معه موسم الرقي والبطيخ والشمش والفتاح والالو متعة الشتاء في البرتقال واللانكي متعة في طبخة الباميا متعة في الخيار بالصفير والخس في الشتاء..... اصبح الان كل شي موجود وفي كل وقت ولم يعد هناك متعة في كل شيء ابدا....

اصبحت حياتنا رتيبة بدون هدف ولا اصرار وبدون حماس ليوم اجمل عندما يحاولون وبشكل مستمر قتل الاصرار على الحياة والابداع فيها لم يعد هناك متعة في الحياة..... بريز قهر

احمد الفهد - بغداد

امبسلين وبارستمول وبعض الخسادات الحيوية ... تاخذ كيسولتين بخف الام بعد 6 ساعات مع احجاس الارار قليلاً قد لا تشعر به اول وهلة لكن بعد ان تاخذ شريطا كاملا يصبح اراراك منقطعاً.....

اذا انت عاجلت مكانا ودمرت مكانا اخر بسبب هذا العلاج نحن خرجنا منتصرين بلغة الرصاص بالمقابل ماذا خسرنا؟؟

خسرنا الاف الرجال الذين خلفوا الالف الارامل والايام ومن هنا بدأ مسلسل هدم المجتمع عندما مرت 8 سنوات تعلم فيها الشعب لغة الرصاص وفن القتل واغانى القتل وحمل السلاح حتى اصبح الدم والقنل انشودات وطنية واصبحت لها الصبيان والاجيال.....

يا صبيحتا نردد للعادة باروح بالدم نغديك (والى يرشك مي ترشه من) وهكذا أصبحت حياتنا وان لم نشعر كلها دم دم دم وقتال ومعارك وحمل بنادق.....

صارت صورنا الجميلة في الرزي العسكري وجوانبنا تحلل المستسات ومخازن الرصاص تخلبنا عن اكتناز الكتب والتحفيات واللوحات الفنية لتعلق مكانها بندقية..... واصبحت خزاننا عبارة عن كم علبه رصاص مسدس او بندقية....

ضيف مصلاوي قادم من الصين لتغيير الجوان يجلس معي في السيارة ليزال شأيا ثلاثيني العمر الذي يغيب عن العراق كثيرا اكيد سيفاجي بالكثير مما لم يتعود عليه خارج البلد مع هذا تضطر لنشرح له لماذا نحن هكذا قبل ان يتهم الشعب بالتخلف والانحدار.....

قد شرحت له مايكتنزه خاطري في ذلك وقت ياعم عندما ذهبت قبل كم سنة الى تركيا تفاجت بالرفي والنظافة والتقدم التركي وعندما رجعت سالت والدي لماذا الانراك لديمك بل هذا التقدم والحضارة ونحن لا ؟

سنة لانهم اخر حرب بخلوها قبل 70 سنة وخلال هذه ال 70 سنة بداوا البناء حتى وصلوا لما وصلوا اليه اليوم أنت مواليد 80 هذا يعني عندما بدأت الحرب العراقية اليرانية لم تدل بعد

هل تعرف ماذا تعني حرب طاحنة لمدة 8 سنين يعني انك خرجت منتصراً وتملك جيشاً قويا يصصف من اشرس الجيوش العالمية الكثيرة الخبرة لكن ماذا بالمقابل ؟؟

سوف اسبط لك الامم وعندما تصاب بالالافونزه تاخذ

النقد والناقد

نمة مواقف مؤلمة تطوف ذهن وأنا أقرا سيولا جامحة من الأحكام النقدية النجبة العائبة تطرح بلا مسؤولية ودون مبالاة. فالذين يحملون الكلام النقدي عندنا .. اما فئة تحمل معاول الهدم.. واما فئة على ضحالة النصوص تتميم.. بعض ما يسمى بالنقاد لعبت ومزالت بمقدمات الألب . وسلبت على كرامة الفكر فرفعت حضيضا وانزلت رفيصا وفق ماتراه منسجما مع مصالحها الخاصة مما ادنى الى ابراز أسماء نخيلة وطمست أخرى أصيلة لانها رفضت ان تكون اجراسا تفرع او طويلا تدق في سربك استعراضي هزيل ابعد ما تكون عن روحية الآداب وكرامة الفكر . واحسب الفازرة الواعي يرضية رصد هذه الظاهرة دون ذكر الأسماء ورفع الألقعة عنها . وما من قارئ

متمكن بفوتة الاسم الأصيل وينظلي عليه القلم الدخيل. النقد الملتزم حاضر متخفظ النقد الملتزم حارس مؤتمن النقد الملتزم حامى رسالة المبتدعون الاصلاء الذين ارتفعوا فوق كل الالتزام ضيق نراهم في اغلب الاحيان خارج النقد الأدبي والساحة الادبية رغم رسوخ اقدمهم واصلالة مواهبهم وابداعهم . على الفازرة الواعي الملتزم ان يرفض هذا التصويه السناجح وينسجح الاقلام اللدنة التي تحاول ان تستعير صلابتها من خارج اصالتها على حساب الرسالة الادبية..... ان الخيول الهجينة التي ترضخ الاسماء تعرف حجم نفسها وتفتحم الحركة الاببية اقحاما مستبوها مبتذلا مما ادنى الى الكثرين عن اصداء الآداب التي ترك الساحة او حيل بينها وبين

وجد الروح - بغداد

أجنحة هبة

من أجل قطر التمني وغصن البقاء بوث (كساكورا) بيضاء ملغومة بالقهقير، أنزلت من على وتر ربابة العمر بمصر السن شهود الحبر الأحمر، لم تكن لأصابع حشرة أخاريك و محاولتك اللاملمتمة أتر فقد كان في جسدي ، ينتشر ، خوى مصب عرق الروح، ابتلعت كخرزية أفتطعت من قيس وجع مخاض التكوين في عالم أدمغة بالفوضى متفوقاً بخرافة تعويدة طوفان التين، تآبى قداماً إلأ أن تسرعاً بجناحي همدنر نبتناً بمسامير عنكبوتية الأنام صوب أنار ضللت طريق الهدي متعلةً بالقسوة تتقلع وحى الفكر ترتردي هوى



حنان وليد - بغداد